



FERIA DE SAN GINES

1, 2, 3, 4 y 5 DE JULIO
DE 2009



AYUNTAMIENTO DE GINES
DELEGACION DE FIESTAS

M.A.S.

Estamos a su servicio en:

C/. Limones, s/n

Tel. 954 714 798



Panadería-Pastelería



Cafetería



Pollos asados



Restaurante



Prensa-Revistas



Tarjetas de Crédito



Parking



GINES

Carta del Alcalde

Gines se prepara un año más para celebrar una nueva edición de su FERIA de San Ginés. Cuando el verano comienza los y las ginenses se ilusionan con casetas, donde trasladamos nuestros encuentros con familiares, amigos/as, vecino/as y personas que vienen de pueblos cercanos. La Feria de San Ginés es un momento para compartir todos y todas, cinco días que deben caracterizarse por la buena y armónica convivencia, donde todas las generaciones, desde la infancia hasta el colectivo de mayores, puedan encontrar un espacio de ocio y diversión saludable.

La Feria de San Ginés hace posible que durante cinco días experimentemos relaciones humanas cordiales, solidarias, abiertas. Es una magnífica ocasión para dejar a un lado momentos tristes que hayamos podido vivir a lo largo de un año. Sentir la alegría del encuentro interpersonal nos ayuda a sentir felicidad.

Agradezco el interés y la participación de personas y colectivos de nuestro pueblo en hacer grande nuestra pequeña Feria. Sin vuestra colaboración sería imposible el éxito de este bonito evento. Cada Caseta en la Feria es un fiel reflejo de lo que significa el conjunto de Gines.

El año 2009 está resultando difícil. La crisis que atraviesa nuestro mundo afecta en gran medida a la administración local. Por tal motivo hemos querido hacer una feria austera, no obstante, debemos vivirla con la intensidad necesaria para que durante unos días dejemos aparcada las cosas que más nos preocupan. A pesar de esta crisis debemos seguir siendo optimistas ante el futuro, entre todos y todas vamos a superarla con toda seguridad.



El Ayuntamiento que presido tiene todo esto en cuenta, se centra en proyectos de futuro que a corto plazo están ejecutándose: mejoras importantes en calles, cubierta del auditorio, nuevo colegio, rehabilitación de la Hacienda el Santo Ángel, finalización de las obras de la Casa de Cultura, nuevo centro de día para Mayores, ampliación del consultorio, ampliación y mejora de las instalaciones deportivas y zonas verdes, y más proyectos de desarrollo sostenible y equilibrado del municipio

La revista que tiene entre tus manos queremos que sea una herramienta al servicio del pueblo, porque es él quien la hace, no queremos que constituya un vehículo de venta de la gestión municipal como siempre ha sido, este es el tercer año que la elabora este equipo de gobierno y hemos pretendido que sean nuestras gentes y nuestros colectivos e instituciones las principales protagonistas. Por tanto, una revista al servicio de la ciudadanía. Desde aquí agradezco la colaboración desinteresada de tantas y tantas personas que han ofrecido su colaboración, aunque quisiera detenerme en dar un agradecimiento muy especial a los/as alumnos/as del Aula Abierta de Mayores que han testimoniado su alto interés en escribir. Gracias de todo corazón.

Disfruta de los días de Feria en paz, armonía, convivencia, alegría, amor y amistad.

Gracias Gines.

Manuel Camino
Alcalde de Gines

sumario

Carta del Alcalde	3
Saluda Delegado de Fiestas	5
Unos carnavales de otra galaxia	6
Primer Premio de Cuartetos	8
Mejor Letrista	8
Primer Premio de Chirigotas	9
Premio al mejor pasodoble	9
25 años de 'Madre in Japan'	10
I Festival Internacional de Cortometrajes	12
Entrevista: Antonio de los Santos Camino, "Roque"	13
El deporte municipal en Gines	15
Una perolá para la primavera de Gines	16
Aquel comienzo	17
Asociación Ginense de Empresarios y Comerciantes	18
Asociación San Ginés	18
Asoc. M. Los Linares: Querida amiga y compañera	19
Asociación "Cuando tú quieras"	19
Asociación Mujeres Lectoras de Gines	20
Primer Certamen de Saetas "Justa Ruiz"	20
¿Quién viene a la Feria?	21
25 aniversario del colegio Nuestra Señora de Belén	23
Una foto para la historia	23
Multitudinario XXX aniversario de la Constitución en Gines	24
El reconocimiento de todo un pueblo	27
Jóvenes en marcha se embarcan en un nuevo proyecto solidario	28
La segunda "Pará en Gines" superó todas las expectativas	29
10 años de vivencias en La Caseta de La Ginencina:	30
Nuevos vecinos/as de Gines 2008-Febrero 2009	32
Programa de Fiestas	35
Reina Infantil y Damas de Honor 2009	36
Reina Mayor y Damas de Honor 2009	37
Rey Infantil y Caballeros de Honor 2009	38
Rey Mayor y Caballeros de Honor 2009	39
Más de 2.000 personas llenaron el Parque Municipal en el Gran Desfile de Elección y Coronación de los Reyes y Reinas de la Feria en un día histórico	40
Un rocío de luz, vida y esperanza	42
Primer certamen de letras flamencas de Gines	43
La petanca, un deporte en auge en Gines	44
Una temporada Ilusionante	49
...y Gines coronó a su Madre	50
Primer Certamen de Poesía sobre la mujer	52
La lluvia no pudo con el Mercado Navideño y la Feria Multicultural	53
El Corpus de la vida	53
El Semáforo	54
A mi amiga de siempre	55
La Caseta de la Ginencina, la feria según los jóvenes	56
Gines	56
El significado de aprender	57
Escuela Municipal de Música y Danza de Gines-	58
Bosque	58
José Ramón Esnaola, leyenda del Betis	59
Cáritas Parroquial	60
Mis primeros recuerdos de Gines	60
Los Festejos	60
A mi hijo	61
A mi Centro de Adultos	61
Montetabor estrena su nueva Unidad de Estancia Diurna	62



AYUNTAMIENTO DE GINES

Coordinación

Romualdo Garrido Sánchez
Delegado de Festejos, Juventud y Comunicación

Técnica de Cultura y Festejos

Concepción Mora Garrido

Técnico de Gabinete de Información Municipal

José Rodríguez Polvillo

Periodista

Carmen Mora Morilla

Área de Informática

Sebastián Mendoza Pérez
José Fernández Sánchez

Apoyo Incondicional

M^a Isabel Montiel Pérez
Josefa Domínguez Jiménez
Dolores Camino Camino
Julia Borge García
Antonio Camino Míguez
Por sus puntualizaciones siempre certeras

Colaboración fotográfica

Foto Estani

Y la colaboración de

Fernando Palomar Brito
Ángela Isabel Pineda Suárez
Yolexi Carolina Díaz Sánchez
María Antonia Lebrón Roldán
Irene Gaitán Martín
Rosa Hurtado Payán

Diseño y Maquetación

Editorial MIC

Portada

Antonio Mateos Míguez

Colaboradores

El Ayuntamiento de Gines agradece su colaboración desinteresada a todas aquellas personas y colectivos que han hecho posible, un año más, esta revista de Feria, que cada año se consolida como lo que fue antaño, una publicación abierta y participativa en la que tienen cabida todos los vecinos y vecinas.



Producción Editorial:

Tel.: 902 271 902 / Fax: 902 371 902
mic@editorialmic.com / www.editorialmic.com



Editorial MIC es miembro de la Asociación Española de Editoriales de Publicaciones Periódicas, a su vez miembro de la FIPP

D.L.: CA-455-2008

La fiesta de todos

Como Delegado de Festejos me dirijo a vosotros, vecinos y vecinas de Gines, un año más para deseáros una “Buena Feria 2009”.

Son tiempos difíciles, la crisis también ha llegado a los hogares de Gines tambaleando el equilibrio económico y emocional, y modificando el futuro cercano de las familias. Pese a todo, este Ayuntamiento quiere ofrecer a Gines un año más su feria, una feria modesta y adaptada sin duda a esta circunstancia, con un importante recorte de presupuesto que hemos resuelto, como en anteriores ocasiones, con ingenio e imaginación. Ofreceremos en el recinto ferial conciertos de calidad con entrada libre y la caseta municipal abierta a todo el pueblo.

Por otra parte quiero felicitar a todos los jóvenes de Gines que se han presentado este año al desfile de elección de Reina, Reyes, Damas y Caballeros, felicitar y agradecer su presencia porque ellas y ellos son los verdaderos artífices de este “Gran Espectáculo”, de esta “Gran Gala”, “Preciosa Gala” que tiene lugar en el parque de nuestro pueblo Y QUE SIN DUDA ESTÁN HACIENDO HISTORIA. Desde estas líneas quiero que recibáis un fuerte aplauso.

Me gustaría agradecer especialmente la implicación y el apoyo recibido por parte de nuestro Alcalde, Manuel Camino, y de los compañeros del Equipo de Gobierno, así como el trabajo y la dedicación de todos los trabajadores del Ayuntamiento. Es evidente que montar una Feria como la de Gines en tiempos de crisis es una tarea enormemente difícil, pero gracias al empeño del Ayuntamiento y a las facilidades que se les han dado a los interesados, este año hay más casetas que en los últimos 10 años. Así, se incorporan en 2009 la Asociación Ginense de Empresarios y Comerciantes, la Hermandad del Rosario y Santa Rosalía, y la Banda Municipal. Todas ellas se suman a las que ya se incorporaron el año pasado: “Los apretaos”, “Aquí cabemos todos”, Izquierda Unida, Veteranos y Semilla Rociera, 69 pétalos, y la Peña Bética. A todos ellos, muchas gracias por vuestra colaboración para hacer una Feria más grande.

El año pasado, la Feria experimentó una importante revitalización en las horas del mediodía gracias a la instalación del Microclima, con el que volveremos a contar de nuevo este año tras el éxito obtenido. También contaremos de nuevo con la guardería de Feria, la Ludoferia, que permite a los pequeños pasárselo en grande mientras sus padres disfrutan tranquilamente del ambiente del real.



En los últimos años se está intentando que la programación completa de la Feria llegue a todos los hogares de Gines, para lo que gracias a la colaboración de la Diputación Provincial se editan unos folletos sin coste alguno para el Ayuntamiento. Con ello pretendemos hacer partícipes a todos los barrios y zonas de Gines de esta fiesta que es de todos. Dentro de esta línea de difusión de nuestra Feria debemos mencionar también esta Revista de Feria, que cada año es más participativa y que se ha consolidado como una publicación de todo el pueblo, no del Ayuntamiento.

Mi más efusiva enhorabuena para el autor del cartel anunciador de la Feria, el artista local Antonio Mateos, que con su apuesta por las técnicas de pintura más tradicionales convenció al jurado para que el suyo fuera el cartel de esta Feria 2009.

No quisiera terminar sin felicitar también a los integrantes de la Caseta Juventud Ginencina, que este año cumple su décimo aniversario y a los que quiero agradecer su gran aportación a esta fiesta, en la que gracias a su iniciativa los jóvenes disfrutaban de espacio propio.

Espero sinceramente que todos nos divirtamos en esta Feria 2009, que durante unos días dejemos a un lado nuestras preocupaciones y que nos dispongamos a pasar una fiesta llena de convivencia y buen ambiente en la que todos y todas tienen cabida. Feliz Feria.

Romualdo Garrido Sánchez
Delegado de Fiestas

Unos carnavales de otra galaxia

Llegaba un nuevo año, el 2009, y la tarea que se presentaba era ardua y difícil. ¿Cómo vamos a superar los Carnavales de 2008, unos carnavales que para muchos eran los mejores que se habían hecho en Gines? El listón se había dejado muy alto; aún así, la respuesta no estaba tan lejos, sólo había que volver a contar con las opiniones de los que hacen y viven el Carnaval.

Ésto, sumado a las ganas e impulso que se ponía desde la Delegación de Festejos, no podía salir mal, de hecho, esta celebración ha seguido creciendo cualitativa y cuantitativamente siendo una de las más arraigadas en Gines.

Los Ninfos, M^a Ángeles Payán y Ramón Navarro (¡qué decir de estos Ninfos, que no pararon de animar ni un solo segundo..!), elegidos de entre los votos de los carnavaleros, dieron el pistoletazo de salida a la fiesta acompañados del Alcalde Manuel Camino, del Delegado Municipal de Festejos, Romualdo Garrido, y de los ninfos de 2008.

El Pabellón se vestía con sus mejores galas para albergar un concurso que contó con un total de 11 agrupaciones, todas ellas de Gines. Los grupos participantes demostraron un gran nivel poniendo de manifiesto el porqué este Carnaval es grande. Vivimos momentos inolvidables como la estelar presentación de "La Lola Puñales".

Una de las grandes novedades de esta edición fue la retransmisión íntegra y en directo de la celebración por Gines Televisión, que para la ocasión realizó un enorme esfuerzo tanto humano como técnico para acercar la fiesta a cada hogar de Gines. Fueron ocho horas de concurso conducidas por Manuel Pérez y Fernando Mateos, sobre el escenario, y Carmen

Mora, entre bambalinas entrevistando a los participantes.

Difícil la tarea del jurado. Finalmente, "Los del Planeta Agustini" fue el grupo ganador, seguido por "Taberna Flamenca Cristina Hoyo", "Club de Alterne: la alegría de los viernes" y "Epo es Carnaval" como segundo, tercero y cuarto puesto respectivamente. El premio al mejor letrista fue para David Ostos. Este año, como novedad, se incorporaron los premios al mejor pasodoble, que recayó en el dedicado a Mari Luz Cortés de la chirigota "Club de Alterne: la alegría de los viernes", y al mejor disfraz o tipo, que fue para "Los del Planeta Agustini".

Sábado de Carnaval

La celebración continuaba el sábado con el gran desfile de Carnaval, día en que dejamos patente, (por si aún quedaba alguna duda), que el Carnaval de Gines es de otra Galaxia.

En medio de una afluencia masiva, y de vecinos de todas las edades vestidos con originales y divertidos disfraces, aterriza en la Plaza de España un espectacular platillo volante que dejó boquiabiertos a los asistentes, obra del personal de la Delegación municipal de Medio Ambiente (que además de tener buena mano, tienen una imaginación desbordante).

Será difícil volver a ver a unos Ninfos tan vitoreados por los vecinos de Gines y con tantas muestras de cariño como los de este año... Comenzaba entonces un completo pasacalles lleno de colorido y buen ambiente donde pudieron verse disfraces de todo tipo, aunque sin duda el grito de guerra de este 2009 fue "Y el plus pa' el salón".

Ya en el Pabellón se procedía a la entrega de premios del pasacalles; el premio al mejor disfraz femenino infantil fue para





Moros y Cristianos. El masculino infantil fue a parar a un joven payaso. El premio al mejor disfraz individual se lo llevó Mary Poppins, y los escudos de Betis y Sevilla fueron los encargados de recoger el premio al mejor disfraz de pareja.

La Aguja de oro recayó, en esta ocasión, en unas originales Flores de Fairytopia. En la categoría de grupos, el cuarto de baño fue el grupo ganador, seguido de las muñecas de luces y cuerdas, y las fregonas como segundo y tercer premio. Finalmente, el parvulario de La Tahona fue el carruaje ganador, seguido por la vuelta al mundo de Willy Fog y un jinete. Este año además se incorporaron dos nuevos premios; mejor maquillaje, que recayó en "Las payasas", y mejor coreografía, que fue para el parvulario La Tahona.

Tras la entrega se dio paso a la actuación de la chirigota infantil "Piratas de boquita ¡¡rumbo al Pabellón, aparca en la bodega!!", a lo que siguieron los cuartetos "Autoescuela 'La curva er Pauli' ¡¡acerola, que diga acerelaa!!", y "Arriba con el bicho". Estas categorías fueron trasladadas al sábado dado el gran número de agrupaciones participantes en un Carnaval que no para de crecer.

Ya finalizadas las actuaciones, se entregaron los premios a la chirigota infantil y a los cuartetos, quedando en primer lugar "Autoescuela la curva del Pauli", seguidos de "Arriba con el bicho". También tuvo lugar la entrega de trofeos del concurso de agrupaciones celebrado el viernes. Los Ninfos no fueron menos y recibieron de manos del Delegado de Festejos, Romualdo Garrido, una placa conmemorativa.

La celebración continuó amenizada por discjockeys, la esperada actuación de "Los del Planeta Agustini", y la agrupación local "Sur Latino". Esta gran fiesta contó, además, con un amplio servicio de ambigü a beneficio de la Asociación de Amigos de los Reyes Magos.

Entierro de la Sardina

Como broche de oro a este Carnaval, no podía faltar la recuperada tradición de enterrar la sardina.

Los vecinos de Gines volvían a participar en la comitiva, que partía de la Plaza de España y que vino presidida por una veintena de vehículos deportivos, seguidos de los Ninfos de 2009 y la gran difunta Sardina.

No faltó la música ni la animación durante este particular cortejo fúnebre, así como los correspondientes disfraces y lutos.

Una vez recorridas las calles más céntricas de Gines, en las que se escucharon los estribillos más aclamados del concurso de agrupaciones y donde no paró de sonar la música, llegábamos al recinto de la Pará.

Presentado por Jesús Riego, pregonero de 2008, Manuel González Ayala, pregonero de este año con un original disfraz de piruleta, supo estar a la altura con un pregón nacido de sus vivencias carnavalescas.

Mientras transcurría la celebración, el numeroso público asistente iba reponiendo fuerzas en el servicio de ambigü a beneficio de la Hermandad Sacramental; aún quedaba día por delante...

No faltó tampoco una completa fiesta flamenca que en esta ocasión vino de la mano de la afamada comparsa de Los Gitanos del Puerto, "La Tribu del Compás". Fueron además varias las agrupaciones que quisieron pisar de nuevo las tablas del escenario y animar a los asistentes con letras del Carnaval, algunas de ellas ya casi transformadas en himnos.

Todas las agrupaciones participantes, además de la comparsa y los distintos actores implicados, recibieron por parte de la Delegación municipal de Festejos una placa en señal de agradecimiento y recuerdo.

Llegaba la hora de despedir el Carnaval hasta el próximo año; ya al anochecer, las llamas se llevaron a la Sardina, que murió rodeada de todos los que aman esta celebración, pero las ganas e ilusión aguardan hasta el próximo Febrero.

Primer Premio de Cuartetos: “Autoescuela La curva er Pauli” (presentación)

Mira niña como vengo, mira niña como vengo
los nervios me están matando, el carnet me quita el
sueño

Niña, deja que te cuente, estoy amargaita con esto del
carnet
mucho, dinero gastao y no he aprobao
esta es la sexta vez.

Yo me llamo Paco y soy su marío
y de gastá dinero ya estoy aburrío.

Yo me llamo Jogüe, soy su profesor
y me falta poco pa una depresión.

Mira niña como vengo...



8

Mejor Letrista

David Ostos Ruiz.

Agrupación: “Los del Planeta Agustini” (Pasodoble)

Creo que ya va siendo hora, que le cante-
mos al chirigotero,
al que desde que empezamos, fue nues-
tro amigo y compañero,
al que desde su esquinita le da la gracia a
esta chirigota,
al que si año tras año a ti te sigue cantan-
do lo demás no le importa.

Lo recuerdan de mendigo, si no de cadie
con los golfistas,
de madre de unos chiquillos, también de
guía de unos turistas,
médico de un manicomio, de entrenador

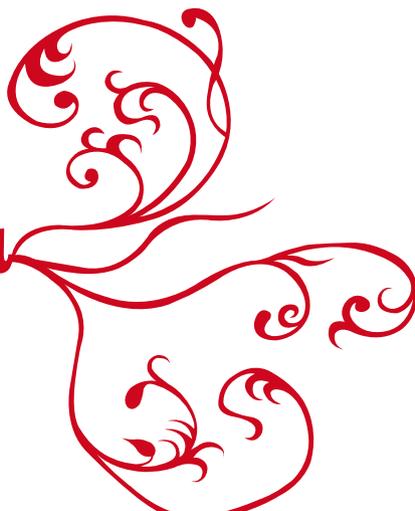
de aquellas olimpiadas,
espero que nunca faltes porque no sería
lo mismo, pues sin ti...
pues sin ti yo no soy nada!

Al que a nosotros, nunca nos falla, nunca
nos falla,
al que todo el mundo quiere por ser un
peazo artista,
al que te contagia con su sonrisa.

Ahhh al que es la bandera de este car-
naval,
al que grita cuando vamo a terminar,

¡viva el carnaval de Gines!
al que a nosotros nos calma y nos dirige,
cuando nos entran los nervios,
a ese que tiene un corazón, que no le
cabe en el pecho,
ya sabes que pa mi Ramón, tú eres nues-
tro primer premio.

Para ese hombre que con más de 30 años
para todos es como un niño,
a ese redoble de tambor para el más chu-
lo con cariño...
ay Ramón, ay Ramón el mejor de to los
ninfos... de to los ninfos...



Primer Premio de Chirigotas: “Los del Planeta Agustini” (fragmento del popurrí)



A veces me imagino cantando,
cuando llega febrero en carnaval.
Y quedo otro año con mi gente,
ensayando con ellos, preparo mi disfraz.

Que canto mal me dicen por ahí,
pero este rato me siento feliz,
y a veces,
termino hasta llorando.
Y no quiero más premio que vivir,
escuchando tus aplausos.

Solamente con cantarte he soñado mil veces.
Solamente por cantarte este ratito aquí,

ensayando desde Marte no sé cuántas veces,
pa romperme la garganta junto a ti.

Solamente, solamente, solamente,
por cantarte y quererte.
Solamente, solamente, solamente,
por estar contigo.

Solamente con cantarte he soñado mil veces.
Solamente por cantarte este ratito aquí,
ensayando desde Marte no sé cuántas veces,
pa romperme la garganta junto a ti.

Premio al mejor pasodoble “Club de alterne: la alegría de los viernes”



No vayas solita al kiosko
con tu carita de cristal
que atrás te siguen unos ojos,
unos ojos peligrosos
que se clavan en tu espalda.

Vuelve ligero a tu casa,
corre, por Dios, Mari Luz,
corre ligero hasta tu casa
que esa es tu única esperanza.

Y otra vez me desperté
con este maldito sueño,
otra vez no me dio tiempo
para volver al revés

tu destino traicionero.

Yo no te puedo salvar
cada noche así sin más
de mi sueño, esto es absurdo,
pero la triste verdad
y es la puta realidad
es que hay alguien que pudo

evitar que un criminal
que debería de estar
tiempo atrás entre los muros
de una prisión para siempre.
Dicen que tiene la culpa
la maldita burocracia,

malditos hijos de puta.

No pido pena de muerte
porque amo la democracia
pero cadena perpetua
es poco pa un pederasta.

Y para el cabrón del juez
por su dejadez
de dejarlo fuera
yo no le pido a la justicia que lo suspen-
dan,
yo tan sólo a Dios le pido
que no le pague el destino
con la misma moneda.

25 años de 'Madre in Japan'

En el verano de 1983, Gines se convirtió en el escenario principal del rodaje de la película 'Madre in Japan', una de las primeras producciones cinematográficas hecha por profesionales andaluces casi en su totalidad. Aquel rodaje fue todo un acontecimiento para nuestro pueblo. Por entonces no estábamos tan acostumbrados a ver cámaras y focos como hoy en día.

Muchos de nuestros vecinos colaboraron y actuaron de forma desinteresada en la película, destacando en el elenco de actores protagonistas Joaquín Pérez y José Miguel Santos.

En la primavera de 1984 'Madre in Japan' se estrenó en los cines de las principales ciudades españolas. Se cumplen ahora veinticinco años.

Antonio Cuadri, productor ejecutivo de 'Madre in Japan' y en la actualidad, prestigioso director de cine y creativo de televisión, nos recuerda algunas curiosidades del rodaje de la película.

¿Por qué se eligió Gines como localización principal?

Fue gracias a Joaquín Pérez. Él venía colaborando con nosotros desde 1978 y participó muy activamente en varios de nuestros cortometrajes. Él era un patrimonio nuestro y sabíamos que tenía mucha capacidad para movilizar a la gente. Nosotros queríamos hacer una comedia para el gran público y necesitábamos un pueblo para la historia que estábamos escribiendo. Desde el primer momento, Gines estaba en el pensamiento de todos.

¿Cómo fue la acogida del pueblo de Gines?

Sin la colaboración de la gente de Gines no se hubiera podido realizar la película. Todo el mundo se volcó con nosotros, niños, jóvenes y mayores. Hace poco volví a ver la película y me emocioné mucho, sobre todo viendo a gente que ya no está con nosotros, como Joaquín, Ana Nogales (Anita la del torero) y otros muchos vecinos de Gines.

¿Qué presupuesto tuvo 'Madre in Japan'?

Unos quince millones de pesetas (90 mil

euros). Entonces no habían ayudas del Ministerio de Cultura ni de la Junta de Andalucía como hay ahora. No existía Canal Sur, no había una industria audiovisual en Andalucía.

Fue una especie de cortometraje muy largo. Nadie cobró un duro, se pidieron muchos favores y los pocos recursos económicos que teníamos, lo destinábamos a comidas, transportes, alquiler de material, revelados...

¿Se cubrieron los gastos?

En aquella época no había un control estricto en taquilla y es difícil saber exactamente cuánto se recaudó en las salas de cine. Los exhibidores decían que la película tuvo mucha acogida en Andalucía y, sobre todo, en Sevilla.

Finalmente, se amortizó gran parte del dinero con la venta de vídeos.

¿Recuerdas alguna anécdota curiosa del rodaje?

-Se me viene a la cabeza los días del casting. Nos sorprendimos de la cantidad de gente que lo hizo, venían gente de todos sitios y de todas las edades. Estábamos desbordados. María Galiana nos pidió que



le hiciéramos el casting más tarde, porque salía de trabajar de dar clases como profesora de instituto y no llegaba a tiempo.

Hablando de María Galiana. Para ella y para otros muchos profesionales 'Madre in Japan' fue su ópera prima, aunque no fuera un producto estrictamente profesional. ¿Se le veía ya entonces su talento interpretativo?

Yo no tengo mal ojo para los actores y actrices y, sin duda, me pareció una persona que tenía talento. Ella es un ejemplo para muchos actores. Empezó tarde, después de criar a sus hijos. Hacía teatro como aficionada, después surgió 'Madre in Japan' y si mal no recuerdo su primer trabajo profesional en cine fue en 'Pasodoble' de José Luis García Sánchez. Allí compartió cartel, nada más y nada menos, que con Fernando Rey, Juan Diego y Antonio Resines, entre otros.

¿Por qué se dobló 'Madre in Japan'?

Porque no había dinero para el sonido directo. Y llevarnos a Madrid a todo el mundo para doblar la película era imposible. Pero quizás el doblaje de la película es lo que la hace aún más peculiar. Es curioso ver a María Galiana con otra voz y con un acento castellano de Valladolid, eso forma parte de la "rara avis" de esta producción.

Hubo un trabajo por parte del director Paco Perales muy interesante. Lo que falló en la película y visto con el paso del tiempo eran los medios primitivos que tenía.

Yo llevo veinte años en Madrid y de vez en cuando, me encuentro a algún cinéfilo o a algún productor, que considera una joya 'Madre in Japan', por su peculiaridad, por lo extraño de la aventura, incluso me dicen que habría que hacer un "remake" y es que la película se adelantó al mundo de los "hackers" informáticos y de las telecomunicaciones.

El único actor profesional fue Agustín González. ¿Costó mucho convencerlo?

A Agustín González, que desgraciadamente ya tampoco está con nosotros, le hizo mucha gracia el guión. Él era un amante de Andalucía, del jamón y de las gambas de Huelva. Vino y en un día hizo sus cua-

tro secuencias. Siempre se lo agradecí. Además de Agustín González, otro gran profesional del cine trabajó en 'Madre in Japan', el fantástico director de fotografía Raúl Pérez Cubero.

¿Cómo surgió la colaboración del entonces jugador del Betis Rafael Gordillo?

-Fue un gag típico de "cameo" de un famoso de la época. Nosotros quisimos aprovechar su imagen, estaba entonces en la cúspide de su carrera, y a él que es una persona muy sencilla no le importó ayudar.

¿Y la pequeña intervención de los Morancos de Triana?

Los Morancos estaban empezando, lejos aún de alcanzar la popularidad y usamos su aspecto de "guiris" para una secuencia. Yo he hablado con ellos y me han comentado en más de una ocasión, que aunque ya hubieran sido famosos también hubieran colaborado.

¿Qué le parece que el Ayuntamiento de Gines fomente el mundo del cine en la localidad con el Primer Festival Internacional de Cortometrajes "Gines en Corto", que se celebrará del 23 al 26 de julio?

La verdad es que me parece fenomenal, ya que todos los cineastas profesionales empiezan a través del cortometraje, y la celebración de un festival de entidad como el que va a organizar el Ayuntamiento de Gines es una magnífica manera de fomentar la aparición de nuevos talentos. Me consta que en Gines y en todo el Aljarafe existen jóvenes talentos en el mundo audiovisual, además de grandes aficionados al mundo del cine que estoy seguro van a disfrutar mucho con este festival.

Por último, Antonio. ¿Con qué proyecto estás ahora?

Ahora estoy dirigiendo algunos capítulos de la serie 'Cuéntame' de TVE. Además estoy preparando un proyecto de cine y otra idea más experimental, aprovechando el apagón analógico y la nueva era de la televisión digital. Colaboro aquí en Madrid con un grupo de majaras como yo,



que seguimos arriesgando en proyectos innovadores.

Gracias por atendernos y mucha suerte. Y que sepas que tienes siempre las puertas de Gines abiertas para cualquier rodaje.

Gracias a todo el pueblo de Gines.

JERÓNIMO LÓPEZ RODRÍGUEZ
(Jerónimo López Rodríguez es realizador de Canal Sur TV, y colaboró en el rodaje de "Madre in Japan" como ayudante de producción y figuración)

gines

en corto

I FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES



Entrevista

Antonio de los Santos Camino, “Roque”



Antonio de los Santos Camino, conocido por todos como “Roque”, lleva más de 40 años dedicado al deporte en nuestro pueblo. Siempre vinculado al Juventud Deportiva Gines y al Polideportivo Municipal, la suya es la trayectoria de un hombre especialmente querido por todos.

El pasado 28 de febrero, el Ayuntamiento le rindió un merecido homenaje poniendo su nombre al nuevo estadio municipal de fútbol-7. Para conocerle un poco mejor, mantuvimos con “Roque” esta entrevista:

¿Cómo recuerda su infancia?

Desde muy pequeño y hasta ahora mi vida ha sido, sobre todo, el campo de fútbol y el Betis. Desde que tenía unos ocho o diez años, he pasado gran parte de mi vida en El Prado. Primero ayudando a Don Francisco Gil Delgado a quitar juncos en la junquera que había allí y que después sería el campo de fútbol. Tengo un gran recuerdo de Don Francisco, para mí fue una gran persona que me ayudó en todo lo que pudo. En aquella época los chavales hicimos un equipo con José Antonio

“El Míster”, “El Chico” y algunos más. Compramos la ropa, que era blanca y verde, y jugábamos siempre fuera porque en el campo de fútbol de Gines sólo podían jugar los mayores.

Cuando murieron mis padres, me fui a vivir con la Niña Juliana, que para mí fue como mi segunda madre. La quería un montón, y también a sus hijos.

¿Y cómo llega a ser entrenador de las categorías inferiores del Juventud Deportiva Gines?

Al principio estaba como masajista del equipo amater, pero el club formó después los equipos inferiores y me pidieron que los entrenara yo. Desde entonces llevó más de 40 años con el escudo del Gines. En todos estos años he tenido algún que otro disgusto y, sobre todo, muchas alegrías con los chavales. Para mí han sido como hijos míos. Todo el que ha jugado al fútbol en Gines ha pasado por mis manos. A los infantiles los ascendí tres veces, y el primer equipo femenino que tuvo Gines lo hice yo, y estuve dos años con ellas.

Siempre he procurado que todos los chavales que tenían ficha acabaran jugando. Nosotros mismos pagábamos los coches cuando había que jugar fuera, y después de los entrenamientos y los partidos los invitábamos a algún refresco.

Yo siempre digo que estoy vivo gracias al fútbol y a los chavales, porque un día resbalé y me caí inconsciente, y fueron los niños los que me encontraron cuando fueron a recoger un balón que se les había escapado. Gracias a ellos pude salvarme.

¿En qué condiciones estaba el campo de fútbol entonces?

Muy malas. A cada momento había que quitar fango, pasar la viga... había que trabajar mucho para mantener el campo en buenas condiciones.

Cuéntenos algo sobre su vida profesional.

Estuve trabajando en la solería, y después en Madrid, en una obra de un convento. Después José Antonio Cabrera me buscó para trabajar en el polideportivo, y desde



entonces he estado allí la mayoría del tiempo. También he estado con el camión de la basura, en los albañiles, y últimamente en el parque. En total, he trabajado en el Ayuntamiento durante 33 años, y hace un mes me jubilé. Ahora salgo al campo por las mañanas, voy a la Peña...

Porque además es usted presidente de la Peña Bética...

Desde hace ocho años. Siempre he intentado apoyarme en los socios y en la directiva para sacar adelante la Peña. Ofrecemos juegos, cartas, dominó, vamos en autobús a los partidos de casa del equipo... Ahora queremos organizar varios trofeos y meter gente joven en la directiva. El año pasado cogimos por primera vez una caseta en la Feria de Gines, y resultó muy bien. Trabajamos mucho, y Dominguito llevaba la barra. Este año volveremos a tener nuestra caseta en la Feria. Estáis todos invitados.

¿Se siente una persona querida en Gines?

Mucho. Creo que la gente del pueblo me tiene mucho cariño, y eso no lo cambio por nada. Mi sobrina me dice muchas veces "te quiere toda la gente". Creo que he sembrado, y ahora estoy recogiendo.

¿Cómo le comunicaron que el nuevo estadio de fútbol-7 iba a llevar su nombre?

Fue Jorge Mora, el concejal de Deportes. Estábamos hablando y me dijo, medio en broma medio en serio, "no te enfades que estamos haciendo un campo y va a llevar tu nombre". Al principio no me lo creí, pero resultó ser verdad. Le estoy muy agradecido al Ayuntamiento, a Jorge, y al Alcalde, Manuel Camino.

¿Cómo vivió el día de la inauguración del nuevo estadio?

La verdad es que estaba nervioso. Eran muchas cosas: la placa, el corte de la cinta, el saque de honor... Fue todo muy bonito. Como anécdota, recuerdo que los niños empezaron a jugar antes de que yo hiciera el saque. Tuvimos que parar y empezar de nuevo. Para mí todo aquello fue algo grandísimo. Hay tres días muy señalados en mi vida que nunca olvidaré: cuando salí de Rey Mago, cuando fue Ninfo del Carnaval, y cuando se inauguró el estadio que lleva mi nombre.

¿Y qué le parecen las instalaciones del nuevo estadio?

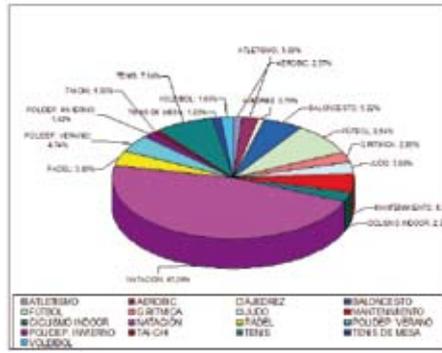
El estadio es precioso. Fíjate que yo estaba

acostumbrado a verme en un campo viejo, con las botas de agua quitando barro muchas veces, y ahora tenemos un estadio nuevo con césped, grada... La gente me felicita por la calle y todos me dicen que quieren jugar en el nuevo estadio.

¿Visita a menudo el estadio?

Cuando salgo a andar paso muchas veces por la puerta y me gusta ver la placa con mi nombre. Yo nunca me podía imaginar que iba a venir lo que ha venido. Muchas gracias a todos.

El deporte municipal en Gines



Al igual que los cursos escolares de los Centros Educativos, la Delegación de Deportes del Ayuntamiento de Gines también tiene su curso deportivo que abarca de octubre a mayo para las actividades a las que llamamos de invierno y de junio a agosto para las de verano.

Las actividades invernales presentan un amplio abanico de escuelas deportivas a cargo de monitoras y monitores cualificados, que van dirigidas a todos los segmentos de nuestra población. Las hay más enfocadas hacia nuestros peques como son las de baloncesto, atletismo, fútbol, gimnasia rítmica, voleibol, polideportiva y judo; otras netamente destinadas a mayores, a saber: aerobio, ciclo indoor, tai-chi y mantenimiento y otras a todas las edades como tenis, padel, natación, tenis de mesa y ajedrez. Todas estas Escuelas se imparten adaptándose, en lo posible, al horario escolar de los pequeños y a la conciliación laboral y familiar de los padres y abuelos. De ahí que tengamos Escuelas de tarde – en su mayoría – destinadas básicamente a los menores, pero también Escuelas de mañana que atienden las necesidades físico deportivas de colectivos específicos.

Las actividades de verano también van dirigidas a todas las edades y sexo. Son básicamente natatorias, pero también se

oferta la Escuela polideportiva y el curso intensivo de padel, sin olvidar los diferentes torneos que, con motivo de la Feria de San Ginés, se celebran en estas fechas.

Pero no son sólo estas actividades regladas las que albergan un elevado número de deportistas, también las no regladas, de tiempo libre, hacen que nuestras instalaciones estén siempre a pleno rendimiento. Es digno de ver el pabellón cubierto, los campos de fútbol, el polideportivo con sus pistas y piscinas rebosantes de deportistas de todas las edades, en contraste con algunos de los pueblos vecinos cuyas instalaciones languidecen por falta de usuarios.

En la excelente marcha del hecho deportivo en nuestro municipio intervienen diversos factores. El primero, evidentemente el más importante, es el hondo calado del deporte entre nuestras vecinas y vecinos, el segundo es la cantidad y variedad de nuestras instalaciones, el tercero la profesionalidad del personal de la Delegación de Deportes, desde monitoras y monitores a personal laboral y técnicos, el cuarto corresponde a la amplitud de horarios de nuestras instalaciones ya que son las únicas de su entorno que permanecen abiertas fines de semana y festivos, ampliándose hasta las 24 horas en la estación

veraniega y por último, como argamasa que aglutina los factores anteriores, la firme apuesta, sin precedentes, de la actual Corporación Municipal por el DEPORTE con mayúscula.

La Delegación, además de las Escuelas deportivas ya relacionadas, también impulsa actividades variadas a lo largo del curso deportivo. Dignas de mencionar son las MARCHAS CICLOTURISTAS PARA NIÑAS Y NIÑOS Y PARA ADULTAS Y ADULTOS, que se celebran respectivamente en octubre y mayo. El OPEN DE TENIS VILLA DE GINES que se celebra en septiembre, LA MEDIA MARATÓN NAVIDEÑA DE FÚTBOL 7, LA TRADICIONAL MARATÓN VERANIEGA DE FÚTBOL SALA, LA GYMKANNA ESCOLAR, LA EXHIBICIÓN DE JUDO Y LA EXHIBICIÓN DE GIMNASIA RÍTMICA DE LAS ESCUELAS MUNICIPALES DEL ALJARRAFE, etc, etc.. Desde la Delegación se coopera con las ANPAS de los colegios en sus actividades deportivas ayudando en la organización y ofreciendo sus instalaciones. Se coopera con los clubes federados de nuestra localidad y con asociaciones de vecinos. La extraordinaria relación de nuestra Delegación con la Federación Sevillana de Fútbol, se ha visto plasmada en multitud de eventos deportivos de carácter provincial, regional, nacional y hasta internacional.



Ante tal ebullición deportiva en nuestro municipio el Ayuntamiento no puede quedar indiferente, de ahí su preocupación por dotar de más y mejores instalaciones deportivas. Un muestrario de ello es la reciente inauguración del Campo de Fútbol 7, una joya dotada del más sofisticado césped artificial y de un graderío cubierto que invita a disfrutar tanto al deportista como al espectador. En la actualidad el polideportivo es un hervidero de obras que van a cambiar radicalmente su fisonomía. Obras tales como:

Construcción de una nueva piscina de chapoteo.
Una nueva pista de padel de césped artificial y cerramiento de cristal.
Una nueva pista de tenis de resinas sintéticas.
Nuevas pistas de petanca que permitan celebrar competiciones de alto nivel.
Construcción de nuevos almacenes, vestuarios y oficina en el pabellón.
Nuevo enlosado de la playa de la piscina cubierta y vestuarios anexos.
Cerramiento y pavimentación con resinas sintéticas de dos de las actuales pistas de tenis, una de fútbol sala y otra

de baloncesto. Pistas todas ellas que han dado un extraordinario servicio a nuestra población, pero que el paso del tiempo y el mucho uso las ha deteriorado.

A continuación se muestran diversos gráficos en los que se aprecia, de modo elocuente, los excelentes resultados del hecho deportivo de nuestro Gines. Y para terminar la Delegación de Deportes del Ayuntamiento les desea, a todas y a todos los lectores y a todas y todos los vecinos, que pasen una feliz semana de Feria de San Ginés.

Una perolá para la primavera de Gines



La Gymkhana Ecuestre fue una de las actividades que pudo verse en la primera Perolá

Gines siempre presumió de ser un pueblo innovador y emprendedor, y además a Gines se le reconoce por ser pionero en muchas y nuevas iniciativas. Por eso, desde fuera, desde otros pueblos, Gines es admirado por su capacidad de convocatoria y por la intensa participación de sus vecinos en cada acto o evento que se organiza.

Podríamos citar innumerables acontecimientos que se iniciaron y se perpetuaron para que poco a poco y año tras año entraran a formar parte de las tradiciones de un pueblo.

Gines, cada vez que puso en marcha su imaginación, fue capaz de crear y organizar un nuevo evento para ayudar a cualquiera de las entidades que en su momento necesitó esa ayuda.

Este año, Gines volvió a demostrar su capacidad para crear y celebró la entrada de la nueva primavera organizando la 1ª Perolá, con el fin de ayudar a cada una de

las familias rocieras a mantener la tradición de las carretas en Gines, otro acierto más.

Es cierto que cuando las cosas se conciben desde la ilusión y el cariño, cuando el buen hacer y el trabajo se realizan sobre los cimientos de un espíritu de confraternidad y Hermandad, las cosas no tienen más remedio que salir bien, y en esta ocasión así ocurrió.

Debemos destacar la implicación en esta iniciativa de muchas personas anónimas, de muchas empresas y particulares de Gines, que se sumaron y colaboraron para que este barco llegase a buen puerto, porque todos creyeron en este nuevo proyecto.

El respaldo y el apoyo recibidos por las Hermandades del Rocío, del Rosario, Sacramental y San Ginés.

Reiterar y subrayar el compromiso de nuestro Ayuntamiento, Delegación de Medio Ambiente, Obras y Servicios, Gines

TV y en especial desde la Delegación de Festejos, para defender una idea, un propósito, que nació en Gines para que con nuestro trabajo pase a formar parte de las tradiciones de nuestro pueblo.

Pero, por encima de todo, queremos agradecer a todos los vecinos de Gines que se sumaron y que participaron activamente en esta 1ª "Perolá", por su cooperación, una vez más con las cosas de Gines, porque gracias a ellos fue posible que todo el esfuerzo haya merecido la pena, por eso quiero que esta pequeña colaboración vaya dedicada a todos y a cada uno de los que apoyaron con su presencia esta nueva iniciativa de Gines, y que esperemos que el próximo año podamos disfrutar de una nueva "Perolá" cuando la primavera abra de nuevo sus puertas.

Feliz Feria de San Ginés 2009.

Fernando Camino

Aquel comienzo

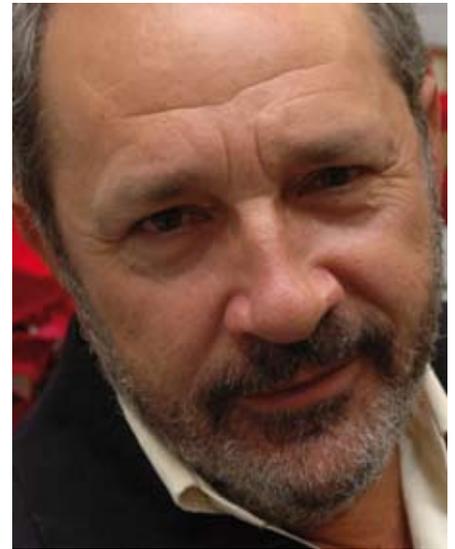
Aunque mi primer artículo lo escribí, a los dieciocho o veinte años, para una pretensión de revista –“La abeja”, diez o doce folios fotocopiados y cosidos con tres grapas- que en Aznalcázar elaboraban dos estudiantes, y aquel hecho me resulte tiernamente inolvidable, la primera vez de mi palabra impresa hay que situarla en Gines, como tantas primeras veces de mi vida, desde el primer verso al primer beso. El artículo me lo publicaron en la revista ferial de ese año. ¿Cuánto tiempo hace? Quizá treinta y cinco, treinta y seis años. Ni siquiera mi primer libro me produjo tanta ilusión como aquel primer artículo, diez veces ensayado, diez veces escrito, veinte corregido... No recuerdo cómo lo titulé, aunque sí quizá el comienzo: “Ay aquel 12 de aquel noviembre de aquel 67 cuando llegué a este pueblo...”; recuerdo también que hablaba de cómo estaba el olivar en aquel noviembre, y también, una frase que hoy sigo suscribiendo: “...ayer mis manos estaban benditas de aceite y hoy apesantan a billetes de mil”. Hacía poco más de un año que había dejado el molino y trabajaba ya en la Caja Rural.

Me invitó a escribir en la revista su editor, Miguel Montiel, supongo que lo hizo más por cariño que por méritos míos. Miguel, siempre exigente, quería elaborar bien la revista, y aprovechó que su primo José Luis Montiel dirigía entonces una empresa de impresión offset instalada en el local donde se ubica el restaurante “Arturo”, en el Ramal. Íbamos todas las tardes a ver cómo iba la revista, a ver nuestros trabajos pasando de las planchas a los rodillos, como quien se queda al pie de la tierra a ver cómo nace su primera siembra. De los colaboradores... Quizá escribía Carlos Álvarez-Novoa, pluma ya entonces magistral, y creo recordar otra colaboración de Alfonso Sánchez Santiago, y recuerdo el artículo que el editor, Miguel Montiel, es-

cribió quizá con el título “Hagamos streaking”, inspirado en el primer streaking conocido, el que protagonizó el australiano Michael O’Brien en abril del 74. O’Brien corrió desnudo por el césped durante un encuentro de rugby entre Inglaterra y Francia, en Twickenham, y Montiel aprovechó el caso y lo usó como metáfora para que nos desnudáramos por dentro, que eran años en los que algunas ideas políticas salían a la calle con demasiada ropa, aunque supiésemos todos qué tapaban aquellas ropas...

Cuando hace unas semanas me llamaron del Ayuntamiento de Gines invitándome a colaborar en la revista de la feria, tuve claro que hablaría de aquel comienzo mío como articulista. Porque por más que aquel primer artículo esté, en orden de nacimiento, en el fondo de los varios millares de artículos que he escrito, no tengo más que recordarlo –con más fuerza que ningún otro- para que se me aparezca encima de todos, vestido de su inocente torpeza, con olor y sabor a aceite y aceitunas, viejo ya pero tan niño aún, y hace posible el regreso, siempre apetecido, al Gines de mediados de los setenta. Aquel Gines que editaba su día a día en impresión de paz y convivencia de pueblo que se abarcaba con la mano del asombro. Aquel Gines donde algunos empezamos a hacer streaking por dentro –la edad que teníamos podía mucho- para que se nos vieran, sobre todo, los sueños. El mismo Gines que al llegar a él me había dado “... unas piedras de molino / y la patria redonda del capacho” y después me cambió el aceite por la tinta; el mismo Gines ante el que hoy vuelvo a desnudarme el alma para llamarlo, agradecido, pueblo mío. Que por guardar tantas primeras veces, y tantas y tantas otras, y tan hermosas, nunca podré dejar de sentirlo propio.

Antonio García Barbeito



Asociación Ginense de Empresarios y Comerciantes

Hace ya un año que comenzó nuestra andadura, consiguiendo formar un grupo de empresarios y comerciantes dispuestos a aportar ideas y luchar por nuestra localidad.

En este tiempo todos los empresarios y comerciantes hemos trabajado conjuntamente, para que la asociación se vaya consolidando, en la actualidad somos unos setenta miembros.

En nuestro afán de mejorar en estos tiempos difíciles, estamos ejecutando una serie de actuaciones para fomentar

el consumo en nuestro pueblo, teniendo contactos con las administraciones públicas y formando parte del organigrama empresarial a nivel nacional, el cual nos da un apoyo jurídico social para sacar adelante nuestros proyectos.

Desde estas líneas quiero agradecer a todos los que nos están apoyando y ayudando en nuestros inicios.

Aprovechar para desearos una buena feria de San Ginés y poder saludaros personalmente en la caseta de los empresarios y comerciantes.

Animaros a que hagáis vuestras compras en nuestro pueblo y participéis de las actividades que se desarrollen.

Si eres comerciante o empresario "ASÓCIATE".

Juntos por nuestro pueblo.

Carlos Borsot Esparbe

*Presidente de la Asociación Ginense de
Empresarios y Comerciantes*



18

Asociación San Ginés

Llegué a Gines en el año 1975 a trabajar en un supermercado donde conocí a mi esposa, Encarni. Desde ese momento he vivido y compartido todo lo relacionado con el pueblo, sintiéndome integrado como un ginense más.

En septiembre de 1991, primera salida de San Ginés, estando yo en mi casa, llegó mi padre diciendo que si no íbamos a la romería, a lo que yo contesté "¿qué romería?", y me dijo "niño, la de San Ginés, es un Santo que ha salido a hombros y va adornado con uvas y hojas de parra". A medio día fuimos la familia a Machaloma, lugar donde se celebraba la romería, a ver que tal era. Al ver al Santo sentí algo tan inexplicable en mi interior que me ha hecho tenerle bastante devoción desde entonces hasta el día de hoy.

Varios años después me propusieron ser miembro de la comisión que en esos mo-

mentos regía los actos que se organizaban, que patrocinaba el Ayuntamiento y colaboraban las hermandades locales. Con el tiempo, se constituyó una asociación disuelta posteriormente. A raíz de esto, se creó una nueva Junta de Gobierno, la cual se encuentra activa en la actualidad. Si algo podemos destacar de esta nueva Junta, es que además de compañeros, somos amigos y gracias a ello el ambiente cordial que existe en la asociación, nos anima a continuar cada día.

En la actualidad, los 150 asociados con los que cuenta San Ginés y junto a nuestro Director Espiritual Don Juan María Cotán, estamos siguiendo los pasos en Palacio Arzobispal para la constitución de esta Asociación en Hermandad para orgullo y sentimiento cristiano del pueblo de Gines, siendo conscientes en todo momento de que aún nos queda bastante camino por recorrer.



Este año se ha restaurado a San Ginés, efectuándole una limpieza de su policromía así como la reintegración cromática, teniendo por objeto la eliminación de los daños existentes.

En esta romería queremos tener terminada la primera fase de la nueva carreta, la cual se está financiando gracias a las colaboraciones recibidas por el ayuntamiento, asociados, devotos y hermandades locales.

Desde esta asociación queremos invitar a todo el pueblo de Gines a que participe activamente en los cultos y en la Romería en Honor a San Ginés, y que pasen unos días de alegría, convivencia y participación en esta feria de San Ginés.

Antonio Acuña Mora

Asoc. M. Los Linares

Querida amiga y compañera



A nuestra querida amiga Delia, socia de la Asociación de Mujeres Los Linares.

De todas las compañeras, decirte que sufrimos contigo este mal momento que te ha tocado vivir.

Te deseamos la mayor de las fuerzas para que superes lo antes posible la prueba que la vida te ha mandado.

Querida Delia, tú eres fuerza, vitalidad, alegría, optimismo, corazón, no te dejes vencer.

Todas tus compañeras te queremos y te echamos de menos en todo momento, sobre todo al no escuchar tus ocurrencias, la sede parece que está vacía.

La Virgen del Rocío este año ha salido sin ti, pero seguro que Ella ha estado contigo, no hemos visto tus volantes, ni tu flor, ni te has tomado el helado en el Mega-Ocio de Borujos, pero nosotras hemos rezado por ti.

Han sido las Jornadas de puertas abiertas de Montetabor, y no podemos olvidar tu arte como actriz cada vez que te ha tocado interpretar, con tu mano a la cadera y los rulos en la cabeza o vestida de hombre chulapo.

Ahora llega la Feria, querida compañera, tú siempre has sido remolino, vemos las fotos de la caseta, y ahí estas bailando y riendo, así te queremos ver para el próximo año.

Querida amiga y compañera, no te vengas abajo, tu familia te necesita, ahora más que nunca has de ser valiente.

Todas te esperamos con mucho cariño.

Deseos...

Desearía ser el tiempo para tener siempre la razón, traer conmigo todas las respuestas y ser medicina para el corazón.

Desearía ser la amistad para ser sentimiento bello, ayudar a los demás y traer conmigo siempre algo bueno.

Desearía ser el amor, para alterar los sentidos, cambiar al mundo de color para los que están afligidos.

Desearía ser la esperanza, para nunca morir, para saber que el dolor pasa, y ser parte del sentir.

Desearía ser la luz, para iluminar el camino de aquellos que me rodean y me brindan su cariño.

Asociación "Cuando tú quieras"

Por estas fechas se cumplen los 4 años de la gestión de la Junta Directiva de nuestra Asociación "Cuando Tú Quieras". Han sido 4 años que, al principio, con los poquitos socios que teníamos, parecía que no iban a llegar a mucho. Pero tras este tiempo los socios han aumentado a más del centenar y las actividades, del mismo modo, se han ido ampliando, desde las I Jornadas de Integrando la discapacidad en Gines en el mes de diciembre a tener talleres de Informática para discapacitados, taller de lengua de signos, taller de cerámica y viajes y excursiones que unas veces patrocinados en parte por el Excmo. Ayuntamiento y otras financiadas totalmente por nuestra asociación nos alegran un poco la vida, aparte de las reuniones que celebramos y las comidas que hacemos de vez en cuando, que aunque son aportadas por los socios nos parecen estupendas. Se nos hace la boca agua cuando pensamos en las paellas que hemos degustado, los garbanzos y la cantidad de postres que hemos comido en estos cuatro años.

Pero lo importante de nuestra asociación es la convivencia, que ha sido no sólo entre los discapacitados de nuestra asociación, sino entre todos los socios que han convivido momentos entrañables con estos discapacitados.

Quiero hacer un llamamiento desde estas páginas a todos los discapacitados y familiares de Gines que no conozcan nuestra Asociación que nos visiten en la Calle Sevilla, 10 (Casa Amarilla). Allí les informaremos de todo lo que quieran saber sobre cursos, asociación, viajes, etc... Estamos abiertos al público todos los lunes de 6 a 8 de la tarde a partir de primeros de septiembre hasta finales de junio.

Queremos agradecer desde aquí las ayudas que hemos recibido por parte de otras asociaciones y organismos oficiales, sin las cuales no podríamos haber llegado donde hoy nos encontramos. Me refiero a la Concejalía de Asuntos Sociales, a la Diputación de Sevilla, a la Junta de Andalucía a través de su Consejería de Igualdad y Bienestar Social, a la Hermandad de la Virgen del Rocío, a la



Hermandad Sacramental, a la Parroquia de Gines, al Taller de Empleo "Autonomía y Naturaleza", a la Asociación de Los Linares por su coro, que nos ha alegrado muchas navidades, y a todas las personas y asociaciones que han aportado parte de su tiempo y esfuerzo para que nuestra asociación vaya adelante. Y otras personas y Asociaciones por su colaboración.

Francisco Fernández
Asociación "Cuando Tú Quieras"

Asociación Mujeres Lectoras de Gines

Algunas razones por las que hay que leer...

Como medio para olvidarme, recordar, afirmarme, conocerme ...
Como desafío: para encontrar un razonamiento que no había experimentado, una forma de pensamiento en la que no había reparado
Como viaje a un mundo del que puedo participar por que "lo veo"
Como aprendizaje de las reacciones humanas
Como comunicación con un ser a través del tiempo y el espacio
Como placer, descubriendo en el texto lo que se oculta tras las palabras
Como confirmación de lo que persigo. Encontrar información distinta de las cosas
Como forma de compañía
Como inmersión en lo desconocido
Como medio de vivir algo sin intermediarios y a mi aire
Como ávido abordaje de aventuras inexploradas
Como extensión de mi estado de ánimo
Como forma de reírme sin limitaciones

Como motor de impresiones
Como evasión y sueño
Como revulsivo de la imaginación
Como forma de hacer amigos que también leen
Como goce de la palabra
Como completamiento de mi realidad
Como medio de mantener viva mi mente
Como salvación frente a lo adverso
Como un ritual que implica todo mi cuerpo
Como tarea de introspección
Como entrega a que el libro me conmueva
Como forma de entrar en otros mundos
Como forma de investigación en la vida de alguien
Como acto de libertad: elijo cuándo, cómo y dónde
Como búsqueda ansiosa de algo que necesito encontrar
Como modo de registrar la realidad
Como descubrimiento de repuestas que no encuentro en otro sitio
Como práctica de la crítica: analizo, discuto, cuestiono

Como diálogo con un interlocutor
Como elección de alguien para convivir
Como contacto geográfico. Conocer antes de visitar
Como forma de movilizar el pensamiento
Como forma de revivir emociones vividas y pasadas
Como método para aprender
Como medio para inventar y articular las ideas por escrito
Como medio de profundizar la vida. No leer es un tiempo muerto, un tiempo sin registro.

Fuente: Silvia Adela Kohan "El método" / Encuentro de Clubes de Lectura del Aljarafe

ASOCIACIÓN MUJERES LECTORAS DE GINES
CLUB DE LECTURA Y OTRAS ACTIVIDADES CULTURALES
ESTAMOS EN LA SEDE DE LAS ASOCIACIONES DE MUJERES
Virgen del Rocío, s/nº
Jueves/tarde
De 18.00 a 20.00
¡ANÍMATE!

Primer Certamen de Saetas "Justa Ruiz"

El Primer Certamen de Saetas "Justa Ruiz", que contó con la participación de 24 saeteros de distintas provincias, se celebró en la Biblioteca Municipal durante los días 10, 11 y 12 de marzo y de donde salieron los cuatro finalistas elegidos por el jurado. La final se disputó el viernes día 13 e igual que en la fase previa cada concursante cantó dos saetas. El primer premio y mil euros fueron para la ganadora, Manuela Carrasco; premio entregado por el Alcalde D. Manuel Camino y Justa Ruiz. El segundo, tercero y cuarto clasificados fueron para Rubito de Pará, con 700€, Antonio Ortega con 500€ y José Blanco con 300€ respectivamente. Tanto la Asociación Cultural Lauretum como el Exmo. Ayuntamiento de Gines quieren elevar el nivel de este concurso dada la buena acogida que ha tenido el celebrado este año.

La idea de que el certamen de saetas lleve el nombre de Justa Ruiz partió de los tam-

bién saeteros Juan Luque, Rocío Hurtado, Manuel Jesús y los 50 alumnos de la Escuela de Saetas, con su secretario al frente, Juan Palacios, de la Hermandad de la Sagrada Cena de Sevilla, quienes consideraron que, tras 43 años cantando saetas en Gines, Justa era merecedora de este reconocimiento. Esta iniciativa contó también con el apoyo de la mejor intérprete de este palo, Mercedes Cubero; además del apoyo de nuestro Párroco, D. Juan María Cotán, D. Matías Payán, del director de la Banda Municipal, D. Rafael Rebollo, de la Hermana Mayor de la Hdad. del Rosario, Dª. Reyes Campos, y también de la Asociación de Mujeres de Los Linares. A todos ellos, nuestra más profunda gratitud, como asimismo a los medios de comunicación que se hicieron eco de esta noticia, El Correo de Andalucía, Gines TV y El Periódico del Aljarafe. Mención especial a quienes tomaron la decisión definitiva al respecto: para nuestro Alcalde y su Delegada de Cultura,



D. Manuel Camino y Dª. Carmen Arciniega respectivamente y a D. Felipe Moreno, Presidente de la Asociación Cultural Lauretum.

De Gines eres la Flor
Y refugio de pecadores
Eres Rosa de Pasión
Señora de los Dolores
Y del cielo resplandor.

Quien pudiera retenerte
el clavel que llevas Tú
que va sufriendo al verte
sin vida sobre la Cruz
y Gines llora tu muerte.

*Letras y artículo de
José Camino Rodríguez.*

¿Quién viene a la Feria?

MEDINA AZAHARA

La decisión volvía a estar de nuevo y por segundo año en manos de los vecinos de Gines, que al fin y al cabo, son los verdaderos protagonistas de la Feria de su pueblo. Una vez más y precedidos por el éxito del pasado año, se llevó a cabo un sistema de elección democrático y sin precedentes en nuestro municipio mediante el cual se daba la oportunidad a la ciudadanía de escoger a los artistas que querían ver en la Feria y, como aquel que dijo... el pueblo habló y éste es soberano.

No hubo lugar a dudas; el grupo cordobés Medina Azahara era el más votado para actuar en Gines.

Y así será; el sábado 4 de julio Manuel Martínez, líder de la banda traerá a nuestra localidad lo mejor de sus treinta años de historia y de su recién sacado trabajo discográfico Origen y Leyenda.

Con nombre alusivo a la mítica ciudad andalusí en plena Tierra de Califas, Medina Azahara nace en el año 1979.

Influenciados por grupos como Pink Floyd o Deep Purple, la banda se ve inmersa en el apogeo del denominado rock andaluz, un movimiento cultural y musical que escribe una de las páginas más importantes de la música de nuestro país. Medina Azahara apuesta por la línea más vanguardis-

ta de este estilo y en el año 1980 con un álbum homónimo logran desmarcarse con personalidad propia dentro del mundo de la música. De ese trabajo nace el que con el paso de los años se ha instituido como su himno; Paseando por la Mezquita.

Demandados por un mercado que les había dado fama a nivel nacional, rápidamente llegan trabajos de éxito como La Esquina del Viento y Andalucía, aunque la denominada "movida madrileña" empezaba a desbancar al rock andaluz, lo que obligó al grupo a hacer un paréntesis en su carrera. Su pasión por la música les lleva a no rendirse. Gracias a su ímpetu, los Medina seguían decididos a tener su hueco en el mundo de la música, algo que consiguen con pasos sólidos y decisivos, y potenciando su punto fuerte; los directos.

El cambio de algunos de sus componentes, la búsqueda de nuevos sonidos y la capacidad de evolución traen al mercado En Directo, y Sin Tiempo, álbumes decisivos que hacen que el grupo dé el paso definitivo hacia la nueva etapa del grupo; logran afianzar un sonido propio marcado por acordes de rock, la inconfundible voz flamenca de Manuel Martínez y su perfecta fusión con las más hondas raíces de la cultura andaluza. De ahí nacen canciones ineludibles en sus citas con el gran público; Necesito Respirar y Todo tiene su fin.

Durante toda su carrera, en la que han logrado conquistar el mercado internacional, la banda ha sabido perdurar a través del tiempo conectando de manera magistral con un público al que siempre han mimado al detalle sin olvidar nunca que a ellos le deben todo lo que son.

La solidez y calidad de la banda es recompensada en el año 2007, fecha en que Medina Azahara se convertía en el único grupo de rock en recibir la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes.

Este año se cumplen 3 décadas de aquel comienzo; 30 años sobre los escenarios en los que Medina Azahara se ha consolidado como el máximo exponente del rock andaluz y de toda una generación, gracias a una brillante trayectoria profesional y un total de 19 álbumes a sus espaldas.

La esperada visita a Gines coincide con la gira de su nuevo disco Origen y Leyenda, un trabajo conmemorativo del 30º aniversario del grupo. Además de los temas del nuevo disco, no faltarán éxitos como los citados Paseando por la Mezquita, Necesito Respirar o Córdoba, además de versiones de grupos como Triana.

El sábado 4 de julio a partir de las 23.30, Manuel Martínez, Paco Ventura, Manuel Reyes, Manuel Ibáñez y Charly Rivera traerán al Escenario Principal del Recinto Ferial lo mejor de una música hecha para ser escuchada en directo.





CANTORES DE HÍSPALIS

Decir Cantores de Híspalis es nombrar a toda una institución dentro del mundo de las sevillanas.

Este conjunto hispalense nace en el año 1976 de la mano de Pascual González y Juan Luis Calceteiro que, junto a José Antonio Rúa y Rafael Ojeda, formaron el cuarteto que supuso toda una revolución en la música andaluza.

Años más tarde son sustituidos por Carlos y Mario Ruiz, que se mantienen en la formación actual.

Con el título Cosas de mi Tierra aterrizan en 1978 en el mercado musical; un disco con canciones protesta que se vieron obligados a grabar en Suiza debido al contenido de las canciones.

A partir de este primer trabajo discográfico, la fama de Cantores de Híspalis comienza a crecer. No eran un grupo al uso; este cuarteto se atrevió a innovar no sólo con una música tan arraigada como las sevillanas, sino con los instrumentos,

creaciones y puesta en escena. En sus composiciones, marcadas por un lenguaje cercano a la poesía, introdujeron de una manera vanguardista cambios significativos, algo que les dio un lugar propio dentro de las sevillanas, abandonando el auge que vivió este género en los años 80. Llegaron a contar con la colaboración de célebres bandas musicales como la Filarmónica de Londres.

Durante su fructífera trayectoria han cosechado importantes premios como el Gold Premium La Voz de su Amo a la mejor producción continental por su disco Danza, además de varios discos de oro y platino.

Sus producciones discográficas como Adelante, El Autobús de la Primavera o Gente Güena, entre otras, los sitúan en los primeros puestos de las listas de éxitos internacionales poniendo de manifiesto que la música está abierta al cambio y la fusión independientemente del género musical.

Con una carrera atípica, Los Cantores de Híspalis fueron y siguen siendo todo un referente de la música andaluza.

A mediados de los años 90 el grupo se disuelve y ya en el año 2000 regresan a los escenarios con el nombre "Pascual González y Cantores de Híspalis". Actualmente se mantienen en activo y recientemente han sacado nuevos trabajos al mercado como el espectáculo cofrade Sevilla reza cantando, La Taberna de los poetas o Esta fiesta es la caña.

Este cuarteto ha logrado elevar el folclore andaluz a las más altas cotas de popularidad, extendiéndolo mundialmente y abarcando todo tipo de temáticas; han cantado a la paz, al amor..., pero sobre todo, han puesto voz a las tradiciones de su tierra como la Feria o la Semana Santa.

Difícilmente encasillables, Los Cantores a buen seguro pondrán a todo el público el viernes día 3 A bailar, a Bailar, a Bailar... ¿Les suena?...

25 aniversario del colegio Nuestra Señora de Belén

Un Colegio también tiene derecho a apagar las velas de su tarta de cumpleaños. Nuestra Señora de Belén, El Prado, ha celebrado su 25 aniversario. Ha vuelto su vista al mes de septiembre de 1983, último cuarto del pasado siglo XX, ¡cuánto tiempo!

Gines había empezado a crecer y su Colegio, el único, el del Barrio, ya era insuficiente. A él habían ido hasta entonces, todos los chiquillos del pueblo, los niños, porque las familias que podían llevaban a sus niñas a Las Irlandesas de Castilleja. Y empezó la aventura... fruto del deseo de libertad de un grupo de maestros y padres para conseguir una Escuela pública digna de la nueva sociedad que se venía gestando. Era grande la ilusión y cuando se coincide en lo esencial y no se escatima esfuerzo es posible conseguir metas. Nos atrajo también el lugar donde se había construido, era idílico: olivos, pájaros, ranas, juncos... "el prao" de Gines. Es verdad que no todas las familias usaron el mismo cristal para mirar. Tuvimos que luchar con el "como a mi niño le toque el prao!..."

Presentamos a la Delegación de Educación un Proyecto que pretendía una buena formación académica, sin lagunas, sin fisuras, conscientes de la importancia de la Enseñanza Primaria y su repercusión en los caminos que luego eligieran nuestros alumnos, cualesquiera que fueran.

Fuimos haciendo camino enriquecidos con nuevos compañeros, nuevos padres, nuevos proyectos... aquello funcionaba. Claves del éxito: el respeto y la crítica, constructiva y continua.

Pasaron ocho años y salió del Colegio la primera promoción de alumnos. Nos despidieron con Lorca y nosotros les ofrecimos un libro, su libro, su paso por El Prado.

Y vinieron nuevas generaciones que ya no pudieron ver mochuelos en el olivar de Galnares ni hacer cabañas entre los juncos del recreo. Nuestra vista se urbanizó.

Gines siguió creciendo, ya tenía la Escuela Infantil Abgena, el C. Carmen Iturbide, el C. Ángel Campano, el C. Nuestra Señora de Belén y IES El Majuelo. No era suficiente.

En septiembre de 2004 se inauguró la ampliación de El Prado: Infantil, gimnasio,

comedor, aula matinal... ¡Esto es otra cosa! ... pero el camino hay que seguir haciéndolo.

Veinticinco años tiene el ficus del vestíbulo, veinticinco años llevan en El Prado dos maestros. Uno se va este año, Don Gabriel, el maestro de las plantas y del tiempo, Reme seguirá buscando entre las páginas de un libro la flor que asombre la mirada de los niños.

¡Felicidades!

Desde la orilla.

Fotografías cedidas por Alejandro Mora.



Una foto para la historia

La imagen que podemos ver junto a estas líneas, correspondiente a los primeros años de la década de los 50, es del actual colegio Carmen Iturbide. En ella puede verse a la propia Carmen Iturbide, que más tarde daría nombre al colegio, junto con sus alumnas, que hoy en día son las abuelas de Gines. La foto ha sido cedida por el AMPA "Carmen Castro" del colegio, y será la portada de la agenda que este AMPA editará para sus alumnos el próximo curso.



Multitudinario XXX aniversario de la Constitución en Gines

Era el 30 aniversario de la aprobación mediante referéndum de la Constitución Española, y el Ayuntamiento de nuestro pueblo quiso celebrarlo por todo lo alto como nunca antes se había hecho. Así, el pasado 6 de diciembre, y por primera vez en estos 30 años de democracia, los vecinos y vecinas de Gines se unieron y participaron de manera multitudinaria en las celebraciones preparadas por el Consistorio con motivo del aniversario de la Carta Magna.

La mañana la inició un sencillo acto institucional que comenzó en la Plaza de España con la ciudadanía de Gines y sus representantes, encabezados por el Alcalde Manuel Camino, portando las banderas de España, la Unión Europea, Andalucía, y Gines, que fueron depositadas poco después en la Plaza de Santa Rosalía. En su recorrido estuvieron acompañadas por los sones de la Banda Municipal de Música.

Un niño y una niña de nuestro pueblo leyeron un manifiesto elaborado en clase sobre la Constitución, tras lo que el Alcalde se dirigió a los asistentes para decir que el 6 de diciembre sirve para renovar el compromiso de la ciudadanía con la Carta Magna, un éxito común que recoge el deseo de los españoles de convivir y avanzar juntos.

La Banda interpretó después los himnos de Andalucía y España, tras lo que dio comienzo en el Paseo Juan de Dios Soto el Primer Concurso de Paellas, organizado por la delegación municipal de Festejos y un grupo de aficionados a la paella, y que contó con una asistencia masiva, además de la participación de 20 paelleros.

En total, se calcula que más de un millar de personas acudió a la celebración del Día de la Constitución, un hecho sin precedentes en nuestro pueblo, que vivió así una jornada festiva en la que se repartieron por completo y de manera gratuita más de 150 kilos de arroz entre todos los asistentes.

Debido a la calidad de las paellas presentadas, el jurado lo tuvo especialmente complicado para elegir a los ganadores, que finalmente fueron José Ramírez y Manuel Matías, que además del primer premio recibieron el "Mandil de Oro", un reconocimiento honorífico que ostentarán hasta la próxima edición del concurso. El segundo puesto fue para Domi Mora y Encarna Rodríguez, mientras que los terceros clasificados fueron María Sánchez y Carmelo de Mora. Todos los participantes recibieron un obsequio como recuerdo de su participación.

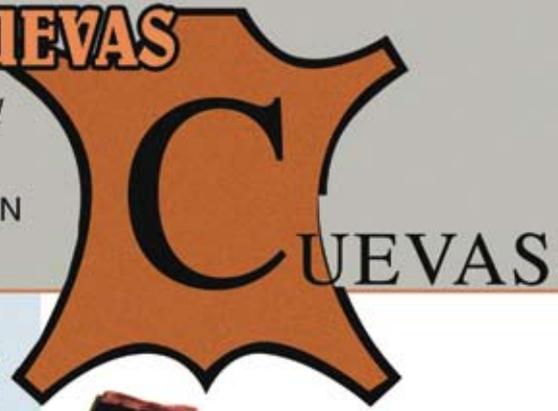
Los ingredientes de las 20 paellas presentadas fueron aportados por los patrocinadores del evento, entre los que se encontraban la Asociación Patronísimo San Ginés, Frutería Chari, Horno Las Dos Jotas, Casa Rosarito, Carnicería Pepe, Hermandad del Rocío, Pescadería Paco, Pescados y Mariscos Leocadia, Hermandad del Rosario y Santa Rosalía, Hermandad del Rocío, Hermandad Sacramental, El Molino de Gines, Carnicería de los Reyes, Hal Super, Asociación de Amigos de los Reyes Magos, Frutería Ani, Horno la Dolorosa, La Ginencina y Gines Televisión. A todos ellos, muchísimas gracias.



ARTESANÍA EN PIEL CUEVAS

Fabricación de todo tipo de artículos en piel

CACERÍA • EQUITACIÓN • ZAHONES
BOLSOS • COMPLEMENTOS • DECORACIÓN
ENCARGOS PERSONALIZADOS



TOLDOS

VELAS • PALILLERÍAS • CAPOTAS • VERTICALES • CARPAS • MOTORIZADOS

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO
PRECIOS ESPECIALES EN PRETEMPORADA

CUEVAS

Fabricación y montaje de todo tipo de toldos

C / Pedro Castillo 10 · Gines · Sevilla · Tlf.: 954 716 601 / 687 512 671



Asesoramiento Técnico - Sanitario para Industrias de Alimentación

- (1) Tramitación de expedientes para la obtención de Registros Sanitarios y memorias sanitarias para la Licencia de Apertura.
- (2) Cursos de Formación de Manipuladores de Alimentos. Con descuentos a los vecinos de Gines y gratuitos por Formación Continua Subvencionada para las empresas.
- (3) Diseño, implantación y seguimiento de sistemas de autocontrol: Planes Generales de Higiene (PGH) y Análisis de Puntos Críticos (APPCC)
- (4) Análisis de Aguas y Alimentos.

HIGIENE AGROALIMENTARIA, S.L.

Telf: 954 71 55 07 Fax: 954 71 62 94

correo-e: hagroal@colvet.es

Avda. Europa, 112 • 41960 Gines (Sevilla)



**CERRAJERÍA Y CARPINTERÍA METÁLICA
EN HIERRO Y ALUMINIO**

TALLERES MAJUELO, S.L.



Isaac Albéniz, 36 • 41960 GINES (Sevilla) • Telf. 954 71 74 86



El mundo de la edición a su alcance



Cada vez que usted necesite editar cualquier trabajo, Editorial MIC se lo resuelve.
Realizamos revistas, catálogos, memorias... Editamos libros... Creamos la mejor imagen corporativa y, en definitiva,
solucionamos todos sus problemas de comunicación empresarial.

Llámenos. Tlf: 902 271 902 www.editorialmic.com

El reconocimiento de todo un pueblo

El pasado 28 de febrero, con motivo de los actos de celebración en Gines del Día de Andalucía, el Ayuntamiento dio un giro a esta celebración con el objetivo de destacar la gran importancia que realmente tiene ese día para todos los andaluces. Por ello, tras la inauguración del nuevo estadio municipal de fútbol-7, se tribuló por primera vez en el Día de Andalucía un merecido homenaje y un reconocimiento público a varios vecinos y vecinas de nuestro pueblo que han destacado en distintas facetas. Repasamos a continuación la lista de homenajeados.

CORO DE LA HERMANDAD NUESTRA SEÑORA DEL ROCÍO DE GINES, por el 40º Aniversario de su "Rosario por Sevillanas". La peculiar forma de los rocieros de Gines de "rezar cantando" tuvo uno de sus momentos más importantes hace 40 años, cuando en 1969 se graba el "Rosario por Sevillanas". Se trata de una de las grandes aportaciones al mundo rociero del pueblo de Gines, que hizo realidad la grabación a través de numerosos vecinos y vecinas que ahora han recibido un homenaje por ello.



ANDRÉS MORA MONTIEL, por su dedicación al trabajo.

Nacido en Gines en 1942, Andrés Mora es el sepulturero del Cementerio Municipal, un recinto que mantiene un perfectas condiciones, ayudando de esa manera a hacer más fácil para las familias de los fallecidos el siempre duro tránsito a la muerte.



DAVID PAREDES RUIZ, a su iniciativa cultural en Gines TV.

Operador de cámara y montador de Gines Televisión, David Paredes es un hombre inquieto que, de manera totalmente desinteresada, viene desarrollando en la televisión municipal el programa "Cine 30", una iniciativa cultural que está dedicada al mundo del celuloide y que cuenta cada vez con más seguidores, al igual que la televisión municipal en los últimos años.



AGUSTÍN CAMINO PÉREZ, por ser un gran embajador de Gines.

Integrante del mítico grupo de sevillanas "Amigos de Gines", Agustín es un hombre carismático que alardea allá por donde va de ser del mejor pueblo del mundo. Lleva años recibiendo el cariño y la admiración del público de toda España, y no hay entrevista o programa de televisión o radio donde no hable de su pueblo natal.



MARÍA VICTORIA PATARRO INDIANO Y JOSÉ REINA PRIETO, a la superación personal.

Ambos, marido y mujer, colaboran habitualmente con la ONCE en su grupo de teatro, llevando este arte por toda Andalucía. Destaca el hecho de que, a pesar de su discapacidad visual (total en él y parcial en ella) no dejen de realizar actividades culturales, apoyándose siempre el uno en el otro, y guiados por su increíble capacidad de superación personal.



MANUEL PÉREZ DÍAZ, a la Cooperación Internacional.

Trabajador incansable, siempre está dispuesto a echar una mano en todo lo que sirva para ayudar a los más necesitados. El pasado verano trabajó junto a otros compañeros para hacer realidad un proyecto solidario con el pueblo cubano, y ahora se encuentra inmerso en otra iniciativa similar para ayudar al pueblo saharauí, siempre con el apoyo de la delegación de Juventud del Ayuntamiento.



ARTURO LASTRA PICASSO, a la iniciativa empresarial.

Con sólo 28 años fundó Viajes Triana, una entidad que hoy cuenta con más de 200 trabajadores y que se ha convertido en la primera agencia de viajes andaluza. Galardonado en 2001 con el Premio Andalucía de Turismo, se considera de Gines "por los cuatro costaos".

JOSÉ ENRIQUEZ RODRÍGUEZ, a la amistad solidaria.

Ejemplo a seguir en una sociedad cada más individualista y menos solidaria, José servía cada mañana de "lazarillo" a su amigo, al que acompañaba a pasear por el pueblo en un gratificante testimonio de amistad solidaria. Tristemente, nos dejó poco después de recibir el homenaje de todo el pueblo de Gines.



JOSÉ TORRES SAEZ, a la dedicación al deporte.

Tras una vida profesional dedicada al magisterio, José Torres es conocido principalmente en Gines por su estrecha vinculación con el mundo del deporte, al que dedica incontables horas al día de manera totalmente altruista. De carácter afable, pasa gran parte del día entre el Pabellón y el Polideportivo, desde donde contribuye al fomento de la actividad física entre los vecinos.



RAFAEL REBOLLO ORDEN, al fomento de la enseñanza musical.

Es el Director de la Escuela Municipal de Música y Danza de Gines, que en gran parte debido a su incesante trabajo se ha convertido en unas de las más valoradas de la provincia por su altísimo nivel en la enseñanza musical. Su profesionalidad y su cercanía con el alumnado le convierten en uno de los más firmes apoyos de la cantera musical de nuestro pueblo.



SOLEDAD REY ROMERO, por su apoyo al asociacionismo femenino.

Maestra de profesión y Directora de la Escuela de Educación Permanente de Gines, Soledad Rey fue, además, una de las grandes impulsoras en sus inicios de la Asociación de Mujeres "Los Linares", un colectivo que hoy es uno de los más representativos de Gines. Su amor por su trabajo, y su carácter siempre dispuesto a favorecer a los más necesitados, jalonan su trayectoria.



Jóvenes en marcha se embarcan en un nuevo proyecto solidario

Después de la gratificante experiencia que supuso el año pasado la realización del proyecto de colaboración con el pueblo cubano, llevado a cabo gracias a la ayuda del Ayuntamiento de Gines y su delegación de Juventud, este año se inicia un nuevo proyecto de ayuda y colaboración, esta vez con el Pueblo Saharaui, una iniciativa que también contará con el apoyo del Consistorio.

Hace unos meses la Asociación de Ayuda al Pueblo Saharaui invitó a Manuel Pérez, como representante de los jóvenes, a uno de los campamentos (o Wilaya) de refugiados en los que malviven los saharauis. En este primer contacto en el que estuvo en Dahjla, Manuel pudo conocer las condiciones de abandono, miseria y privaciones en las que vive este pueblo, preocupándole sobremanera la situación del hospital, que tiene una infraestructura penosa con cañerías que no funcionan, ventanas sin cristales, continuos fallos de energía eléctrica, así como el estado pésimo del edificio en sí mismo, ya que las paredes son de adobe y el viento, la kalima, las ha deteriorado considerablemente. Se trata del único hospital en kilómetros al que pue-

den acudir los saharauis. En Dahjla viven familias enteras, niños, adultos y ancianos que requieren cuidados médicos que en la actualidad no reciben por las condiciones deplorables en las que se encuentra el hospital.

"Jóvenes en marcha" son un grupo de jóvenes de Gines sensibilizados con los más desfavorecidos e inclinados a desarrollar ayuda humanitaria en otros pueblos, para lo que vienen contando con la ayuda inestimable del Ayuntamiento y su delegación de Juventud. Con este nuevo reto solidario se pretende realizar actividades para recaudar fondos que posibiliten el acondicionamiento y la rehabilitación del hospital de Dahjla.

Entre las actividades previstas hasta ahora están: Barra de la Caseta en la Feria de Gines de la agrupación local de Izquierda Unida, partido de fútbol benéfico, concierto de rock que se está intentando que colaboren gratuitamente grupos de música de entidad nacional como Celtas Cortos y Albertucho... y muchas ideas que se pondrán en marcha a lo largo del año.



El Ayuntamiento de Gines, desde la delegación de Juventud, prestará todo el apoyo posible a esta iniciativa para poder desarrollar las actividades previstas.

"Jóvenes en Marcha" tiende una mano al Sáhara e invita al pueblo de Gines a colaborar para que este sea un mundo mejor.

Luisa Fernández Melo

La segunda “Pará en Gines” superó todas las expectativas

La segunda edición de “Una Pará en Gines” logró lo que, en principio, parecía imposible: superar el enorme éxito alcanzado por la primera edición, celebrada en 2007 y que supuso un auténtico revulsivo en el calendario de eventos de nuestro pueblo. No era tarea fácil encarar la segunda edición, por lo que la delegación de Festejos del Ayuntamiento se empleó a fondo para incorporar más eventos y actividades, entre ellos la primera edición de la Feria Agroganadera y Comercial de Gines, que contó con más de 30 stands, corraletas y boxes para la compra-venta de ganado, y que estuvo organizada de manera conjunta con la delegación de Desarrollo Local.

El resultado fue todo un éxito. Más de 20.000 personas hicieron durante el primer fin de semana de octubre “Una Pará en Gines”, que comenzó con la inauguración oficial a cargo de la delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía, Carmen Tovar, y el Alcalde, Manuel Camino, en un acto que contó también con la Diputada Provincial de Turismo e Innovación, Dolores Bravo, y el Presidente de la Mancomunidad de Desarrollo y Fomento del Aljarafe, José Vicente Franco.

Poco después llegaba uno de las novedades de esta segunda edición: el primer Concurso Nacional de Doma Vaquera, en el que participaron hasta 22 jinetes. El viernes concluyó con el espectáculo ecuestre “Aromas del Guadalquivir”, en el que varios caballos bailaron vistosas coreografías al ritmo de los más típicos sonos de nuestra tierra.

El sábado comenzó con la segunda carrera de galgos, de categoría comarcal, en la que el ejemplar “Candela”, de Rafael Garrido, se hizo con el primer puesto. Otra novedad de este año fue la primera Exhibición Infantil de Yuntas, en la que participaron siete pequeños de Gines de entre 8 y 15 años: Francisco Javier Vallejo, José Garruta, Alberto Naranjo, Israel Rodríguez, Jesús Delgado, José María Barea, y José Antonio Peña.

En la tarde del sábado se celebró el segundo concurso de arrastre de piedras con mulos, que contó con la participación de más de 30 mulos. El premio para el mejor local fue para Francisco Martínez, con “Muñeca”, mientras que el segundo puesto de los locales lo logró Jesús Hurtado con “Gitana”.

Uno de los momentos más esperados llegó en la noche del sábado, cuando se celebró la segunda Fiesta Rociera de Gines, que logró congregarse a una enorme cantidad de asistentes, y que contó con la actuación de artistas de primer nivel como Las Carlotas, Ecos de las Marismas, María de la Colina, el humorista Josele, Rafa González Serna, Pepe El Marismeño, Cantores de Híspalis o el Coro de la Hermandad del Rocío de Gines, entre otros.

El domingo, el plato fuerte fue la quinta edición del Concurso de Yuntas y Carreteros, organizada por la delegación de Festejos del Ayuntamiento y la Asociación de Carreteros de Gines. El concurso contó con la participación de 16 yuntas, y fue el carretero local Fernando León Camino quien se proclamó ganador por tercera vez consecutiva. Manuel Rodríguez Lora se hizo con el segundo puesto, mientras que Antonio Miguel Jiménez fue tercero. Juan José Díaz terminó cuarto, mientras que el quinto premio fue para Juan José Garruta.

Durante los tres días de la Pará, desde el Ayuntamiento se ofreció otros llamativos servicios para los asistentes, como el cochecaballo-taxi, la guardería municipal, y las burritas enanas de paseo para los más pequeños. Además, el numerosísimo público asistente, que llenó el recinto durante todo el fin de semana, contó con un servicio ambigú a beneficio de la Hermandad del Rocío.

Todo ello fue posible gracias a la importantísima colaboración de numerosas instituciones públicas y empresas privadas, que una vez más se volcaron con “Una Pará en Gines” y sufragaron un amplísimo porcentaje del coste total de las actividades, aliviando así de manera notable a las arcas municipales.

Con todo ello, “Una Pará en Gines” se ha consolidado como un referente de este tipo de encuentros en toda la provincia, una cita que desde su primera edición ha contado con una gran acogida por parte de los vecinos y vecinas, que la han hecho suya y que esperan con impaciencia la tercera edición, que se celebrará a principios del próximo mes de octubre con importantes novedades.



10 años de vivencias en la Caseta de la Ginencina

10 años al frente de una caseta de la juventud dan para mucho. Haciendo memoria recuerdo aquel verano del 99, con apenas 16 años, cuando mi hermano, después de organizar varias fiestas de Navidad en la vaquería, me propuso coger dos módulos en la feria de Gines, junto con nuestro amigo Daniel Lora.

Era el nacimiento de toda una institución de la Feria; la Caseta de la Juventud; la Caseta de la Ginencina.

Después de muchas ferias a mis espaldas, creo que aquel primer año fue un desastre.

Vendíamos montaditos de queso fresco, no contratamos porteros, las vallas no estaban bien ancladas en el suelo, en la barra se metía el que quería, no sabíamos nada de precios..., tanto fue así, que ese primer año resultó imposible abrir el domingo.

Pero todo tiene su lado positivo; cogimos algo de experiencia y descubrimos el que desde entonces es el Himno de la Caseta; si la Fiesta va decayendo, todo se anima cuando empiezan los primeros e inconfundibles acordes de "Qué cara más bonita tiene esa niña".

Llega el 2000 y se unen nuevos miembros a este equipo; Manini, Sensi, Nasser, Capilla, y Jesús Gutiérrez.

Aprendida la lección, contratamos a varios porteros, buscamos mejor la caseta (con hormigón "armao"), la barra estaba más organizada, pusimos unas tarimas de las que no pesan (los que las han cargado conmigo me entienden) y contamos con un amplio equipo de luces. También mejoramos el sonido e instalamos máquinas de humo..., todo un lujo que no habría sido posible sin la ayuda de Carlos Ceballos y la empresa del Palenque donde trabajaba mi hermano. Los años pasaron y ahí seguía la ilusión y nuestra Caseta; todos íbamos a una. Nos convertimos en la cita ineludible de los jóvenes en la Feria de Gines. Inolvidables aquellas madrugadas

con el micrófono y los espectáculos del Segua, Fernando Mateos, Tovar, Ramón "El de las lavadoras"....

Llegaron también las famosas gogos y el reparto de cientos de camisetas a los que nos acompañaban en esta andadura, cada año con un diseño diferente y tela de original, inventiva de Jesús y Romu que se llevaban todo el día maquinando.

En estos años llegaron nuevas incorporaciones a la plantilla: Ale Mora, Isaac, Jesús Gausí, López, Josan y otros dispuestos a echar una mano, como Manuel Pérez, Jesús risitos, Chelu, Garruta, Juanlu, Pajue, Polo, JR, José, Canito, la io, tito Manolo, María, Alicia, Roberto, Ernesto, Mariló ... etc.

En estos 10 años de vida de la Caseta Juventud Ginencina han sido muchas las actividades realizadas; exhibiciones de break-dance, espectáculos de humor como "La máscara verde" y... ¡qué decir de las fiestas brasileñas! También fueron muchos los grupos musicales que pasaron por aquí; cabe destacar "Aires de Gines" que dieron su primer concierto en nuestra caseta creándose un gran revuelo, "Mr. Binn", "De tal Palo", "No G", "D'Arte", "El cara oscura", "Sinlache", "La Caló del Membrillo", "La Vala Velde"... , tal fue el éxito de estas actuaciones que se diseñaban carteles para anunciarlas, se hacían books de fotos con los grupos en la vaquería y tuvimos la suerte de acoger en exclusiva el primer y único concierto de Nasser "La leche que mamá". Y es que teníamos más programación que el propio Ayuntamiento.

También fuimos pioneros en contar con el microclima (¡quién no recuerda el sistema instalado por el "Chokapic"!)

Llega el 2004; el año más importante y trascendental de la caseta ya que marcó un antes y un después.

Recuerdo como ese año se movilizaron todos los jóvenes de Gines por una enorme injusticia que se había producido en la

Caseta de Juventud.

Ese viernes de Feria, tras la expulsión de un joven que estaba produciendo altercados, éste comenzó a insultar desde la calle a los porteros y a las personas que pasaban por allí.

Nosotros al ver lo que estaba provocando este individuo, decidimos cerrar la caseta. Cerrar un viernes de feria a las dos de la mañana suponía tener importantes pérdidas económicas ya que soportamos muchos gastos fijos. Aún así, preferíamos tener pérdidas antes de que alguien tuviera algún percance.

La mañana siguiente, la Caseta de La Ginencina fue desmontada por operarios del Ayuntamiento por orden del entonces Alcalde de Gines; Francisco González Cabrera. Un hecho alucinante y sin precedentes.

Curiosa paradoja: nuestra caseta que tenía seguridad privada era cerrada mientras que la calle, donde se había producido el altercado, contaba con unas medidas de seguridad tan insuficientes que rozaban lo ridículo.

Todos los integrantes de la caseta juventud mirábamos, con los ojos llorosos, como se nos desmontaba nuestra caseta, nuestra ilusión año tras año, nuestros buenos momentos, nuestros enfados, nuestras risas... En ese momento en que mezclaban la tristeza y la rabia, recuerdo a mi hermano Romualdo revelarse contra tal injusticia y animarnos a todos para luchar porque esto no se quedara así.

En ese instante nos pusimos manos a la obra; mi hermano fue al juzgado de guardia a denunciar los hechos, otros dos fueron por sábanas blancas al mercadillo de Sanlúcar y a comprar spray, avisamos a los medios de comunicación, otros fueron a anunciar a toda la juventud de Gines lo que estaba sucediendo en la feria, una cadena de SMS rezaba; NOS CIERRAN LA CASETA, ESTE ALCALDE VUELVE A PASAR DE LA JUVENTUD, VEN A LA FERIA, MANIFESTACIÓN, PASALÓ!!!.

Pusimos una pancarta por toda la caseta

incluso las demás casetas, en señal de ánimo y apoyo, colgaron sus propias pancartas. Se congregaron cientos de personas, apoyándonos, y nos plantamos frente a Francisco González Cabrera, para pedir justicia. Portábamos una enorme pancarta en la que podía leerse: "LA JUVENTUD UNIDA NUNCA SERÁ VENCIDA. ALCALDE DIMISIÓN".

El ex-Alcalde, sin prestarnos mucha atención, sólo se limitó a sonreír y llamar a todas las patrullas de la Policía Local y a cuatro de la Guardia Civil. Lo que no había hecho la noche anterior para controlar las calles de la feria de "niñatos" de otros pueblos limítrofes, lo hacía ahora con la juventud sana de Gines que sólo quería pedir de una forma pacífica, justicia.

En ese clima de tensión (no por nuestra parte), viví momentos que no vale la pena recordar..., ni siquiera mencionar, pero que seguro que muchos de los presentes recuerdan. Saquen sus propias conclusiones...

Cuando la situación se calmó, fuimos requeridos para una reunión con el ex - Alcalde y con el Teniente de la Guardia Civil, quien recalcó que la solución era volver a montar la caseta ya que había sido precipitada y autoritaria la decisión de desmontarla.

En ese momento hubo un gran júbilo entre todos los componentes de la caseta y de todos los que nos apoyaban (una vez más gracias!!).

En nuestra Caseta a modo de celebración volvía a sonar aquel "Qué cara más bonita..." mientras surgían cientos de manos para ayudar.

Los años posteriores fueron muy intensos, la Caseta crecía y por lo tanto, nuestro trabajo y esfuerzo también. La desbordante imaginación de mi hermano unida a su punto de locura, trajeron las grandes portadas. La Caseta de la juventud fue un parque prehistórico, un navío pirata, tierra de faraones, celebramos el triunfo de la selección...

Aunque seguíamos con los mismos problemas con el Ayuntamiento, nosotros no cejamos en nuestro empeño y luchábamos para que, año tras año, la caseta siguiera funcionando y los jóvenes de Gines tuvieran un lugar para pasárselo bien en la feria de su pueblo.



He crecido con esta caseta, esperándola cada año (como tantos jóvenes...) y creo que existe una juventud cuyo objetivo al llegar la Feria de su pueblo no es otro que divertirse. No podemos incluirnos todos en el mismo saco, porque no todos provocamos peleas ni altercados.

La solución fácil sería quitar la Caseta de la Juventud, pero ¿y los que queremos reír, bailar y tener, en definitiva, un punto de encuentro con nuestros amigos de toda la vida?. Afortunadamente el actual Ayuntamiento cree y confía en los jóvenes y cada año hay una mayor implicación de seguridad, lo que se traslada a la nueva creación de casetas de juventud ("Los apretaos", "La Cambayá", "69 Pétalos", "Aquí cabemos todos" ...).

No puedo terminar estas líneas más que agradeciendo a los integrantes de la "competencia", la caseta del Camaleón, con los cuales siempre tuvimos una relación impecable. Agradecer a esos "locos" integrantes de nuestra caseta, sin los cuales nada hubiera funcionado, a mi padre y a mi madre (de los que siempre tuvimos el mayor de los apoyos), a todos los componentes de la familia de la Ginencina, con mi tío Crescencio a la cabeza, a los Garridos... En definitiva, gracias a tantos amigos y vecinos de Gines que cada noche de Feria siguen llenando nuestra (vuestra) caseta sólo para pasar un buen rato entre amigos.

CASETA JUVENTUD GINENCINA X ANIVERSARIO LES DESEA UNA FELIZ FERIA 2009 y como rezaba aquel slogan de una de las camisetas "Long Live Ginencina" (le pese a quien le pese).

Os deseo una Feliz Feria 2009
Saludos, Manuel Garrido



Nuevos vecinos de Gines 2008-Febrero 2009

Nuevas vecinas de Gines 2008-Febrero 2009



María Herranz Del Rey



Belén Galindo Casas



Sergio Martín Fuentenebro



Aicha Ghita El Hajji



Salvador Vera Bayón



Ramiro Murillo Gómez



David Paredes Cayuso



Marta Sánchez Crespo



Blanca Sánchez Crespo



Rocío Velasco Díez



Alejandro Daniel Portales Ríos



Rafael Garrido Reyes



Rodrigo Liñán Jurado



Miguel Sevillano Camino



José María Mezquita Cruz



Gonzalo Mateos Melo



Gonzalo Moreno Márquez



María Pavón Rodríguez



Manuel Rodríguez Menacho



Eva Jiménez Urri



Candela Franco Cabrera



Ana Belén Puertas Palomo



Manuel Campano Sánchez



Carmen Titos Luque



Sara Cueto Madrid



Roberto Garrido Castellano



Mario Sierra Herrador



Ángel Pérez Macías



Javier Mora Cano



Alejandro Mora Cano

Nuevos vecinos de Gines 2008-Febrero 2009

Nuevas vecinas de Gines 2008-Febrero 2009



Marta Palomar
Cutiño



Lorena Sánchez
Vela



Cayetano
Márquez Martín



Lola Márquez
Martín



Daniel Márquez
Martín



Raúl Vidal Rosa



Ana Helena
Fernández Del
Valle



Iván Márquez
Frías



Julia González
Quintero



Triana
Hernández Díaz



Almudena
Moreno Mellado



Carmen
Vázquez Ruiz



Pablo Garrido
Castro



Pablo Chacón
Hurtado



Macarena
Gordillo Parra



Romu Garrido
Borge



Cinta Chaves
Hitos



Fátima Chaves
Hitos



Abraham
Rodríguez
Moreno



Jairo Segado
Toro



Manuel Sánchez
Benjumea



Martín Torres
Ruiz



María Varón
Mora



Sergio Ramos
Riego



Pedro Fernández
Riego



Alejandro Moya
Osete



Jaime Trujillo
Santos



Lucas Trujillo
Santos



Eduardo
Castillejo
Espinola



David
Rodríguez
Santos

Nuevos vecinos de Gines 2008-Febrero 2009

Nuevas vecinas de Gines 2008-Febrero 2009



María Ramírez
Jiménez



Gheorghe
Cojocarú
Giraldez



Rosa Garduño
García



Celeste Garduño
García



Laura Sánchez
Pardo



Javier Hurtado
Castillero



Hugo Guillen
Muñoz



Andrés Díaz De
Los Santos



Rodrigo Del
Pozo Tovar



Mateo Pérez
Vaca



Raúl Zurita Cava



Diego Roldan
Alonso



Cristian
Domínguez
Balastegui



Rafael Zugasti
Sánchez



Patricia Pacheco
Pérez



Iván Carrasco
De la Rosa



Rosalía Juste
González



Jesús Montiel
Román



María Olmo
Sotelo



Pablo Gamarra
del Pozo



Carmen López
Martín



Fco. Javier
Sánchez Pavón



Claudia Cuesta
Enríquez



Pedro Gutiérrez
González



Naiala Álvarez
Andrade

Feria de San Ginés 2009

Programa de Fiestas

Miércoles 1 de julio

21.30 horas
Pasacalles de la Banda Municipal de Música de Gines.
Salida desde la Plaza de España

A partir de las 23.00 horas
* Inauguración oficial de la Feria con la prueba del alumbrado.

* Recepción en la Caseta Municipal de autoridades, representantes de instituciones y entidades locales.

* Actuación musical de ESTHER QUIRÓS (coplas y sevillanas)

Precios especiales para las atracciones infantiles.

Jueves 2 de julio

20.30 horas
Cena Homenaje al Mayor (previa invitación en el Centro de Día "Hacienda de la Concepción").

23.30 horas Actuación del Coro Rociero de la Casa del Mayor "Son de Gines".

00:30 horas
Concierto de los alumnos y alumnas de la Escuela Municipal de Música y Danza (rock y canto).

Viernes 3 de julio

19.00 horas
VIII Carrera de cintas a caballo
Lugar: recinto de "Una Pará en Gines".

19.00 horas
I Bajada de Bicicletas sin cadena (colabora Bici Club Gines).
Lugar: Puerta polideportivo Fasa Renault.

21.00 horas
Campeonato de BALONCESTO 3X3
Lugar: Polideportivo Municipal

23.00 horas
Pasacalles musical por el recinto ferial, Charanga "los xufla's"

A partir de las 23.30 horas
ACTUACIÓN ESTELAR DE PASCUAL GONZÁLEZ Y CANTORES DE HÍSPALIS. Con el espectáculo "Sabor Andaluz"



Sábado 4 de julio

19.30 horas
Marcha Ciclista (colabora Bici Club Gines).
Lugar: Recinto Ferial

23.00 horas
Pasacalles musical por el recinto ferial, Charanga "los xufla's"

A partir de las 23:30h.
ACTUACIÓN ESTELAR DEL GRUPO "MEDINA AZAHARA"

Domingo 5 de julio

20.30 horas
Fiesta infantil con payasos en la Caseta Municipal.

22.30 horas
Entrega de trofeos a los ganadores de las distintas competiciones deportivas en la Caseta Municipal.

Tarde y noche:
Pasacalles musical por el recinto ferial. Charanga "La Pachanga".
Animación de calle en el Recinto Ferial (globoflexia, malabares, fuego...)

Todos los días, a partir de las 21.00 horas, **TREN TURÍSTICO POR SOLO 1 €** con paradas en numerosos lugares del municipio.

LUDOFERIA (Guardería para edades comprendidas entre los 2 y 12 años en el recinto ferial, en horarios de 20.00 horas hasta cierre.)

MICROCLIMA (Sistema de agua pulverizada refrescante) situado en la calle del real de la feria para hacerte más fresco los mediodías.



REINA INFANTIL Y DAMAS DE HONOR 2009



Reina Infantil
María del Carmen Díaz Gutiérrez



Dama de Honor
Silvia Camino Montiel



Dama de Honor
María José Palomar Bonet

REINA MAYOR Y DAMAS DE HONOR 2009



Reina Mayor
Mercedes López Hurtado



Dama de Honor
Lucía Franco Hurtado



Dama de Honor
Rocío Osorno Vázquez

REY INFANTIL Y CABALLEROS DE HONOR 2009



Rey Infantil
Guillermo Expósito Fernández



Caballero de Honor
Alberto Pérez Macías



Caballero de Honor
Daniel Ramírez Núñez

REY MAYOR Y CABALLEROS DE HONOR 2009



Rey Mayor
Antonio Moreno Oliver



Caballero de Honor
Pedro Cabello Cordón



Caballero de Honor
Manuel Carrasco Álvarez

Más de 2.000 personas llenaron el Parque Municipal en el Gran Desfile de Elección y Coronación de los Reyes y Reinas de la Feria en un día histórico



El Parque Municipal presenció una asistencia multitudinaria de público, registrando hasta 2.000 personas en algunos momentos, para presenciar el Gran Desfile de Elección y Coronación de las Reinas, Reyes, Damas y Caballeros de Honor de la Feria, un evento organizado por la delegación municipal de Fiestas y que sirvió como preludeo a la Feria, que comienza este miércoles día 1.

La gran novedad era, sin duda, la elección por primera vez de Reyes y Caballeros de Honor, que se unieron a las tradicionales Reinas y Damas de la fiesta, y que han supuesto un cambio histórico sin precedentes en los casi 40 años de vida de la Feria, un paso más hacia la igualdad real entre hombres y mujeres. Otra de las grandes novedades de esta edición era la celebración conjunta del Desfile de Elección y de la Coronación en sus distintas modalidades, un acto doble, original e innovador y mucho más atractivo, con lo que el Ayuntamiento pretendía reducir costes en tiempos de dificultades económicas uniendo en uno ambos actos.

Con un escenario que sorprendió a todos con una llamativa reproducción de la puerta interior de la histórica Hacienda Santo Ángel, obra de los trabajadores de la Delegación Municipal de Medio Ambiente, la gala estuvo conducida por la periodista Carmen Mora, y se abrió con la actuación del grupo Laire y Bailarinas de Agua de la Fundación Ana Bella, a lo que siguieron

los pases de los candidatos a Rey y Caballeros de Honor infantiles y las candidatas a Reina y Damas infantiles.

El jurado, formado por especialistas en el sector de la moda y estética, puntuó la simpatía, la elegancia y el saber estar de los candidatos y candidatas, en un certamen de gran nivel que contó con la actuación musical de la cantaora Alicia Gil, una joven artista sevillana con voz propia en el mundo del flamenco que presentó su nuevo trabajo "Cantaora de bareto". Finalmente, los elegidos fueron Guillermo Expósito Fernández como Rey Infantil, y Alberto Pérez Macías y Daniel Ramírez Núñez como Caballeros de Honor infantiles, mientras que María del Carmen Díaz Gutiérrez fue elegida como Reina Infantil, y María José Palomar Bonet y Silvia Camino Montiel como Damas de Honor infantiles.

De manos del Alcalde, Manuel Camino, y del delegado de Fiestas, Romualdo Garrido, los reyes infantiles recibieron sus banderas acreditativas. Además, el Rey Infantil fue premiado con una tarjeta de regalo por valor de 100 euros más una entrada para Isla Mágica, mientras que los dos Caballeros Infantiles recibieron una tarjeta de regalo por valor de 60 euros y una entrada para Isla Mágica. Por su parte, la Reina Infantil fue galardonada con un traje de flamenca confeccionado por empresas de Gines, más varios complementos, una entrada para Isla Mágica, y corona, mientras que las dos Damas Infantiles tienen





como premio un traje de flamenca confeccionado por empresas de Gines, y una entrada para Isla Mágica.

Además los escogidos recibieron un obsequio de PK2 Complementos y cada participante un regalo de las alumnas del taller de "Complementos de Moda" de la Delegación Municipal de Juventud.

El delegado municipal de Fiestas, Romualdo Garrido, recordó que el año pasado se comprometió a incluir en el desfile también las figuras de los reyes y caballeros de honor, algo que se ha hecho realidad en 2009 por primera vez en la historia de Gines.

A continuación dio comienzo el desfile de los candidatos y candidatas a Rey, Reina, Caballeros y Damas mayores. Tras la deliberación del jurado, los elegidos fueron Antonio Moreno Oliver como Rey Mayor, y Pedro Cabello Cordón y Manuel Carrasco Álvarez como Caballeros de Honor, mientras que Mercedes López Hurtado resultó elegida como Reina Mayor, y Rocío Osorno Vázquez y Lucía Franco Hurtado como Damas mayores. El Alcalde, Manuel Camino, y el delegado de Fiestas, Romualdo Garrido, fueron los encargados de colocar sus bandas acreditativas al Rey y la Reina. El Rey Mayor fue premiado, además, con una tarjeta de regalo por valor de 150 euros, más un viaje para dos personas, mientras que cada uno de los dos Caballeros de Honor fue galardonado con una tarjeta de regalo por valor de 80 euros. En el apartado femenino, la Reina Mayor fue premiada con un traje de flamenca confeccionado por empresas de Gines, además de una serie de complementos, y corona. Cada una de sus dos Damas de Honor fue premiada con un traje de fla-

menca confeccionado por empresas de Gines.

Además los escogidos recibieron un obsequio de PK2 Complementos y cada participante un regalo de las alumnas del taller de "Complementos de Moda" de la Delegación Municipal de Juventud.

Durante su intervención, el Alcalde, Manuel Camino, destacó la importancia de participar en el desfile de elección y coronación, destacando el sistema de elección más abierto y transparente utilizado por segundo año consecutivo. Además, invitó a todos los asistentes a acudir a la Feria, que comienza este miércoles.

Como ya ocurriera el pasado año, el desfile contó con la participación y la colaboración de empresas de Gines relacionadas con el mundo de la moda y la estética, que peinaron, maquillaron y vistieron a las participantes. Entre estas empresas colaboradoras cabe citar, en el campo de la moda, a Alberto Matey, Pk2 Complementos, Teresa Rodríguez, Mi Rincón de Costura, De Gines al Rocío, y Casa Concepción. Como peluquerías participaron Payca, Jesús Barrera, Enredos, Peluquería Marta, Stylo, Juan Roldán, y Rafael Lobo. También colaboraron centros de estética como Estética Marta, Estética Paqui López, y Enredos.

Debido a la gran aglomeración de público junto al escenario, muchos de los vecinos y vecinas asistentes disfrutaron de la gala cómodamente a través de una pantalla de grandes dimensiones instalada por el Ayuntamiento en el propio parque y en la que podían seguirse las imágenes captadas por las cámaras de la emisora municipal Gines Televisión.



Un rocío de luz, vida y esperanza

El pasado 19 de Abril en el trascurso de la reunión anual de Presidentes y Hermanos Mayores celebrada en Almonte, viví uno de los momentos más emotivos y reconfortantes desde que soy Hermano Mayor de nuestra Hermandad. En un momento del orden del día tomó la palabra D. José Pérez Bernal, Coordinador Sectorial de Trasplantes de Sevilla y de Huelva. El Doctor Pérez Bernal con una palabra como caída del cielo nos hizo ver y al mismo tiempo concienciarnos de la importancia de ser donante, ya sea de donante vivo como de personas ya fallecidas.

En una sala donde habíamos cuatrocientos representantes de Hermandades y con una emoción contenida por lo que allí estábamos viviendo, me acordé de

la sevillana de nuestro pueblo que tanto cantamos en la Romería y que dice: "Para ser buen rociero primero hay que ser cristiano, acordarse del que sufre y al tiempo echarle una mano". Por desición unánime de los presentes y a propuesta del Presidente de la Hermandad Matriz, la Romería de 2009 se dedicaba a los donantes de órganos, se ha llevado a cabo una campaña de sensibilización a favor de las donaciones, como gesto de solidaridad con todos los enfermos trasplantados y como ofrenda y súplica a la Virgen del Rocío una vela ha permanecido encendida en el prebisterio de la ermita junto a ella, al mismo tiempo las Hermandades durante las noches de camino hemos tenido encendida esa vela delante de nuestro Simpecado.

Con esta iniciativa el mundo rociero ha querido contribuir a salvar vidas con la seguridad de que la Virgen del Rocío ha llevado luz a la conciencia de los rocieros y un gran mensaje de esperanza a los enfermos, de ahí que el lema escogido fuera "Un Rocío de luz, vida y Esperanza".

Se hacen trasplantes de donantes vivos, en estos casos el amor nos hace valientes para donar un riñón a un hermano, un hijo, o a nuestra esposa ¡Quién no lo haría!, pero lo más normal es que los órganos que se trasplantan los donen familias excepcionales tras la muerte de un ser querido. Entonces ocurre el gran milagro de los trasplantes, una muerte se transforma en muchas vidas, gracias a algo tan cristiano como el amor al prójimo.

Hay una nueva forma de curar en medicina que curiosamente necesita como instrumental imprescindible la solidaridad de los ciudadanos. "No te lleves al cielo lo que necesitamos aquí", dijo nuestro Cardenal Arzobispo de Sevilla en una carta pastoral, o como también Monseñor Vilaplana, Obispo de Huelva, dijo la donación de órganos es un gran acto de amor.

Desde finales de Abril tenemos un niño de Gines de sólo 16 meses necesitado de un corazón, Pablo y su familia han hecho la Romería con nosotros y los hemos tenido presentes en cada momento. En nuestro pueblo puede haber más personas en estas circunstancias. Por todo esto, desde la Hermandad del Rocío animamos a que nos hagamos donantes, todos aquellos que necesiten información tenemos los medios necesarios para hacerlo, piensa que no puede haber trasplantes sin donaciones y los órganos tienen que venir de personas con un gran corazón y las podríamos llamar donaciones de vidas.

Que la Virgen del Rocío alumbre nuestros corazones y nos haga ser solidarios con el prójimo. Que la feria que estamos apunto de vivir sea convivencia, unión y felicidad para todos.



Primer certamen de letras flamencas de Gines

El pasado mes de noviembre celebramos el IX Festival Flamenco de Gines, recuperado con gran éxito por la delegación de Cultura del Ayuntamiento. Dentro de

las actividades del Festival, tuvo lugar el Primer Certamen de Letras Flamencas de nuestro pueblo, con el que el Consistorio pretendía fomentar el trabajo de

los autores y letristas. Reproducimos a continuación algunos fragmentos de los trabajos premiados.

PRIMER PREMIO

“De esta y aquella manera”
(Por Fandangos)

La gente dice que soy
de esta y aquella manera,
y por mi camino voy
sin importarme siquiera
lo que pa la gente soy.

Que no merece la pena
emborracharse bebiendo...
si yo la sigo queriendo
la querré hasta que me muera,
aunque me muera sufriendo.

Aunque me digas que no,
tú sabes que yo te quiero,
tengo roto el corazón
y te juro por el cielo
que eso lo sabe hasta Dios.

Me dijo alguien un día
que era malo enamorarse,
y tanta razón tenía
que cuando quise olvidarte,
olvidarte no podía.

Cuando quise darte un beso
te fuiste y no me querías,
de tu amor estuve preso
y no me correspondías,
ahora no llores por eso.

Francisco José Pavón Arellano

SEGUNDO PREMIO

“Mas allá de la bahía”
(Por Alegrías)

A este flamenco tan rancio,
mucha altura, pocos años,
a este cante visceral
no me le cortéis las alas
mucho antes de volar.

La espuma blanca de Cai
lo envolvió y le hizo un vestío
llenó de sal su cabeza
hasta perder el sentío
cantando por la Caleta.

Con una pena tan grande
él no se quiso callar
cantó y bailó aquella tarde
dedicándoselo al mar
con sus ganas de agradar
y con su pena tan grande,
cantó y bailó aquella tarde.
Él no se quiso callar.

Con la espuma recién hecha
te fuiste sin avisar.
Como espuma recién hecha.
Y no consigo olvidarme
del cuento de la sirena.

Con una pena tan grande,
él no se quiso callar.
cantó y bailó aquella tarde
dedicándoselo al mar.

Marta Reyes González

TERCER PREMIO

“Si tu querer me olvidara”
(Por Colombianas)

Si tu querer me olvidara
respirar yo no podría,
si tu boa, no besara
de pena me moriría
si tu querer me olvidara,
si tu querer me olvidara...
respirar yo no podría.

El aire trae tu recuerdo
cantando por colombiana,
y el perfume de tu pelo
huele a menta y mejorana,
y me trae la primavera
y me trae la primavera
con el sol de la mañana.

Ven aquí,
ven aquí, cantemos los dos
que las flores de la primavera
y la brisa del campo
nos traiga su olor.

Ven aquí,
ven aquí, cantemos los dos
que el romero, y las amapolas
abrazan el campo,
con nuestro amor.

María Antón Chaves



La petanca, un deporte en auge en Gines

Lo primero es el reconocimiento a la Tripleta Ganadora del Campeonato del Mundo Femenino 2008 por parte de España celebrado en Samsun (Turquía). Enhorabuena. Y además, el Consejo Superior de Deportes ha concedido la Medalla de la Real Orden del Mérito Deportivo 2009 a Jerónima Ballesta, Rosario Inés y Yolanda Matarranz, como reconocimiento a su trayectoria deportiva con la consecución de varios Campeonatos del Mundo y de Europa de Petanca. El día 22 de Abril se ha procedido a la entrega de las mismas.

Ya en el ámbito local en Gines en el año 2008 también estamos de enhorabuena. El Club Petanca Gines con mucho esfuerzo se alzó con el tercer puesto, junto a un equipo de Morón y de Mairena del Aljarafe, donde lo celebramos junto a un gran número de personas de Mairena, en donde nos faltó alguna representación del pueblo, pero bueno este año con más tiempo intentaremos celebrarlo juntos. Ya este año estamos jugando en Segunda División, y por cierto estamos en los primeros puestos de la clasificación, estando muy reñida la liga, donde casi todos estamos a una distancia de apenas 1 punto entre los 3 primeros, en donde nos encontramos.

Este año también tenemos un grato premio por parte del Ayuntamiento de Gines, que en la persona del concejal de Deportes, D. Jorge Mora, nos comunicó que se está ejecutando la obra de los campos nuevos de petanca y de nuestra sede social, por fin después de algunos años (20 años de nuestro equipo solo) y alguna que otra promesa en anteriores años, tendremos unas ins-

talaciones acordes con nuestro equipo, donde jugarán los dos equipos de petanca, tanto el de Segunda División como el de Tercera, y la futura Escuela Deportiva, con la cual queremos hacer otro equipo para poder competir con otros pueblos de los alrededores, que cuentan con varios equipos en diferentes categorías, pero con una ventaja muy grande: que tendremos unas bellísimas instalaciones y un gran apoyo por parte de nuestros mandatarios, y entre todos esperamos cosechar buenos resultados.

Como en años anteriores, están tod@s invitados a jugar y disfrutar de vuestras instalaciones municipales, porque es un deporte donde, ante todo, el respeto al contrario es la única condición que se necesita para ser practicada, no hay ninguna clase de impedimento para ser practicante.

Y como siempre el rinconcito del recuerdo con aquellas personas que con su trayectoria con nuestro equipo este año 2009 son los que cuentan, entre otros, con más años seguidos en nuestro club: José Ignacio Romero Montiel (Kiri) tesorero y convecino nuestro, y Antonio Galera Bermejo, vocal de equipo, un hombre nacido en Triana y residente en Bormujos. Ambos han dedicado a nuestro Club Petanca Gines casi toda su vida deportiva, estando muy orgullosos de defender a nuestro club.

Y sólo deseamos una magnífica Feria 2009 para tod@s nuestros vecinos y visitantes.

José Manuel Hurtado Herrera
Presidente Club Petanca Gines



PRADO

Tuberías y accesorios para Saneamientos, Riego y Calefacción

☎ **954 713 062**



Y además...

- Sanitarios y Griferías.
- Piscinas.
- Bombas y Grupos de Presión.
- Sistemas y Economizadores.
- Herramientas.

C/. Jose Luis Caro, 25-A 41960 Gines (Sevilla)



Bufete Camino & Sevillano ASESORÍA



SERVICIOS JURÍDICOS EN GENERAL A PARTICULARES Y EMPRESAS

ABOGADOS

GRADUADO SOCIAL

C/. Marqués de Torrenueva, 7A - GINES (Sevilla)
Tfno. Citas: 954 71 49 89 - Fax: 954 71 48 43

info@bufetecaminoysevillano.es
www.bufetecaminoysevillano.es



Restaurante
Huerta la Merced

La empresa y el personal de Huerta la Merced les desea unas felices fiestas patronales

Avda. de Europa 9 • 41960 Ginés

Tel. 954 717 819



logística y distribución

Ramirexpress

☎ **954 71 72 93**

administracion@golosinasramirez.com

de  **Golosinas Ramirez**

www.golosinasramirez.com

Polg. Ind. Servitasa
Calle B, Nave 12
41960 Gines
Sevilla

CONSTRUCCIÓN EN GENERAL

info@construccionmogaba.es



C/ JOSÉ LUIS CARO, Nº 34
(esq. C/ La Mogaba) • 41960 Gines (Sevilla)

Tel. 954 714 372 · Fax. 954 714 234

Tagonsa S.L.

"Gestión integral en fabricación de utillaje y estructuras de apoyo para el sector aeronáutico, defensa y la industria en general"

C/ Camino Santa María, nave 2, Gines - 41960 - Sevilla
Tfno.: 954 71 39 77 - Fax: 954 71 43 71
E-mail: tagonsa@tagonsa.com



Tagonsa



Cuadros P.R.J. Gines

CUADROS
PR
GINES

PEDRO RIEGO JIMÉNEZ

www.cuadrosprjgines.tk

Jesús Cenizo, 31
Gines (Sevilla)

954713386 | 677023069
prjgines@hotmail.com

BAR "EL RANCHO"

Desayunos
Montaditos y tapas variadas

Horario: De lunes a Sábado
de 6:30 de la mañana a 16:00 h
Domingos por la mañana

Estamos en: C/ Colón 8



PLANET HOBBY
TURISMO PROMOCIONAL



Te regala **2 NOCHES** de Hotel
para 2 personas

EN MÁS DE 400 HOTELES EN ESPAÑA - ANDORRA - PORTUGAL - FRANCIA

Envía 1 sms, con la palabra **Fiesta** al **7757**
y descárgate 2 noches de hotel

¡TOTALMENTE GRATIS! (Sin sorteos)

Coste del mensaje 1,50€



www.planethobby.es



También puedes obtener
nuestro talonario de
7 noches de hotel por tan sólo

Valor estimado del talonario 350€

55€

INFORMACIÓN Y VENTA: **91 642 00 06**

H NOS. CASTILLO, S.L.

Aluminio

Muebles

Cristalería

Mosquiteras

Mamparas de Baño

Persianas

Portajes

Frente de Armarios



C/. La Huerta, 13
GINES (Sevilla)

954 71 51 00

Foto Estani

C/ La Calleja, 3 Telf: 954714886 Gines

C/ Inés Rosales 18 Telf: 954163981

Castilleja de la Cuesta

e-mail: fotoestani@fotoestani.com

www.fotoestani.com



FERCASUIN, S.L.

SUMINISTROS INDUSTRIALES

C/ Azahar, 7
41960, Gines (Sevilla)
Tel./Fax. 954 717 966



fercasuin@telefonica.net



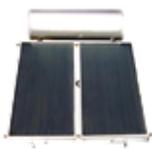
ENERGÍAS RENOVABLES

DISFRUTE DE AGUA CALIENTE EN SU VIVIENDA

- MÁXIMA COMODIDAD
- AHORRE DINERO TODA LA VIDA
- AGUA SIN CAL
- MAYOR PRESIÓN DE AGUA
- ELIMINE LA PELIGROSIDAD DEL GAS
- REVALORICE SU VIVIENDA

• TRAMITAMOS SU SUBVENCIÓN
• FINANCIACIÓN A SU MEDIDA

LLAME AHORA: 954 57 25 49
WWW.ALDIRO.ES

brother
REFREY
PCGASUS
Fomax
Kingtex
ALFA
SINGER



MELLADO HURTADO, S.L.

VENTA Y REPARACIÓN DE MÁQUINAS DE COSER DOMÉSTICAS E INDUSTRIALES

José Luis Caro, 41A • 41960 GINES (Sevilla)
— Telf. 954 71 39 61 • Móvil: 610 081 733 —



ACTIVA & SALUD

CENTRO DE FISIOTERAPIA

C/ Manuel Font de Anta, 34 B - 41960 GINES (Sevilla)
Telf. 954 71 42 11 - activa@activasalud.com
www.activasalud.com



Scorpion PELUQUEROS

GINES SEVILLA
Avda. Europa, 96 Avda. Sáncho Dávila, 64
Edif. Gines Bda. Villegas
Tlfno.: 954 71 63 33 Tlfno. : 954 43 62 11

scorpion-peluqueros@hotmail.com



661 205627
665 849915

24 horas

ALPINISTA
DESATASCO
FONTANERÍA

ALBAÑILERÍA - CARPINTERÍA METÁLICA Y DE MADERA
PINTURA (INTERIOR/EXTERIOR DE COLORES)

C/Huerta, 10
41960 • Gines, (Sevilla)
reformas_s_l@hotmail.com

Tel: 954 719 049
Tel: 954 716 662
Fax: 954 716 734

Talleres Hnos. Mateo
Asesoría Mairena del Alja. S.L.

Cazaljeja de Almanzor, 6 • 41960 GINES (Sevilla)

TEL: 954 7134 60 • FAX: 954 7190 54
E-mail: thmateo@telefonica.net

VIVEROS HNOS. CAMINO Y FLORISTERIA SAN GINES

Plantas Interior y Exterior, Semillas
Cerámicas y Macetas



Castilla, 5
Ntra. Sra. del Rocío, 10A
Tif. 625 044 811 - 625 044 577
954 713 663
41960 GINES (Sevilla)

Una temporada Ilusionante

Tras cinco años sin baloncesto federado en Gines, un grupo de amigos amantes de este deporte nos pusimos manos a la obra e iniciamos lo que, esperamos, sea el comienzo de una nueva etapa que nos lleve a estar donde el baloncesto de nuestra localidad merece.

Con el apoyo inestimable de nuestros patrocinadores, fundamentalmente de la Delegación de Deportes del Ayuntamiento de Gines, unos jugadores ilusionados y comprometidos, y con un gran cuerpo técnico, comenzamos a trabajar allá por el mes de septiembre del pasado año. Sin prisas, pero sin pausa, sin presiones, con muchas ganas y un gran esfuerzo, y con el único objetivo de hacer crecer nuestro deporte, conseguimos convertir a un grupo de jugadores en un equipo capaz de responder a las exigencias de la competición. Así, después de una primera vuelta en la que los resultados no fueron los deseados, conseguimos ir creciendo tanto técnica como tácticamente y ganar cinco de los últimos siete partidos, alcanzando un meritorio séptimo puesto.

En cuanto a las categorías inferiores, que debemos recordar que no pertenecen directamente a nuestro club, sino a la Delegación de Deportes del Ayuntamiento de Gines, destacar el gran número de niños y niñas inscritos, así como los resultados obtenidos. Con excepción del equipo Benjamín Masculino, que quedó cuarto, ninguno de los equipos de la Escuelas Deportivas Municipales se bajó del "podio". A destacar el papel realizado por el equipo cadete, que quedó segundo tras perder una disputadísima final contra el equipo de Pilas. Pero para nosotros los resultados no son lo más importante, sino ver el pabellón lleno de niños y niñas practicando baloncesto. Esperamos que muchos de ellos acaben jugando en el equipo senior.



No quisiéramos acabar este artículo sin nombrar a las personas que nos han hecho de esta una temporada exitosa. Estas personas son:

Juan, nuestro entrenador, que ha realizado una gran labor, convirtiendo a un grupo de jugadores en un equipo de baloncesto.

Mati, nuestro segundo entrenador, que aportó sus ganas de trabajar y aprender.

Alejandro, nuestro delegado de campo, el hombre que nunca falló, que siempre ha estado ahí para lo que hiciera falta, tanto en los partidos como en los entrenamientos.

Los jugadores, que se han implicado en el proyecto desde el primer momento, aportando su trabajo en cada entrenamiento, en cada partido... y fuera del campo de juego.

Nuestras animadoras, que se han convertido en una parte muy importante de nuestro club. Gracias Olga.

Los empleados del pabellón, Juan y "Marquitos", que nos han hecho muy agradables nuestros partidos en casa.

Los que han estado en las gradas partido tras partido, levantándose temprano cada

domingo para acompañarnos en nuestra competición. Gracias a los niños de las Escuelas Deportivas Municipales, que no se han perdido ni uno, haciéndose notar. Da gusto mirar hacia arriba y verlos allí. El futuro de nuestro deporte en Gines es suyo.

Nuestros patrocinadores, especialmente la Delegación de Deportes de Excmo Ayto de Gines. Sin su apoyo no podríamos haber hecho nada.

Esperamos no haber olvidado a nadie. Si lo hemos hecho, seguro que sabrán perdonarnos.

Por último, decir que nuestro equipo dispone de un blog en internet. La dirección es <http://cdginesbaloncesto.blogspot.com>. En él podréis encontrar toda la información relativa al baloncesto de nuestro pueblo, así como un buen número de enlaces a otros lugares relacionados con nuestro deporte. Esperamos vuestras visitas.

Gracias a todos de nuevo y nos veremos la próxima temporada

José Moyano

Responsable Sección de Baloncesto del C.D. Gines

...y Gines coronó a su Madre



50

Ocurrió hace ya diez meses, y parece que fue ayer cuando Gines vivió uno de los acontecimientos más importantes de su historia reciente, un evento sin precedentes en nuestra localidad, en el que el pueblo participó y fue protagonista. El 6 de septiembre del pasado año 2008 era la fecha señalada en rojo en el calendario de los ginenses, un día para la historia en el que fue coronada canónicamente Nuestra Señora de los Dolores.

Fueron muchas las personas e instituciones que colaboraron para hacer todavía más grande ese día. Entre todos ellos hay que destacar especialmente la colaboración económica de la Diputación Provincial, Cajasol, Mancomunidad del Aljarafe y, por su puesto, el Ayuntamiento, que se volcó con el acontecimiento engalanando las calles, realizando el

enorme montaje que todos pudimos ver la plaza, organizando el dispositivo de tráfico y seguridad mediante la Policía Local, y retransmitiendo todo el acto en directo a través de Gines Televisión.

Después de un año de preparativos y desvelos, la mañana del día 6 se presentó con muchas nubes y chubascos prácticamente continuos que hacían temer lo peor. Pero el cielo tampoco quiso perderse la fiesta que se estaba preparando en Gines, y conforme las horas iban pasando se fue quedando totalmente despejado y radiante, luciendo de manera especial las calles del pueblo engalanadas por el Ayuntamiento con gallardetes, guirnaldas, banderolas, y flores.

Y llegó la hora. La Virgen salió en su paso de palio desde la iglesia hasta el

altar instalado para la ocasión en la Plaza de España, donde se colocó un mural de grandes dimensiones representando la fachada de la Casa de la Hermandad Sacramental. En la plaza no cabía ni un alma más, nadie quería perderse ni un detalle de tan magno acontecimiento, que fue retransmitido íntegramente y en directo por la emisora municipal Gines Televisión durante más de cinco horas y media con la conocida Irene Gallardo como presentadora. Nunca antes en todo el Aljarafe una emisora local había realizado un despliegue humano y técnico semejante, un enorme esfuerzo con el que el Ayuntamiento ponía el broche de oro a su constante apoyo a la Coronación.

Presidió el Solemne Pontifical el Cardenal Arzobispo Carlos Amigo Vallejo, que llevó a cabo la imposición de la Coro-

na sobre las sienes de la Virgen a las 20.50 horas. Fue un instante indescribible, que fue respondido con repique de campanas, lanzamiento de cohetes, y un sonoro y prolongado aplauso de las 1.600 personas que llenaban la plaza.

Tras la ceremonia, comenzó la procesión extraordinaria de Nuestra Señora de los Dolores por las calles de Gines, donde en todo momento la acompañó una inmensa riada de vecinos y vecinas que quisieron vivir con toda intensidad este día para la historia.

El paso de palio presentó primero ante las puertas del Ayuntamiento, donde se encontraban los miembros de la Corporación Municipal, con el Alcalde Manuel Camino a la cabeza, quien entregó al hermano mayor de la Hermandad Sacramental, Rafael Burgos, varios obsequios, entre ellos el simbólico bastón de mando. Poco después llegaba la primera petalada de la noche, que llegó desde los balcones del Consistorio.

A continuación, el paso se encaminó primero hasta la Casa de la Hermandad del Rocío y después hasta la Casa de la Hermandad Sacramental, donde se encontraba una representación de la Asociación Patronísimo San Ginés. La procesión siguió después hasta la Ermita de Santa Rosalía, donde presentó ante la Hermandad del Rosario y Santa Rosalía.

Y a continuación, la fiesta se hizo más del pueblo si cabe, ya que la Virgen recorrió un buen número de calles decoradas especialmente para la ocasión por el Ayuntamiento y por los propios vecinos. Petaladas, lanzamientos de fuegos artificiales, y entregas de ramos de flores jalonaron cada punto del recorrido. En medio de un gran gentío, y al filo de las seis de la mañana, Nuestra Señora de los Dolores Coronada hacía su entrada en la Parroquia. Gines acababa de vivir su más dulce sueño..., y resultó ser realidad.



Primer Certamen de Poesía sobre la mujer



Dentro de los actos de la Semana de la Mujer, que este año estuvo dedicada a "La mujer en el arte", la delegación para la Igualdad y Bienestar Social del Ayun-

tamiento convocó el primer Certamen de Poesía sobre la Mujer, que contó con una gran participación y que tuvo a los siguientes premiados:

PRIMER PREMIO

Después de todo

De pronto supe que era mío el cuerpo que pasaba
amortajado y hueco delante del espejo.

Reconocí el cerrojo oxidado en el pacho,
la mirada hacia dentro, la boca precintada,
la tormenta en la piel.

Me observé descansando del aire, del reloj, de la huida,
en almohadas de páginas yermas;
el gesto ladeado, los ojos entreabiertos,
los labios dibujados con restos de sonrisas.

De pronto pude ver el estrago y la arruga
Clavados en los dedos aferrados al sueño,
Doblegando sus miedos en el mármol desnudo.

Ví la desesperanza surcar las alamedas,
las mortales heridas
escupieron sus hilos de sutura sobre oscuros presagios,
y una hostil espesura
se enraizó lentamente en mis pies.

Y me senté a contemplar el roce del instante que cruzaba el espejo.

Burbujas de silencio se tragaron los brotes
De lo que iba naciendo,
y estallaron en el aire dispersándose en brumas
que taladran las noches.

Descubrí entre los brazos sarmentosos del eco
una vida de magnitudes nuevas envueltas en lo infinito,
y ese envoltorio si parece a mi alcance.

Veo pasar de largo las frías cuchilladas
Y el acero ni si quiera me toca:
Mis pies ya no lloran caminos ni cansancios
Porque todo se deposita en mí sin tener que avanzar.
Y siento la razón de ser mujer.

Yose Álvarez Mesa

SEGUNDO PREMIO

Nosotras

Nublado el día, amanece,
reposado el mar,
revuelta el alma.

Son recuerdos,
mis recuerdos,
sin recuerdos.

Porque no llena un vacío,
seco el pozo de tu sonrisa,
donde yo me miraba,
de donde yo bebía,
en ti, madre adorada.

Y hoy,
te sigo echando de menos,
cuando siento como la brisa,
me vuelve a mecer el pelo,
y tu nos estas,
sin ti, mujer amada.

Te llamo, ven.
De noche, ven.
En el día, ven.
Y tu vendrás,
y yo estaré.
Por ti, niña mimada.

Nublado el día, amanece,
reposado el mar,
dormida el alma.

Os busco en mí.
Me encuentro en nosotras.
Y estoy, mujer que soy,
mujer fue siempre.

Ana Marta Rodríguez López

TERCER PREMIO

Ocurrió como soñé

Ocurrió como soñé
Cuando menos lo esperaba
Abrí mis ojos al sol
Y mis sentidos al alma.

Le dije adiós a mi vida
Me despedí de mis sábanas
Aquellas que ya sabían
De mis verdades y lágrimas.

Les dije adiós a mis padres
Y a la foto de mi gata
Y a mi falda de volantes
Y a mis anillos de plata.

Le dije adiós a mi cuerpo
Al que siempre me engañaba.
Y me escapé hacia otra vida
Donde otro sol alumbraba.

Y la encontré en el camino
Envuelta de luces de hadas
Y la besé en el cabello
Y la regué con mis lágrimas.

Y la coroné de flores
Rojas, celestes y blancas.
Y juntas por un sendero
Corrimos como en volandas.

Juntas besamos el sol
Juntas en nubes muy altas
Hicimos nuestra morada
Sin que nadie nos mirara.

M^a Dolores Fernández Fernández

La lluvia no pudo con el Mercado Navideño y la Feria Multicultural

A pesar de la lluvia, que nos acompañó durante prácticamente todo ese fin de semana de diciembre, la segunda edición del Mercado Navideño y la primera Feria Multicultural concluyeron con un gran éxito de público.

Organizado por la delegación de Festejos del Ayuntamiento, el Mercado Navideño se celebró en el Paseo Juan de Dios Soto, y fue inaugurado por el Alcalde, Manuel Camino, y la Diputada Provincial de Turismo e Innovación, Dolores Bravo, tras lo que la vecina de Gines María Antón pronunció un sentido pregón navideño.

Cerca de 80 stands, entre los que destacaban una decena de puestos de comercios de la localidad, llenaban el paseo, donde pudieron

verse desde adornos navideños hasta muestras gastronómicas, pasando por la artesanía, tallas de madera, o piezas de cristal hechas a mano, entre otros. No faltaron las actuaciones en la calle, talleres, juegos participativos para los niños y llamativas exhibiciones de cetrería. Los más pequeños disfrutaron, además, de atracciones ecológicas, así como de una completa Granja de Animales y las ya tradicionales burritas enanas de paseo.

Una de las grandes novedades de esta edición ha sido, sin duda, la incorporación de la primera Feria Multicultural de Gines, que contó con una gran acogida y que estuvo organizada por la delegación municipal para la Igualdad y Bienestar Social con la colaboración de la ONG Hamar. En total, una docena



de puestos fueron instalados en el porche del colegio Carmen Iturbide, donde se ofreció a los vecinos muestras gastronómicas, artesanales y culturales, como cantes y bailes, de países como Honduras, Bolivia, Ecuador o México, entre otros.

En definitiva, fueron tres días en los que Gines volvió a vivir un acontecimiento de primer nivel que nada tiene que envidiar a otros similares celebrados en distintas capitales.

El Corpus de la vida

Todo hacía presagiar que la de este año iba a ser una de las procesiones que quedan para la historia, tanto de nuestro pueblo, de la Parroquia y cómo no de la Hermandad de Nuestra Señora del Rosario y Santa Rosalía. Cambio de recorrido por las obras de mejora en la vía Marqués de Torrenueva, calles por las que nunca había pasado el Santísimo, nuevos altares y sobre todo la ilusión de aquellos vecinos que por primera vez en la historia de nuestro pueblo participarían de una forma más activa en la celebración del Corpus Christi.

Para nuestra Hermandad casi todo tenía también un carácter de novedad. Por primera vez, el altar para rendirle culto y adoración a la Sagrada Eucaristía, no iba a ser instalado en la Ermita de Santa Rosalía como viene siendo tradicional, nuestro Simpecado abandonaría la noche anterior la Iglesia Parroquial para "hospedarse" en una casa particular (desde aquí nuestro más sincero agradecimiento a la familia González-Carranza por su acogida) y presidir el efímero altar al día siguiente, etc; sin embargo había algo que hacía olvidar el carácter novedoso de este año: el calor con el que siempre es recibida la Hermandad allá donde vaya.

Pero quizás el hecho más anecdótico quedó reflejado en uno de los altares instalados para la ocasión durante el recorrido. Sobre un lienzo color burdeos y ante la mirada de un ángel, un lema rezaba lo siguiente: "Porqué seguís buscando entre los muertos al que está vivo entre nosotros". No hay frase que haya podido reflejar mejor cuál debe ser la postura de una Hermandad en los tiempos presentes, en los que tanto la Iglesia como las asociaciones o instituciones religiosas están siendo bombardeadas por defender lo más importante que nos ha dejado Dios: la vida. El Corpus Christi no es más que la festividad litúrgica de la vida. "Yo soy el Camino, la Verdad y la Vida", por mucho que otros quieran hacer de él un día de relaciones religioso-políticas o incluso un escaparate para hacer campaña.

Independientemente de los ideales de cada uno de sus hermanos, una Hermandad debe de preocuparse de transmitir los valores cristianos como son el respeto al prójimo, el amor a Dios y la defensa de la Vida. No caigamos o nos dejemos atrapar por las cosas materiales (que dicho sea de paso también tienen su importancia, pero según para qué y el momento) para que esto les sirva a otros de escaparate. Demos al "Cé-



sar lo que es del César y a Dios lo que es de Dios".

Este año ha sido más que nunca el Corpus de la Vida, de esa vida que muchos quieren intentar parar haciéndonos ver que un ser concebido no es un ser viviente hasta que no alcanza "madurez" en el seno materno, pero ese es el Corpus que nuestra Hermandad defenderá por siempre, ya que desde el mismo momento de su concepción, el ser busca lo que seguimos buscando a medida que pasan los años; el alimento de la vida, que no es otro sino el que nos ha dado el mismo Dios.

Dejemos que los futuros hijos de nuestro pueblo puedan disfrutar de las tradiciones de éste y no decidamos nosotros (o mejor dicho, que no decidan otros por nosotros) si deben o no disfrutar del Corpus de la Vida.

Hermandad de Nuestra Señora del Rosario y Santa Rosalía.

El Semáforo

Antonia González Muñoz
Aula Abierta de Gines

Había una vez un niño que se llamaba Juan Miguel, aunque en casa le llamaban Juanmi y así le vamos a llamar nosotros.

Juanmi era muy desobediente, no había cosa que le mandara mamá que él obedeciera.

Un día que, acompañados de su mamá, iban al cole, Juanmi, Blanca y su amigo Gerardo llegaron a un semáforo que estaba en rojo, su mamá les dijo que esperarían hasta que se pusiese en verde, pero Juanmi, tan desobediente como siempre, cruzó siendo seguido por su amigo Gerardo, que era tan desobediente como él. Aquella carretera estaba siempre con mucho tránsito, constantemente estaban pasando camiones, así que cuando los niños pasaron se les echó encima un camión que venía ligero y al chofer no le dio tiempo de frenar. Mamá y Blanca dieron un grito de angustia y cuando miraron vieron a Gerardo tendido en el suelo con las piernas magulladas, pero de Juanmi no había ni rastro. ¿Qué había pasado con él? Nadie lo sabía, sólo Juanmi sabía que cuando el camión se le venía encima una fuerza misteriosa le atraía hacia el semáforo a la misma vez que su cuerpo se iba volviendo cada vez más pequeño y de ese modo fue absorbido totalmente por el semáforo. Allí estaba el muñeco rojo y cuando Juanmi se miró vio que él se había convertido en el muñeco verde, entonces el muñeco rojo le dijo que, a todos los niños que no obedecían a sus mamás y cruzaban con el semáforo en rojo se les castigaba convirtiéndolos en los muñecos verdes y allí tenía que estar hasta que fuera más obediente.

Al principio Juanmi pensó que se iba a divertir viendo pasar a la gente mientras él andaba a un lado y a otro del semáforo, pero pronto se empezó a cansar porque casi no le daba tiempo a descansar,

mientras se ponía el muñeco en rojo, y cuando llegó la noche estaba angustiado, porque le habían dicho que de noche también tenía que seguir porque aquella carretera tenía mucho tránsito.

Juanmi se comió un poco de pan que le dieron y se llevó toda la noche andando y pensando en mamá, cuando pasara por allí para llevar al cole a su hermanita Blanca, la llamaría y seguro que mamá lo sacaría de allí, aunque tuviera que tirar el semáforo, y con este pensamiento siguió andando.

Cuando por la mañana empezaron a pasar sus compañeros del cole con sus madres, su corazón empezó a latir con fuerza pues todos pasaron (incluso Gerardo con una pierna escayolada) y cuando pasó mamá, la llamó a gritos pero mamá no se enteraba pues sus gritos eran tan pequeños como su cuerpecillo. Y así se llevó igual que el día anterior caminando sin parar de un lado a otro del semáforo. Al llegar la noche ya no podía más, no sabía si de cansancio ó de tristeza de no estar en casa, ¡Dios mío, qué triste estoy! decía.

Entonces al muñeco rojo le dio lástima de él y le dijo que se acostara, que él se quedaría al cuidado del semáforo toda la noche. Juanmi se acostó en el suelo, que era el único sitio que había y estaba durísimo, pero él estaba tan cansado que le pareció una estupenda cama, y ya acostado se acordó de mamá que lo tapaba todas las noches y rezaban juntos al Niño Jesús, luego mamá le daba aquellos maravillosos besos que le daba y le susurraba en el oído “que tengas bonitos sueños” y él cerraba los ojos seguro de que se cumplirían los deseos de mamá; Juanmi cerró los ojos y sintió cómo las lágrimas corrían por su cara y pensó que estaba allí por haber sido tan



desobediente con mamá y se prometió que cuando saliera de allí haría todo lo que mamá le dijera, porque ahora veía que ella llevaba razón, cuando le decía que si le reñía era por su bien. Mañana cuando mamá pasara por el semáforo, él procuraría gritar más fuerte y en cuanto mamá lo oyera lo sacaría de allí, porque mamá es muy buena.

Y con este pensamiento se fue quedando dormido y soñó que mamá venía a despertarlo como todos los días dándole besos, ¡cuánto echaba de menos los besos de mamá! Le parecía sentir en su cara el calorcillo de su boca y su voz que le daba los buenos días, abrió los ojos y... ¡mamá estaba allí! Dio un salto y se abrazó a su cuello con todas sus fuerzas, mientras pensaba que el Niño Jesús era muy bueno, por hacerle tener aquel bonito sueño de sentir tan cerquita las caricias de mamá. Pero seguía sintiendo la voz de mamá que le decía que se espabilara que iba a llegar tarde al cole, entonces abrió los ojos y... ¿qué era aquello?, ¡estaba en su dormitorio!, vio a su hermana Blanca y a mamá que le decía “cariño tranquilízate que has tenido una pesadilla” y Juanmi vio también a sus “GORMITIS” esparcidos por su almohada, porque se los llevaba por las noches para dormir con ellos. Por fin comprendió que mamá llevaba razón y que todo había sido una pesadilla.

Aquel día cuando iba al cole con su hermana y mamá, al cruzar el semáforo miró al muñeco verde y creyó ver cómo el muñeco le guiñaba un ojo y le decía adiós con la mano; de todos modos a partir de aquel día Juanmi fue más obediente con mamá, pero siempre que pasaba por un semáforo le sonreía al muñeco verde, por si acaso aquella aventura había sido de verdad ¿no era mejor tener amigos en el semáforo?

A mi amiga de siempre

Pongan mucha atención y no pasen esta página sin detenerse a leerla, pues creo que merece la pena, ya que a través de este libro de Feria que llega a todos los hogares de Gines, tengo la oportunidad de dedicarle a mi amiga un pequeño homenaje, aunque ella se merece algo más.

Mi amiga, natural de Gines y de una mediana edad, pero siempre joven, si pensáis un poco sabréis de quien hablo, es una persona muy conocida en este pueblo, una mujer de los pies a la cabeza donde se pueda poner la primera, siempre trabajando para los demás, luchadora, cristiana y buena compañera.

Pero todo el mundo no le han visto por igual y cuando más feliz podía estar, después de pasar grandes cosas en su familia, la vida le ha dado un gran palo. Desde su familia cercana hasta quien decía ser sus amigos, todos le fallaron, toda la gente no quisieron saber nada del problema que tiene mi amiga.

Vivió en una familia por la que se desvió siempre y mucha gente que recibió su ayuda, ahora parece que están despistados, pero tiempo al tiempo, que todo llega y ella sabe esperar y aunque algunos crean que es débil, se equivocan, ya que es fuerte y verá con sus propios ojos lo

que tenga que ver. No tendrá nunca condiciones para reprochar nada a nadie pero llegará el día en el que tenga paz y tranquilidad.

Nunca terminaría de escribir cosas buenas de ella, pero me emociono y me duele por lo que está pasando, así que aquí lo dejo y sólo quiero decirlas a todos, aquellos que le han hecho daño, que ella tiene ahora mismo algo que muchos tal vez no tengan y quieran tener, una hija que vale lo infinito y una amiga para siempre.

R.P.M.

SERVICIOS
Servicio Técnico
Proveedor de Internet: Instanet y Orange
Mantenimiento de Software y Hardware
Desarrollo de Software y páginas Web
Servicios a domicilio
Mantenimiento de empresas

PRODUCTOS
Componentes
Periféricos
Consumibles
Equipos Informáticos
Multimedia
Internet
Redes



TECNICOM
PRODUCTOS Y SERVICIOS INFORMÁTICOS

C/ Colón, 21 Local A, 41960 - Gines (Sevilla)
Tlf/Fax: 954714863
www.tecnicominformatica.com

El Molino de Gines



Acete de Oliva Virgen Extra



EL MOLINO DE GINES

- ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA
- REPARTO A DOMICILIO

POLIGONO INDUSTRIAL LA CERCA DEL PINO
C/COMERCIO NAVE 6. GINES (SEVILLA)
TLF. 954 71 41 25 "EL ACEITE DE VERDAD"

La Caseta de la Ginencina, la feria según los jóvenes

Este año celebramos en la Caseta de la Ginencina el décimo aniversario. En todo este tiempo han sido muchas las cosas que han pasado, las anécdotas vividas. Por suerte, más cosas buenas que malas.

En sus albores fue una caseta surgida en torno a una reunión familiar, pero pronto los más jóvenes, con Romu como cabeza pensante y organizadora, se hicieron cargo de ella. Eso sí, "los mayores" siempre miraban de reojo a la caseta "de los niños" para controlar que todo fuera bien. Hoy esos niños son hombres y mujeres, hechos y derechos. Hoy ese Romu que desde muy joven disfrutaba organizando fiestas de Navidad o montando la caseta, es el concejal de Festejos, Juventud y Comunicación del Exmo. Ayuntamiento de Gines. Hoy es su hermano Manuel el que sigue con esta tradición que tanto sacrificio les ha costado mantener en el paso de los años para que los jóvenes de Gines podamos vivir nuestra feria, a nuestra manera.

Como digo, la caseta de la Ginencina ha pasado por diversas épocas en esta década. Cabe reseñar los acontecimientos vividos a mediados de los noventa. Pocos jóvenes de Gines

podrán olvidar aquella tarde de feria en la que como la pólvora se corrió la noticia de que la caseta de la juventud había sido desmontada. La juventud de Gines salió en defensa de algo, que sin ser suyo, lo sentía como si les perteneciera. Los empleados municipales tardaron poco en desmontar los toldos de la caseta, siguiendo las órdenes expresas del ex Alcalde, pero menos tiempo tardaron en volver a montarlas. Nunca olvidaremos lo que eso supuso para la juventud de Gines. Esta fue la primera vez que la juventud demostró lo que es capaz de hacer desde la cordura, el respeto y la educación. Este hecho dejó a las claras que la juventud de Gines tiene mucha fuerza sin necesidad de usar la violencia. No puedo pasar de aquí sin mentar la importante labor y ayuda desinteresada que prestó un señor que ya no está con nosotros, el padre de Javi del Rey.

Otras muchas cosas han hecho que la caseta de la Ginencina sea algo distinto y especial. De un tiempo a esta parte, sus portadas espectaculares la hacen inconfundible. También sus espectáculos variados para animar la fiesta. Las cientos de camisetas que repartía a juego con la temática elegida ese año...

En fin, un punto de encuentro en el que vivir la feria los jóvenes de Gines sabedores de que tras esa columna de masa muscular que controla la entrada sólo encontraremos diversión, buena música y mejor ambiente.

Para otro día, tocará hablar de la post feria y sus cenas de hermandad de los trabajadores de la feria, pero esto ya es harina de otro costal.

Feliz Feria 2009.

Antonio Cano



Gines

Al principio...

Gines, era la plaza y el barrio... con siete u ocho calles más.

Calle el aire, calle el buey, la calleja, calle nueva y Marqués de Torrenueva, o sea, la Calle Real!

Y así, fue pasando el tiempo y todo seguía igual.

Las mismas calles de siempre, sus callejones, aldeaños para salir a "evacuar", y todo permanecía tranquilo, sereno en paz.

Pero un día...

Llegaron las tentaciones para vender y comprar. Y ante tales tentaciones, ya todo empezó a cambiar...

Y donde hubo una casa... una casa solariega con un hermoso corral,

se levantaron "enjambres" de esos que llaman vivienda, de pisos y apartamentos llamados en comunidad.

Y en las afueras de Gines, todo lo que fuera campo de viñedo y arboleda,

lo empezaron a cambiar por "cúrsiles" urbanismos de casitas apareadas para vivir y habitar.

Y ya todo fue cambiando... se ganó en demografía y se perdió en identidad.

Y hoy...

Al cabo de los años, entiendo que sea así y que tenga que pasar. Aunque yo me quede solo con unos recuerdos en sepia en la capilla sagrada... de mi pobre soledad.

Por eso... Por más que quiero y lo intento, no me dejo de acordar de cuando Gines... era el barrio con la plaza y siete u ocho calles más!

Juan Antonio Hurtado

El significado de aprender

Respetuosa y libremente quiero manifestar mis vivencias con mis profesores y compañeros de Aula Abierta Universitaria de Gines, curso 2008-09.

He aprendido con ellos y de ellos, respectivamente. Me han aportado muchísimo. Cuando comencé los estudios, iba con curiosidad, expectativa, para mí suponía todo un reto. Ahora, finalizado el 2º curso, puedo afirmar con legítimo orgullo que los resultados son plenamente satisfactorios, vividos en un clima de clase magnífico. De los profesores; Dña Soledad Rey, Dña Concepción Caro y D. Helenio Villadiego, he recibido diversas enseñanzas muy positivas, con sus explicaciones, apuntes y debates, con un nivel dignísimo y fructífero, así como estímulos, motivaciones y afecto. De los compañeros, enriquecimientos, buenos ratos y amistad. Lo voy a resumir a modo de moraleja:

APRENDER: "Supone un verdadero festín para la inteligencia y el espíritu, es una fuente de enriquecimientos y alegrías perdurables, envueltos en sana convivencia".

Es un placer natural, innato e instintivo, constituye unos de los deleites esenciales de la raza humana el aprender.

Observemos a los niños muy pequeños, cuando aún no tienen hábitos mentales implantados por la educación (hay películas en las que se ven cómo criaturas que apenas pueden hablar "investigan" problemas), con el fervor y la emoción de auténticos exploradores, y hacen descubrimientos con la concentración de verdaderos hombres de ciencias. Al final de cada investigación se manifiestan en sus caritas un sentimiento de satisfacción, dando palmitas.

Si el placer de aprender es universal, ¿por qué hay en el mundo tantas personas abu-

rridas, apáticas, desprovistas de la positiva curiosidad? Estimo que ello es debido, posiblemente, a que muchas recibieron una mala enseñanza, vivieron aisladas a una rutina; a veces también fueron objeto de las presiones en un trabajo duro, de la pobreza o incluso de la riqueza que les agobió con sus deleites efímeros y triviales. Sin embargo, con voluntad, la debida orientación y actitud, el espíritu humano puede sobreponerse a las adversidades de la vida.

El aprendizaje no está confinado sólo a la lectura de libros de textos, comprende también diversidad de libros corrientes, conversaciones, intercambios de proyectos, sentimientos, experiencias, etc. En ocasiones, cuando me encuentro en una gran biblioteca y contemplo los muchos volúmenes que me rodean, me invade un vivo y sobrio gozo, difícil de expresar como no sea mediante una metáfora. Aquellos tomos en los anaqueles no son bloques de papel inertes, sino espíritus vivos. De cada uno de ellos emana un mensaje, tan difícil de percibir como las corrientes de sonidos emitidas por las ondas eléctricas inaudibles para nosotros. Pero así como basta apretar un botón de nuestro aparato estereofónico para que nuestra casa se llene de música, de la misma manera, al abrir uno de aquellos volúmenes, sintonizamos con una voz muy distante en el tiempo y en el espacio, escuchamos cómo esa voz nos habla, de espíritu a espíritu, de corazón a corazón.

Aprender significa también mantener la mente abierta y activa, dispuesta a captar toda clase de buena experiencia. Entre las formas placenteras de aprendizaje deberíamos incluir, sin duda, el viajar, hacerlo con el espíritu abierto, con la pupila atenta y con el ferviente deseo de comprender a otros pueblos, otras tierras y sus costumbres.

Proyecta nuestra vida hacia nuevas dimensiones, es un proceso acumulativo. En vez de disminuir con el paso de los años como la salud y el vigor, sus frutos van en aumento. Aprender significa también practicar o cuando menos a disfrutar de alguna manifestación artística o artesanal. Cada arte que aprendemos representa una ventana abierta al universo, la adquisición de un nuevo sentido.

Nadie sediento de aprender se ha quedado sin temas que explorar. Los placeres que proporcionan el aprendizaje constituyen la auténtica dicha de nuestra existencia si cultivamos la aventura de aprender.

Quiero expresar a un compañero y amigo que está pasando por unas circunstancias delicadas de salud, nuestros recuerdos y afecto, de toda la clase. Deseando con toda el alma que el año que viene lo podamos tener de nuevo con nosotros, al ir superando su enfermedad. Su ausencia ahora es sólo física, lo tenemos en la memoria y en el corazón. ¡Dios le bendiga!

Destacar muy especialmente al Cuadro de extraordinarios Profesores que nos imparten clases en el C.P. Municipal de Adultos. Dejarán huella profunda en mi vida y les quedaré eternamente agradecida... y mi familia también. ¡No les olvidaré jamás!

Por último, agradecer profundamente a nuestros patrocinadores: UPO de Sevilla, Junta de Andalucía, Diputación y, naturalmente, a nuestro Ayuntamiento, que acogió esta idea de los profesores con la mejor disposición, sin sus aportaciones y sensibilidad no sería posible esta maravillosa y legítima aspiración de los mayores de Gines, largamente deseada.

Amistosamente.

Mari Carmen García Franconetti

Escuela Municipal de Música y Danza de Gines



El pasado día 19 de junio se cerró el ciclo de audiciones con motivo de la clausura del curso 2008/09, en estas audiciones actuaron los alumnos de las veintiuna especialidades instrumentales y de danza que se ofertan en nuestro centro. En este año escolar se han matriculado más de cuatrocientos alumnos, repartidos en las diferentes disciplinas, con edades que van desde los cuatro hasta los setenta años.

Nuestra Escuela, con menos de una década de vida, ha tomado unas dimensiones inimaginables para quienes pusieron este proyecto en marcha, y la repercusión que esto tiene en el pueblo de Gines y sus alrededores es cada vez mayor.

De ésta han surgido varias agrupaciones tales como la Banda Municipal, que ha actuado ya por toda las provincias de Andalucía y que cada vez cuenta con más componentes y es solicitada con más frecuencia fuera de nuestra localidad; la Joven Orquesta de Gines que ha dado conciertos en Isla Mágica, en el instituto Illanes de Sevilla, además de los ofrecidos en nuestro pueblo y que para el nuevo curso va a actuar en el Parque de María Luisa; además, han salido bandas de

rock, de flautas traveseras, ensemble de saxofones, tamborileros que acompañan a hermandades rocieras...

Gines, sin duda alguna, ya es diferente a los demás pueblos, tiene un atractivo añadido que otros no poseen, porque el movimiento cultural que se está produciendo entre sus convecinos es muy significativo, característico de las sociedades más avanzadas, y con una cantera de futuros profesionales de la música cada vez mayor.

Para el nuevo curso tenemos tres grandes proyectos como son la creación de una coral polifónica, un grupo de danza municipal, y una banda de música juvenil, todos esto se pondrá en marcha atendiendo al deseo de un gran número de alumnos.

Para finalizar quisiera agradecer a todas las personas que hacen posible que un proyecto de esta envergadura siga adelante, a nuestro Ayuntamiento y la delegación de Cultura, al AMPA (Musidanz) de nuestra escuela, y en general a todos aquellos aficionados incondicionales de este arte que trabajan desinteresadamente.

Si te gusta la música, tocar un instrumento, cantar o bailar, pásate por nuestra escuela, da igual tu edad, tu nacionalidad o condición social.

Rafael Rebollo

Director de la Escuela de Música y Danza, y de la Banda Municipal de Gines



Bosque

Por el bosque sombrío,
la arboleda canta,
a media luz, las sombras,
se van de la mañana.

El bosque fuerte y noble,
guarda una paz sagrada,
y la lluvia va cayendo
de sus hojas doradas...

El pájaro siembra destellos
en la palidez del alba,
esperando que los hombres
enciendan hogueras nuevas
llenas de amor y esperanza.

Van dejando los recuerdos
larga canción de palabras,
y sentimos nuestras vidas
en este Jordán bañadas.

(Fuera, a plena luz del día,
el odio, el desamor y la injusticia
en caballos enloquecidos y ciegos
hacia la oscuridad cabalgan).

Música y paz de los bosques
que al mundo sea regalada
y como el mejor tesoro
las guardemos en nuestras casas.

Y como luz maravillosa
que en nuestra presencia arda,
que sea la luz de la tierra
y la más pura enseñanza.

El roble alto y fuerte,
va llenando de plata la mañana,
para que nunca nos falten las estrellas,
si alzamos los ojos, a sus robustas ramas.

Fernando Carrillo Pérez



José Ramón Esnaola, leyenda del Betis

De nuevo me dirijo este año a todos los béticos como representante de la Peña Bética de Gines "Eusebio Ríos", y al igual que el año pasado comenzaré por recordar a tres de nuestros socios fallecidos en este periodo; D. José Acosta Mérida, D. José Hidalgo López, y D. Joaquín Espinosa Pérez, que Dios los tenga en su gloria.

También quiero glosar este año a una leyenda del Betis de mi época, y resaltar las similitudes que existen entre él y el añorado "E.R", vascos ambos, vizcaíno de Portugalete uno y donostiarra de Andoain el otro, y por supuesto deportistas de élite los dos y unos grandes caballeros formales y "buena gente", como decimos por aquí, donde los haya.

Llegaron a nuestro Betis procedente del Indauchu uno y de la Real Sociedad el otro, también en ambos casos permanecieron en nuestro equipo de las trece barras hasta finalizar su carrera deportiva. Como podréis suponer se trata de nuestro vecino de al lado (Valencina de la Concepción) José Ramón Esnaola. es leyenda del R. Betis, pero "leyenda viva" (por muchos años), aunque vasco él y castellano-leonesa, de Ciudad Rodrigo, su mujer. Se han afincado entre nosotros de tal manera que se puede decir que sus hijas son sevillanas y andaluzas por los cuatro costados.

Al igual que con Ríos, tuve el privilegio de presenciar todos los partidos que disputó en nuestro estadio, incluso el de su homenaje ante su ex-equipo, la Real Sociedad de San Sebastián (Betis 1 - Sociedad 1) con gol de Esnaola, el nuestro de penalti. Intervino en el segundo tiempo como jugador de campo e hizo un avance en solitario que casi acaba en gol. Ni que decir tiene que fue el artífice principal en la consecución de la primera Copa del Rey, parando varios penaltis, el último y definitivo el que nos dio el campeonato al mítico "IRIBAR", a

quién dentro de la 2ª serie había batido antes. Este encuentro se jugó en el "Vicente Calderón", el sábado 27 de junio de 1977.

Previamente, junto con mi esposa y mis cuatro hijas habíamos establecido el día 24 nuestro cuartel general en Getafe, y de allí salimos el día 30 de vacaciones para Cata-



luña y Levante, en un viaje que duró casi un mes; pues regresamos a Sevilla el 22 de julio. Zaragoza, Lérida, Barcelona, Gerona, Barcelona de nuevo, Tarragona, Castellón, Teruel, Cuenca, de nuevo Madrid, Toledo, Ciudad Real, Córdoba y por fin Sevilla. Y digo que hicimos todo este recorrido muy orgullosos porque en mi R-6, de entonces, además de un banderín de Andalucía, llevaba adherida una enorme pancarta que ocupaba toda la luneta trasera con un escudo gigante del Betis y la siguiente leyenda: "Ni el Oviedo, ni el Español (a quienes habíamos eliminado en cuartos y semifinales) ni los Leones, nosotros CAMPEONES".

Como es habitual en nuestro club después de la "CIMA" vino la "SIMA" y al año



siguiente bajamos a 2ª división, igual que ahora, pero no hay que preocuparse, estaremos un añito y a resurgir de nuevo como el Ave Fénix, que por algo nos llaman el "CURRO-BETIS".

Victorio Martín Moreno
Tesorero de la Peña Bética
"Eusebio Ríos" de Gines

Cáritas Parroquial

He sido invitado para escribir unas líneas para la Revista que edita el Ayuntamiento, con motivo de la Feria de San Ginés 2009.

Desde Cáritas se tiene una visión real de cómo discurre la vida de muchos convecinos nuestros, pero es muy gratificante ver cómo la solidaridad del pueblo de Gines, compartiendo sus bienes materiales (en las colectas del primer domingo de cada mes, haciéndose socio de Cáritas Parroquial, o con donaciones puntuales), hace que pueda cumplirse el mandato evangé-

lico de dar de comer al hambriento, vestir al desnudo, dar posada al peregrino o transeúnte... Pero no siempre se trata de cosas materiales, por eso los voluntarios de Cáritas nos ponemos al servicio de acciones de caridad, compartiendo nuestro tiempo y tratando de ayudar al que sufre, al que está sin trabajo, en la soledad o en cualquier otra situación en la que necesita que escuchen su problema con atención, para poder orientarle, sin mirar su origen o religión, haciéndolo con cercanía, con alegría, pues somos hijos adoptivos de Dios y Él quiere nuestra felicidad, aunque

a veces no entendamos algunos acontecimientos que nos suceden.

Durante la Feria de San Ginés es un buen tiempo para estar alegres, compartiendo con amigos, familiares y forasteros unos días de convivencia sana, para tomar fuerzas y combatir con optimismo las preocupaciones que este tiempo de crisis nos trae a todos.

¡Feliz Feria 2009!

Narciso Manzano Parra
Director de Cáritas Parroquial

Mis primeros recuerdos de Gines

Gines 5-6-2009

Hace unos 46 años, mi madre descubrió un pequeño y acogedor pueblecito del Aljarafe sevillano llamado Gines. Se compró una casa en la primera barriada que hicieron, Santa Rosa. A mí me encantó. Nos veníamos los fines de semana con los niños, ¡cuánto disfrutaban jugando por las calles!

En aquellos tiempos Gines olía a tomillo, romero, a hierba fresca, a olivos. Y cuando subíamos la cuesta del Molino a comprar aceite, ya su olor te alimentaba.

Recuerdo sus huertas, Hilario, Tomiro... Los sábados por las tardes íbamos a com-

prar la verdura para llevárnosla a nuestra casa de Triana.

¡Qué le gustaba a Pepe sentarse en aquella silla verde de nea y charlar con ellos! En la mirada de Hilario y Tomiro, se le veía admiración hacia Pepe, pero no, los admirados para nosotros eran ellos por tener la filosofía y la conformidad de las gentes sanas del campo.

Otras de las cosas que también me gustaban, las cabras y vacas por la calle, y los carros llenos de hierbas, y los carreteros con su típico lenguaje, todo tenía su encanto, o sería que ¡yo era tan feliz en aquellos tiempos!

Al cabo de los años, ya con 57, regresé a vivir yo sola, tras la pérdida de algunos

seres muy queridos. En Triana me ahogaba, y aquí tenía los mejores recuerdos de la infancia de mis hijos.

Don Félix, un médico entrañable, y buen profesional, en una de las visitas, me dice: "nada de pastillas, vete al colegio con Sole y no encontrarás mejor terapia que esa". El 16 de junio cumpla 74 años, hago natación, teatro de adultos, soy una de las mujeres lectoras de la Biblioteca. Eso sí, la fregona es para mí ahora un toro de Mihura.

Animo a todas las personas mayores como yo a hacer muchas actividades.

Felices fiestas.

Gloria Camarillo

Los Festejos

Quiero darle las gracias al Ayuntamiento, a Romualdo Garrido y a Gines Televisión, pues gracias a ellos disfrutamos viendo por la televisión todos los festejos tan bonitos que hacen sin movernos de casa, y, sobre todo por retransmitir la Romería del Rocío, porque, aunque la veamos por la tele, pa-

rece como si estuviéramos haciendo el camino con ella.

Yo tengo 74 años y soy de aquí y nunca he ido a la romería, pero una vez más que otra la he visto en su aldea.

También quiero darle las gracias a Carmen Mora por haber cogido tantas veces con la cámara a mi biznieto, que es Samuel Nande, gracias.

Un saludo para todos de

Rocío la del Batato

A mi hijo

Querido hijo:

No sé como empezar, ni de qué forma pedirte perdón. ¡Es tan difícil educar a los hijos de una!, y ¡qué fácil los hijos de los demás! Y sobre todo hacerlo con justicia y respetando la forma de pensar de cada persona, nos guste o no.

Hoy comprendo que los padres no tenemos derecho a hacer de nuestros hijos una fotocopia de nosotros, ni protegerlos tanto.

Quisiera hoy hacer un pequeño homenaje a tu memoria. Te tuve que perder para comprender la grandeza de tu alma hacia los demás. Nunca te valoré. Recuerdo cuando venías a casa con aquellos muchachos a comer contigo. Me enfadaba y te decía "o

eres tonto o estás loco...". Bien sabe Dios que no era por la comida, es que no sabía quienes eran, y ¡tenían un pelaje!

"Mamá son gente culta, estudiantes que necesitan un poco de ayuda. Siéntate con ellos y habla, verás como te gustan".

La verdad es que sí eran respetuosos, muy cultos, ¡lo que te agradecían un triste plato de lentejas o lo que fuese!

Recuerdo a mi hijo con aquella mirada tan dulce y esa sonrisa... Creo que no me lo merecía, pero tan poco esa manera como lo perdí, eso no es justo.

Con su pérdida me he hecho más noble y menos egoísta, por si es verdad que

arriba hay algo encontrarme con él, y decirle lo mucho que le he querido siempre, lo orgullosa que me siento de ser su madre.

Cuando me siento deprimida, le digo: "hijo ayúdame". Extiendo mis manos pero no me las coge nadie.

Por favor, Dios mío, sólo te pido encontrarme con él, es la única ilusión que me queda para poder decirle: "te quiero hijo, te hecho de menos, las puertas están abiertas para quien tú quieras".

Por favor nunca escondáis vuestros sentimientos.

Una madre

A mi Centro de Adultos

Soy española, andaluza y sevillana, de Marchena nacida y de Gines adoptada. Quiero a este pueblo y a su Centro de Adultos de Enseñanza, que hace veinticinco años que empezara.

Este comienzo de mi carta lo repito porque me gusta y me encanta.

Cuarenta y cuatro años llevo en esta tierra amada, alumna soy de las clases en la Casa Rosada.

Quien me iba a mí a decir que en este grupo encajara, como guante que mano abrigara.

Enseñanza de adultos tan precisa y necesaria, todos los días aprendemos y en cada curso un poco más se avanza.

Estamos en el mes de junio y de aquí a nada profesores, alumnas y alumnos cada cual a su casa marcha.

Nunca pensé si las vacaciones eran cortas o largas, y, desde que estoy en el

Centro me parecen una barbaridad de exageradas.

Comienzo duro el del Centro, ni local, ni adecuado material, ni casa de nada. Esto no fue impedimento para culminar esta labor social de tan justa justicia y que su objetivo alcanza.

Con el Centro hemos ido a teatros, excursiones y museos, ¡qué experiencia más grata! Si el cuerpo necesita alimentos y agua, todas estas actividades te acarician el alma: ver la ópera en vivo, fue una gozada.

Este curso se ha pasado como nada, en un vuelo. Si parece que fue ayer cuando empezara.

Ha sido un curso estupendo, hasta yo, un premio de Literatura ganaba. No me lo puedo creer, a mis años y con mis canas.

Septiembre a la vuelta de la esquina está. A todas y todos mis colegas las gracias les voy a dar por formar parte del Centro, y que pronto nos volvamos a reencontrar.

Que las profes pasan lista y a los que falten catearán.

Hablar de las maestras para terminar, buenas gentes, donde las haya, ¿se puede pedir más?

De paciencia, infinitas
De mano izquierda, sobradas están
De profesionalidad, ahítas
De honestidad, más que demostrará
Y... de empatía, ¿tú qué dirías?
Yo, aprobadas en humanidad

Con mis humildes palabras, las gracias os quiero dar. Que paséis un buen verano y en Septiembre volvamos todas y todos a "picar".

Pilar Rodríguez Montero



Montetabor estrena su nueva Unidad de Estancia Diurna



62

Queremos aprovechar la oportunidad que nos brinda la revista de la Feria para ofrecer a Gines los servicios de nuestra flamante unidad de estancia diurna que ha comenzado su andadura y espera completar pronto las plazas disponibles para hacer frente a la demanda de este tipo de asistencia: personas mayores dependientes que pasan unas horas en nuestro Centro y regresan a su domicilio, con lo que continúan integrados en su familia y entorno social.

El pueblo de Gines siempre ha respondido a nuestras llamadas de auxilio y ahora estamos orgullosos de haber incrementado nuestros servicios y ofrecer una ampliación de las instalaciones que cumplen todos los requisitos exigidos por la normativa de la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social reforzados por el peculiar estilo de Montetabor que, como ya saben los que nos conocen, consiste en proporcionar una asistencia biopsicosocial, o sea, atender a cada

persona de una manera integral suministrando los servicios necesarios para su vida cotidiana: alimentación, higiene, servicio médico y de enfermería, rehabilitación... sin descuidar su dimensión social y espiritual.

Los mayores tienen que enfrentarse a las situaciones que trae consigo la vejez: pérdida de salud física y mental, entorno familiar desfavorable, pérdida de personas significativas, baja autoestima, falta de control de su vida, miedo a la muerte. Montetabor a través de su personal, altamente cualificado y experimentado, de los miembros de la Asociación y voluntarios intenta paliar todas esas carencias y ayudar a las personas a enfrentarse a ellas, a verlas como una experiencia más de la vida y superarlas, lo que les ayuda a enriquecerse personalmente, aun en este tramo duro y difícil del final de la vida. Tenemos muchos ejemplos de personas que se han transformado, han hecho nue-

vas amistades y su actitud ante la vida ha cambiado para bien. Para cumplir nuestros objetivos y mejorar seguimos necesitando de vuestra colaboración.

La Junta Directiva de Montetabor y la Asamblea de Residentes quiere agradecer al pueblo de Gines, a su Ayuntamiento, a las Asociaciones, Cáritas Parroquial, Hermandades, La Caixa Obra Social, Bancaja, Obra Social Caja Madrid, y numerosos particulares, la colaboración que siempre nos han prestado, y desearles que disfruten de la Feria y que la amistad salga favorecida de esta etapa de convivencia.

ASOCIACIÓN MONTETABOR. Declarada de Utilidad Pública

Centro de mayores conveniado con la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social. Junta de Andalucía.



**Leche Entera Fresca
Quesos Frescos y
Postres**

Producción propia...de la vaca a la taza!

C/La Encina, s/n
Gines, Sevilla
954713724 :: 954713262
www.ginencina.com

Ginencina



**BUREAU
VERITAS**



Construcciones Javier Guzman, S.L.

OFICINA:

C/ Pio XII , 4

Tlf/Fax: 954 71 35 22 • Móvil: 609 91 36 14

41960 GINES (Sevilla)

E-Mail: javierguzman@telefonicasl.net

E- Mail: info@construccionesjavierguzman.com

www.construccionesjavierguzman.com

Las Tarjetas Cajasol son un regalo



Usa tu Tarjeta Cajasol y obtendrás soles,
que podrás convertir en regalos y descuentos.
Pide el catálogo en tu oficina o consulta nuestra página web.

Cajasol

www.cajasol.es