

32 FESTIVAL INTERNACIONAL JAZZ

en la provincia de Sevilla
del 6 al 30 de noviembre de 2025

Se
Diputación
Sevilla



Cultura

✕ @culturaengines
f Delegación de Cultura
i @culturaengines
✉ cultura@aytogines.es
☎ 954 714 202 / 617 577 417
🌐 www.ayuntamientodegines.es



Se
Diputación
Sevilla



Cultura

VENTA DE ENTRADAS ONLINE Y PRESENCIAL. 3€*
CASA DE LA CULTURA "EL TRONÍO"

De lunes a viernes de 8h. a 21h. Sábados: de 10h a 14h.

*Venta reducida 20% presentando documentación acreditativa. Aforo Limitado.

SARA DOWLING & IGNASI TERRAZA TRÍO - STARGAZERS

JUEVES 13, 20:30 – GINES

Teatro de la Casa de Cultura El Tronío



Sara Dowling - Voz
Ignasi Terraza - Piano
Esteve Pi - Batería
Dario Di Lecce - Contrabajo

El encuentro entre Sara Dowling e Ignasi Terraza Trío promete ser uno de los momentos más especiales del festival. Sara Dowling es considerada una de las voces más magnéticas y originales del jazz europeo actual e Ignasi Terraza es uno de los mejores pianistas españoles de referencia internacional de estilo inconfundible. Juntos, acompañados por Esteve Pi a la batería y Dario Di Lecce al contrabajo, ofrecerán un concierto donde la emoción, la improvisación y la complicidad musical se dan la mano. Una cita única que une talento, sensibilidad y energía sobre el escenario.

Sara Dowling, nacida en Reino Unido de padres palestinos e irlandeses, es hoy una de las grandes voces del jazz británico. Su trayectoria comenzó en la música clásica como violonchelista, pero pronto descubrió su verdadera pasión en el jazz vocal, con influencias de Sarah Vaughan, Betty Carter o Anita O'Day. Elegida "Mejor Vocalista" en los British Jazz Awards 2019, ha actuado en prestigiosos clubes y festivales de Reino Unido, Europa y Oriente Medio, y ha compartido escenario con figuras de primer nivel internacional. Su canto, lleno de fuerza expresiva y autenticidad, logra transmitir emoción en cada nota.

Ignasi Terraza, por su parte, es uno de los pianistas de jazz más destacados de nuestro país y con mayor proyección internacional. Nacido en Barcelona, descubrió el piano tras perder la vista a los nueve años y desde entonces ha desarrollado un estilo propio, enraizado en la tradición del swing y marcado por la elegancia y el virtuosismo. A lo largo de su carrera ha acompañado a grandes nombres del jazz mundial, ha girado por los cinco continentes y cuenta con una amplia discografía que lo consagra como referente del piano-jazz europeo. Su trío, formado actualmente junto a Esteve Pi y Dario Di Lecce, es una garantía de complicidad, fuerza rítmica y creatividad.

El público disfrutará de un concierto donde la voz apasionada de Sara Dowling se entrelaza con el lirismo y la fuerza rítmica del Ignasi Terraza Trío. Será un viaje musical lleno de matices: desde la intimidad de una balada hasta la intensidad del swing más contagioso. Más allá de la excelencia técnica, lo que hace de este encuentro algo memorable es la autenticidad y la conexión que ambos artistas logran establecer con quienes los escuchan. Una experiencia que emociona, inspira y deja huella.

El pianista y compositor cubano Harold López-Nussa se ha consolidado como uno de los talentos más brillantes y originales del jazz contemporáneo. Su trío —formado junto a su hermano, el baterista y percusionista Ruy Adrián López-Nussa, y el contrabajista Thibaud Soulas— es un conjunto vibrante y profundamente cohesionado, capaz de cautivar al público con una energía desbordante y una musicalidad única. Tal como señaló la revista Billboard, su propuesta «tiende puentes entre generaciones y géneros», situándose en la encrucijada entre la tradición cubana, el jazz moderno y la experimentación creativa.

Nacido en La Habana, Harold López-Nussa saltó a la escena internacional en 2005 al ganar el prestigioso Concurso de Piano de Jazz de Montreux. Desde entonces, ha desarrollado una carrera meteórica que lo ha convertido en uno de los pianistas más virtuosos de su generación. Su música refleja la riqueza y diversidad cultural de Cuba: integra elementos clásicos, folclóricos y populares, y los combina con la libertad de la improvisación jazzística. El resultado es un sonido que evoca tanto las calles de La Habana como un lenguaje musical universal, capaz de emocionar a oyentes de cualquier parte del mundo.

Con nueve álbumes publicados, Harold ha actuado en algunos de los escenarios más importantes del panorama internacional, como el Kennedy Center y el SFJAZZ Center, y en festivales de referencia como Newport, North Sea o Montreux. Admirado por figuras como Chucho Valdés, quien lo definió como «a la vanguardia de una nueva generación de músicos» con «un sonido sutil, ideas brillantes y un estilo único», Harold se ha consolidado como una de las grandes figuras del jazz latino actual.

El trío de Harold López-Nussa transforma el jazz afrocubano al fusionarlo con estructuras contemporáneas y un espacio abierto a la improvisación. Cada interpretación es un despliegue de energía contagiosa, lirismo refinado y complicidad sobre el escenario. Entre la intensidad rítmica, la riqueza melódica y el inconfundible pulso cubano, la música de Harold invita a dejarse llevar por un universo sonoro único.



VIERNES 21, 20:30 – GINES

Teatro de la Casa de Cultura El Tronío

HAROLD LÓPEZ - NUSSA TRÍO

Harold López-Nussa - Piano
Thibaud Soulas - Contrabajo
Ruy López-Nussa - Batería