

DEL 2 AL 6 DE JULIO DE 2025



FERIA DE SAN GINÉS

¡Qué cosa más grande!



TOLDOS

CUEVAS

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO
PRECIOS ESPECIALES EN PRETEMPORADA

*Fabricación y montaje
de todo tipo de toldos*

VELAS · PALILLERÍAS · CAPOTAS · VERTICALES · CARPAS · MOTORIZADOS



C/ Pedro Castillo 10 · Gines, Sevilla | 954 716 601 · 687 512 671



kompas.remax.es

RE/MAX KOMPAS

Servicios Inmobiliarios

Calle Ingeniería nº3 edificio Terrats,
Planta 2ª, Módulo 29, C.P. 41.960 Gines - Sevilla
Tlfn.: 617 59 70 74

Saluda del Alcalde

Romu Garrido Sánchez

ALCALDE DE GINES

Vuelvo a asomarme a las páginas de la Revista Feria para invitaros muy especialmente a disfrutar de esta celebración y a seguir haciéndola vuestra.

Este año nuestra Feria presenta varias novedades importantes. La primera, desde su mismo comienzo, ya que la prueba del alumbrado no la llevaremos a cabo como hasta ahora en la portada, sino en la propia calle de las casetas. Queremos hacerla así más participativa, por lo que realizaremos un brindis muy especial con todos los componentes de las casetas una vez que, a las 00.00 horas, los integrantes del Club Bucaneros Rugby pulsen el botón que llenará de luz el recinto ferial.

Otra de las grandes novedades de este año será la primera edición del concurso de talentos 'Agus-Tik-Tok', que tendrá lugar el viernes a mediodía. Queremos descubrir los grandes talentos de cada una de nuestras casetas y enseñárselos al mundo. Estoy seguro de que será uno de los momentos más divertidos de este año y que se hará imprescindible en las próximas ediciones.

En cuanto a infraestructuras, quiero destacar la instalación de los nuevos postes que se han colocado en la calle de las casetas para sostener tanto el alumbrado como el sistema de microclima. Esta inversión va a mejorar la seguridad de la zona y nos va a permitir que toda la calle de las casetas tenga toldos, además de reforzar el sistema de climatización y la propia iluminación.



Quiero agradecer muy especialmente la implicación y la complicidad de todas las casetas con el Ayuntamiento para seguir mejorando año tras año. Sin su colaboración, nuestra Feria no hubiera llegado a ser lo que hoy es. Por eso quiero agradecerles muy especialmente su capacidad de adaptación y sus ganas de crecer, mejorar e innovar en beneficio de todos y todas. Este año damos la bienvenida a una nueva caseta: el Peroloso, un grupo de amigos que se unen a las casetas habituales para ofrecernos una Feria que no para de crecer.

La nuestra es, sin duda, una feria muy peculiar, diferente a todas las de los pueblos vecinos y eso la hace única y muy especial para todos los que la vivimos. Los años han ido consolidando actividades que casi nos parece que forman parte del programa desde siempre, como los San Ginines o el tobogán gigante. Ya somos incapaces de imaginar una Feria de Gines sin ellas. Gracias a esta particular idiosincrasia, nuestra Feria ha conseguido llenar el recinto no sólo de noche, sino también cuando la calor más aprieta al mediodía, y eso a pesar de celebrarse en julio.

No quisiera terminar sin referirme a esta revista que tienes en tus manos. La tradicional Revista de Feria sigue sumando ediciones como una publicación abierta y participativa en la que todo Gines tiene cabida. Por ello, quiero agradecer muy especialmente a todos los colaboradores, asociaciones y colectivos que participan en ella, y por supuesto al equipo de comunicación del Ayuntamiento, que realiza cada año un esfuerzo titánico para que sus páginas vean la luz cada mes de julio.

Para finalizar, os invito a disfrutar de nuestra Feria como Gines sabe hacerlo, con la convivencia y el ambiente distendido como ejes de una celebración que el pueblo hace suya cada año para dar la bienvenida al verano. Espero de corazón que la disfrutéis al máximo. Nos vemos en la Feria. ♦

Romu Garrido Sánchez
Alcalde de Gines

Sumario

Saluda del Alcalde	3
Nuevos vecinos y vecinas	5
Feria de San Ginés 2025	8
Quién viene a la Feria	11
Así vivimos la Feria 2024	14
La raíz que florece cada octubre, vuelve Una Pará en Gines	18
Asociación de Amigos de los Reyes Magos	22
Asociación Híspalis Moteros	23
Banda Municipal de Música	24
Festival Flamenco	26
La nueva Casa del Mayor donde se hace realidad "El desafío de seguir creciendo"	28
Por el desarrollo y la unión del tejido empresarial de Gines	32
Un evento con mucho gusto	33
Asociación de Mujeres de Gines Los Linares	36
Conectando jóvenes, creando futuro en una nueva Casa de la Juventud de Gines	38
250 años del nacimiento en Gines del Conde de Ofalia	40
La Navidad de Gines se viste de leyenda	42
Juventud Deportiva Gines	46
Un salto histórico al futuro para la E.I. Abgena y para la localidad de Gines	48
Libros que cruzan fronteras	49
Hermandad Sacramental de Gines	52
Un año más, Cáritas Parroquial de Gines, al lado de quienes más lo necesitan	53
Las chicas del cable de Gines	54
Gines se planta por un futuro más verde	56
CD Gines Baloncesto	60
Aula Abierta de Mayores, un sueño hecho realidad	61
350 años de Rosario en Gines	62
Un gran año para el Real Betis Balompié	63
Carnaval 2024	64
Asociación Asperger – TEA	72
Los debutantes en la maratón	74
Club Petanca Gines	75
Un sueño de 7 locos	76
Entre la memoria y la historia están los recuerdos de Gines	78
Asociación de Personas con Discapacidad 'Cuando tú quieras' CTQ	80
Visibilizar lo invisible	81
Bucaneros Rugby	82
Gines, un paseo para la inspiración artística	83
Club de Ajedrez 'Abgena'	84
Club Petanqueros Gines	85
Ágora Gines	85
Club Deportivo de Colombicultura Ntra. Sra. del Rocío	86
Educar para ser felices: Emilio Duró y el alma de Gines	87
Se cumplen 35 años... ..	88
El porqué de nuestro nombre "Agosto del 95"	90
El deporte como herramienta de cambio	91
El oficio de corresponsal	92
Gines volvió a festejar el Día de Andalucía poniendo en valor su identidad y a su gente	92
San Ginés, luz silenciosa de Gines	97
Tu ausencia suena, pero tu recuerdo canta	98
¡Ven y canta con nosotros!	101
Asociación Grupo Scout Tartessos 721 de Gines: Ayudando a construir un mundo mejor, empezando por nuestro pueblo	102
Lo inmutable	104
La tradición se canta y se camina: Gines celebra ampliación de su Ruta de las Sevillanas	105

Coordinación

Romualdo Garrido Sánchez.

Técnico de Gabinete de Información Municipal

José Rodríguez Polvillo.

Redacción

Carmen Mora Morilla.

Lidia de Pablos Amador.

Y la colaboración de

Antonio García Barbeito.

Juan de Dios Sánchez Mensaque.

José Camino Rodríguez.

Fernando Mateos Míguez.

Miguel Montiel Chaparro.

Javier Sánchez-Rivas García.

María Rodríguez Gálvez.

Diseño y Maquetación



Editorial MIC

Tel.: 902 271 902

www.editorialmic.com

Portada

Jesús Riego Pérez.

Fieles a la cita de julio

Por julio sigue cumpliendo años esta revista que es de todos y de todas. En sus páginas palpita la vida del pueblo y eso sólo es posible gracias a la colaboración de asociaciones, entidades y vecinos y vecinas que, de manera desinteresada, colaboran cada año para hacerla realidad.

Con la llegada de nuestra querida Feria, brindamos para que siga siendo así muchos años más. De todo corazón, esperamos que disfrutéis recorriendo sus páginas.

Fe de errores

Por error, en el número de 2024 de esta Revista, el artículo '200 años de las Bodegas Liendo en Gines' apareció sin firma, cuando debió aparecer firmado por su autor, José Rodríguez Polvillo.



AYUNTAMIENTO
DE
GINES

Nuevos vecinos y vecinas. MARZO 2024 - FEBRERO 2025



Amaru Qantu Herrera
Pimentel



Alma Romero Míguez



Alma Díaz Rodríguez



Abel Pérez Aranda
Martín



Gonzalo Jiménez Gómez



Alejandra Solano Pérez



Paloma Suárez Gata



Martín Rodríguez Hurtado



Hugo Gutiérrez Martín



Rubén Leñero Martínez



Martín Fernández Gallego



María del Campo Blanco

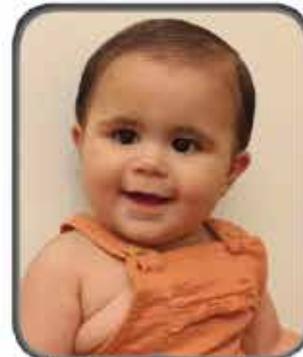
Nuevos vecinos y vecinas. MARZO 2024 - FEBRERO 2025



Daniel Domínguez
Márquez



Elsa Camino Zahinos



Gala Morales Berlanga



Elena Mayi Palomar



Ana Moreno Carrasco



Carlos Rodríguez Mora



Victoria Herrera Míguez



Cayetano García
de Longoria Martínez



Lola García
de Longoria Martínez



Mario Benítez Delgado



Leo Muñoz García



Javier González Camino

Nuevos vecinos y vecinas. MARZO 2024 - FEBRERO 2025



Sofía Mazi Castillo



María García Pereira



Vega Williams Moya



Luna Raimundo Aguilar



David Domínguez Arribas



Mar Estéfani Pedrero



Paola Cortés Rojo



Vega López Cabezas



Abril Blasco Obrzut



Pedro López Santos



Martín González Pozo



Sofía Jaramillo Castillo

Feria de San Ginés 2025

2, 3, 4, 5 y 6 de julio

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

MIÉRCOLES, 2 DE JULIO

00:00h.

INAUGURACIÓN OFICIAL DE LA FERIA DE GINES.

Animación y **brindis inaugural** junto a los integrantes de todas las casetas. Prueba del alumbrado a cargo de miembros del **Club Bucaneros Rugby**, ganadores de su Liga (todo en la calle de las casetas).

A continuación, animación y pasacalles con **charanga**.

NOCHE SIN RUIDO EN LA ZONA DE ATRACCIONES para permitir su disfrute por parte de niños/as con trastorno del espectro autista TEA (de 20:00 a 23:00 horas).

1er DÍA DE LA INFANCIA: Precios especiales para las atracciones infantiles:

2,5€ miércoles y domingo.

4€ jueves, viernes y sábado.

JUEVES, 3 DE JULIO

20:00h.

XIII CARRERA INFANTIL DE ATLETISMO.

Participantes nacidos desde 2010 a 2020.

Lugar: Parque Municipal "Concejala Dolores Camino".

Organizada por el CD Nuevas Promesas y Delegación de Deportes.

Evento solidario.

21:30h.

ACTUACIÓN DE LOS GRUPOS DE DANZA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA DE GINES (de las profesoras Ana Romero y Carmen Iniesta). Escenario principal.





22:00h.

CENA HOMENAJE AL MAYOR en la Caseta municipal (previa inscripción en el CPA - Casa del Mayor). Con la actuación especial del humorista 'El Perrichi'.

22:00h.

Escenario principal.
XIII CONCURSO DE BAILE POR SEVILLANAS.
 Categorías infantil, juvenil y adultos.
 Posterior entrega de premios.



22:00h.

CONCURSO DE EXORNO DE CASETAS.

VIERNES, 4 DE JULIO

16:00h

I CONCURSO DE TIRAJE Y SERVICIO DE CERVEZA
 Organiza: caseta 'Regando Romero'.

De 17:30 a 20:30h.

AGUS-TIK-TOK

Primer Concurso de Talentos "Agus-Tik-Tok" en la calle de las casetas.

Queremos descubrir los grandes talentos de cada una de nuestras casetas. Si sabes hacer algo especial, este es tu momento de enseñárselo al mundo.

Categorías: infantil y adultos. Inscripción gratuita.

Bases completas en www.ayuntamientodegines.es

00:00h.

ACTUACIÓN ESTELAR DE "SEGURIDAD SOCIAL"

Escenario principal.

Entrada gratuita.



AYUNTAMIENTO DE GINÉS

www.ayuntamientodegines.es

SÁBADO, 5 DE JULIO

Desde las 18:00h.

"SAN GININES" (encierro con toros hinchables).

CON LA ANIMACIÓN DE ARTURO ALANÍS.

Paseillo de las casetas y chupinazo a cargo de la caseta 'Los que faltaban' (19:00h).





23:00h.

ACTUACIÓN ESTELAR DEL HUMORISTA JOSÉ LUIS CALERO.

Escenario principal.
Entrada gratuita.

00:30h.

ACTUACIÓN ESTELAR DE LUITINGO.

Escenario principal.
Entrada gratuita.



DOMINGO, 6 DE JULIO

De 17 a 21h.

FIESTA ACUÁTICA

Disfruta de la... **¡DESLIZADERA TUBBYSPLASH**
y del **SUPERTOBOGÁN XTREMERUN!**

Disfruta de El Pequeño Tiburón.

Con más de 50 metros de bajada.

Hinchable infantil con piscina.

DJ animador.

Cañones de espuma.

Calle principal del recinto ferial.



2º DÍA DE LA INFANCIA: Precios especiales para las atracciones infantiles (2,5€).

CASSETAS DE LA FERIA DE GINES 2025:

LA BUCANERA

EL PEROLASO

PUB LENNON / SONORA 10

EL DÁLMATA COJO

LA CAMBAYÁ

¡ANDANDO, PERICO!

LOS DE LA ALCOYANA

NI ESCOGÍOS

REGANDO ROMERO Y LOS COGOLLITOS

DE LAS ARMÁCIGAS

LOS APRETAOS

LOS QUE FALTABAN

NO NI NÁ

VENGA USTEDES

PSOE DE GINES

ASOCIACIÓN DE MUJERES LOS LINARES

CASETA JUVENTUD GINENCINA

CASETA MUNICIPAL

Toda la información en www.ayuntamientodegines.es

Seguridad Social

VIERNES 4 DE JULIO

00:00 horas en Escenario Principal.
Entrada libre.

Es una de las bandas imprescindibles en toda celebración que se precie. Raro es acudir a una de ellas y que no suene alguno los míticos temas que han consagrado a la banda de rock valenciana Seguridad Social como todo un clásico del panorama musical nacional.

Y es que ¿quién no ha saltado cantando a todo pulmón su 'Chiquilla'?! o ¿quién no ha reivindicado que no se habla de la lucha si no estamos preparados con 'Quiero tener tu presencia'?!

Nacidos en el año 1982, Seguridad Social es hoy todo un referente de la denominada 'Movida madrileña' y del rock nacional en general.

A lo largo de estas más de 4 décadas de trayectoria profesional, y manteniendo unos rasgos característicos y diferenciadores, sus sonidos han ido creciendo y evolucionando desde el 'punk skatáltico' de sus comienzos a sonos más latinos y mediterráneos, lo que les ha llevado a mantenerse en el candelero y reafirmarse como uno de los grupos más importantes del pop - rock nacional. Al frente, José Manuel Casañ, uno de los artistas más consolidados del panorama nacional.

Celebrando sus 40 años sobre los escenarios nace la gira 'Voy a Marte', que en este 2025 llega a Gines con uno de los mejores y más potentes directos que se pueden ver actualmente en España.

20 discos editados, 50 maxi singles, 25 videoclips, más de 1 millón de discos vendidos, innumerables reproducciones digitales y más de 1.000 conciertos a sus espaldas convierten a Seguridad Social en una formación única que merece la pena ver en directo.

Ya lo sabes, si quieres disfrutar de temas como 'Chiquilla', 'Quiero tener tu presencia', 'Comerranas' o 'Acuarela', no puedes faltar.

Tienes una cita con todo una institución de la música española: Seguridad Social. Será el viernes 4 de julio a las 00:00 horas en el escenario principal de la Feria de San Ginés. ♦



> QUIÉN VIENE A LA FERIA

José Luis Calero

SÁBADO 5 DE JULIO

23:00 horas en Escenario Principal.

Entrada libre.

Hablar de José Luis Calero es hacerlo de todo un fenómeno mediático, social y de redes que, además, arrasa en teatros y escenarios de toda España con sus espectáculos.

Este joven periodista y humorista andaluz ha sabido ganarse el cariño del respetable con monólogos donde resaltan su naturalidad y frescura hablando sin filtro de temas cotidianos y muy de la tierra donde cualquiera podemos vernos reflejados.

Con una vitalidad arrolladora, una vis cómica innata y a través de hilarantes reflexiones sobre la vida moderna, Calero nos propone un divertido viaje por las pequeñas grandes cosas del día a día donde la carcajada está más que asegurada.

Sus seguidores superan el millón y medio, y las reproducciones de sus monólogos se cuentan igualmente por millones, lo que animó a este polifacético artista dar el salto a programas líderes de audiencia a nivel nacional y explorar nuevos formatos...¡y todo ello sin peinarse!

‘¡Shhh, cuhaaa!’ si quieres pasar un rato divertido sin parar de reír con su nuevo monólogo que promete no dejar títere con cabeza, apunta esto en tu agenda:

Tienes una cita con ‘Calero en directo’ el sábado 5 de julio en el escenario principal del recinto ferial de Gines; Un show para olvidarse de todo menos de reír. ♦



Luitingo

SÁBADO 5 DE JULIO

00:30 horas en Escenario Principal.

Entrada libre.



La noche del sábado de feria el plato musical llegará de la mano del joven artista sevillano Luitingo.

De cuna trianera, y digno sucesor de un linaje 'con arte', Luitingo mostró desde bien joven sus dotes sobre el escenario, lo que llevó a debutar con apenas 17 años como guitarrista y cantante.

Hablar de Luitingo es hacerlo de un artista polifacético donde los haya, que escribe y produce sus propios temas, y que atesora una formación autodidacta tanto en el canto como en la guitarra y el piano.

Fue su canción 'Donde se ponga una gitana' la que lo lanzó posicionándolo rápidamente como tendencia en YouTube con millones de reproducciones, a los que siguieron éxitos como 'Secreto a voces' y 'Yo sé que puedes', un proyecto motivacional éste último en colaboración con Juanma Leal y Raúl Cabrera.

José Luis Romero Magro, Luitingo, ha formado parte también de distintos programas televisivos en diferentes formatos y ha puesto voz a varias bandas

sonoras de películas, llevándose el Premio Carmen a Mejor Canción Original Andaluza en 2022.

A su inconfundible voz y marcado estilo con raíces flamencas se suma ahora la búsqueda de nuevos géneros que lo acercan más al pop internacional, aunque sin perder su esencia.

Ya sabes, si quieres disfrutar del arte de Luitingo en directo tienes una oportunidad que no debes dejar escapar.

Te esperamos el sábado 5 de julio en el escenario principal de la Feria de Gines. ♦



Así vivimos la Feria 2024

Quien ha vivido nuestra feria, sabe que no hay otra igual. La de 2024 todavía permanece en nuestras retinas, donde nos dejó un buen puñado de imágenes que recordamos en esta galería.

En 2025 nos disponemos a seguir haciendo de la Feria de Gines el gran acontecimiento del verano en nuestro pueblo. Tú la haces grande, ven a disfrutarla. ♦

Nos vemos en la Feria









ELI[®]

Experiencia · Profesionalidad
Responsabilidad · Resultados

el inglés...
¡lo tomamos en serio!

¡Más de 40 años de experiencia!

MATRÍCULA ABIERTA 25/26

ELI Gines

Haza de Liendo, 1
954 71 47 51
gines@eli.es

ELI Bormujos

Raya Real, 2
955 72 34 70
bormujos@eli.es



Gines Aljarafe Sevilla
MUNDO PISCINAS
Reparación | Construcción | Químicos | Mantenimiento



Pollgono Industrial Sevialsa c/ Comercio, 24
41960 Gines, Aljarafe de Sevilla
info@mundopiscinasweb.com

954 870 564 • 606 017 830

www.mundopiscinasweb.com f 

La raíz que florece cada octubre, vuelve Una Pará en Gines

Cada otoño, Gines se convierte en un referente no solo a nivel nacional, sino también a nivel internacional de la mano de 'Una Pará en Gines'. Se trata de todo un Acontecimiento de Interés Turístico de Andalucía organizado por el Ayuntamiento del municipio que se ha convertido con el paso de los años en un enclave perfecto para los amantes del mundo ecuestre, de la naturaleza y las tradiciones.

Lo más impresionante no es solo el despliegue de espectáculos y concursos, ni el número de asistentes que crece cada año, sino la autenticidad que se respira.

Desde 2007, este evento no ha parado de sorprender con nuevas propuestas en lo referente a los espectáculos, conciertos,

concursos, muestras... ¡una auténtica vivencia de las raíces del mundo rural!

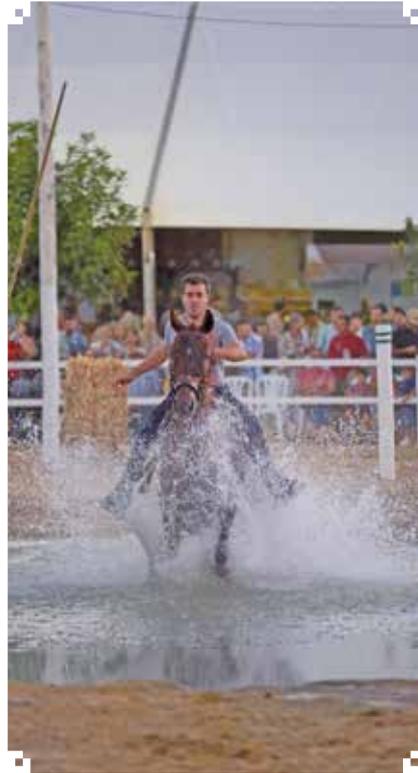
Pocos festejos alcanzan esta magnitud y calado logrando unir tanto a las generaciones como éste. Los mayores encuentran en ella un reflejo de su memoria, mientras que los jóvenes descubren la historia, no como museo, sino como una efeméride que sigue muy viva.

En 2025, del 2 al 5 de octubre

Ya solo toca esperar al próximo 2 de octubre para que 'La Pará', que cumple su XVII aniversario, abra sus puertas hasta el día 5. Cuatro días para vivir, sentir y disfrutar de un encuentro único con un enorme impacto en Gines y en toda la provincia. ♦









Asociación de Amigos de los Reyes Magos



▲ Acto de Coronación RRMM: José Manuel Velasco (Melchor), María Rodríguez (Estrella), Óscar Santos (Heraldo), Manuel Adolfo Ortiz (presidente de la Asociación), José Antonio Nogales (Baltasar), Luciano Míguez (Gaspar), y Pedro Barroso (Emir).

Un año más desde este “Libro de Feria” nos ponemos en contacto con nuestros paisanos y vecinos de Gines. Desde estas páginas queremos transmitir lo que durante este último año ha realizado la Asociación para que cada 5 de enero la “Cabalgata de los Reyes Magos de Gines” pueda salir a la calle.

Para la Asociación es un reto muy importante, en un solo día nos lo jugamos todo, no hay una segunda oportunidad, el día 5 de enero por la tarde la nave de la Reyes Magos tiene que tener las carrozas listas para salir y no puede haber ningún problema. Todo el pueblo (y los que vienen de fuera a vernos) nos esperan, es el “Día de la Ilusión” de pequeños y también de grandes, es la noche mágica donde sus Majestades de Oriente vienen a vernos cargados con sus regalos.



El próximo año 2026 cumplirá esta Junta sus cinco años de mandato. La Cabalgata de ese año será la última que organice esta mencionada Junta Directiva, luego habrá elecciones y los socios decidirán quién regirá los destinos de la Asociación durante el próximo quinquenio.

En este periodo de tiempo hemos cambiado muchas cosas y dejado otras que no había que cambiar, se han actualizado y legalizados los nuevos estatutos que han salido del consenso popular de los socios, de igual manera la nave ha sido remozada y repasada para que las carrozas estén bien protegidas.

Dada la escasez de entrada de dotación económica, la Asociación continúa con esta “empinada cuesta arriba” que significa sacar las carrozas a la calle de manera más

> ENTIDADES

que digna, surtidas de caramelos y regalos, realizar la labor social con los más desfavorecidos del pueblo y que los Reyes vayan acorde a su importancia con unos vestidos majestuosos y unas carrozas que estén a la altura de quienes llevan en sus tronos.

Ya en otras ocasiones os hemos referido en este “Libro de Feria” que la Asociación instauró hace tres años una “Gala” (este año con Yolanda Ravés, Carlos Luna, Academia Sonia López, Hugo Salazar y Voces Peregrinas) en el patio del Ayuntamiento con entrada libre y donde los artistas actúan de forma desinteresada. Gracias a esto podemos recaudar algo en la barra que instalamos y atendemos los propios socios y voluntarios que se nos unen. Esto no nos da para mucho, por lo que hay que ir a los colegios para atenderlos en las “fiestas fin de curso”, y a los “carnavales”. Con estos mimbres y con la aportación que como asociación nos da el Ayuntamiento tenemos que poner la Cabalgata en la calle.



Podría parecer que con todo lo anterior las cuentas podrían cuadrar, pero lamentablemente nada más lejos de la realidad, esos ingresos no cubren el presupuesto de la “Cabalgata” con lo que cada año al llegar diciembre estamos en una situación difícil de qué hacer o no hacer el 5 de enero.

Hasta la fecha desde esta Junta se han podido cubrir esos gastos pero cada año los ingresos no aumentan y los citados gastos se incrementan.

De nuevo hacemos una llamada a las gentes de Gines, os necesitamos, es una Cabalgata que se hace para disfrute de todos, ¡si la sientes como tuya, hazla tuya! Hazte socio.

Esperamos que disfrutéis de una buena Feria de San Ginés. ♦

Asociación Cultural de Amigos de los Reyes Magos de Gines

Asociación Híspalis Moteros

La Asociación Híspalis Moteros ha cumplido un año y lo ha celebrado con compañeros del mundo de las motos.

Gracias al Ayuntamiento de Gines y especialmente a su Alcalde, el Sr. Romualdo Garrido, y a su equipo, que lo festejaron en el parque Concejala Dolores Camino el día 24 de mayo con nosotros.

¡A por muchos aniversarios más! ♦

Asociación Híspalis Moteros de Gines



Banda Municipal de Música

Las mejores cosas pasan por casualidad

Mi encuentro con la banda Municipal de Gines es una de las casualidades más afortunadas que me han ocurrido en los últimos tiempos.

Cuando mi profesor de piano se fue de Sevilla a otro pueblo, tuve que buscar otra academia, me dieron unas referencias magníficas de la Escuela Municipal de Música de Gines y me aventuré a matricularme.

Recuerdo perfectamente mi conversación con Rafael Rebollo Orden, director de la escuela y director de la Banda Municipal de Gines, aquel primer día un poco antes de coger horario para el instrumento, en que le pregunté por las clases de piano y me dijo: “¿y no te gustaría coger un segundo instrumento?”. Le respondí que desde niña me hubiera gustado tocar el clarinete, pero que no podía comprar uno, me ofreció uno de la banda con el compromiso de que luego tocara en la banda.

Por diversos motivos laborales, familiares... me pasé un año dándole vueltas en mi cabeza, pero al curso siguiente no pude resistirme a la idea que rondaba en mi mente de tocar algún día con la banda, me decidí a empezar con el clarinete y seguir con el piano.

Al año y medio, aun sabiendo tocar poco para el nivel de la banda, me incorporé a principio de este curso a los ensayos con mucho miedo, pero desde el primer momento me acogieron con mucho cariño



y motivándome a seguir, aunque para mí era como subirme en un tren en marcha, pero no es lo mismo tocar solo que tocar en una banda, es muchísimo más gratificante los avances cuando consigues empezar a tocar algunas notas con tus compañeros.

Además, en la banda y en la música no hay edad, hay componentes de todas las edades desde niños que empiezan en la escuela hasta adultos de todas las edades. Mi hija pequeña de 15 años se ha incorporado a la banda con su flauta y el mismo día, en el VII Certamen de Bandas “Villa de Gines”, estrenamos las dos con muchísima ilusión nuestro uniforme y nuestras ganas de tocar ante un público inmejorable a pesar de las inclemencias meteorológicas del día.

No puedo más que expresar mi gratitud y mi orgullo de pertenecer a la Banda Municipal de Gines, mis ganas de seguir aprendiendo y creciendo en los ensayos

para poder tocar al nivel de los magníficos músicos que la componen y animar a todos a los que tengan inquietudes de tocar un instrumento o de pertenecer a la banda que se acerquen a conocerla y que no se arrepentirán, solo hay que dejar de lado las excusas de edad, del tiempo, de conocimientos... porque todo se aprende y que con seguridad de que si vienen se arrepentirían de no haber venido antes.

En Gines hemos organizado el concierto de otoño que se celebró en el Parque Teniente Guillermo Antúnez, el concierto de Navidad en el Teatro del Tronío, hemos participado el Certamen de Bandas que se celebró en el antiguo campo de fútbol y el 28 de junio acompañaremos a la Virgen del Rosario en la procesión que se celebrará por las calles de la localidad para la celebración del 350 aniversario de la fundación de la Hermandad. ♦

Esther Escalante



ACM
PVC Y ALUMINIOS

VENTANAS DE ALTA EFICIENCIA

Kömmerling
DISTRIBUIDOR OFICIAL

Polígono Industrial Servialsa,
C. Comercio, 4 - 41960 Gines - Sevilla
pvcyaluminiosacm.com
615 324 785

VITALDENT
PORQUE TU BOCA ES TODO

500€ de descuento* en ortodoncia invisible

200€ de descuento* en tu tratamiento de implantes + corona

¡NO PAGUES HASTA SEPTIEMBRE!
Abrimos en verano ¡puedes acudir a cualquier clínica Vitaldent!

Calle Santa María de Gracia 39
955 982 870

*Promoción válida del 1/6/25 al 30/09/25, ambos inclusive. Aplicable sobre el importe total del presupuesto autorizado. Para tratamientos superiores a 200€. No es acumulable a otros descuentos o promociones. Consulte los tarifas de su tratamiento en su clínica Vitaldent. Tratamiento sujeto a preaprobación bucaldent. Registro Sanitario C03376. *Promoción válida para el tratamiento de ortodoncia invisible. Solo para tratamientos superiores a 500€. Promoción válida hasta el 30/09/2025. Se financiará a un máximo de pagar a partir del 01/09/2025. Ejemplo de tratamiento al contado (precio 1700€). Cuota inicial en Junio 2025: Plan 50 meses, 48 cuotas mensuales de 42,4€ IVA 7,45% - TAE 6,75%. Comprobante de apertura 210 IVA financiada en los meses. Coste total del crédito 338,4€. Importe total de las intereses 309,4€. Importe total del crédito 1746€. Precio total a pagar e importe total abonado: 1706,4€. Comenzando en Julio 2025. Plan 48 meses, 48 cuotas mensuales de 42,94€ IVA 7,45% - TAE 6,75%. Comprobante de apertura 210 IVA financiada en los meses. Coste total del crédito 332,94€. Importe total de las intereses 292,94€. Importe total del crédito 1746€. Precio total a pagar e importe total abonado: 1738,94€. Los intereses devengados durante la tenencia se acumulan al capital pendiente de amortizar. Se ha empleado para el cálculo de los costes el sistema de amortización francés, cuotas periódicas y constantes.

IGNIFUGACIONES
IBÉRICAS S.L.U.

rueda@ruedadh.com
637 460 722
ignif.ibericas
ignifugaciones ibericas
www.ignifugacionesibericas.com

FESTIVAL FLAMENCO

El arte que viene de las raíces

La XXIII edición del Festival Flamenco de Gines rindió homenaje al artista de nuestro pueblo Lucas Franco

Tener arte es una cosa, pero tener 'arte flamenco' es otra. Es doler cuando se canta, y en la garganta de Lucas Franco, ese 'quejío' para el tiempo.

El artista local fue el protagonista de la última edición del Festival Flamenco, no solo por su voz, sino por su colaboración continua con el Ayuntamiento de Gines a lo largo de muchos años.

El Tronío acogió el pasado mes de octubre el homenaje a este artista en la XXIII edición del Festival Flamenco, con una emotiva melodía fruto del talento de las manos del guitarrista Marcos Serrato. A continuación, Juan de Dios Sánchez



▲ Homenaje a Lucas Franco.



▲ Espectáculo Granaíno Jondo.

Mensaque dio la bienvenida acompañada por una presentación en vídeo realizado por la emisora municipal Gines Televisión, todo ello impulsado por la delegación de Cultura del Ayuntamiento.

No solo recibió los aplausos y la emoción del público. El homenajeado Lucas Franco fue también felicitado personalmente por el Alcalde, Romualdo Garrido, quien junto con la delegada municipal de Cultura, Virginia Montiel, le hizo entrega de un obsequio que le recordará muchos momentos de su trayectoria.

El artista quiso agradecer con el alma, y lo hizo por granaínas y malagueñas del Mellizo, en unos cantes que arrancaron sentidos aplausos del público. Y junto a su hija, Regli Franco, padre e hija interpretaron varios cantes más.

Pero la cosa no quedó ahí. A continuación subieron al escenario los flamencos locales, dando continuidad a la noche. Jesús Hurtado cantó por soleá y fandangos de Huelva, mientras que Lola Moreno continuó por tientos, tangos y bulerías. Por su parte, Francisco Hurtado ofreció unos fandangos a todos los pre-



▲ Los flamencos locales con Lucas Franco.

sentes, a lo que siguió Rocío Hurtado cantando por granaína y minera, y Antonio García por soleá y seguiriya. Intervino también al baile la profesora de la Escuela Municipal de Música, Carmen Iniesta, todos ellos con Marcos Serrato a la guitarra.

Aunque el pistoletazo de salida del Festival lo dieron los casi 500 alumnos y alumnas de diferentes colegios del municipio, de la mano de la Asociación 'Flamenco Inclusivo José Galán'. Con la puesta en escena de su proyecto educativo 'El Jorobado de Sevilla', los niños disfrutaron de una mañana de mucho arte.

En la última jornada del sábado se celebró la tradicional Misa Flamenca en la Parroquia Nuestra Señora de Belén, una cita

coordinada también por Juan de Dios Sánchez. En ella participaron los cantaores Rocío Hurtado, Antonio García, Macarena Delis, Modesto Duvizón y Lola Moreno, todos ellos al ritmo de la guitarra de Marcos Serrato.

Como broche de oro a la vigésimo tercera edición del Festival Flamenco de Gines, El Tronío acogió el espectáculo 'Granaíno Jondo', protagonizado por Pedro El Granaíno, un recital que fue muy aclamado por el público y que contó nuevamente con la guitarra de Marcos Serrato. Y entre los aplausos del público y los elogios a los participantes se dio por finalizada a una velada muy flamenca y con mucho compás. ◆



▲ Misa Flamenca.

La nueva Casa del Mayor donde se hace realidad “El desafío de seguir creciendo”

El día 26 de septiembre se inauguraba el nuevo Centro de Participación Activa del Mayor. Nuestra Casa del Mayor, como nos gusta llamarla, por fin se hacía realidad, un proyecto largamente soñado y con un lema elegido: “El desafío de seguir creciendo”.

Desde el Ayuntamiento siempre ha habido un compromiso con el Mayor de Gines para que, a día de hoy, la dinamización de los mayores sea un ejemplo en el Aljarafe. De hecho, la puesta en marcha de este centro es un hito histórico, ya que hace 37 años que se empezó a caminar, en nuestro pueblo, en la dinamización de mayores y son muchas las personas que han influido para que en Gines se haya dado

este paso. Desde aquí nos gustaría agradecer a todas esas personas mayores que en algún momento han formado parte de nuestra historia.

Nuestro centro es un espacio dotado de modernas instalaciones que permite cubrir todas las necesidades que tiene nuestro colectivo. Con la apertura de la casa se han mantenido muchos programas que ya conocéis, pero también van a cobrar vida nuevas ideas, ideas que abrirán para Gines una Proyección europea, con el proyecto “Ciudades amigables con el mayor”, del que tendréis noticias próximamente y para el que pediremos la colaboración e implicación de nuestros socios y vecinos de Gines.





Hemos reanudado los foros y reuniones para escuchar las propuestas y debatirlas juntos. Se ha abierto a la comunidad dando cabida a otros colectivos que han encontrado un hueco en nuestras instalaciones: la Asociación de Tercera Edad “Virgen de Belén”, la Asociación de Discapacitados “CTQ”, la Asociación “Ágora”, la Asociación “Toc Gines” y otros muchos grupos

que se han favorecido puntualmente del uso de nuestras instalaciones. Además, se han retomado las acciones formativas a través de los talleres, conferencias, charlas divulgativas... Sin olvidarnos que nuestras paredes han albergado, en lo que va de año, tres exposiciones de artistas de gran calidad: la primera fue la de David Noalia, la segunda Inés Loring y, en tercer





lugar, una exposición colectiva del alumnado de los talleres de Dibujo y Pintura en torno al Día de la Mujer.

En cuanto a las excursiones realizadas, hemos viajado para ver los Mercadillos Navideños de Praga, a Madrid a disfrutar del musical “Los chicos del Coro” y una visita al museo Thyssen, hemos conocido la Ruta del Quijote, sendereado por

muchos caminos, visitado museos y, en octubre, tenemos previsto volar a Estambul. Aunque seguiremos haciendo kilómetros para ganar en disfrute y conocimientos.

El día que se abrieron las puertas de nuestra casa se abrió un tiempo lleno de ilusión y de oportunidades, un tiempo para seguir materializando sueños. ♦

Mayores homenajeados

Este año rendimos un merecido homenaje a dos de los matrimonios de personas mayores que están activas en nuestro centro: de una parte, D. Manuel Navarro Gómez y Dña. Dolores Rodríguez Ángel, y de otra, D. José Coto Gómez y Dña. Manuela Herrera Mora.



▲ Manuel Navarro y Dolores Rodríguez.



▲ José Coto y Manuela Herrera.

El día 3 de julio en la caseta municipal podremos disfrutar de un acto en su honor por su implicación a lo largo de todos estos años en la vida activa de nuestro centro. ♦

Clínica Dental

Dra. Cristina Mora García

Odontóloga - Nº colegiado: 1.915

- Odontología general
- Ortodoncia
- Implantes
- Estética dental



Av. de Europa, 19
41960 - Gines (Sevilla)
Tel. 954 71 68 03

JGG

CONSTRUCCIONES Y
REFORMAS EN GENERAL

JAVIER GARRIDO 635 380 399

REFORMASJAVIERGG@GMAIL.COM



30 años
conduciendo
tus ideas



Editorial MIC
www.editorialmic.com

902 271 902



Clínicas Vitalité

ESPECIALISTAS EN TRATAMIENTOS,
INJERTO CAPILAR Y MEDICINA
ESTÉTICA.

Jesús Centeno 7 (Gines)

640987391



Por el desarrollo y la unión del tejido empresarial de Gines

La Unión Empresarial de Gines ya es una realidad, y marca un paso muy importante para el desarrollo y la unión del tejido empresarial local.

Nacida de la inquietud y el compromiso de los propios empresarios de Gines, esta asociación busca representar y defender los intereses de todos los sectores, desde las empresas familiares a las de mayor tamaño, así como a todas las zonas empresariales del municipio, desde el centro y polígono Servialsa hasta Gines Plaza.

La presentación de la Unión Empresarial de Gines tuvo lugar el 25 de junio

en la Hacienda del Santo Ángel, un evento que sin duda marcará el inicio de una nueva etapa de colaboración y crecimiento para la comunidad empresarial de Gines. La idea es crear un canal de comunicación efectivo con la administración, promover eventos que dinamicen la economía local y fortalecer alianzas entre las empresas adheridas como socias.

Con una visión de futuro, la Unión Empresarial de Gines quiere posicionarse en el mapa provincial, participando en eventos y apoyando tanto a quienes ya están en marcha como a quienes desean emprender. Es un proyecto que refleja

el espíritu emprendedor y la voluntad de avanzar juntos, impulsando el desarrollo sostenible y la prosperidad de los empresarios de Gines.

En el siguiente QR pueden acceder al formulario de inscripción y empezar a formar parte de la nueva Unión de Empresarios de Gines. ♦



Unión Empresarial de Gines



Un evento con mucho gusto

Celebrar el Día de la Constitución y convertirse en catador de paellas solo es posible en Gines. Con la llegada de cada 6 de diciembre en nuestro pueblo festejamos por partida doble valores como la libertad, la igualdad y la

justicia, así como el famoso ‘Día de las paellas’.

Este pasado año 2024 se celebró el XVI Concurso de Paellas, patrocinado por Arroz Brillante “Sabroz”, y para los

más golosos el IX Concurso de Postres y Dulces Tradicionales, con la colaboración de aceite ‘El Molino de Gines’, siendo el lugar de encuentro, una vez más, el Parque municipal Concejala Dolores Camino.



Premios

XVI Concurso de Paellas.

Mejor Paella:

Martín Suárez Núñez.

2º Mejor Paella:

Juan Carlos Pedrós y Javier Rico.

3º Mejor Paella:

Asociación Juvenil 'Asamblea Gines'.

Paella Mejor Decorada:

'Las chicas de Valencia'.

Paella Más Original:

Diego López y Lola Moreno.

Chef y Pinche Mejor Equipados:

Hermandad del Rocío de Gines.

Premio 'Sabroz':

Kiosco Bliss 'El Barrio'.

'Chefs o Pinches más enrollados':

Nasser Nwelati, Manuel Domínguez y Jesús Parra.

IX Concurso de Postres y Dulces Tradicionales:

Mejor Postre:

Carmen Galván

2º Mejor Postre:

Ana Consolación Montaña

3º Mejor Postre:

'Jubileo 2025'

Postre Mejor Presentado:

Asociación 'Cuando Tú Quieras'

Postre Más Original:

Casa del Pueblo

Mejor Dulce:

Laila Harboube

2º Mejor Dulce:

Lucía Rivas

3º Mejor Dulce:

Asociación de Mujeres 'Los Linares'

Dulce Mejor Presentado:

Isabel Borrego

Dulce Más Original:

M.ª José Castro



▲ Premio a la Mejor Paella. Martín Suárez Núñez.



▲ Premio al Mejor Dulce. Laila Harboube.



▲ Premio al Mejor Postre. Carmen Galván.



Se trata de una fecha muy esperada que no deja a nadie indiferente. Hasta los vecinos de los municipios cercanos acuden a la cita para disfrutarla o incluso participar en el Concurso de Paellas.

Y aunque el arroz fue el protagonista de esta jornada festiva, también se pudo disfrutar del ambigú a beneficio de la Agrupación Parroquial San Ginés.

Entre otras actividades se realizaron, también, rifas dentro del VI Rastrillo Solidario a beneficio AECC, y la actuación en directo de Javi Moya, quien ofreció un espectáculo que encantó a los presentes con una selección de los mejores ritmos pop latinos.

Y siguiendo con la tradición, tras el paso del jurado de la Escuela de Hostelería de Heliópolis (16 años consecutivos evaluando), alrededor de las 14:30 horas se procedía a la degustación gratuita de paella.

Se trata de un evento caracterizado por la diversión, entretenimiento, buena música, sabores exquisitos, y donde prevalece, sobre todo, la convivencia y el espíritu solidario. ♦



▲ Actuación en directo de Javi Moya.

Asociación de Mujeres de Gines Los Linares

Desde esta revista queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a todas las mujeres que han participado y apoyado a nuestra Asociación a lo largo de este año.

Entre todas hemos logrado importantes avances que nos han hecho crecer. Hemos conseguido continuar con nuestros talleres de pintura en teja, pintura en tela, yoga, respiración, postura hipopresivos y relajación, patchwork y costura. También hemos organizado charlas de contenido variado, como la violencia de género, el testamento vital, la eutanasia, el cuidado de la piel, el cuidado del cuerpo en la edad adulta, la gestión de crisis vitales, una lectura de poesía y, además, un taller de nutrición (Mujer Saludable) a lo largo del curso.

Igualmente hemos hecho algunas salidas en grupo, como por ejemplo un viaje a Rute, nuestros campanilleros estuvieron en el Mercado Medieval y fueron a algunas residencias de ancianos, hemos colaborado con actividades en centros educativos y hemos participado activamente en talleres y actividades dirigidas a mujeres migrantes y sobre la inmigración con el fin de fomentar la integración.

En nuestra asociación hay un espacio en el que nosotras, las mujeres, podemos compartir nuestras experiencias, aprender, apoyarnos y crecer juntas.

Nuestro objetivo es el empoderamiento femenino y el apoyo mutuo en diversas áreas de interés. La participación activa ha sido clave para conseguirlo.

Sin embargo, somos conscientes de que aún queda mucho camino por recorrer. Por eso, queremos animar a todas las mujeres de nuestro entorno a que se unan a nosotras. Juntas podemos construir un futuro más igualitario, justo y solidario.

Os invitamos a participar en nuestras actividades, eventos y proyectos.

Agradecemos a todas las personas que nos apoyan y colaboran. ♦

La Junta Directiva





LOS JUEVES AL SOL 2025

10 JULIO

● **EL PALMAR (CÁDIZ)**

17 JULIO

● **PUNTA UMBRÍA (HUELVA)**

24 JULIO

● **LA BARROSA (CÁDIZ)**

31 JULIO

● **URBASUR (ISLANTILLA)**

7 AGOSTO

● **BARBATE (CÁDIZ)**

14 AGOSTO

● **PRAIA VERDE (PORTUGAL)**

21 AGOSTO

● **BOLONIA (CÁDIZ)**

28 AGOSTO

● **LA VICTORIA (CÁDIZ)**

INSCRIPCIONES (MÁXIMO 5 POR PERSONA)

**LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES ANTES DE CADA JUEVES (HASTA AGOTAR PLAZAS)
DE 8 A 15H EN EL AYUNTAMIENTO**

PRECIO: 8€

REDUCIDO: 7€ FAMILIA NUMEROSA, DESEMPLEADOS Y JUBILADOS (MEDIANTE DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA)

MENORES ACOMPAÑADOS. MÁXIMO 5 MENORES POR 1 ADULTO.



AYUNTAMIENTO DE GINES

Mayores

SALIDAS EN AUTOBÚS DE GINES A LA PLAYA

www.ayuntamientodegines.es



Conectando jóvenes, creando futuro en una nueva Casa de la Juventud de Gines

La Casa de la Juventud de Gines sigue siendo, un año más, uno de los grandes motores de dinamización juvenil de nuestro municipio. Un espacio donde la creatividad, el aprendizaje, la participación y la convivencia se entrelazan para dar forma a un proyecto común: ofrecer a nuestros jóvenes un lugar donde crecer, expresarse y formar parte activa de la vida local.

Durante este año, hemos seguido apostando por una programación diversa, pensada para fomentar la formación y el desarrollo personal. Talleres como cerámica, costura flamenca y bienestar emocional han contado con una excelente acogida, consolidándose como propuestas que van mucho más allá de lo meramente formativo. En cada taller se ha creado un ambiente de comunidad, de conexión intergeneracional y de descubrimiento. Jóvenes que se inician en el mundo del arte o la costura como herramienta de expresión, o que aprenden a gestionar sus emociones en un entorno seguro y cercano.

En paralelo, se han seguido desarrollando actividades de ocio, encuentros formativos y experiencias fuera del municipio, como los viajes juveniles, que permiten descubrir nuevos entornos y formas de vida, ampliando horizontes y reforzando los lazos entre iguales. Estas salidas suponen una experiencia enriquecedora, pero también una oportunidad para aprender desde lo vivencial.

Pero, sin duda, uno de los grandes hitos de este año, y que marcará el futuro inmediato, es la importante remodelación que acometeremos en la Casa de la Juventud. Estamos ante un cambio ambicioso que va más allá de una simple reforma:



se trata de una transformación integral, pensada para responder a las demandas actuales de la juventud, y para crear un espacio más moderno, accesible, flexible y conectado.

Este nuevo modelo de Casa de la Juventud incluirá tres salas de 'coworking', adaptadas para el estudio, el trabajo colaborativo, la creación de proyectos o el emprendimiento juvenil.

Además, se insonorizarán las salas de estudio, garantizando un ambiente más cómodo para la concentración. Una de las novedades más esperadas será la incorporación de un nuevo espacio de ocio saludable, diseñado para que los jóvenes puedan relajarse, convivir y compartir tiempo de calidad, siempre desde una perspectiva de bienestar físico y mental.

Esta "Casa de la Juventud 2.0" no solo será más moderna, sino también más digital, con servicios adaptados a las nuevas tecnologías y al uso cotidiano que la juventud hace de ellas. Queremos que este espacio sea útil, ágil y alineado con el presente, pero sin perder el alma de lo que siempre ha sido: un lugar abierto, vivo y en constante evolución.

Además, para seguir creciendo de la mano de nuestros jóvenes, hemos mantenido con firmeza una de nuestras herramientas más importantes de participación: la Asamblea Joven, que se celebra cada primer lunes de mes. En ella, todos los jóvenes del municipio tienen la oportunidad de proponer ideas, debatir, compartir inquietudes y ser parte activa de las decisiones que afectan a su entorno. Creemos firmemente en la participación real, y por eso queremos escucharte y acompañarte en tus proyectos. ♦





ANTONIO GONZÁLEZ SILVA | ABOGADO

- CONTRATOS · DIVORCIOS · HERENCIAS
- ALQUILERES · ACCIDENTES · DENUNCIAS
- EMPRESAS · AUTÓNOMOS · MEDIACIÓN

www.agslexabogados.com

EXPERIENCIA, IMPLICACIÓN Y TRATO PERSONAL

C/ Valdes 16 - 1º B esquina C con Colon. 41960 Gines, Sevilla. · 95 471 79 04 · ags.agslexabogados@icasevilla.org



DRA. I. LLEDO & ASOCIADOS
CLÍNICA DENTAL



- CORRECCIÓN DE ARRUGAS
- ÁCIDO HILAUROÍNICO
- MESOTERAPIA ESTÉTICA FACIAL

IMPLANTES
PRÓTESIS
ORTODONCIA
ENDODONCIA
CIRUGIA
ESTÉTICA DENTAL

648 100 754
954 714 078

C/ Vercruz, 16 - 1ª Planta - Locales 5-6-7 · GINES



GUZMÁN
CONSTRUCCIONES
desde 1963



Calle Pio XII, 4
41960 Gines · SEVILLA
info@guzmanconstrucciones.com
954 713 522 · 609 913 614
www.guzmanconstrucciones.com



José Olivares

HOSTELERIA & EVENTOS

AVDA. DE PILAS NÚMERO 15. - POLÍGONO INDUSTRIAL PIBO, BOLLULLOS DE LA MITACIÓN (SEVILLA)
TELF: 954 71 73 35 - 609 555 008

HISTORIA

250 años del nacimiento en Gines del Conde de Ofalia

El próximo 11 de septiembre se cumplirán 250 años del nacimiento en Gines de Narciso Heredia Begines de los Ríos, quien con los años llegó a ser conocido internacionalmente como Conde de Ofalia, convirtiéndose en un personaje clave en muchos aspectos de la España del siglo XIX.

El nacimiento tuvo lugar en la antigua hacienda de Santa Rosalía (actual Casa de la Cultura 'El Tronío'). Así se indica en la semblanza que aparece en el libro «Escritos del Conde de Ofalia»¹, que recoge buena parte de la obra de nuestro personaje y cuya biografía inicial fue escrita por Fernando Álvarez, funcionario público que trabajó con Ofalia.

En el Archivo Parroquial de Gines² conservamos su partida de bautismo, que dice así:

En domingo, días diez y siete de septiembre de mil setecientos setenta y cinco años, yo el doctor don Francisco Serrano, Fiscal del Juzgado de testamentos de la ciudad de Sevilla, con permiso de don Manuel Antonio de la Rosa, cura y beneficiado propio de la iglesia parroquial de esta villa de Gines, bauticé solemnemente en ella a Narciso, José, Jacinto, Jerónimo, que nació el día once de dicho mes y año, hijo legítimo de don Narciso de Heredia y Spínola, y de doña María de las Mercedes Bejines de los Ríos, vecinos de dicha villa, fueron sus padrinos don Diego Bejarano y doña Mayor Bejarano, vecinos de dicha ciudad, a quienes advertí el parentesco espiritual y la obligación

de enseñarle la doctrina cristiana, y lo firmé, fecha supra.

*Doctor Francisco Serrano y Durá.
Don Manuel Antonio de las Rosa, cura.
NOTA MARGINAL: Narciso José Jacinto Jerónimo fábrica 4 reales de vellón*

Durante mucho tiempo se especuló con la posibilidad de que el pequeño Narciso hubiese nacido en nuestro pueblo de manera circunstancial, apuntando a que el alumbramiento se habría producido en Gines durante una visita de sus padres a unos familiares o amigos, o simplemente por pura casualidad, tratando de desvincular así a Ofalia de sus raíces ginenses.

Lo cierto, como vemos en el documento parroquial que da fe de su bautismo, es que sus padres eran «vecinos de esta villa», algo que corrobora el ya citado Fernando Álvarez, quien señala que la hacienda era «propia de su familia».

Estos datos, que desmienten el nacimiento fortuito en Gines, se han podido confirmar recientemente por informaciones localizadas en otros archivos y que hoy publicamos por primera vez en este artículo.

Así, el 17 de octubre de 1773³ el abuelo del futuro Conde de Ofalia, Narciso Fernández de Heredia, compró la hacienda a su entonces propietario, Manuel de Zamora, y apenas 6 días después (el 23 de ese mismo mes) la traspasó a su hijo, Narciso Fernández de Heredia y Espínola, padre del futuro Conde.

De manera que cuando el pequeño nace (1775), efectivamente la hacienda era propiedad de su familia, aunque no lo iba a ser por mucho tiempo más porque en agosto de 1776 alquilan la parte de trabajo del edificio (bodega, lagar...) a Juan Míguez, para acabar vendiéndola por completo el 4 de marzo de 1778 a Manuel de Aguirre y Basaguren.

El Gines en el que nació Ofalia apenas tenía 500 habitantes y una economía que giraba en torno a las haciendas, entre ellas la de Santa Rosalía, su 'casa natal'. Poco después del nacimiento de nuestro protagonista, la familia se trasladó a Almería, donde realiza sus primeros estudios, y después a Granada, donde se doctora en Filosofía, Leyes Civiles y Sagrados Cánones.

Con apenas 23 años comienza sus primeros pasos en la carrera diplomática, para la que pronto mostró grandes dotes gracias a su carácter abierto y dialogante. De hecho, el mundo diplomático sería su principal dedicación a lo largo de su vida, aunque las circunstancias le llevaron a ocupar cargos políticos de gran relevancia a los cuales nunca aspiró e incluso intentó rehusar.

Fue así como se convirtió en Presidente del Gobierno (o su equivalente de entonces) en dos ocasiones. La primera, bajo la denominación de Secretario de Estado entre el 25 de diciembre de 1823 y el 11 de julio de 1824, durante la etapa absolutista de Fernando VII. La segunda, como Presidente del Consejo de

1. Publicado en 1894. Incluía textos recopilados por el segundo marqués de Heredia, nieto de Ofalia.

2. APG. Libro 5 de BAUTISMOS.

3. AHPSe. Protocolos de Gines. Leg. 21056.

Ministros, del 16 de diciembre de 1837 al 6 de septiembre de 1838, ya durante el reinado de Isabel II y la regencia de María Cristina.

Sumando ambas etapas, ostentó la máxima responsabilidad del Gobierno 463 días (1 año y 98 días), un periodo que puede parecer corto según los estándares actuales pero que no lo es en absoluto si tenemos en cuenta la gran cantidad de gobiernos que se sucedieron en estos convulsos años del siglo XIX español.

No fueron estos, sin embargo, los únicos cargos políticos que ocupó. En 1823 fue nombrado Ministro de Gracia y Justicia, y en 1832 Ministro de Fomento, un súper-ministerio que no existía hasta ese momento y bajo el que se agruparon competencias muy variadas: desde obras públicas hasta el comercio interior y exterior. También controlaba la administración general del Estado, la educación, los ayuntamientos, la policía y la seguridad ciudadana.

El título de Conde de Ofalia, con el que se le conoció en toda Europa, no fue nunca privativo suyo, sino que lo ostentó como consorte de su segunda mujer, María Dolores de Salabert y Torres, hija del marqués de Torrecilla. Gracias a sus méritos como diplomático, en 1833 Fernando VII creó el título de marqués de Heredia (con Grandeza de España) a favor de Narciso, que sin embargo siguió utilizando pública-

mente el de conde de Ofalia, con el que se había hecho muy conocido a nivel internacional durante sus embajadas en Londres y París.

Tras conocer la muerte de sus dos esposas y sus dos hijas, y con no pocos achaques de salud, el Conde de Ofalia murió en 1843 a los 68 años de edad. La suya es una historia de conciliación y servicio, la de un diplomático al que las circunstancias del país le llevaron a ocupar importantes cargos políticos que nunca deseó. Situado en el 'centro político' de su época (entre los carlistas y los liberales), su

trayectoria pública vino marcada por cualidades muy ligadas a los rasgos de su propia personalidad. Su carácter dialogante y moderado, su desinterés personal, su patriotismo, su búsqueda del entendimiento y su fidelidad (al rey y a los intereses de España), le convierten en alguien digno de admiración, aunque lamentablemente muy desconocido todavía en el pueblo que le vio nacer. ♦

José Rodríguez Polvillo



▲ Narciso Heredia, Conde de Ofalia.

La Navidad de Gines se viste de leyenda

¡Sigue batiendo su propio récord! El Mercado Medieval y Navideño, organizado por el Ayuntamiento, alcanza las 100.000 visitas en su XVII edición celebrada en vísperas a la Navidad.



Con el objetivo de evitar aglomeraciones, en esta última edición se amplió el recorrido incorporando más calles hasta llegar a La Pará, donde se celebró de nuevo el Torneo de Justas a Caballo, tras el éxito alcanzado el pasado año.

Un pregón bajo techo... y con alma

Ante la previsión de lluvia para el día inaugural, el Pregón de la Navidad tuvo lugar por primera vez en el teatro El Tronío, presentando el acto de apertura Carmen Mora.

Como si de una película de ciencia ficción se tratara, las callejuelas de Gines retroceden durante cuatro días al siglo XV, cobrando vida una variedad de seres mitológicos como los Comepiedras, orcos y dragones. Una mezcla de magia, fantasía y espíritu navideño que despierta la ilusión y el deseo de vivirlo en niños y, especialmente, en adultos.

Visitantes de toda la provincia y del resto de España se dan cita en uno de los eventos más esperados de final de año para disfrutar y convertirse, por

unas horas, en auténticos campesinos medievales.

¿Y cómo lograrlo? Gracias a su mágico Belén Viviente en El Molino, o a la enorme variedad de puestos, espectáculos y propuestas gratuitas; desde la degustación de diferentes tipos de embutidos, quesos artesanos o dulces medievales, hasta la participación en talleres para confeccionar figuras de arcilla o barro. Además, es posible comprar juguetes, plantas, artículos de decoración y mucho más.

El Coro del colegio Ángel Campano, a modo de presentación y como pregonero saliente, interpretó los villancicos 'Tiene que tener María' y 'Tradición, tradición' para dar paso a la pregonera de 2024, Pilar Lancharro.

Pilar convirtió Gines en un lugar entrañable lleno de bonitos recuerdos. Con emoción, revivió momentos vividos en familia y entre puestos y olores; como aquel día en que su casa se volvió escenario de un anuncio del Mercado Navideño.





> EVENTOS

Para ella, esta cita no es solo una tradición, es una historia viva y de emoción compartida, siempre desde su querido Barrio.

Una tradición que crece: Niñas, Niños, Chicos y Chicas de Oro

Bajo el lema 'Qué cosa más grande', dicho acto se abrió con el homenaje a las 'Las Niñas de Oro de Gines', que protagonizaron el anuncio de 2024 y con éste, el cierre del ciclo. Pues

desde la enorme repercusión que alcanzaron 'Las Chicas de Oro', no cesó la estela, ya que el siguiente año les siguieron 'Los Chicos de Oro' y para terminar, el año pasado, 'Los niños de Oro'.

Las pequeñas sorprendieron al público con un 'playback' de su ya famosa canción con Júnior, interpretando a su vez una coreografía en la que dejaban claro el mensaje: *'jotra vez con la misma canción y el mismo anuncio, Romu?'*.

Veremos con qué sorprendemos el año que viene... ♦





Escuela Artes Marciales Suárez Hwarang



HapKiDo
Pilates



Clases Infantiles, Juveniles y Adultos



658638006 / 645101091



hapkidosuarezhwarang.es



Hapkido Suárez Hwarang



[suarezhwarang](https://www.instagram.com/suarezhwarang)



Con las fiestas y tradiciones de Gines desde 1977

El Rancho Gines

Comida Casera. Amplia terraza. Reservas y Pedidos: 622 23 19 07

c/ Colón nº8, Gines 41960

[elRanchoGines](https://www.facebook.com/elRanchoGines) [@barelrancho](https://www.instagram.com/barelrancho) [EIRanchoGines](https://www.facebook.com/EIRanchoGines)

Comida a domicilio
EIRanchoGines.es



Gran variedad en Puertas de Entrada en Aluminio y Madera!!!
CARPINTERÍA DE MADERA EN GENERAL. SOMOS FABRICANTES A MEDIDA

**CARPINTERÍA, CRISTALERÍA
PERSIANAS Y ALUMINIO**

Todo para el hogar...

- PUERTAS DE PASO
- FRENTES DE ARMARIO
- MUEBLES EN CRUDO
- MAMPARAS DE BAÑO
- MOSQUITERAS
- CARPINTERÍA PVC
- TARIMA Y SUELOS LAMINADOS



TALLER

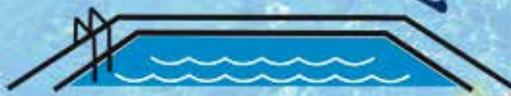
C/ La Huerta, 13 Ginés (Sevilla)

Tel.: 954 715 100 - 658 818 851

hnos.castillo.sl@hotmail.com

info@carpinteriahermanoscastillo.es

Piscinas MAYIPOO



Avda. Andalucía, s/n
Castilleja de la Cuesta, Sevilla

954 16 44 78 - 655 51 88 38

CLP

CRISTALERÍA LA PLAZA

EST. 1984



Cristalería - Puertas - Ventanas de Aluminio - Mosquiteras - Persianas

José Luis Caro, 1 - 41960 Gines, Sevilla | 666 323 817 600 423 744 954 71 45 98

Juventud Deportiva Gines

Terminó una temporada ilusionante. Desde la dirección de la Juventud Deportiva Gines, nos sentimos muy orgullosos de los éxitos deportivos obtenidos

por nuestros deportistas en cada una de las distintas categorías, demostrando su compromiso, respeto y entrega por nuestros colores.

Esta temporada destacan los tres campeonatos de liga que hemos logrado, además de lograr los correspondientes ascensos de categoría:



- ▶ Infantil B sube de 4º categoría a 3º, siendo el primer equipo B que consigue un ascenso para nuestro club.
- ▶ Infantil Femenino, además de lograr el campeonato, también se proclamó campeón de la copa Andalucía, teniendo en cuenta que es el primer año de creación en nuestro club. Todo un éxito
- ▶ Cadete A: jugará la próxima temporada en 2º andaluza. Este equipo no tiene techo. Enhorabuena, equipo.

Qué decir de nuestro alevín A. Este año llevará el nombre de nuestro pueblo y pasará nuestro escudo por Andalucía. Todo un privilegio y una responsabilidad para nosotros.

Cabe destacar que hemos mantenido todas las categorías, lo que dice mucho del crecimiento de nuestro club, algo muy complicado, gracias al esfuerzo de



todos los que componemos esta gran familia que es la JUVENTUD DEPORTIVA GINES.

Queremos destacar desde estas líneas el magnífico trabajo desarrollado por nuestros entrenadores y directores deportivos, parte fundamental de todos nuestros logros deportivos.

Así mismo queremos dar las gracias a todos nuestros patrocinadores;

Midas Gines, Cervecería Niagara, Construcciones Javier Guzmán, Aluminios Antoñito, Inficon Global S.L (Hyundai), Juguetería Paco, Indexa Peritos de asegurados S.C.A, Materiales Reforma Generales (MRG), Clínica Dental Smilenova, Mafc 2015 (Gimnasio Ensa y Fabrik Fitness), Alba limpiezas, Temasi integral s.l, Memora Servicios Funerarios S.L.U, Kiosco bar El Korner, Bonaderma, Alexandre Cafetería, Supienso.com, Transporte Pedregal, Transporte splyu, Todoenvio, Transporte Garper, Transporte Moya, AD Construcciones, a la Consejería de Deporte de la Junta de Andalucía, a Gines Plaza y al Ayuntamiento de Gines.

Gracias a ellos y a todos nuestros deportistas, entrenadores, directores deportivos y familias hemos conseguido colocar a nuestro club donde se merece. Gracias.

Desde la Juventud Deportiva Gines seguiremos trabajando con la misma ilusión para que nuestros socios y simpatizantes se sientan orgullosos de nuestro club. Comprometidos con el desarrollo deportivo y la transmisión de valores, vamos a seguir disfrutando del fútbol.

Todo al amarillo. ♦

JD GINES



Un salto histórico al futuro para la E.I. Abgena y para la localidad de Gines



El viernes día 25 de octubre de 2025 se inauguró un aula de nueva creación en la Escuela Infantil Abgena: **el Aula del Futuro**, una iniciativa pionera por parte de la dirección del centro y todo su equipo docente, contando con el apoyo de la Delegación Territorial de Educación de Sevilla y el Ayuntamiento de Gines.

En esta aula del futuro el alumnado podrá desarrollar momentos de aprendizajes a nivel **multisensorial y tecnológico**, diseñado a nivel espacial de forma muy atractiva y creativa, perfectamente **equipado con recursos didácticos muy innovadores**: gradas, zona Chrome, pizarra gigante, mapamundi

gigante, pizarras y mesas de luz, tablets, telescopio, mobiliario versátil, etc. Espacio que ha sido **decorado de forma minuciosa**, adaptada y muy ilustrativa. Dicho espacio se ha distribuido por **zonas para el trabajo cooperativo**, la interacción, la inclusión y la creatividad. Cada zona **cuenta con un código QR** que facilita al visitante el trabajo de cada zona.

Al acto asistieron numerosos miembros de la comunidad educativa y municipal: todos los directores y/o jefes de estudios de la localidad, la asesora del CEP de Castilleja de la Cuesta, el Equipo de Orientación Educativa, la Junta Directiva de la AFA, el profesorado del centro y responsables del Gabinete de Convivencia e Igualdad del Servicio de Ordenación Educativa de la Delegación Territorial de Educación de Sevilla, así como el alcalde de Gines acompañado de varias concejalías.

Un acto inolvidable y lleno de emoción por haber conseguido un logro muy ansiado en el centro.



Un reto muy especial para esta escuela y para la población infantil de Gines, actualmente es la única aula del futuro adaptada a la etapa de Infantil existente en la localidad y en la comarca del Aljarafe, que hace que esta escuela sitúe a su localidad en una posición de vanguardia e innovación en materia educativa. ♦

M^a Rosario Mendoza Poley
Directora E.I. Abgena



DÍA DE LA PAZ

Libros que cruzan fronteras

Bajo el lema “Gines lee con Valencia”, los más pequeños de la localidad se unieron con el objetivo de hacer llegar más ayuda a esta ciudad, pero esta vez, de forma educativa mediante la donación de más de 1.000 libros.

Con motivo del Día de la Paz, el pasado 30 de enero, más de 1.000 escolares del municipio celebraron así el Día Escolar de la No Violencia y la Paz.

El acto tuvo lugar como de costumbre en el Parque Municipal Concejala Dolores

Camino, pero en esta ocasión con el enfoque de ayudar a otros niños que lo han perdido todo tras el paso de la Dana.

La recogida solidaria tenía como destino los escolares de los centros educativos de Algemésí, en Valencia, uno de los municipios más afectados y a donde Gines hizo llegar en su día 40.000 kilos de ayuda en una movilización solidaria sin precedentes en el municipio.

Mientras sonaba la canción ‘Un planeta de paz’, de Unai Quirós, tuvo lugar la entrega

de libros, que se realizó en cadena por los propios niños y niñas, pasándose de mano en mano el material hasta depositarlo en el vehículo que lo llevó directamente hasta tierras levantinas al día siguiente.

Y como cada año, la actividad fue organizada por el Ayuntamiento con la colaboración de todos los centros educativos, el Centro de Adultos y las AMPAS del municipio, todo con el objetivo fomentar la paz, la no violencia, el respeto mutuo y principalmente, la solidaridad entre todos. ♦







Hermandad Sacramental de Gines

Un año más queremos aprovechar estas líneas que nos ofrece el Libro de Feria de nuestra localidad para informar de aspectos importantes de nuestra Ilustre Hermandad Sacramental.

Informar que el próximo domingo 13 de julio de 2025 habrá Cabildo de Elecciones, donde saldrá la nueva Junta de Gobierno que dirigirá los pasos de nuestra Hermandad los próximos tres años, de ahí la importancia de que participemos en el mismo. La Hermandad es de todos/as sus hermanos y hermanas, es necesario contar con el respaldo de ellos y ellas para seguir creciendo.

También nos gustaría informar que nuestra Hermandad tiene multitud de actos. A todos ellos podemos incluir algunos nuevos como:

- ▶ El Rosario de la Aurora. Como ya sabéis, tenemos nuevas Reglas, las cuales debemos acatarlas y respetarlas por todos los hermanos y hermanas de la Hermandad. En una de sus reglas (32) aparece que el 15 de septiembre se realiza un Rosario de la Aurora con la Sagrada imagen de Nuestra Señora de los Dolores Coronada por las calles de nuestra localidad. Por primera vez se realizó el año pasado con una muy buena aceptación por parte de los hermanos/as.



- ▶ Pan de vida. Obra musical realizada en el Teatro municipal de nuestra localidad con la participación de artistas locales y en la que se hicieron tres bloques: Sacramental, Virgen de Belén y Virgen de los Dolores. Con esta obra musical se pudo ayudar a la Fundación El Gancho para su proyecto Espacio Azul.

Es también muy grato informar de la restauración de nuestro Simpecado (datado de mediados del siglo XIX), gracias al esfuerzo de una familia de hermanos de la localidad.

Los jóvenes en la Hermandad son muy importantes para todas las hermandades, de ahí la importancia de hacer un llamamiento a los de nuestra localidad para que participen de nuestra Antigua Hermandad Sacramental, ya que ellos son los que aportan energía y transmiten con fuerza los valores y tradiciones de la misma. Los jóvenes permiten que la Hermandad se adapte a las necesidades de las nuevas generaciones.

Os esperamos a todos/as en nuestra Casa Hermandad para ofreceros una oportunidad de profundizar en la Fe, con nuestras convivencias fomentaremos vuestro crecimiento personal y os integrareis mucho mejor en la vida de la Iglesia. ♦

“Un año más, Cáritas Parroquial de Gines, al lado de quienes más lo necesitan”



En Cáritas Parroquial de Gines seguimos caminando con esperanza, sosteniendo nuestro compromiso firme con las personas y familias que atraviesan situaciones de vulnerabilidad. A lo largo de este año, hemos continuado trabajando con dedicación para acompañar, escuchar y apoyar a quienes se acercan a nosotros en busca de ayuda, mostrando el rostro cercano y humano de la Iglesia.

Nuestro compromiso no se detiene, y por ello hemos fortalecido nuestro vínculo con los diferentes programas diocesanos. En esta línea, realizamos una visita al Centro Diocesano de Empleo, una experiencia enriquecedora que nos permitió conocer de cerca su funcionamiento y reafirmar la importancia de defender el derecho al trabajo en condiciones dignas. Esta opción constituye una prioridad fundamental para Cáritas Diocesana de Sevilla, que impulsa numerosas acciones de sensibilización frente al desempleo, así como programas de orientación, formación y acompañamiento para la inserción laboral.

Además, como cada año, participamos en la Escuela de Otoño, una iniciativa formativa promovida por Cáritas Diocesana que se consolida como un espacio de encuentro y reflexión ante los numerosos desafíos de nuestro tiempo: guerras, migraciones, polarización social, relativismo o crisis medioambiental, entre otros. Creemos que es fundamental abrir espacios serenos que nos permitan mirar el mundo con una perspectiva

integral, desde los valores del Evangelio, y renovar nuestra misión de servicio con mayor profundidad y coherencia.

En medio de las dificultades, seguimos apostando por el acompañamiento fraterno, la promoción de la dignidad

humana y la esperanza activa. Agradecemos profundamente el compromiso de tantos voluntarios, colaboradores y donantes que hacen posible esta labor. Porque juntos, como comunidad, seguimos construyendo un futuro más justo y solidario para todos. ♦



Las chicas del cable de Gines

En los años sesenta y setenta, estas mujeres fueron las encargadas de conectar entre sí a los vecinos y vecinas de nuestra localidad, y al mismo tiempo con el resto de España y del mundo. En aquella central de Telefónica situada en La Calleja vivieron un sinfín de anécdotas y forjaron lazos de amistad, guardando aún en su memoria muchos de los 549 números de teléfono que existían en nuestro pueblo cuando aquel servicio manual cerró sus puertas en 1976

En estos tiempos en los que el teléfono móvil resulta algo prácticamente imprescindible en nuestro día a día, en el que todos estamos conectados al instante a través de WhatsApp, video-llamadas y redes sociales, a muchos resultará sorprendente el trabajo que realizaban estas mujeres en nuestro pueblo allá por los años sesenta y setenta. En Gines también hubo esas 'chicas del cable' que el gran público descubrió gracias a la serie de Netflix.

Todo comenzó con Carlota Vega, quien da nombre a una de las calles de nuestra localidad desde hace décadas. Tras su fallecimiento, Telefónica le ofrece hacerse cargo de este servicio a su sobrina, Pepa Vega Mora. Desde su misma casa, situada en La Calleja, ella fue la encargada de un equipo de jóvenes mujeres que poco a poco iría creciendo. En 1965 se incorporan María Ernestina Causse Míguez y Loli Rodríguez Ángel, cuya hermana Tere le había antecedido de forma breve. Tras ellas, el resto: Milagros Garrido Pérez, Chari Tello Sánchez, Mercedes Causse Míguez y Maribel Montiel Pérez, además de las tristemente fallecidas Joaquina Gutiérrez Palomar y Ani Pérez Rodríguez. Ellas fueron las encargadas de conectar a Gines vía telefónica con el resto de España y del mundo las 24 horas del día los 365 días del año.

Sus recuerdos de aquella época son inmejorables. "Fueron unos años estupendos. Todas nos llevábamos de maravilla y nos reíamos mucho, aunque había mucho trabajo", destacan de forma unánime mientras rememoran las mil y una anécdotas que dejaron aquellos turnos de ocho horas delante de un cuadro (luego fueron tres) en los que se encendían las luces de las personas de Gines que descolgaban el teléfono en sus casas



▲ La pionera Carlota Vega.

o puestos de trabajo, pues gran parte del volumen de las llamadas llegaba desde la Alcoyana, Villamarín o el Molino, que luego les recompensaban con algún regalo, al igual que otros usuarios.

Lo siguiente, antes de conectar la otra clavija del cable en su lugar de destino, era preguntar con qué número deseaban contactar, aunque esa formalidad que el inspector les obligaba a llevar a cabo, cuando estaba presente, no era en realidad necesaria en un pueblo donde todos se conocían, o al menos casi siempre.

"Ponme con mi niña", recuerda Maribel que le pidieron, sin saber en ese momento a cuál de sus dos hijas se refería la mujer en cuestión. También era habitual que les pidieran hablar directamente "con el cura, con el cuartel de la Guardia Civil o con Don Jacinto el médico", que a su vez les informaba del domicilio al que iba a pasar visita por si alguien preguntaba.

Porque no sólo era una central de telefonía. Aquella casa de La Calleja rebosaba vida. Era poco menos que un centro de información para los vecinos: "¿ha pasado el de las bombonas?", "¿está lloviendo por allí?", "¿qué hora es?"... Son sólo algunos ejemplos de las cuestiones diarias que resolvían con amabilidad, mientras la 'Niña Herrera' les acercaba desde la acera de enfrente un plato de lo que hubiese guisado y algo de beber. Todos las cuidaban. "Mi madre me traía por las noches el brasero para que no pasara frío", recuerda Milagros.

Al fin y al cabo, empezaron a trabajar muy jóvenes, cuando tenían entre 15 y 20 años. "En mi caso, estaba en el colegio y llegó Andrés el panadero diciendo que buscaban telefonistas para las vacaciones. Entré ese verano y ese fue mi futuro", explica Chari, que junto a Milagros se marchó a Toledo para seguir ejerciendo de telefonista una vez que la central de Gines cerró el 15 de noviembre de 1976, cuando el teléfono pasó a ser automatizado.

En ese momento había 549 abonados en el pueblo. Y todavía recuerdan sus números de memoria. El 1 correspondía a la Hacienda de Galnares; el 3, del Casino; la Pilarica, el 7; el Ayuntamiento, el 16; el 5 y el 64, de Loscertales... Los tienen memorizados, como si fuese ayer cuando María, que gracias a ello conserva buenas amistades, entró cobrando 500 pesetas. "Todavía hay compañeras de otros pueblos con las que mantengo el contacto", asegura, mientras su hermana Mercedes expone otra de las ventajas de aquel trabajo que supuso una novedosa oportunidad frente a las labores tradicionales reservadas para las mujeres en esa época: "Te hacía más sociable, porque por el teléfono una se soltaba más".



▲ Las chicas del cable de Gines, hoy.

Pero no sólo se encargaban de conectar entre sí a las gentes de Gines. Recuerdan las trabajosas conferencias de la Alcoyana con la localidad alicantina de Cocentaina, o las internacionales del torero Manolo Cortés y las nocturnas de un vecino portugués, aunque no siempre era sencillo realizar este tipo de llamadas que se cronometraban para la correspondiente factura. Previamente se notificaban mediante un ticket a la central de Sevilla y en ocasiones había que esperar hasta dos horas, por lo que no dudaban en avisar a la persona que la iba a recibir si en ese momento estaba atendiendo otra llamada.

Además, también repartían los telegramas, faena en la que echaban una mano

los hijos mayores de Pepa, María José y Eduardo, que prácticamente se criaron con todas ellas. Era como una gran familia. También Antonio Vega echaba una mano en todo, pues desde que era un niño ya conocía a la perfección aquella tecnología que había manejado inicialmente su tía Carlota.

Quienes no tenían teléfono, por su parte, acudían al locutorio instalado en el mismo zaguán de la casa, mientras que los días de tormenta llegaba a ser peligroso y alguna se llevó un importante susto al sentir el trueno por el auricular. “Se iluminaban todas las luces y no nos dejaban atender, aunque una al final lo hacía porque mucha gente llamaba a

sus familias para preguntar si estaban bien”, recuerda Loli.

Otro de los momentos en los que más trabajo había era la Navidad, debido a las felicitaciones entre los seres queridos. Porque ellas siempre estaban ahí, da igual que fuese un día festivo. Si escucharon o no alguna conversación sorprendente, “eso es secreto profesional”, afirman entre risas. Desde luego, “a mí nunca me dio nadie ninguna queja de ellas, porque todas eran estupendas”, recalca Pepa, la encargada de aquellas chicas del cable de Gines. ◆

Fernando Mateos Míguez



Gines se planta por un futuro más verde

Desde el pasado mes de febrero, los martes comenzaron a oler a tierra mojada. Fue entonces cuando los vecinos de la localidad fueron testigos de que el término “plantarse” no siempre significa quedarse quieto. A veces, es todo lo contrario, echar raíces para empezar a cambiar el mundo desde abajo.

Como es típico en primavera, la nueva vegetación comenzó a florecer. Pero esta vez, la estación fue más allá, trajo consigo la plantación de más de 600 árboles y 600 arbustos, gracias a la campaña municipal ‘Los martes me planto’. Hasta el penúltimo

martes de abril, han sido 12 días de siembra en un recorrido que empezó por los diferentes colegios del municipio para terminar en espacios públicos como parques o áreas libres.

Cada martes, la campaña contaba con la participación de numerosos vecinos y vecinas que acogieron esta iniciativa de forma muy positiva, mostrando su colaboración tanto en las jornadas de plantación como en la grabación de la campaña “Los martes me planto”, difundida a través de las redes sociales del Ayuntamiento.





El proyecto arrancó en el colegio Maestro Antonio Reyes Lara, donde los escolares se convirtieron en protagonistas activos de la plantación. Cada niño y niña tuvo la oportunidad de participar directamente en la siembra de los árboles, eligiendo además un nombre para su ejemplar y rotulándolo con sus propias manos. A este primer centro se sumaron posteriormente el colegio Nuestra Señora de Belén, el colegio Ángel Campano y la avenida de Europa con la plantación de nuevos ejemplares.

Con motivo del 8-M, la iniciativa adoptó un enfoque reivindicativo bajo el lema “Me planto por igualdad”, con la participación de mujeres de diferentes edades y asociaciones locales como Ágora, Andaluñas y Los Linares. La plantación tuvo lugar en el Polideportivo Municipal, convirtiéndose en un acto de concienciación y compromiso social.

El recorrido de la campaña continuó en el colegio Carmen Iturbide y el parque de educación vial ‘Elefante de la Alegría,’

> LOS MARTES ME PLANTO

el IES El Majuelo, el Parque 'Concejala Dolores Camino' y el colegio Huerta Santa Ana.

El Pinar de San Ginés también se sumó con la participación del Grupo Scout Tartessos. Más adelante se incorporaron otros colectivos como la Asociación de Personas Mayores 'Virgen de Belén', el grupo de mujeres 'Viajeras por el mundo', así como diversas plantaciones en el parque canino Podenco Andaluz y en las áreas libres del parque canino de la avenida II Duque de Ahumada,

finalizando el recorrido en el parque municipal de las calles Manuel de Falla y Jacinto Guerrero, frente al Cementerio Municipal.

Con la vista puesta en un municipio más verde y, a su vez, más sostenible, Gines da un paso más hacia la transformación de espacios más ecológicos y responsables con el medio ambiente. Además, se ha anunciado la continuidad de la iniciativa con nuevas acciones de mantenimiento y plantación previstas para principios de 2026 y 2027. ♦





CD Gines Baloncesto

Desde el Club Deportivo Gines Baloncesto queremos desear a todos los vecinos y vecinas una feliz Feria de San Ginés 2025, que disfrutéis de estos días con alegría en nuestro pueblo.

Aprovechando esta publicación tan especial, queremos compartir un breve resumen de lo que ha sido la temporada 2024/2025 para nuestro club. Un año intenso y emocionante, lleno de baloncesto, esfuerzo y crecimiento colectivo, en el que toda la familia del C.D. Gines Baloncesto ha seguido trabajando con ilusión por el baloncesto en nuestro municipio.

Contamos actualmente con 258 jugadores/as, 34 entrenadores/as y 18 delegados/as, consolidando así una estructura sólida y en constante evolución.

En el apartado deportivo, los resultados hablan por sí solos:

- ▶ Senior Femenino Nacional: Objetivo cumplido, manteniendo la categoría.
- ▶ Senior Masculino Provincial: Gran temporada, con un balance de 20 victorias y 1 derrota en la fase regular. Alcanzaron las semifinales de la Final Four de Ascenso.

- ▶ Junior Femenino: Campeonas de la Final Four y clasificadas al Campeonato de Andalucía.
- ▶ Junior Masculino: Campeones de la Copa Sevilla.
- ▶ Cadete Femenino y Cadete Masculino: Cuartos en la Final Four.
- ▶ Infantil Masculino: Subcampeones en la Final Four.
- ▶ Infantil Femenino: Semifinalistas de la Copa Sevilla.
- ▶ Preinfantil Masculino: Subcampeones de la Copa Sevilla.
- ▶ Mini Masculino: Campeones de la Copa Sevilla.
- ▶ Mini Femenino: Campeonas de la Final Four y clasificadas al Campeonato de Andalucía.
- ▶ 3x3 Sub15: Subcampeones de Sevilla y tercer puesto en el Campeonato de Andalucía.

Además, cuatro entrenadores del club (Carmen, Luis, Adán y Porti) han formado parte del cuerpo técnico de las selecciones provinciales, un reconocimiento al crecimiento y nivel formativo de nuestros técnicos.

Queremos también expresar nuestro más sincero agradecimiento a la junta directiva saliente, encabezada por Juanma Valero, por su trabajo, compromiso y dedicación durante estos





años. Sin su esfuerzo, no estaríamos en el punto en el que nos encontramos hoy.

Mirando al futuro, afrontamos una nueva etapa con ilusión. En el mes de junio ha tomado posesión la nueva junta directiva, un equipo que busca el equilibrio entre la experiencia y las nuevas ideas. La conforman miembros históricos del club, representantes de la directiva anterior y nuevas incorporaciones que aportan distintas visiones. Con mucha pasión por el baloncesto y ganas de seguir mejorando, trabajaremos para que el C.D. Gines continúe creciendo y siendo un referente dentro y fuera de la cancha.

Por último, no queremos cerrar estas líneas sin dar las gracias a nuestros patrocinadores y al Ayuntamiento de Gines, cuyo apoyo es fundamental para que este proyecto deportivo siga adelante.

¡Nos vemos en las pistas y en la feria! ♦

Matías Camino
Presidente C.D. Gines Baloncesto

Aula Abierta de Mayores, un sueño hecho realidad

Cada año, con el inminente cierre de curso y los primeros brotes de olor a azahar, las mariposas estomacales me visitan.

Son los alumnos del Aula Abierta de Mayores: V promoción los que este año regresan. Han sido cuatro años donde hemos aprendido, de la mano de la Universidad Pablo de Olavide, historia, ciencia, arte, derecho, sociología y, en definitiva, las distintas ramas del saber, todas ellas unidas con un vínculo conector: la belleza. Porque la belleza es remedio, es antídoto, es cuidado y elegancia. Es placer y alegría. Por tanto, usemos en nuestras aulas la belleza como medida de las cosas, como meta a la que llegar a cada uno de los corazones de nuestros alumnos y alumnas.

Y ése ha sido siempre el propósito desde el Aula Abierta de Mayores de Gines. Derribemos muros en los que el saber sea algo inalcanzable cuando las agujas del reloj marcan descompasadas. Porque nunca es tarde para aprender, sentir e ilusionarnos.



¡¡Aprender es Vivir!!

Aula Abierta de Mayores, un sueño hecho realidad. ♦

Martina Rodiles
*Centro municipal de Educación
Permanente 'Soledad Rey Romero'*

350 años de Rosario en Gines

Cuando estas líneas lleguen a las manos de todos y cada uno de los ginenses, la historia de Gines estará escribiendo la página donde quedará grabado el 28 de junio de 2025. En este día nuestra Madre la Santísima Virgen del Rosario procesionará extraordinariamente por las calles de nuestro pueblo para rememorar los tres siglos y medio desde que se fundase la Cofradía del Rosario de Gines, allá por 1675.

La Hermandad del Rosario y Santa Rosalía se encuentra inmersa en la celebración del 350 aniversario fundacional. Nuestra Hermandad cuenta su historia de siglos entre cuentas de un rosario y entre letanías a la Santa de Palermo. Una efeméride que estamos celebrando como bien merecen estos tres siglos y medio de Rosario en Gines, con un extenso programa de actos y cultos durante todo este año, y que nos está dejando momentos de Hermandad que quedarán para el recuerdo.

Además de este aniversario fundacional, la Hermandad se encuentra en un proceso de crecimiento y apertura a todos aquellos que deseen formar parte de esta humilde corporación, que ya roza los 400 hermanos. También se está apostando por una mejora patrimonial, con la adquisición de nuevos enseres y la conservación de los ya existentes, siendo el proyecto de mayor envergadura el de los avances del paso de Santa Rosalía que, D.m., se estrenarán en la procesión del próximo 11 de octubre.

Una cita ilusionante tendrá lugar el próximo sábado 24 de enero de 2026. La Hermandad fue designada en Jerez de la Frontera para celebrar el XXV Encuentro de Hermandades del Rosario de Andalucía. Consiste en una jornada de convivencia, formación y oración en el que hermandades procedentes de las ocho provincias andaluzas se congregan anualmente para celebrar la devoción al Santo Rosario. En este día nuestro pueblo de Gines será el centro de la devoción al Rosario de toda Andalucía. La edición precedente, en la que la Hermandad del Rosario de Montañeses de Jerez de la Frontera pasa el testigo a Gines, congregó a 66 hermandades, unas 300 personas de todos los pueblos y ciudades andaluzas. Animamos a todos los vecinos de Gines a participar de este Encuentro del Rosario.

Asimismo, la casa-hermandad es uno de los proyectos que más anhelo suscita entre los hermanos, con la esperanza de que algún día éste sea posible. Para poder llevarlo a cabo, y para poder seguir creciendo materialmente, es imprescindible la ayuda y colaboración de los hermanos, devotos y vecinos de nuestro pueblo de Gines. Para que la Hermandad pueda seguir sembrando caridad y oración, el mayor y más importante patrimonio es el de sus hermanos. Si los hermanos no levantan la Hermandad, nadie lo hará para que siga



tan viva como actualmente en el siglo XXI. Es por ellos, por los que se fueron, por los que están, y por los que vendrán, por quienes se mantiene en el tiempo esta institución del siglo XVII.

Si eres de Gines, devoto de la Santísima Virgen María, del Santo Rosario y de Santa Rosalía de Palermo, y aún no perteneces a nuestra corporación, te invitamos a acercarte a conocer la Hermandad, a participar de sus actos y cultos, de su devoción sencilla, discreta y humilde, de su fe, de sus obras asistenciales, y de la unión y la fraternidad de sus hermanos.

Igualmente, invitar a todos los vecinos de Gines a seguir a la Hermandad por medio de las redes sociales (Facebook, Instagram y X (Twitter)) para estar al día de toda la información y noticias. Finalmente, desear a todos una feliz Feria de San Ginés 2025.

¡Viva la Virgen del Rosario! ¡Viva Santa Rosalía! ♦

Hermandad del Rosario y Santa Rosalía

Un gran año para el Real Betis Balompié



▲ Gines en Breslavia.



▲ Pancarta de Gines en Breslavia (Polonia).



▲ Peñistas de Gines en la final de la Conference.

Esta temporada que recién acabó pasará a la memoria de los aficionados del Real Betis Balompié.

La entidad que preside Ángel Haro se ha consolidado entre los grandes del fútbol español, con una gestión económica digna de elogio después de que no hace tanto tiempo estábamos en manos de un juzgado que controlaba nuestras cuentas y la pandemia tampoco no ayudó mucho a levantar cabeza.

El Real Betis como Sociedad Anónima Deportiva ha conseguido ser una empresa fiable y segura que tiene como activos a más de sesenta mil socios y un patrimonio de un estadio (que este año se va modernizar y será unos de los mejores de Europa), y dos “ciudades deportivas”: la de Bermejales (Luis del Sol, que ha quedado para uso del primer equipo y partidos del filial), y la nueva de Dos Hermanas, bautizada como “Rafael Gordillo”, donde la cantera verdiblanca y las féminas gozan de una magníficas instalaciones de los mejor del continente.

Con estos mimbres ya hay resultados; cinco años consecutivos jugando en Europa, paseando el escudo de las trece barras por el viejo continente ganando prestigio (y dinero) que ha hecho que este año hayamos revalidado la plaza Uefa League y jugado la final de la Conference ante todo un Chelsea.

Gracias a todo lo anterior se ha podido disfrutar de jugadores de la talla de Antony, que vino cedido del Manchester United (de la Premier) en enero y que en cinco meses ha conseguido subir a un nivel de crack (de lo que era antes de ir a Inglaterra), y que ahora sueña con quedarse. En resumen, una gran plantilla que se está renovando de la mano del ingeniero Pellegrini

y que cada día es más competitiva (lástima este año lo de la Champions).

Nuestra Peña Bética Eusebio Ríos ha tenido un año complicado, hemos tenido que asumir una economía débil que nos impide tener local propio (ni alquilado) y estar en el que nos cedió el Ayuntamiento generosamente (aunque compartido con la Peña sevillista), del que hemos disfrutado manteniendo una convivencia señorial con la otra afición sabiendo repartirnos los días y horas de las instalaciones. La mala noticia nos llegó hace unos pocos meses, cuando desde el Ayuntamiento se nos conminó al desalojo inmediato del local (para ambas peñas). Desde entonces continuamos a la espera de que desde el consistorio nuestro Alcalde, Romualdo Garrido, que sabemos que comparte nuestros colores, nos dé una solución lo antes posible.

Esta solución pudo venir de su mano gracias a las gestiones retomadas con el Casino (Centro Cultural Ginense), donde al contar con unas instalaciones amplias en su edificio tendríamos ambas peñas fácil acomodo. Tras una reunión de la junta del Casino con sus socios, esta admisión de las peñas fue rechazada, por lo cual seguimos a la espera de tener un local igual que otras asociaciones tienen del Ayuntamiento o gestionados por él, no somos más que nadie pero tampoco menos; somos una masa social importante de ginenses que deseamos poder seguir reuniéndonos en torno a una pasión llamada Real Betis Balompié.

Aprovechamos la ocasión para desear a todos nuestros paisanos una feliz Feria de San Ginés 2025. ♦

¡Viva el Betis!

CARNAVAL

Cuaderno de Bitácora: objetivo a la vista... la conquista de un nuevo Carnaval, al abordaje!

El Tronío se transformó en una paradisíaca isla cargada de tentaciones para acoger la Gala Inaugural del Carnaval de Gines 2025, que tuvo lugar en la noche del sábado 15 de febrero y que, un año más, vino conducida por Carmen Mora y Manuel Pérez.

Con una medida y vistosa puesta en escena al más puro estilo de la afamada saga 'Piratas del Caribe', sorprendía a los presentes una dura batalla naval por el Ninfado.

Tras la lucha, finalmente Mari Guerra y David Ostos, ayudados por su tripulación, lograron abordar el barco capitaneado por M.ª José Valseca y Elías Montilla (Ninfos de 2024) y hacerse con el ansiado título de Ninfos del Carnaval de Gines 2025.

Con esta vibrante actuación daba comienzo un carnaval cuyo segundo plato fuerte fue el Pregón Inaugural, este año a cargo

de Dani Cortés. Acompañado de su grupo (colocados en el escenario cual figuras de una vitrina caracterizados con tipos de años anteriores), y junto a su pequeño hijo Dani, el pregonero desgranó sus vivencias carnavalescas desde niño arrancando las carcajadas y el aplauso unánime de los presentes.

UN CECAG 2025 de gran nivel y con novedades

Del 21 al 23 de febrero y en este mismo escenario, se celebraron las 3 semifinales del CECAG 2025 (Certamen Carnavalesco de Agrupaciones de Gines), que contaron con hasta 15 agrupaciones adultas a concurso. Lo anterior se completó con el I Concurso Infantil de Chirigotas (celebrado al inicio de la 3ª semifinal), que abrió la actuación del Coro Infantil de CEPR Ángel Campano (caracterizados al estilo Harry Potter), y al que concurrieron 4 grupos (3 de ellos locales), pro-



▲ Chirigota Gran Hermano (Gines).



▲ Chirigota Ya no te canto más, te lo juro por mi mare (Gines).



▲ Chirigota La más cotilla de Gines.



▲ Comparsa Que mi nombre no se borre de la historia (Gines).



▲ Cuarteto 50 sombras de gres (Gines).



▲ Cuarteto Siempre hay un roto para un descosío (Gines).



▲ Cuarteto Un cuento de Carnaval (Gines).



▲ El público llenó el patio de butacas de El Tronío.



▲ La chirigota del DoMi (Gines).



▲ En el set de Gines TV.

clamándose ganadora la chirigota de Dos Hermanas ‘Aligera que llegamos tarde (los estresaitos).

Una vez celebradas estas fases previas eliminatorias tocaba vivir la Gran Final del CECAG 2025, que se desarrolló el jueves 27 de febrero y donde tomaron parte un total de 4 comparsas, 5 chirigotas y 2 cuartetos.

Ya bien entrada la madrugada y tras volver a disfrutar de todos ellos sobre las tablas del Tronío, se conocía el veredicto del jurado y se procedía a la entrega de premios.

Carnaval de Luz, de color y de algún que otro chaparrón

Con una jornada en medio para el ‘descanso’ (la del viernes 28 de febrero), los carnavales volvían con las pilas cargadas





a disfrutar al máximo de la fiesta el sábado 1 de marzo gracias al Gran Desfile del Carnaval de Luz.

La localidad volvía a teñirse color, en este caso con la temática india como protagonista, y formando una comitiva integrada por 38 carruajes con más de 900 componentes, además de casi 70 agrupaciones de disfraces con más de 370 inscritos en concurso,

contando también con la participación de la charanga 'Los desafiados' y un vistoso pasacalle denominado 'Indian Native'.

Los Ninfos, David Ostos y Mari Guerra, caracterizados para la ocasión como grandes jefes de una colorida tribu india, abrían el cortejo dándolo todo a su paso y transmitiendo buen rollo y alegría.





Con el Yuyu, Gines decía adiós a su Carnaval 2025

Cumpliendo la tradición, el Carnaval de Gines se despedía con el Entierro de la Sardina, una cita que se celebró en una gran carpa instalada en el antiguo Estadio San José y que alcanzó su 18ª edición.



▲ Chirigota Adivina de qué vamos (Gines).

La aparición de la lluvia adelantó la llegada al Pabellón cubierto, donde continuó la fiesta en un ambiente inmejorable, música en directo y con la posterior entrega de Premios de Concursos de Disfraces y Carruajes.

Es destacable que la cita contó un año más con importantes medidas de seguridad, control y posterior limpieza para que todo transcurriera, como así fue, sin incidentes reseñables, haciéndose hincapié en el disfrute de un ocio responsable.



▲ Chirigota infantil Rafaelito Van der bar (Gines).

CONCURSO INFANTIL



▲ Chirigota Las niñas del Angelito (Gines).



▲ El cole de los sueños (Gines).

GALA Y PREGÓN



▲ Pregón Inaugural del Carnaval de Gines 2025.



▲ Proclamación Ninfos del Carnaval de Gines 2025.

ENTIERRO DE LA SARDINA



▲ La chirigota del Yuyu en el Entierro de la Sardina.

Los Ninfos y el Pregonero presidieron una jornada que contó con la actuación de 'Los James Bond que da gloria verlos', chirigota del Yuyu, que trajo a Gines lo mejor y más divertido de su extenso repertorio; actuación que registró un lleno total.

Además, volvieron a escucharse las agrupaciones ganadoras del CECAG, cerrándose el día con la tradicional quema de la Gran Difunta Sardina.

Tocaba decir adiós a un nuevo Carnaval en Gines; una despedida sin embargo alegre, ya que la conclusión de esta celebración significa que ya se empiezan a descontar los días para su próxima edición. ◆

CARNAVAL LETRAS GANADORAS 2025

MEJOR PASODOBLE DEDICADO A GINES

El Coliseo (La Algaba)

Con el mayor respeto de este forastero,
al que acogiste hasta sentirse como en casa,
vuelvo a cantarte hoy 28 de febrero,
aniversario de una bellísima hazaña.
Y es que se cumplen justo 25 años,
de que dos torres se elevaran hasta el cielo,
pa refugiar y dar cobijo a sus paisanos,
para ofrecer paz y descanso a los hermanos,
que llegan tras peregrinar por los senderos.
Aniversario de aquella Casa Hermandad,
que llevó a este pueblo a tocar el cielo por sevillanas,
el gran orgullo rociero y celestial,
del que se despierta con tamboriles por la mañana.
Rebosa de hospitalidad, una maravilla que siempre brilla
en toda La Aldea.
El fruto del sudor y fe de cada hermano,
que se puso a trabajar ofreciendo sus manos,
pa llegar a levantar, un templo que es el orgullo de los gineses.
Nuestra enhorabuena queremos dar, de parte de tus vecinos
los algabeños,
por esa Casa Hermandad de padres y abuelos,
que le brinda a su pueblo de Gines y a los rocieros
un trozo de cielo, trozo de cielo, del mismo cielo.



1er PREMIO DE COMPARSAS, MEJORES LETRISTAS

(José Javier Puerto y José Manuel Selma)

Y MEJOR PASODOBLE

Los Enemigos (Sevilla).

Te tienen idolatrado
como empresario modelo,
por todo lo que has logrado,
por tu forma de crecer.
Pues con tus supermercados
nos pusiste el anzuelo,
pronto picamos y llegaste a ser
un lobo con piel de cordero.
Piensas mucho en el “mercado”
pero qué poquito “donas”,
en la sombra resguardado,
y a buscar solo tu beneficio,
con el cruel sacrificio
de tantos proveedores a los que explotas.
Y en la pandemia más terrible y más perversa
fuiste subiendo los pre, los pre, los precios,
te aprovechabas de un pueblo que se asfixiaba
recibiendo tu despre, despre, desprecio.
Nada te importa que la cesta de la compra
no la pueda rellenar el sueldo medio de cualquier familia,
mientras nos vendes que con una piña
ligamos en tus comercios.
Y cuando Valencia sufría,
cuando el grito de tu pueblo bajo el agua se perdía,
mandaste a tus camioneros
al mismo infierno a jugarse la vida.

1er PREMIO DE CHIRIGOTAS Y MEJOR CUPLÉ

Gran Hermano (Gines).

Habéis pasao una semana un poquito inquietos
por culpa de los fantasmas esos del cuarteto
me desvelé la otra noche no te lo niego
se me apareció el fantasma de Villadiego.
Soy el fantasma de Villadiegooo Que cosa más larga...
No habrá escrito el cuarteto la Ele no?
Palabra de hermano mayor
Ya casi dormío metió en la cama
escuché a Ramón cantando la nana...
luego me giré pa no tener miedo tape mi cara
escuché un ruido, abrí los ojos, coño “la Yoli” con el pijama.
Estríbillo
Te voy a contar el secreto,
que es la base del éxito de una hermandad de Gines...
¡Que estén fresquitos los botellines!

1er PREMIO DE CUARTETOS Y MEJOR LETRISTA

(José Manuel Fernández 'Nande').

Siempre hay un roto pa' un descosío (Gines).

Estribillo de los cuplés

Yo no sé coger un dobladillo
ni si quiera echar un respunte
no sé poner un botón,
tampoco una cremallera
pero un traje a medida
yo se lo hago a cualquiera.

MEJOR LETRISTA DE CHIRIGOTAS

Alejandro Bellido

Chirigota 'Ya no te canto más, te lo juro por mi mare'
(Gines).

Yo que soy gitano
llevo por bandera, ay la lealtad.
Y que la familia
siempre es lo primero
por lo que luchar.
Yo que soy gitano
siempre tuve un apoyo
y no faltó su mano
para agarrarme y enseñar que si me caigo
hay un motivo pa levantar.
Fuiste mis pies al caminar,
fuiste mis ojos para ver a mi amor primero,
fuiste la boca que enseñó a decir 'te quiero',
fuiste la nana antes de acostar.
¡Ay! Fue el reflejo en donde mirarme
cuando algo se tuerce.
Tú, la palabra perfecta
cuando algo tiene que encajar.

Mi fiel amigo, consejero y confidente,
tu alma noble me enseñó a ser valiente,
patriarca de nuestra familia,
tú el hombre siempre más leal.

Y aprovecha

que si aún lo tienes no te guardes un 'te quiero',
porque es tu padre y tu familia es lo primero,
y dale un beso, por favor
en cuanto cierre este telón,
antes de que sea tarde
y tengas que mandar un beso al cielo.

MEJOR ESTRIBILLO

Chirigota 'La más cotilla de Gines' (Gines).

No me fio a ver qué pasa con la guasa
por estar aquí pendiente
para ver qué hace la gente.
Desde arriba yo vigilo con sigilo
cada calle, cada casa para ver qué es lo que pasa.
Yo en la plaza veo el Barrio, Pilarica,
veo la Ermita, Sanatorio, Santa Rosa, veo El Prao
El Majuelo, La Taurina, Granja Ochoa, Ginencina,
Los Linares y hasta la rotonda de Casa Carriles...
¿Y las colas pa coger entradas pa en Carnaval?!
Eso no hay quien lo vigile. ◆

CARNAVAL Premios del Carnaval 2025

CECAG CUARTETOS

1. Siempre hay un roto pa' un descosío (Gines).
2. Cincuenta losas de gres (Gines).

Mejor letrista de Cuartetos: José Manuel Fernández 'Nande'.

COMPARSAS

1. Los Enemigos (Sevilla).
2. Que mi nombre no se borre de la historia (Gines).
3. El Coliseo (La Algaba).
4. Los Olvidaos (Alcalá de Guadaíra).

Mejor letrista de Comparsas: José Javier Puerto y José Manuel Selma.

CHIRIGOTAS

1. Gran Hermano (Gines).
2. Ya no te canto más, te lo juro por mi mare (Gines).
3. La más cotilla de Gines (Gines).
4. La chirigota del Do Mi (Gines).
5. Yo me apunto a un bombardeo (Trebujena).

Mejor letrista de Chirigotas: Alejandro Bellido

CONCURSO INFANTIL DE CHIRIGOTAS

1. Aligera que llegamos tarde (Los estresaítos) (Dos Hermanas).
2. Adivina de qué vamos (Gines).
3. Rafaelito van de bar (Gines).
4. Las niñas del Angelito (Gines).

OTROS PREMIOS

Premio Perlita de Oro (adulto): Álvaro Mora.

Premio Perlita de Oro (infantil): Raúl Garruta.

Mejor Pasodoble: Los Enemigos (Sevilla).

Mejor Pasodoble dedicado a Gines: El Coliseo (La Algaba).

Mejor Cuplé: Gran Hermano (Gines).

Mejor Tipo: La más cotilla de Gines (Gines).

Mejor Estribillo: La más cotilla de Gines (Gines).

CONCURSO DE DISFRACES DISFRAZ DE GRUPO

- 1º. Premio: Las Alice y sus maravillas.
- 2º. Premio: Las águilas
- 3º. Premio: Las partyflowers.
- 4º. Premio: Las Candy - Candy

DISFRAZ DE PEÑA

- 1º. Premio: Las chicas de Tefiti.
- 2º. Premio: La comparsa.
- 3º. Premio: Gordoleando.
- 4º. Premio: Los Ginestown.

AGUJA DE ORO

- 1º. Premio: La melodía del Carnaval.
- 2º. Premio: Las más dulces de Gines.
- 3º. Premio: La que liaron las piñas

MEJOR DISFRAZ INDIVIDUAL

- 1º. Premio: Dulce Ananás.
- 2º. Premio: La fantasía de un cisne.

MEJOR DISFRAZ FEMENINO INFANTIL

Traje de época.

MEJOR DISFRAZ MASCULINO INFANTIL

El Cangaceiro.

MEJOR DISFRAZ DE BEBÉ

El gancho.

MEJOR DISFRAZ DE PAREJA

Ángeles Guerreros.

MEJOR COREOGRAFÍA / ANIMACIÓN

Las chicas de gelatina.

MEJOR MAQUILLAJE

Las brillantes brillan que brillan con brillo.

CONCURSO DE CARRUAJES

- 1º. Premio: El ingenio del Corralón.
- 2º. Premio: La pieza que me parió.
- 3º. Premio: La abeja Maya.
- 4º. Premio: Que viene el Coco.
- 5º. Premio: El pueblo que nunca duerme.
- 6º. Premio: Los fresquitos.
- 7º. Premio: Las chuches de Golosinas Ramírez.
- 8º. Premio: siempre hay un roto pa un descosío. ♦

Asociación Asperger-TEA

La Asociación Asperger-TEA Sevilla lanza el programa piloto “Acompañando-TEA la Inclusión”, un proyecto de innovación social destinado a fomentar la autonomía y vida independiente de las personas en el espectro autista.

Se trata de una novedosa iniciativa aplicada en el contexto natural, en el que un equipo de psicólogo/as terapeutas e integradoras sociales se desplazan con los usuarios de la asociación para trabajar con ellos de manera directa en situaciones de la vida cotidiana: en el hogar, en el transporte público, en citas médicas, en el supermercado, en la autoescuela, gestiones administrativas, etc.

Este proyecto responde a una necesidad real detectada en el día a día de nuestros usuarios, que requieren apoyos específicos en su propio entorno para desenvolverse con mayor seguridad e independencia. Y gracias a “AcompañaTEA”, ahora tienen por primera vez a una persona de referencia que les ayuda a aplicar



los recursos aprendidos en terapia, en situaciones reales de su día a día.

Además de los acompañamientos individuales, este programa incluye una valiosa dimensión de apoyo mutuo entre los propios usuarios. A través de mentorías entre iguales, se fomenta la interacción y la ayuda directa entre personas con TEA Nivel I, lo que contribuye no solo a reforzar habilidades, sino también a crear lazos de compañerismo y pertenencia dentro del colectivo.

De manera complementaria, se han generado talleres grupales basados en

las aficiones de los usuarios, como informática, rol, dibujo, ajedrez y doblaje, así como pádel y natación, estas últimas desarrolladas en las instalaciones poli-deportivas de Gines. Todas estas propuestas están teniendo un alto nivel de acogida, ya que permiten a los participantes socializar en un entorno de ocio y disfrute compartido.

“AcompañaTEA” está teniendo un gran éxito y acogida, tanto por los usuarios como por sus familias, ya que cubre un área de intervención necesaria y que hasta la fecha no estaba atendida. Mejorando la calidad de vida de muchas personas, y confirmando la importancia de ofrecer apoyos flexibles, adaptados y centrados en la vida real de las personas con Trastorno del Espectro Autista. ♦

Asociación Asperger-TEA Sevilla
Centro Hans Asperger
C/ Ingeniería, N 33, Edif. Terrats,
Planta 3, Módulo 38. Gines



MIÉRCOLES DE CINE 2025



PINAR DE SAN GINÉS
KUNG FU PANDA 4
9 DE JULIO - 22:30h



PINAR DE SAN GINÉS
AMIGOS IMAGINARIOS
16 DE JULIO - 22:30h



PARQUE TTE,
GUILLERMO ANTÚNEZ
PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4
23 DE JULIO - 22:30h



PARQUE TTE,
GUILLERMO ANTÚNEZ
GRU 4: MI VILLANO FAVORITO
30 DE JULIO - 22:30h



PARQUE EL CORTIJUELO
LA FAMILIA BENETÓN
6 DE AGOSTO - 22:00h



PARQUE CONCEJALA
DOLORES CAMINO
DEL REVÉS 2
13 DE AGOSTO - 22:00h



PARQUE CONCEJALA
DOLORES CAMINO
GARFIELD: LA PELÍCULA
20 DE AGOSTO - 22:00h



PARQUE MANOLO PÉREZ
BUFFALO KIDS
27 DE AGOSTO - 21:30h



PARQUE MANOLO PÉREZ
MIGRACIÓN. UN VIAJE PATAS ARRIBA
3 DE SEPTIEMBRE - 21:30h



AYUNTAMIENTO DE GINÉS

¡NO OLVIDES LLEVAR TU SILLA!

Cultura

#SienteGines

ENTRADA GRATUITA

www.ayuntamientodegines.es



Los debutantes en la maratón



en algunos casos no veían claro que un grupo de señores y señoras que ya habían dejado atrás los 50, y en algunos casos los 60 años, se metieran en este lío.

Lo más duro de todo, preparar la prueba. Tuvimos la ayuda inestimable de uno de los miembros más veteranos del grupo, Manolo Vega, que nos acompañaba y nos daba pautas de entreno. A sus espaldas lo llamábamos “el sargento Vega”. Consiguió poner orden en el caos y empujarnos a perseverar. Tiene todo nuestro agradecimiento.

El entrenamiento incluía series, ejercicios y tiradas largas, que solían implicar madrugones los domingos por la mañana a dos grados en enero para correr 30 km. Las quejas y los dolores varios eran habituales. Y los “esto nunca más” también.

Este año algunos miembros del CD Nuevas Promesas de Gines hemos participado por primera vez en nuestras vidas en una maratón, en concreto en la que se ha celebrado en Sevilla el pasado mes de febrero. Cuando entramos en el Club, hace pocos años, la distancia de 42,195 km era simplemente algo impensable para nuestras capacidades.

Eso era cosa de semidioses. Nosotros éramos “los del grupo de iniciación”. Pero poco a poco fuimos subiendo distancias: 10 km, nos atrevimos con la media maratón, trails por el campo y otras pruebas.

El año pasado algunos de nuestros compañeros y compañeras del club “de nuestra quinta”, por así decirlo, ya se lanzaron a correrla, y al acompañarlos, empezó a gestarse la participación en la de este año de los que aún no habíamos debutado. Queríamos experimentar las mismas vivencias que ellos habían tenido, tanto el sufrimiento como la satisfacción que vimos en sus caras.

Primero hubo que convencer a alguna compañera reticente, recurriendo incluso al chantaje emocional. Después vencer el escepticismo de los familiares, que



Llegó el gran día. Allí estábamos, el 23 de febrero a las 8:30 de la mañana dispuestos a todo, con ilusión de principiantes. Dieron la salida y salimos todos juntos, aunque sabíamos que poco a poco la carrera nos iría separando. Pero no importaba porque estábamos unidos y lo íbamos a conseguir.

El famoso “muro” aparece sobre el kilómetro 30. Estábamos avisados. De pronto, te quedas sin fuerzas. Quedan por delante 10-12 km, que se hacen eternos. Pero hay que continuar, sacando fuerzas de donde no las hay. En algún caso ayudó alguna cerveza ofrecida por el público, que después se convirtió en fenómeno viral en las redes sociales.

Y por fin, el final. Como nos habían contado los veteranos, en los dos últimos kilómetros sientes la euforia de saber que lo vas a conseguir. Los ánimos de la gente te dan alas para olvidarte del cansancio. Y la entrada en meta. Inolvidable. Esperándonos unos a otros, nerviosos para ver cuando llegan los que faltan. Los abrazos, las lágrimas, los “lo hemos conseguido”, los “¿estás bien?”. Pero, sobre todo, ese sentimiento de



compañerismo, de unidad, de pertenecer a una tribu donde todos estamos para todos, en los momentos buenos y en los malos. Es algo impagable, que ahora entendemos bien los que hemos tenido la suerte de poder correr la prueba reina. El año que viene, unos repetirán y otros no. Y los que no repitan, ahí estarán para apoyar a sus compañeros

en los entrenamientos, así como en la carrera para ayudarles a cumplir de nuevo su sueño.

Feliz Feria de San Ginés a todos. ♦

Club de Atletismo Nuevas Promesas de Gines

Club Petanca Gines

Desde el Club Petanca Gines agradecemos la oportunidad de escribir unas líneas en la Revista de Feria.

La petanca es un juego de precisión que consiste en lanzar bolas metálicas (estas bolas pueden ser de distintos tamaños y pesos) lo más cerca posible de un “boliche” (una pequeña bola de madera). Se juega en equipos y puede ser individual, en dupletas o en tripletas, con un número determinado de bolas por jugador. El objetivo es obtener la mejor puntuación acercando las bolas al boliche.

La petanca tiene su origen en el sur de Francia y se ha extendido por todo el mundo. Cada persona puede elegir la forma de tomarse este juego (competitivo o por diversión), entre amigos o en competiciones. De igual modo, se puede jugar en infinidad de terrenos.

En el Club Petanca Gines competimos en la Liga sevillana con un equipo masculino en primera división.

Por las tardes nos juntamos todos los compañer@s, federados y no federados, y echamos unas partidas.

Animamos a tod@s que quieran jugar a la petanca se pasen por el Polideportivo Municipal. ♦

¡¡Feliz Feria!!



Un sueño de 7 locos

Parece que fue ayer. El año que viene cumpliremos 10 años, 10 años hace que estos 7 locos nos reunimos una tarde en el Pub Lennon con el único objetivo de hablar de cofradías, que es lo que nos apasiona. Por ello, permítanme que os cuente esta historia de este sueño que hoy día ya es una realidad.

Estos 7 locos de los que os hablo tienen su nombre y no son otros que Álvaro Peña, José Manuel Santos, Enrique Rodríguez, Javier Ríos, Sergio Míguez, Luis Escudero y el que os habla, José Manuel Tovar. Muy pronto se nos incorporaría nuestra querida Paula Duarte y a día de hoy hemos incorporado a nuestro querido sueño a Daniel Tarifa y Álvaro Palomar.

Todo comenzó con unas simples y periódicas charlas de Semana Santa en las cuales fueron surgiendo ideas que con el tiempo fueron tomando forma y cuerpo, y así se creó la Tertulia Cofrade G7. Para que la misma tuviera razón de ser se elaboraron los esbozos de unos Estatutos cuya finalidad era difundir, apoyar y fomentar nuestras tradiciones cofrades del pueblo y, sobre todo, las de nuestra querida Hermandad Sacramental de Gines.



Estos años han dado para mucho y fruto de nuestras inquietudes, y que no nos gusta ver los toros desde la barrera, empezamos a darle vueltas a nuestras cabezas, y muy pronto nació la idea de volver a recuperar un Certamen de Bandas que hoy día va ya por su séptima edición y es un importante referente en la provincia, en el cual intentamos fomentar la cultura y la artesanía local y provincial cofrade, que sin nuestro Ayuntamiento y en espe-

cial nuestro Alcalde, Romualdo Garrido, y su importante esfuerzo que realiza año tras año esto sería inviable y cuyo fondos recogidos se destinan íntegramente a nuestra Hermandad Sacramental.

Estas reuniones se hicieron cada vez más presentes, saliendo de ellas cada vez más ideas, por ello nació nuestro propio pregón, empezamos a participar en las barras y actos de la Hdad. Sacramental, en las barras de la Agrupación de San Ginés, colaborando en la realización de carrozas para la Asociación de los Reyes Magos, en definitiva, ayudando en todo lo que podamos.

Uno de nuestros mayores y más importantes retos llegó con la creación de nuestra Cruz de Mayo hace unos 3 años y que hoy en día no tiene quitado el sueño. Hoy, la familia de G7 se está haciendo mayor y contamos cada vez con más colaboradores, tanto de negocios como de personas, tenemos un importante grupo de Auxiliares y un cortejo de pequeños que entre los 10 y 15 años ya alcanza más de 60 miembros que son nuestro mayor tesoro. Con ellos intentamos formar personas de bien, cristianos y, por qué no, cofrades, costaleros y capataces. Es una importante labor que debemos de dar continuidad al legado que nos dejaron nuestros mayores.

Hoy día este sueño de estos 7 locos se ha convertido en una realidad con la formalización de nuestra Asociación y, cómo no, con nuestra ansiada sede, situada en la Plaza de Abastos, que nuestro Ayuntamiento, una vez más, tuvo a bien cedérsela para realizar nuestra labor con aún más fuerza si cabe.

Este relato no tiene otro objetivo que contaros quiénes somos, qué hacemos e invitaros a vivir y participar durante el año de esto tan bonito que es la Semana Santa, y para aquellos que ya nos conocen, agradecerles toda la colaboración prestada. Larga vida al sueño de estos 7 locos. ♦



Asociación Cofrade G-7

NOCHES DE LUZ 2025

DISFRUTA ESTE VERANO DE LAS MEJORES ACTUACIONES EN DIRECTO

CIRCO TOT BÉ

JUEVES, 10 DE JULIO

ESPECTÁCULO CIRCENSE

PARQUE CONCEJALA DOLORES CAMINO
21:00H.



TÓTEM ENSEMBLE

VIERNES, 18 DE JULIO

QUINTETO DE CUERDA

MÚSICA DE CINE DE HANS ZIMMER
& JOHN WILLIAMS

HDA "EL SANTO ÁNGEL" JARDÍN FRANCÉS
22:00H.



ONE PAC & FELLOWS

VIERNES, 25 DE JULIO

(FUNK-SOUL AFRICANO)

PARQUE CONCEJALA DOLORES CAMINO
22:00H.



ENTRADA LIBRE



AYUNTAMIENTO DE GINES

Cultura



www.ayuntamientodegines.es





▲ La Virgen del Rosario y Santa Rosalía.

Entre la memoria y la historia están los recuerdos de Gines

Agradecimiento, a Justa mi mujer, a mi María José y a todos los que han hecho posible que yo esté colaborando con nuestra Revista desde su fundación, y muy especialmente para José Rodríguez Polvillo y Carmen Mora por su amistad y dedicarme la del 2024.

1675

POR SU FUNDACIÓN, POESÍA A LA HDAD. DEL ROSARIO.

Desde la Plaza rezando,
en andas va, Madre mía,
por las calles y los barrios
Y Tú te siente agradecía
en el silencio de tus labios,
porque este hermoso día
hizo trecientos cincuenta años
que se fundó como cofradía
la Hermandad del Santísimo Rosario.

Pero para darte compañía
cuando por Gines va caminando
mil nueve ciento cincuenta amanecía
y la Santa en su retablo
como una Flor resplandecía
porque en cabildo extraordinario
a dos Luceros se unía
en la Ermita del Barrio,
mientras un suspiro se fundía
con los ecos del campanario.
porque la noche se dormía,
la madrugada estaba llegando
y para hacer cumplir la profecía
se fundió a la Virgen del Rosario
con su hija Santa Rosalía.

1948

Currito y Araceli, mis padrinos, tuvieron una carnicería en la acera donde vive mi primo Eladio, y resulta que antes de sacrificar las vaquillas o los becerrillos, si

eran bravos, los toreaban Joselito Jerito y el Batato. Para ello se formaba un círculo alrededor del Transformador Eléctrico que había en frente de la Ermita y acudían muchos vecinos para disfrutar del arte y la gracia de los dos “maestros”.

1951

Aunque ya había escrito sobre el cine de verano que hubo entre el que fue Cuartel de la Guardia Civil y mi casa, quiero recordarles que se llamó “Ideal Cinema”. Sus empleados: Amador, era el Taquillero; Antonio y Enrique Segunda, los porteros; Añales Rosendo, el acomodador; Ricardo Benilda, el que hacía los anuncios; Joselito Dulce Nombre, el que empalmaba las cintas; Leoncio y Juanito Ramos, que era el único que tenía carne, los proyectistas; y Curro Valencina, que era el encargado de todos.



▲ Helenio Herrera estuvo en Gines en 1956.

1956

El Sevilla C.F., al mando de Helenio Herrera, que vivió en el chalet que luego fue de Juan Tribuna y tuvo a nuestra vecina

Socorro de ama de llaves, vino ese verano al 'Prao' para jugar contra la A. D. Gines, ganando por 1 a 7 y teniendo en cuenta que los porteros locales, Estebita, Eugenio y Herrerita, se alinearon en el Sevilla, y Bustos, Vera y Javier, jugaron con el cuadro ginense. Helenio Herrera vino con Maraver, Ramoní, Araujo, Pello, Doménech, Guillamón, Riquelme, Liz, Quirro, Pepín, Herrera II, Romero, Pahueta, Arza, Campanal y Loren. Por su parte, en el Gines estaban, Payán, el Paño, Alberto, Ricardo, Silva, Portillo, Coqui, M. Gambó, Manolito y Joaquín mellizo, Celso, Manolo padre huye, Teodoro, M. Fernanda y Herrerita, más los porteros ya mencionados.

1973

Si el fuego de la capilla del Patrocinio nos lo recordaba el pasado 14 de mayo el diario ABC en el relato del hijo de Rafael Blanco Guillén, el hombre que salvó al Cristo de la Expiración de las llamas que antes habían destruido a la Virgen del Patrocinio, 52 años después siguen recordando y agradeciendo a la persona que intervino en el suceso de ese 26/2/1973. Es por ello que, para

compararlo con el de nuestra Parroquia, que fue el día 8/4/1990 y provocado por un candelabro que prendió fuego a la Virgen de los Dolores, decir que en Gines no tuvimos que lamentar, gracias a Dios, pérdida de ninguna de nuestras sagradas imágenes.

1980

¿Qué año fue?, ¿qué se celebra? Ahí, entre tantísimas personas reconocibles, dejó la incógnita para que ustedes se busquen, acierten el año y el lugar. Solo adelanto que están Don Jorge el de la Alcoyana, y José el del Polvero, que fallecieron. La foto, más bien, fotón, es de mi amigo Paco Madueño, y un servidor está en el centro de la misma. Y la verdad es que me sigue desbordando de alegría el tener que reconocer a tantos amigos y vecinos que hace unos 40 años, más o menos, éramos tan jóvenes y, al menos en esos momentos, tan felices.

Feliz Feria 2025. ◆

José Camino Rodríguez



▲ Celebración en Gines hacia 1980.

Asociación de Personas con Discapacidad 'Cuando tú quieras' CTQ

Tras dos meses duros de calor como son julio y agosto, el descanso veraniego y después de llamadas de socios, es cuando comienzan nuestras actividades, la ilusión y la espera. Como todos los años llegó el momento del comienzo del nuevo curso, de dar a conocer la nueva sede donde la asociación reside y que está a disposición de todos los ciudadanos, y donde realizaremos nuestras actividades de este curso; el Centro de Participación Activa de Gines. Se eligió la nueva junta directiva, que trabaja para que la asociación pueda funcionar y sea medio de apoyo para que podáis acudir todas las personas, sean o no discapacitadas, a las que invitamos a participar y colaborar.

Nuevas ilusiones por las nuevas instalaciones que han merecido la pena en todos los sentidos. No teníamos ni idea de todo lo que este curso nos tenía preparado.

Para muchos de los que hoy tenéis este artículo frente a los ojos, sabed que hace 20 años que se creó CTQ por un grupo de personas sensibilizadas con la discapacidad y, sobre todo, con las personas que la viven. Se les ocurrió crear una asociación para que estas personas y, pasado el tiempo, para éstas y para otras que se fueron uniendo. Decir "CTQ" es saber de qué estamos hablando: de incluir, atender y dar a conocer la discapacidad en nuestro municipio, a lo que uniríamos las palabras, ilusión, alegría y algunas cosillas más.

Este es nuestro principal objetivo: "Integrar a las personas con discapacidad en Gines" con la invitación que hacemos presente a todos. Objetivos que poco a poco, a través de pequeñas actividades, jornadas, invitando a todos, participando y colaborando con todas las entidades del municipio, vamos logrando con satisfacción. Hablamos de la importancia que damos al "Ocio Inclusivo" como medio para la integración de las personas



con discapacidad y también para darnos a conocer como Asociación.

Actuamos con esta herramienta para ayudar a atender, desde nuestras posibilidades, los problemas que en realidad no son exclusivos de la "discapacidad", sino en general de toda persona; el aislamiento y la soledad, que aparecen cuando incluso no son visibles o no los vemos.

Por este motivo, la asociación se preocupa de mejorar o paliar este problema, y también lo ofrecemos como una invitación a toda persona que se plantee estas cuestiones como medio de participación.

Por todo esto, merece la pena comenzar y continuar con actividades ya realizadas, como la participación en la cabalgata de Reyes Magos, Rocío sin Barreras, viaje a Madrid para el ver el musical del

Rey León, talleres, formación, musicoterapia...Y así continuaremos durante el curso que comenzara tras el verano.

Por último, agradecer un año más a todos los que han formado parte de nuestro proyecto; familias, monitoras, voluntarios, participantes, socios, apoyos económicos...Gracias a todos por vuestro grano de arena que nos permite seguir adelante con ilusión.

Estamos en el Centro de Mayores y Participación Activa los lunes y miércoles tarde de 18:30h a 20:00h ♦

E-mail; asociaciondiscapacidadctq@gmail.com

Página Web; www.ctqgines.es

Inmaculada Moreno Martínez.
Presidenta Asociación "CTQ"

Visibilizar lo invisible



Desde la Asociación TOC Sevilla-Gines queremos agradecer al Ayuntamiento de nuestra localidad la oportunidad de participar en esta publicación tan especial para todos los vecinos y vecinas.

Nuestra entidad nació con un objetivo muy claro: acompañar, informar y dar voz a las personas que sufren Trastorno Obsesivo-Compulsivo (TOC), así como a sus familias.

El TOC es una de las enfermedades mentales más incapacitantes que existen, y sin embargo sigue siendo muy poco conocida y, en muchos casos, malinterpretada.

Durante este año hemos trabajado intensamente para crear un espacio de apoyo seguro y cercano, con talleres grupales, charlas de sensibilización, jornadas de puertas abiertas y colaboración directa con profesionales de la salud mental. Todo ello con la firme convicción de que visibilizar es el primer paso para normalizar y, sobre todo, para ayudar.

Gracias a la colaboración con instituciones como el Ayuntamiento de Gines, estamos logrando que cada vez más personas conozcan qué es el TOC y cómo se puede abordar desde la comprensión, la ciencia y la empatía.

Este próximo año seguimos con fuerzas renovadas para continuar creciendo, tejiendo redes de apoyo y luchando contra el estigma.

UBICADA EN GINES

TALLERES GRUPALES

- Prevencción de Respuesta frente al TOC
- Ayuda a Familiares
- Gestión de Emociones
- Mindfulness
- Psicoeducación
- Grupo de Ayuda Mutua

Seguimos los criterios de la Asociación TOC Granada, pionera a nivel nacional en el tratamiento del TOC

www.tocsevillagines.org 639 21 44 15

Gines, como siempre, está en el centro de esta esperanza. ♦

Juan Fernando Castillo Moreno

Presidente

Asociación TOC Sevilla-Gines

E-mail: tocsevillagines@gmail.com

Web: www.tocsevillagines.org

Tlfno: 639 214 415

Bucaneros Rugby



En la caseta 'La Bucanera' nos juntamos los socios y socias del Club Bucaneros Rugby, que este año celebra su 15º aniversario. El club ha cambiado mucho desde que los hermanos García de la Rosa empezaran a juntarse en su pueblo para practicar el deporte que les apasionaba, y hoy es una gran familia que sigue creciendo gracias al apoyo de los vecinos y vecinas de Gines.

Actualmente, tenemos un equipo senior y una escuela para crear cantera. Los mayores entrenamos los lunes y los miércoles a las 21h. en el Estadio San José, donde también tenemos nuestra sede. Las diferentes categorías de la escuela entrenan los martes y los jueves entre las 16 y las 20h. en el campo de fútbol 7 del Polideportivo Municipal. Volvemos a entrenar en septiembre y es-

peramos a cualquiera que venga a probar un deporte diferente y gratificante.

El rugby es un deporte caracterizado por fomentar los valores deportivos al máximo, por eso no se excluye a nadie y se trata a todo el mundo con respeto, tanto dentro como fuera del campo. Los equipos son numerosos, requieren de mucha coordinación y un ambiente de compañerismo es esencial, también con los equipos rivales.

En nuestro segundo año en la joven liga LAR, nos hemos proclamado campeones tras una temporada casi perfecta y, por supuesto, lo celebraremos con todo el pueblo en nuestra caseta.

¡Os esperamos el domingo 6 en La Bucanera para brindar por esta Liga y los 15 años de rugby en Gines! ♦



Francisco J. Hidalgo

Gines, un paseo para la inspiración artística

*Eclosión de colores que levantan el vuelo
y huellas perdidas en el aroma de tus calles.
Te siento, te paseo y deleito en un tiempo que se detiene
y no puedo más que recrearme en el ensueño
de una luz y una pluma que para Gines escribe.*

Mentiría si dijera que nuestro pueblo despierta todo lo mejor que como humanista tengo. La luz resulta fundamental en el amor a la belleza que alumbraba lo que creo que es hermoso para el ser humano, y es por ello que me gusta andar esta joya del aljarafe sevillano, que encumbrada por sus tradiciones y sus gentes aun es más bonita cuando se recorre con ese tiempo detente que parece hacer eterno un segundo en el reloj del tiempo.

La luz que aborda a la historia de un pueblo como Gines se refleja en las fachadas de un Patrimonio Cultural y una fisonomía urbana que ha sabido moldearse con el tiempo, como el buen vino, como el vino que antaño dio cierto regusto de elegancia popular y que en el casino se tomaba en chatos de traslucido vidriado. Ese regusto de la historia mantenido y conseguido en un alarde del sostenimiento cultural ha sido un mérito que pertenece a las generaciones de los y las ginenses que han procurado mantener la huella de su historia, y es un regusto que sabe a sorbo del buen vino en un brindis al sol certero, cuando en una impecable gestión de lo público ha ganado el interés general del amor al pasado sobre el “pelotazo” constructivo, es, en resumida cuenta, un éxito de la colectividad consabida en pro de unas raíces que hacen que hoy Gines sea un pueblo habitable.

Ese espacio urbano habitable me enamora, siendo por ello que me gusta vivir Gines. Me gusta pasear con mi familia, disfrutar de las calles adoquinadas en perfecta armonía con un patrón de la belleza arquitectónica donde se mezcla la modernidad con el pasado histórico, sin necesidad de acudir a

falsos históricos que chirríen y sean como rejón al alma humanista. Me gusta vivir de sus tradiciones y explicarles a mis hijas que los colores de nuestro Patrimonio, material e inmaterial, son la muestra de los colores de nuestra tierra, de la luz de Andalucía, de la alegría que nos caracteriza y que por eso somos como somos, *el resultado antropológico de un crisol de culturas que se remonta a la prehistoria*, todo eso conlleva ser o vivir Gines, y que por eso les repito que deben sentirse orgullosas y a la vez responsables de lo que han heredado de las generaciones del pasado.

Gines conforma todo lo bueno que representa ser de una tierra maravillosa,

y por eso que creo fielmente que es un deleite para los sentidos en todo su ser: tradiciones, costumbres, ambiente, hermandad, etc. pero a la vez una encomienda hacia el futuro para seguir cuidándola y mimándola desde lo público a lo privado para que, dentro de muchos años, los forasteros, como el que suscribe estas palabras, puedan llegar, quedarse y enamorarse de un pueblo que sencillamente me hace Feliz en cada minuto que disfruto junto a mi familia.

Gracias por tanto Gines. ♦

Javier Sánchez-Rivas García



Club de Ajedrez 'Abgena'

Un año más, el Club de Ajedrez ABGENA Gines sigue su andadura. Esta temporada ha sido un año de consolidación de todo lo que se emprendió anteriormente.

Por tercer año consecutivo, seguimos abriendo de forma gratuita el Club todos los lunes de 6:30 a 9 de la noche para todos aquellos jugadores, federados o no, que deseen disputar unas partidas con nosotros. Recordad que estamos en la Casa de la Juventud, en la calle Fray Ramón de Gines nº 11, en planta 1ª.

Como hechos más destacados de esta temporada tenemos:

1.- Una apuesta muy clara por la cantera, en la captación de niños/as y jóvenes talentos donde radica el futuro de nuestro Club. Para ello, hemos creado 2 grupos de enseñanza del ajedrez: uno de **Iniciación** dirigido principalmente a niños de hasta 10 años, donde se enseña las reglas de juego y las nociones básicas, pensando sobre todo en que se diviertan y disfruten jugando, y otro grupo **Avanzado**, donde se enseña estrategias y técnicas del juego, dirigidos a niños que ya conocen y han practicado este juego- deporte-ciencia.

Por último, añadir que nuestro Club está reconocido como **Escuela Oficial de Ajedrez** por la Federación Andaluza de Ajedrez.

2.- La realización de la 2ª edición del Torneo "Villa de Gines" que se celebró el 3 de enero en las instalaciones de la Casa del Mayor (frente a la Iglesia), este año en la modalidad por Equipos, que resultó un éxito total con la participación de 16 equipos de tres jugadores.

3.- Actividades de promoción del ajedrez al aire libre en la plaza de España de la localidad, destacando: un encuentro entre los alumnos de la Escuela de Camas y nuestros jóvenes



jugadores del Club y una simultánea en la Plaza realizada por nuestro joven talento Manuel Cansino, que disputará próximamente el Campeonato de España Sub14 que se disputa en julio en Vicar (Almería).

4.- También nuestro Club ha colaborado en la organización de eventos, como el reciente primer Torneo disputado en la peña bética de Villanueva del Ariscal, donde asesoramos, colaboramos, arbitramos y estuvimos al cargo de las nociones técnicas, además de aportar nuestros jugadores para que el torneo resultase ser un éxito deportivo.

También colaboramos con el Club Espartales de Espartinas en actividades de fomento y difusión del ajedrez.

El día 28 de junio estaremos en la Noche del Deporte que organiza nuestro Ayuntamiento, realizando la 3ª edición del Torneo Nocturno de Ajedrez en el Polideportivo, con el deseo que sea un éxito, al igual que las dos ediciones anteriores.

Para terminar, comentar que somos 30 jugadores federados de todas las edades, que seguimos creciendo, nuestro primer equipo disputa la Liga de Primera Andaluza y el resto de equipos juegan en la Liga Sevillana y uno de ellos es un equipo juvenil destinado a la promoción de jóvenes. Nuestro deseo para la próxima campaña es formar un segundo equipo juvenil con los jugadores más avanzados de la Escuela Deportiva del Club. ♦

Club de Ajedrez ABGENA Gines

Club Petanqueros Gines

Es de agradecer que la Revista de Feria siga contando con nosotros para poner nuestro granito de arena en ella, y dar a conocer nuestra asociación a todo el pueblo de Gines. Una vez más, muchas gracias y buena Feria 2025.

El **Club Petanqueros de Gines** sigue su camino y mantiene un equipo humano unido y comprometido con la petanca. Aparte de fomentar el deporte, generamos un ambiente sano y de amistad que es el verdadero valor de este club.



En no pocas ocasiones buscamos momentos de convivencia, en los que la unión del club se hace patente a lo largo del año de competición. Son ratos muy agradables en los que nos encontramos como en familia, echamos unas risas y charlamos de lo divino y lo humano.

Un año más, el **Club Petanqueros de Gines** desde esta Revista de Feria quiere

aprovechar la oportunidad para deciros a todos los vecinos de Gines, tanto jóvenes como mayores, que tenéis las puertas abiertas para conocernos.

Formaréis parte de esta pequeña-gran familia en la que os acogeremos y comprobaremos como este deporte hace piña y le vendrá bien a vuestro corazón en to-

dos los sentidos, tanto física, como mental, como afectivamente.

Podéis contactar con nosotros en el teléfono, 677 60 42 65 (preguntar por Domingo).

¡¡¡ La petanca es salud, diversión y además haces amigos, apúntate !!! ♦

Ágora Gines

Ágora Gines, asociación de mujeres en Gines, pero también acoge a algunos hombres que les interesa la práctica de Yoga, ésta es la razón por la que se creó dicha asociación hace unos quince años.

El Yoga que practicamos es el hatha tradicional, lo imparte la profesora Beatriz Machado Menéndez, formada en India, con maestros tradicionales del Himalaya (Yoga Nidra, Yin Yoga, Ashtanga, Kurunta, Terapéutico, Meditación).

Brindamos la práctica en tres grupos, dos por la mañana y otro por la tarde, donde nos centramos en los ocho pasos de Yoga según Patanjali, entre ellos el pranayama (respiración), asanas (posturas), meditación (diferentes tipos).

La clases se realizan en la Casa del Mayor y el grupo de la tarde en la Casa Amarilla,



espacios realmente confortables cedidos por el Ayuntamiento de Gines.

La asociación cuenta con un@ sesenta soci@s, por lo que las sesiones de Yoga son muy variadas, adaptadas al grupo, a la energía y necesidades que van presentando l@s alumn@s. Las puertas están siempre abiertas a aquellas personas que quieran conocer y beneficiarse de esta práctica milenaria, que nos lleva al autoconocimiento físico, mental y emocional, lo cual nos ayudará a vivir más plenamente en este mundo de caos y estrés en el que nos encontramos. También realizamos actividades extras, encuentros y retiros de fin de curso.

Piensa en tu bienestar, piensa en Yoga, Piensa en Ágora Gines, ¡te cambiará la Vida!

Te esperamos. ♦



Club Deportivo de Colombicultura Ntra. Sra. del Rocío

Como en años anteriores aprovechamos este Libro de Feria para dar cuenta de todo lo acontecido por nuestro Club en esta temporada que acaba de terminar.

Este año, aparte de realizar los concursos que todos los años venimos realizando (Navidad, Selección, Memorial Loli, etc...), también hemos vuelto a participar en trofeos dependientes de la Delegación Sevillana de Colombicultura. En concreto hemos realizado un Comarcal, con la participación de varios pueblos del Aljarafe sevillano, y un Intercomarcal compuesto por los ejemplares clasificados en más de 16 comarcales realizados por la Delegación.

Ambos concursos tuvieron bastante éxito y varios palomos pertenecientes a nuestros socios participaron en ellos.

También comentar la labor de cuidado que le dedicamos a todos nuestros ejemplares, tanto machos como hembras. Todos los años se vacunan y se tienen en condiciones óptimas para que puedan realizar su trabajo de forma correcta.

Otro punto que nos gustaría dar a conocer es el interés que mostramos por la juventud, intentando enseñarle el adiestramiento y las condiciones en las que deben estar nuestros palomos y palomas.

Si te gustan no pierdas ocasión y ponte en contacto con nosotros, te mostraremos como cuidar, enseñar y qué te hace falta para poder participar con nosotros. Tener palomos requiere de permisos que te ayudaremos a obtener.

Por último dar las gracias a la Delegación de Deportes y al Excelentísimo Ayuntamiento de Gines por el apoyo que nos dan año tras año para que este Club (de los más antiguos de la localidad) pueda seguir funcionando y desarrollando el deporte de la Colombicultura llevando a nuestro pueblo lo más alto posible. ♦

Educar para ser felices: Emilio Duró y el alma de Gines

El reconocido empresario, profesor y conferenciante Emilio Duró nos acompañó el pasado 25 de marzo en la VI jornada 'Gines, unido por la Educación', organizada por la delegación de Educación del Ayuntamiento en colaboración con los centros docentes y las AMPAS del municipio.

Con su proyecto 'Mentes Expertas', el principal objetivo era hacer pensar a su público a través de reflexiones enfocadas en el conocido dicho "importancia a lo importante" e invitando a valorar lo que verdaderamente nos hace felices, alcanzando en ello la plenitud.

A modo de cierre, dio el valioso consejo, asegurando que para alcanzar esa verdadera felicidad es necesario aprender a tener mala memoria. Una charla que en apenas dos horas dio para mucho, pero que supo a poco por el interés que generó y lo impresionado que quedó el público.

El acto tuvo lugar en el Pabellón Cubierto, que contó con un lleno total y fue accesible para todos los públicos, ya que contó con interpretación en lengua de signos. Comenzó con la bienvenida del Concejal de Educación, David Ostos, quien puso de manifiesto el compromiso permanente de Gines con la Educación.

Tras el emotivo reconocimiento del público, que le rindió homenaje con una ovación en pie, el Alcalde, Romualdo Garrido, hizo entrega al conferenciante de un obsequio con el que podrá revivir este día tan especial.

Voces referentes unidas por la Educación

Numerosas personalidades han acompañado al municipio bajo el lema 'Gines Unido por la Educación'. Desde



2007, nuestro pueblo ha abordado la educación desde distintos enfoques, con la participación de figuras como el Juez de menores Emilio Calatayud, el docente César Bona, el entrenador Toni Nadal, la docente y psicopedagoga

Mar Romera y el ex-futbolista y técnico Vicente del Bosque.

En esta ocasión, se sumó a esta lista todo un referente a nivel educativo: el empresario y profesor Emilio Duró. ♦

Mis recuerdos:

Se cumplen 35 años...



▲ Un momento del pregón celebrado el 30 de junio de 1990.

*Antes que a nadie... a mi Pueblo.
Antes que a nadie a ti... Gines.
Porque el pueblo es lo primero,
el pueblo es lo más antiguo,
es lo que viene de más lejos.
Nadie conoce el principio,
nadie sabe como fue esto,*

*se sabe que lo más grande
es el Pueblo.
Sé que cuando yo no era,
que cuando no era mi padre,
que cuando no era mi abuelo
ya era el Pueblo.
Y sé que yo y tú y aquel*

*somos el Pueblo
y que tu gente y mi gente
es el Pueblo.
Digo Pueblo y digo todo
y, si lo digo, retiembo
y me exalto, y canto, y lloro.
El Pueblo es lo más eterno,
el Pueblo es lo más antiguo,
¡OLE!... que viva mi Pueblo.*

Con estos versos comenzaba el Décimo Pregón de la Feria de San Ginés 1990, del que se cumplen treinta y cinco años y que tuve el honor de ser su pregonero. Por aquellos años ejercía labores radiofónicas en la Emisora de la Mancomunidad del Aljarafe, Radio Guadamar (antes Radio Gines) y fue para mí una gran alegría.

En un principio mi presentador iba a ser mi gran amigo Alfonso Alberdi (q.e.p.d.), pero un contratiempo familiar de última hora lo impidió, y fue, otro buen amigo, Matías Payán (q.e.p.d.), a la sazón Concejal Delegado de Cultura del Ayuntamiento de Gines, el encargado de presentarme.

El Pregón se llevó a cabo el sábado 30 de junio de 1990 en un escenario, magníficamente engalanado, que se montaba en la plaza de España de nuestra localidad. En primer lugar se procedió

al acto de coronación de las Reinas y sus Damas de honor, a cargo de las autoridades locales y miembros de la comisión de festejos. Ese año fue elegida Reina de las Fiestas Pilar Reinoso Santiago y Reina infantil María del Monte Antúnez. A continuación se dio paso a la presentación del pregonero a cargo de Matías Payán y el Pregón por parte de este que suscribe.

Una vez finalizada la disertación, la tonadillera Lolita Valderrama, sobrina del cantaor flamenco Juanito Valderrama, nos deleitó con un recital de coplas y temas flamencos. El acto finalizó, como no podía ser de otra forma, con un maravilloso Fin de Fiesta Flamenco a cargo de "María la Burra" y Enrique Soto al cante, Quique Paredes al toque y el baile de la debla gitana, Carmen Ledesma.

Decir, que este fue el último Pregón y Acto de coronación de las Reinas y Damas de honor de la Feria de Gines que se celebró en la Plaza de España. En los años posteriores dicho acto se celebraba en el Auditorio Municipal "Carlos Cano".

Este fue mi primer Pregón en público sobre un escenario. Posteriormente he tenido el privilegio de dar, en Gines, el Pregón de Semana Santa (1995), el del Rocío (2015) y este año (2025), si Dios quiere, el de la Hermandad del Rosario y Santa Rosalía.

Con estos versos finalizaba el Décimo Pregón de la Feria de Gines, del que ahora se cumplen treinta y cinco años.

*Mi pueblo es abierto y sencillo,
pueblo limpio y transparente
desde el viejo hasta el chiquillo...
¡Ole!... que viva mi gente.*

*Pueblo blanco entre olivares,
pueblo donde yo nací,
mi pueblo se llama Gines...
y en él me quiero morir. ♦*

ABC - Pág. 50

SEVILLA

Jueves, 28-6-1990

Gines

Juan de Dios Sánchez será el pregonero de la Feria

Gines. S. P.

Juan de Dios Sánchez Mensaque pronunciará el próximo sábado, 30 de junio, el décimo pregón de la Feria de San Ginés 1990. El pregonero será presentado por Alfonso Alberdi, alfarero de Triana y vecino de Gines. Tras su alocución actuará Lolita Valderrama y se celebrará un fin de fiesta flamenco.

La Feria de San Ginés se desarrollará del 5 al 8 de julio, y contará este año con alrededor de veinte casetas y un amplio parque de atracciones. Durante todos los días de feria actuará en la caseta municipal la orquesta «Alborada y Teresa» así como conjuntos de sevillanas. Además se desarrollarán diversas actividades deportivas, tales como campeonato de tenis, marathón de futbito, atletismo, etcétera.

Este año ha resultado elegida Reina de las Fiestas Pilar Reinoso y como Reina Infantil, María del Monte Antúnez.

Juan de Dios Sánchez Mensaque

▲ El diario ABC anunció el pregón en los días previos.

El porqué de nuestro nombre "Agosto del 95"

La Peña Sevillista de Gines está muy agradecida por seguir dándonos la oportunidad de expresar nuestras inquietudes y vivencias en la Revista de Feria, y aprovechamos desde esta tribuna para deseáros unos extraordinarios días de Feria.

Otro año más hemos estado con el alma en vilo, esperando el desenlace de la temporada de nuestro equipo que no ha sido buena. Esperamos que nos sirva de acicate para empezar la próxima con nuevos bríos y con los cambios suficientes que despierten ilusión en los aficionados de este club, que por otra parte nunca lo han dejado de lado.

Es cierto que, hasta en los momentos más difíciles, los aficionados han estado siempre ahí.

Los hechos acaecidos en agosto del 95, que dan nombre a nuestra peña lo avalan.

Ocurrió en el verano de 1995, en concreto el 1 de agosto. Fue el fallido descenso administrativo de Sevilla y Celta. La presión de las aficiones hizo que La Liga readmitiera a los dos equipos, que durante 15 días pertenecieron a la 2ª B.

En aquel 1995...

- ▶ España salía de una recesión que había empezado en 1993 y que había disparado el paro hasta el 24%.
- ▶ Celebrábamos el Año Santo Jacobeo y el Quinto Centenario del Descubrimiento de América.
- ▶ Fue el año en que nació el Euro.
- ▶ Por fin llegó la paz en los Balcanes.
- ▶ Atentado fallido de ETA contra el Rey Juan Carlos.
- ▶ Induráin gana su quinto Tour.
- ▶ Sonaban por aquel entonces las bandas musicales Oasis, que ese año lanzaron su mítico 'What's the

Story Morning Glory', y Blur, que lo petaban con 'Country House' y 'Charmless Man'.

- ▶ Antonio Banderas se traía por primera vez a España a Melanie Griffith.
- ▶ En Hollywood aún resonaban los ecos de la épica y multi oscarizada 'Braveheart', de Mel Gibson.

Como veis, pasaron muchas cosas aquel año, pero la que no se nos olvida a los sevillistas es que en agosto del 95, la afición de un club fue capaz de salvar al Sevilla F.C. del desastre, y es por lo que la Peña Sevillista de Gines se siente orgullosa de su nombre. ♦

**¡VIVA ETERNAMENTE
EL SEVILLA FC Y LA PEÑA
SEVILLISTA DE GINES!**





El deporte como herramienta de cambio



Special Olympics Andalucía es una organización dedicada a mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad intelectual a través del deporte. Creemos en el poder transformador de la actividad física como herramienta para fomentar la autoestima, la autonomía y la integración social.

Desde nuestros inicios, trabajamos para que cada persona con discapacidad intelectual tenga la oportunidad

de participar, entrenar y participar en jornadas, en un entorno seguro, respetuoso e inclusivo.

Promovemos valores como el esfuerzo, la superación y el compañerismo, con el convencimiento de que el deporte puede cambiar vidas.

Nuestro trabajo se desarrolla gracias al compromiso de familias, voluntarios, entrenadores, instituciones y entidades que creen en este mismo propósito. En este sentido, queremos destacar y agradecer especialmente al municipio de Gines, cuyo apoyo ha sido clave para el desarrollo y crecimiento de este proyecto.

La colaboración con Gines no solo facilita la práctica deportiva de nuestros atletas, sino que representa un ejemplo de cómo las administraciones locales pueden contribuir de manera activa a una sociedad más inclusiva.

En Special Olympics Andalucía seguiremos construyendo puentes, derribando barreras y creando oportunidades, con el deporte como motor de transformación. ♦

Special Olympics Andalucía

El oficio de corresponsal

Desde su fundación por el cardenal Marcelo Spínola a finales del siglo XIX hasta el último tercio del siglo pasado, El Correo de Andalucía fue el diario católico de referencia en Sevilla. Pero cuando a finales de los años sesenta los aires del Concilio Vaticano II ventilaron las sacristías, el periódico llevó a cabo una operación de cambio que lo alejó del nacionalcatolicismo y lo acercó al latido de la calle. Hasta entonces, el periódico había estado más cerca de parecerse a la "Hoja Parroquial" que al medio informativo que demandaba la sociedad del momento.

Esa operación de cambio la pilotó inicialmente Rafael González, que dirigió el periódico entre 1967 y 1969, y la continuó José María Javierre, el cura que dio hospitalidad a relevantes plumas del ámbito laboral y político de la ciudad opuestas al franquismo. Después de Javierre vendrían Venancio Luis Agudo Ezquerro, un "paracaidista" de Editorial Católica llegado desde Murcia que aterrizó sin éxito; Federico Villagrán, que pasó por la cárcel después

de publicar la noticia de un supuesto desembarco de marines en Rota con destino a Portugal, donde había tenido lugar la Revolución de los Claveles; José María Requena, que tuvo que vencer la inercia del franquismo en los años siguientes a la muerte del dictador; Ramón Gómez Carrión, que le sucedió en 1978, en plena transición a la democracia, y, de nuevo, José María Javierre.

En ese contexto ejercí las funciones de corresponsal informativo de El Correo de Andalucía en Gines y su entorno. Durante esa etapa el periódico dio especial relevancia a la información local y provincial, valiéndose para ello de una red de inquietos corresponsales que narraban en sus crónicas todo cuanto daba de sí la cotidianidad social de los pueblos. El corresponsal abarcaba un amplio abanico de contenidos informativos que iban de la gestión municipal a la vida asociativa, de las celebraciones festivas a las actividades culturales, del funcionamiento de los servicios al estado de las infraestructuras, de los deportes a los sucesos, de la

entrevista al reportaje. El corresponsal era algo así como un "todoterreno" del periodismo.

Recuerdo que hasta que pude comprarme una máquina de escribir utilicé para redactar mis crónicas la "olivetti" de la secretaría del casino de Gines, del que era socio. Al principio tampoco tenía coche, y me desplazaba en autobús hasta Sevilla para dejar en la recepción del periódico, entonces en la calle Albareda 17, el sobre con la información correspondiente. A veces accedía a la redacción y lo entregaba en mano al redactor que coordinaba las páginas de información provincial: José Santos Piña, primero, y José María Gómez, después. Cuando la información era de carácter urgente, la hacía llegar al periódico a través del teléfono. Todo un lujo. La recompensa que recibía por mi labor informativa era un ejemplar gratis del periódico del día y, de tarde en tarde, un giro postal que daba para invitar a la novia a una cerveza y poco más. Aunque lo que de veras me recompensaba era ver mi nombre al pie de la noticia, que quieren que les diga.

La relación del corresponsal con los poderes locales -el político, el religioso y los llamados fácticos- se desenvolvía en un clima de desconfianza y recelo. Sin proponérselo, el muchacho que soñaba con ser periodista se había convertido en la mosca cojonera que perturbaba el apacible día a día de los prohombres que regían los destinos de la tribu, los cuales no soportaban que el pertinaz "insecto" tuviera el atrevimiento de contradecir el relato oficial y señalar los puntos del mismo que no se compadecían con la realidad.

A veces, algún baranda que se sentía aludido daba rienda suelta al cacique que llevaba dentro para dar respuesta a las "insolencias" del periodistilla: llamaba o escribía al periódico con la intención de desmentir lo publicado y darle la vuelta a los hechos como quien



le da la vuelta a un calcetín. Pero los argumentos eran tan endeble e inconsistentes que, lejos de enmendar la crónica del corresponsal, no conseguía otra cosa más que ejercer un derecho al pataleo tan soberbio como ridículo.

Fueron tiempos difíciles, pero apasionantes, en los que Gines mudaba la piel para transitar de una sociedad rural a una urbana: más dinámica, más creativa y más emprendedora; en definitiva, más decidida a encarar el futuro con fe en sus posibilidades de progreso y desarrollo. Tuve el privilegio de ser testigo de ese proceso de cambio y, modestamente, protagonista activo del mismo. Sin que suene pretencioso puedo decir que estuve allí.

La Cadena Ser quiso reconocer la labor desarrollada por esta osada y entusiasta tropa de corresponsales informativos nombrándoles "sevillanos del año 1975" por ser "incansables portavoces de los ecos más dolientes de nuestra provincia". Ni que decir tiene la satisfacción y orgullo que nos produjo semejante distinción. Amarillento por el paso del tiempo, guardo el recorte del periódico donde se informaba de la concesión del premio. ♦

Miguel Montiel

G I N E S

El caso de los autobuses va de mal en peor

● **LAS DEFICIENCIAS QUE DESDE HACE AÑOS VIENEN DENUNCIÁNDOSE NO SE CORRIGEN**

En la edición del pasado día 17, y en la sección de "Cartas al director" de este periódico, aparecía una carta firmada por don Braulio Fernández Ortiz, en la que dicho señor se lamentaba de las deficiencias que, desde hace ya años, se viene observando en el servicio de transportes de viajeros que cubre la línea Gines-Castilleja de la Cuesta-Sevilla.

Se plantea en su carta la interrogante de quién o quiénes son los responsables de todo cuanto viene sucediendo, y termina haciendo mención de dos víctimas a causa de tales anomalías.

Este corresponsal se ha ocupado, en repetidas ocasiones, del problema, y los asiduos lectores de este periódico habrán podido comprobar cómo en nuestras páginas hemos llamado la atención a los responsables al tiempo que sugeríamos una inmediata toma de conciencia del tan llevado y traído tema de los autobuses. Sin embargo, me duele tener que confesar que todas estas denuncias han sido en vano. El caso de los autobuses va de mal en peor. Por eso, al leer la carta del señor Fernández Ortiz, no puede evitar una leve sonrisa irónica, como las que Sancho soltaba a su señor Don Quijote, al ver cómo la buena fe y el espíritu justiciero de su amo se estrellaba con los molinos de viento.

No obstante, aplaudo sinceramente sus buenos deseos, señor Fernández Ortiz, pero dudo de que tenga un feo positivo la denuncia que hace del hecho en las páginas de nuestro periódico.

Mientras tanto, usted se suma a todos los que quieren ser gota en la tarea de romper esa "piedra" que tan dura se nos muestra.

MIGUEL MONTEL, corresponsal



YOTEAMUEBLO

Muebles, Sofás y Colchones

AVDA. SAN JOSÉ, 17 GINES

Telf.: 617 673 925

www.yoteamueblo.com



PACK'S DESCANSO
BASE TAPIZADA + COLCHÓN HR

448€

+ 269€

135 ó 150 x 190 cms



499€

599€

Sofá-Chaiselong con armazón en madera de pino macizo. Asientos extraíbles de muelles en zig-zag, respaldos reclinables, 2 puff y arcón-canape de REGALO. Disponible en más telas y colores. TELAS ANTIMANCHA.



-Bebidas -Snacks

-Accesorios -Kiosco



SIEMPRE ABIERTOS, SIEMPRE FRESCOS

GINES

C. La Calleja 1B

#on24hsevilla





Goosinas Ramírez



Venta al público en nuestro almacén
Pol. Ind Servialsa (C/B Nave 12, Gines)
o en nuestra tienda en el centro de Gines
(C/Juan de Dios Soto, 7)

28-F

Gines volvió a festejar el Día de Andalucía poniendo en valor su identidad y a su gente



▲ La Corporación Municipal, el Día de Andalucía.

Desde hace 16 años, el 28 de febrero se ha vuelto una fecha aún más especial en

Gines si cabe al celebrarse por partida doble: por un lado, se pone en valor la

lucha y el progreso del pueblo andaluz y por otro, se celebra el reconocimiento a los Ginenses del Año.

El Acto Institucional tuvo lugar en el teatro El Tronío, que fue acompañado por numeroso público y presentado por la periodista Carmen Mora, quien dio paso a los homenajeados, que entre aplausos y emoción iban subiendo al escenario.

Después de las palabras de admiración y la felicitación del Alcalde, Romualdo Garrido, y la presentación de vídeos conmemorativos que destacaban sus trayectorias, se llevó a cabo el acto de entrega de reconocimientos. ◆





PREMIADOS DE 2025

En total fueron 11 las personas y colectivos homenajeados el Día de Andalucía en este 2025.

Así, a **Alejandro Pérez Polo** se le otorgó el galardón al Talento Juvenil en la categoría de Innovación Culinaria, mientras que el **movimiento solidario ‘Gines con Valencia’** recibió el premio en la categoría de Voluntariado.

Por su parte, la **Junta Local de la Asociación Española contra el Cáncer** fue premiada por su labor en la categoría de Asociacionismo.

En Mérito Deportivo, fueron premiados los jóvenes rugbistas **Julia Castro Camino** y **Jaime Beltrán Borondo Hughes**, mientras que **Manuel Romero Jara** recibió el reconocimiento en la modalidad de Cultura.

Completaron el listado de homenajeados **Coradino de la Vega Castilla**, en Educación; la **Droguería y Perfumería ‘Virgen del Rocío’** al Mérito Empresarial; **Alfredo Palomino García** en la rama de Ciencia y Salud; y **Francisco Javier Granja Nieto** por su Compromiso Social.

Dándole voz y música a la jornada no podían faltar las sevillanas, así como la interpretación del himno de Andalucía a cargo del grupo local **‘A mi manera’**, cuyos integrantes fueron también homenajeados, en este caso en la categoría de Cultura.

Un año más, el 28 de febrero en Gines dejó una jornada profundamente emotiva para todos los vecinos de la localidad; un acto que tuvo como eje central la puesta en valor de todos los andaluces y andaluzas, y su aportación desde distintos ámbitos al engrandecimiento de nuestra tierra. ♦



▲ A mi manera.



▲ Alfredo Palomino García.



▲ Coradino de la Vega Castilla.



▲ Droguería y Perfumería Virgen del Rocío.

> EVENTOS



▲ En representación de Alejandro Pérez Polo.



▲ Francisco Javier Granja Nieto.



▲ Jaime Beltrán Borondo Hughes.



▲ Julia Castro Camino.



▲ Junta Local de la Asociación Española contra el Cáncer.



▲ Manuel Romero Jara.



▲ Movimiento solidario Gines con Valencia.



▲ Todos los homenajeados en 2025.

San Ginés, luz silenciosa de Gines

En el corazón de Gines, en un rincón lleno de historia, allí en lo más alto se alza la figura serena y humilde de San Ginés, patrón de Gines.

Aunque su nombre no resuene con la fuerza de otras advocaciones, quienes lo conocen saben que en él habita una grandeza callada, un poder discreto que obra en silencio y que se manifiesta en los corazones que acuden a él con fe sincera.

En un mundo donde tantas veces se valora lo visible, lo sonoro, lo multitudinario, San Ginés es un recordatorio de lo contrario: que lo discreto también es sagrado, que la ayuda silenciosa y la fe sin espectáculo siguen siendo caminos hacia lo divino. Quien se ha acercado a él con devoción sabe que San Ginés escucha. Que consuela. Que responde.

No necesita pompas ni altares dorados, porque su fuerza no está en lo visible, sino en lo que se hace sin que nadie lo note, en lo que se da sin esperar nada a cambio. San Ginés camina en silencio para llegar con ternura a quienes más lo necesitan.

Y es que cuando San Ginés sale de romería, su destino no es el aplauso, sino el consuelo.

“Va buscando al que no puede, al enfermo, al olvidado, al abuelo que en su cuarto te esperaba entre sus manos. Y en silencio, sin que suene una voz más que tu canto, le regalas una estampa y una flor como milagro”.

Durante todo el año, su ayuda no cesa. El banco de alimentos que lleva su nombre es un refugio para tantas familias. Un lugar donde no se pide explicaciones, solo se ofrece mano tendida para el que más lo necesita. Así era su doctrina: la caridad silenciosa, la fe que actúa, el amor que no se anuncia.

San Ginés es la fe que no grita, pero que transforma. Es el corazón de un pueblo que aún cree en la bondad desinteresada. Que su doctrina siga viva en cada gesto silencioso, en cada ayuda anónima, en cada paso humilde. Porque Gines no sería lo mismo sin

él... ni sin esa caridad callada que, sin hablar, lo dice todo. ♦

¡VIVA SAN GINÉS!
¡VIVA EL PATRÓN DE GINES!

Agrupación Parroquial San Ginés



Tu ausencia suena, pero tu recuerdo canta

No es fácil poner en palabras todo lo que ha significado mi padre para mí, para nuestra familia y para tanta gente de Gines. Estos días, a raíz del acto tan bonito y especial que compartimos el pasado 30 de mayo, no dejo de pensar en él. En cómo le habría emocionado ver cuánto lo sigue queriendo su gente, y en cómo estaría disfrutando, a su manera, todo este cariño.

A mi padre, José Manuel Rodríguez Olivares, nuestro querido Mani, lo conocieron muchos por su música. Su voz, inconfundible, empezó a escucharse en el Coro del Rocío de Gines cuando apenas tenía 12 años. Desde entonces no dejó de cantar, y lo hizo siempre desde el corazón. Grabó más de 25 discos, llenó escenarios, vendió miles de copias, pero lo más bonito de

todo es que nunca se olvidó de quién era ni de dónde venía. Rechazó oportunidades en el extranjero porque, como él decía, "el que no quiere a Gines, no quiere a su madre".

Y claro, si hablamos de mi padre, no podemos olvidarnos del Rocío. Porque él era rociero de los de verdad, de los que sienten a la Virgen en lo más hon-





do. Cada año hacía el camino con su gente, con su reunión de toda la vida: Los Tristes. Y sí, aunque el nombre suene serio, con ellos no faltaban ni las risas ni las bromas, porque a mi padre se le podía gastar cualquier broma, y siempre la recogía con una sonrisa o con una gracia aún mejor.

Han sido días complicados. Nos acordamos de él cada día, pero hay ciertos días del año donde el pellizquito que te da en el corazón es aún mas grande. Cuesta aceptar que ya no volveremos a escuchar su voz en la Misa de Romeros junto al Coro de la Hermandad, ni el

jueves por la mañana en El Quema, ni el Lunes de Pentecostés frente a la Virgen, ni en el día de la entrada de las carretas. No sonará más en su voz esa letra que tanto le gustaba y que cantaba con tanto cariño, arropado por su pueblo. Como él solía decir con fuerza y orgullo, «¡Vamos, mi Gines!», emocionándose hasta dejar a todo el pueblo cantando a coro: *“Ni el cordón ni la medalla, ni la cinta del sombrero. Se nota que soy de Gines, por lo mucho que te quiero.”*

Y así como era con la Virgen, lo era con su gente. Fue el padre que siempre tuvo una sonrisa, el amigo fiel que nunca te

dejo de lado, el vecino que nunca perdió su esencia. Nunca decía que no a un acto benéfico, siempre estaba dispuesto a echar una mano, a cantar donde





hiciera falta si con eso ayudaba a alguien. Lo suyo era dar sin mirar a quién ni cuánto. Y lo hacía con el corazón, sin pedir nada a cambio.

Estos últimos meses han sido muy especiales. La creación del monumento, que hoy ya forma parte de nuestro pueblo, ha sido un proceso lleno de cariño.

Hemos tenido la suerte de compartirlo con Ventura Gómez, el escultor, y solo puedo darle las gracias en nombre de mi familia. No solo por su arte, que es evidente, sino por cómo se implicó, por cada detalle que pulimos juntos, por cada conversación en la que recordábamos a mi padre mientras la figura iba cobrando forma.

Momentos que compartimos también con nuestro querido alcalde, Romu. Sé que este homenaje lo ha hecho desde el corazón, no solo como alcalde, sino como amigo. Porque para él no ha sido un acto cualquiera, ha sido algo muy suyo, muy sentido. Lo ha vivido como un gesto hacia un amigo a quien quería y admiraba de verdad.

Gracias a todos los que habéis formado parte de este homenaje. Mi padre estaría feliz. Y nosotros, como familia, emocionados y agradecidos por tanto cariño. Este monumento no solo honra al artista, sino al hombre que supo ganarse el corazón de todos.

Que su memoria siga viva en nuestras canciones, en nuestras fiestas y, sobre todo, en nuestros corazones. ♦



María Rodríguez Gálvez
(hija de El Mani)



¡Ven y canta con nosotros!

De siempre me ha gustado la música y en la adolescencia aprendí a tocar un poco el laúd, aunque de oído.

Al final de los años noventa vivía en Gines desde hacía unos años y fue por entonces que se empezaron a dar unas clases de música que devinieron en la creación de la Escuela de Música. Aunque ya cincuentón no dudé en matricularme con la ilusión de poder entender el significado de esas patitas de mosca que corretean por entre las cinco líneas de una partitura y a ser posible tocar un instrumento. Todo ello se consiguió y durante más de diez años estuve tocando el clarinete con la Banda Municipal, aunque por circunstancias personales lo tuve que dejar.

Este año tuve conocimiento de que la Coral Polifónica tenía necesidad de voces y decidí presentarme, y el que me aceptaran fue para mí una gran ilusión. Me he encontrado allí un grupo de personas, hombres y mujeres (más mujeres que hombres, como casi en todas las actividades), que me han acogido con mucha simpatía y amabilidad. En todos se nota el amor por la música, el trabajo de estudio, la seriedad en los ensayos, el esfuerzo para que todo sea lo más perfecto posible. Para conseguir esto, naturalmente, es imprescindible el trabajo del director.

Nuestro director, como es lógico, es exigente y de vez en cuando nos echa algún que otro rapapolvo, pero al mismo tiempo que aprieta es capaz de crear un clima relajado, donde el buen humor está presente con frecuencia, donde nos reímos y lo pasamos bien a la vez que cantamos.

Por lo que a mí respecta, puedo decir, que incorporarme a la Coral ha sido la experiencia más importante de los últimos años, disfruto en casa estudiando las obras que vamos a cantar, disfruto en los ensayos cuando las obras van saliendo bien y siento esa emoción que te produce la música y que te hace experimentar algo así como un lavado por dentro, un lavado mental y espiritual, en que desaparecen, al menos por un tiempo, todas las adherencias que son las preocupaciones, los agobios, las dificultades de la vida, los dolores, tan presentes a mi edad.

Puedo decir que al ir para casa después de los ensayos me siento ligero y feliz, lleno de música, tarareando todo el camino lo cantado, por todo esto debo decirle a los que lean: si te gusta la música, ven y canta con nosotros. ♦

Agustín Díaz Almonacid
Coral Polifónica de Gines



Asociación Grupo Scout Tartessos 721 de Gines: Ayudando a construir un mundo mejor, empezando por nuestro pueblo

Hay noticias que se celebran en voz alta, y ésta es una de ellas: el **Grupo Scout Tartessos 721 de Gines** ha sido reconocido como **Entidad de Interés Municipal**.

Detrás de ese título hay años de trabajo, de mochilas llenas de ilusión y de una apuesta firme por la educación en valores, desde el corazón mismo de nuestro pueblo.

Porque ser scout no va solo de acampadas y juegos (aunque también). Va de aprender a mirar a los demás, de ensuciarse las manos para cuidar lo que nos rodea, y de descubrir que crecer es más bonito cuando lo haces acompañado. Todo eso ocurre gracias a un equipo de personas voluntarias que lo dan todo sin esperar nada a cambio: **nuestros scouters**.

Hoy somos 16 adultos comprometidos con esta aventura educativa. ¿Y sabes qué? Queremos ser más; más voces, más ideas, más ganas de hacer cosas grandes desde lo pequeño.

Si tienes alma inquieta, disfrutas en la naturaleza y crees que la educación también puede ser divertida, aquí hay sitio para ti.

Hazte scouter. Descubrirás que no solo cambias vidas: también cambia la tuya.

Siempre listos para servir. ♦

Asociación Grupo Scout Tartessos 721 de Gines



CONSTRUCCIONES



construccionscamino2015@outlook.es



Rocío Gavira Rodríguez

**Gestionamos comunidades:
pisos, casas, garajes, locales,
urbanizaciones, polígonos industriales, etc**

LA TRANQUILIDAD DE TU COMUNIDAD

Calle Colón 1 Oficina 9, Gines · 695 666 869
info@fincasesor.com



COMPANY

THE HOME OF T PEOPLE



Beneficiate de los principios
activos de nuestras infusiones

WWW.TCOMPANYSHOP.COM

Lo inmutable

No quieres entrar en comparaciones, porque acabarías loco y enloqueciendo a más de uno, pero, por poner algunos ejemplos, digamos que, entonces, ir a Sevilla en autobús, desde Gines, costaba la equivalencia a dos céntimos y medio de euro; el sueldo por doce horas de trabajo de un molinero andaba por un euro y quince céntimos; un jamón de pata negra lo podíamos comprar por cuarenta euros; un buen coche, por quinientos euros; y un piso decente, por algo más de setecientos euros.

Hablas de un tiempo en el que la calle Virgen del Rocío, desde el Tronío a la carretera, era terriza; tenía vallados la carretera de Valencina y el Gines urbano, por ahí, terminaba en la barriada Santa Rosa. Hablas de cuando por la plaza de Gines pasaban vacas, cabras, bestias de carga y carretas, en la misma plaza donde se levantaba un muelle de carga para camiones, al pie del actual busto de Manolo Cortés.

Hablas del Gines de la masiva llegada de *solaores* los viernes por la tarde. Del Gines que tenía el paseo en el Ramal, con peligrosas cunetas en la parte izquierda de la calle, según se entraba desde Sevilla. El Gines en el que decía misa un cura joven de treinta y ocho años, llamado don Juan Cotán y, a diario, tomaba el autobús con otros paisanos para ir a trabajar a Hytasa un muchacho de treinta y un años, hijo de Rosario la Ominguito, con el nombre de Gabriel en el carné de identidad y que volvía la cara a la voz de Juan Antonio; un muchacho que cantaba bien y acabó diciendo cosas raras, como que “para ser buen rociero, / primero hay que ser cristiano”...

Hablas de un Gines de media docena de bares -incluyendo el Casino- que, salvo un par de ellos, tenían tres cuarterones de taberna; cuatro o cinco tiendas de comestibles, una centralita de Teléfonos, dos droguerías, un cine, dos barberías, una farmacia, un médico, dos alguaciles. Un Gines que vendía a granel leche de vaca y leche de cabra. Un Gines bajo el poder de los autobuses -La Cooperativa y Jiménez- que se adueñaban del pueblo desde La Taurina a la plaza y viceversa. Un Gines de dos grandes almacenes de aceitunas, Villamarín Guillén y La Alcoyana... Por un lado, un Gines idílico; por otro, un Gines hijo de la España de posguerra, con las mismas carencias de tantos otros pueblos.

Pero en ese Gines se levantaba todos los años una fecha festiva que, muy por encima de otras, locales, hacía raya: el Rocío. Y para ti, dos fechas, una mañana y un atardecer que acababa envolviendo en la noche el resumen de la romería. La Salida de las Carretas y la Entrada de las Carretas.

Muchos de los personajes que le daban vida a aquel Gines de mediados de los sesenta han ido desapareciendo, aunque en sus cercanos quede el recuerdo como un censo sentimental del que nada ni nadie los borra. Mirándolas hoy, nadie puede



▲ Una antigua estampa de la Carreta por la calle del Buey.

imaginar que había calles terrizas -era un infierno de fango, cuando llovía, la calle Manuel Canela-, y que calles y plazas de hoy y polígonos industriales fueron olivares o huertos no hace tanto tiempo. Y nadie de hoy creería que por el centro de Gines pasaban carros, carretas, vacas, cabras, mulos, caballos... Hoy, avenidas y paseos cuidados, calles peatonales, aceras amplias, rotondas, plazoletas, embellecimiento urbano, modernidad... Pero hay algo inmutable en Gines. Por encima de tiempos y de circunstancias, el Gines más tradicional manda en la mañana de la Salida de las Carretas y en el atardecer de la vuelta. Más gente, sí, y es verdad que, desde la perspectiva de la edad avanzada, la alegría de la fiesta ya no es aquella alegría, porque las ausencias han ido empañando el aire festivo. Y lo que ayer fue alborozo, hoy es recuerdo, reflexión, tristeza, porque “a nuestro parecer, / cualquiera tiempo pasado / fue mejor”. Ni mejor ni peor. Distinto. Pero inmutable al mismo tiempo. Bendita paradoja que hace falta vivir para entenderla. Nada es lo mismo y sin embargo, cuando vivimos esas dos fechas, todo es igual, porque lo esencial sigue ahí -y aquí-, en los demás, en el ambiente, en la gloriosa identidad de las coplas, en un nombre, en una familia, en un amigo al que hace mucho que no ves, en el aire fraterno de un encuentro, un abrazo, unas lágrimas...

Por todo esto, tienes claro algo: el Gines que te resulta eterno es el Gines que buscas en la mañana de la Salida de las Carretas -también en la vuelta, pero no tanto- y en media docena de nombres, de sitios, de encuentros. Mientras de fondo sueñan las eternas coplas del pueblo para recordarte que, como decía Montesinos en una de sus venidas a Sevilla, “Nada ha cambiado aquí. / Hasta el aire es el mismo”. ♦

Antonio García Barbeito

La tradición se canta y se camina: Gines celebra la ampliación de su Ruta de las Sevillanas

Gines inauguró el pasado mes de mayo el segundo tramo de su ya consolidada 'Ruta de las Sevillanas' con la incorporación de 17 azulejos nuevos. Se trata de una iniciativa municipal nacida en 2024 que reconoce la importancia que ha ido adquiriendo este género musical en la identidad cultural del municipio.

No es de extrañar que la localidad dedique un trocito de sus calles para poner en valor el rico patrimonio cultural e

histórico cultivado durante décadas. A través de un homenaje público se reconoce a aquellos autores e intérpretes que nos dejaron como legado sus reconocidas composiciones que hoy continúan más vivas que nunca gracias a las nuevas generaciones de artistas locales y al pueblo de Gines.

Un recorrido que se puede sentir en cada una de sus paradas, ante las nuevas piezas pintadas a mano por la ceramista local María Ángeles Garrido Peña. En ellas se plasma el autor, los





intérpretes, el año de creación así como una imagen de cada una de las letras de las sevillanas que fueron interpretadas en la jornada inaugural por el Coro Nuestra Señora del Rocío de Gines y los grupos Voces Peregrinas y A mi Manera, además de varios tamborileros locales.

Sevillanas como ‘A la gloria’, ‘El agua de Gines’, ‘El Rocío que yo siento’, ‘Alabanzas rocieras’, ‘Gracias, Rocío’ o ‘El viejo rociero’, entre otras, vienen a completar los nuevos tramos de las calles más céntricas de la localidad.

Y como broche final, ese día en que se abrió el segundo tramo de la ‘Ruta de las Sevillanas’, la artista Triana Ojeda con Jesús Oliver a la guitarra y Juan Antonio Alonso al bajo ofrecieron a todos los presentes una actuación musical en la plaza de España acompañado de un aperitivo ofrecido por la propia Hermandad del Rocío.

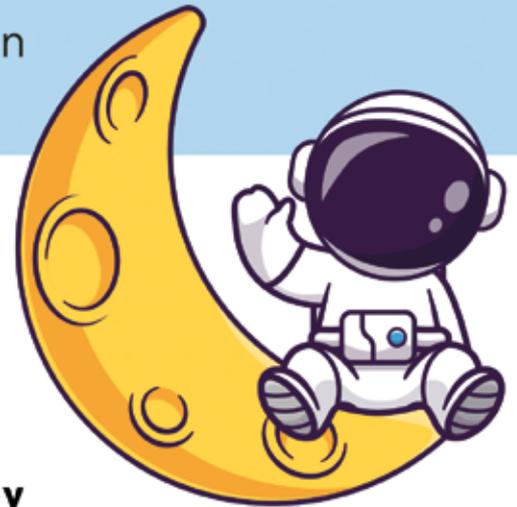
Una forma de decir “esto es lo que somos” a través del arte, el canto y el sentimiento. Una apuesta por lo nuestro, por lo auténtico, por aquello que verdaderamente une a un pueblo. ♦

PÖR DÖS PULGARES DE NADA



Asociación para el apoyo a la investigación
de la **F**ibrodysplasia **O**sificante **P**rogresiva

DARÍO, EL PEQUEÑO ASTRONAUTA



Darío es un niño que tiene
una **enfermedad ultra-rara y
sin cura** llamada FOP

(Fibrodysplasia Osificante Progresiva), sus músculos,
ligamentos, tendones y articulaciones se osifican
formando hueso, hasta que crean un segundo
esqueleto que le encerrará en su propio cuerpo.

En España son 45 diagnosticados,
no tiene cura ni tratamiento y además es irreversible.

Se pueden dar brotes espontáneos
o causados por un golpe, vacuna, operación...



Para encontrar un tratamiento,

**NECESITAMOS AYUDA
NECESITAMOS DIFUSIÓN**

Colabora **ES75 3085 0211 7027 0346 7825**

www.pordospulgaresdenada.com

 @pordospulgaresdenada

 por dos pugares de nada



Teaming



www.teaming.net/pordospulgaresdenada



AYUNTAMIENTO
DE
GINES