

# Feria de San Ginés

4, 5, 6, 7 y 8 de Julio de 2007



Delegación de Fiestas  
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GINES

# Residencial *Altos de Gines*



44 VIVIENDAS PAREADAS

PARCELAS DESDE 270 M<sup>2</sup>, 4 DORMITORIOS

PREINSTALACION DE AIRE ACONDICIONADO

SISTEMA DE SEGURIDAD

PISCINA OPCIONAL

**“VISITE PISO PILOTO”**

PROMUEVE Y VENDE:

**AFTASI**  
SL  
[www.aftasi.com](http://www.aftasi.com)

**CCG**  
CONSTRUCCIONES

 **954 71 64 16**

C/ Colón, 19 Gines (Sevilla)

**[www.aftasi.com](http://www.aftasi.com)**



# Saluda del Alcalde

**Manuel Camino Payán**

Me dirijo a todas las ciudadanas y ciudadanos de nuestro pueblo para expresaros mi más sincero agradecimiento en esta nueva etapa para el pueblo de Gines. Me encuentro profundamente ilusionado en representar a Gines ante vosotras y vosotros los próximos cuatro años.

Gines se prepara para el futuro, tenemos por delante nuevos retos que irán de manera paulatina, transformando nuestra localidad, con un proyecto de progreso y de bienestar de la ciudadanía.

Nuestro pueblo es de todas y de todos, de las personas que aquí vivimos depende nuestro futuro más inmediato; todas las propuestas deben ser consideradas, asegurando de esta forma la tolerancia y el respeto mutuo.

Esta nueva edición de nuestra feria local debe servirnos para demostrar que somos capaces de convivir en armonía, haciendo de la diversión y el ocio una cosa de todos y todas. La Feria de San Ginés de 2007 quiere ser punto de encuentro de toda la ciudadanía de Gines, debe constituir una experiencia comunitaria donde niños, jóvenes, adultos y mayores convivamos durante cuatro días en un claro ejemplo de confraternización.

**Vuestro Alcalde  
Manuel Camino Payán**

# Sumario

Saluda del Alcalde.....	3
Saluda del Delegado de Fiestas.....	5
Nueva Corporación Municipal de Gines.....	6
Entrevista a Sebastián Castella.....	7
Entrevista a El grupo D'Arte.....	8
Entrevista a Francisco Fernández, presidente de la asociación "Cuando tú quieras".....	9
Un Paseo Histórico por los libros de Feria de Gines.....	10
Entrevista a María Del Carmen Falla Ballesteros, Directora del Colegio Ntra. Sra. de Belén.....	14
Gines, referente de la cultura musical para otros pueblos.....	15
Centro de día del mayor "Hacienda de la Concepción".....	16
Homenajes a toda una vida.....	17
Asociación de la Tercera Edad "Virgen de Belén".....	18
Asociación de Amigos de la Música.....	18
Asociación Montetabor.....	19
Cáritas Parroquial.....	19
Asociación de Carreteros de Gines.....	20
Asociación San Ginés.....	21
Fundación Ana Bella.....	22
Hermandad Sacramental.....	23
AMPA Pedro Salinas.....	24
Asociación de Mujeres de Gines "Los Linares".....	25
Asociación Mujeres Lectoras de Gines.....	26
Acto de Coronación 2007.....	28
Reinas y Damas de Honor 2007.....	30
Programa de Fiestas.....	32
Un campeón en Gines.....	36
El ascenso del JD.Gines.....	36
Ajedrez: "Ascenso a 1ª Andaluza".....	41
Carrera de Cintas a caballo.....	41
Club Deportivo Tennis Gines.....	42
"El ser y el tener", por Juan María Cotán.....	43
"El pueblo hermano saharauí", por María Dolores Camino.....	43
"A Manuela, que dejó su impronta allí por donde pasó".....	44
"Recuerdos de mi infancia (Relato a mis hijos)", por Alfonso Melo Aparicio.....	45
"Asociados y concejales en el siglo XIX", por José Luis Montiel Hurtado.....	46
"Vivencias de un carnalero", por Jesús Riego.....	47
Carnaval 2007.....	47
"Un Viernes Santo lleno de amor y devoción", por José Camino Rodríguez.....	48
"Del Barrio al Prado".....	48
El Casino de Gines, apuntes históricos sobre un edificio importante.....	49
Curiosidades locales.....	53

## AYUNTAMIENTO DE GINES



### Coordinación

Romualdo Garrido Sánchez  
Delegado de Festejos, Juventud y  
Comunicación

### Técnica de Cultura y Festejos

Concepción Mora Garrido

### Técnico de Gabinete de Información Municipal

José Rodríguez Polvillo

### Periodista

Francisco José Pavón

### Responsable de Informática

Sebastián Mendoza Pérez

### Diseño y Maquetación

Editorial MIC

### Portada

Mariano Valladolid González

### Colaboradores

El Ayuntamiento de Gines agradece su colaboración desinteresada a todas aquellas personas y colectivos que han hecho posible, un año más, este Libro de Feria, especialmente por la celeridad con la que han respondido a la llamada.

Producción Editorial:

Telf: 902 271 902 / Fax: 902 371 902  
mic@editorialmic.com / www.editorialmic.com Editorial MIC

Editorial MIC es miembro de la Asociación Española de Editoriales  
de Publicaciones Periódicas, a su vez miembro de la FIPP





# Saluda del Delegado de Fiestas

**Romualdo Garrido Sánchez**

Estimados vecinos y vecinas:

Por primera vez me dirijo a vosotros y vosotras como delegado de Festejos, y lo hago con motivo de nuestra querida Feria de San Ginés.

Desde el nuevo Equipo de Gobierno Municipal nos hemos propuesto revitalizar la Feria, dándole el impulso que venía necesitando desde hace años para que vuelva a convertirse en una fiesta para la amistad y la convivencia de todos.

Queremos que nuestra Feria sea una celebración participativa en la que todas las asociaciones y colectivos ciudadanos se impliquen de verdad, una celebración en la que tanto los mayores como los jóvenes puedan contar con su espacio, y en la que puedan divertirse todos los que la visiten.

La Feria que queremos es la que quieren los vecinos y vecinas, una fiesta al gusto de todos que cuente con el consenso de los habitantes de nuestro municipio.

Este mismo Libro de Feria es una prueba de todo ello. En este sentido, esta publicación vuelve a contar este año con la participación y la colaboración de un buen número de vecinos y colectivos de nuestro pueblo, que escriben en sus páginas lo que, en libertad, desean comunicar a sus conciudadanos.

En esta edición, debido a la evidente premura de tiempo, no ha sido posible introducir algunas novedades que irán viendo la luz en los próximos años, en los que nuestra Feria volverá a convertirse en una de las mejores de todo el Ajarafe.

Quedando a vuestra disposición para cuantas aportaciones y sugerencias queráis realizar, os deseo una Feliz Feria a todos y a todas.

**Delegado de Fiestas  
Romualdo Garrido Sánchez**



# Nueva Corporación Municipal de Gines

## **Alcalde y delegación de Participación Ciudadana**

Manuel Camino Payán

## **1º Teniente de Alcalde, Desarrollo Local y Obras y Servicios**

José María Guerrero Galiana

## **2º Teniente de Alcalde, Deportes, Sanidad, Consumo, Tráfico y Seguridad Ciudadana**

Jorge Luis Mora Palomo

## **3º Teniente de Alcalde, Economía, Hacienda y Personal**

José Juan Cortés Serrano

## **4º Teniente de Alcalde, Medio Ambiente, Parques y Jardines**

Dolores Camino Camino

## **5º Teniente de Alcalde, Igualdad y Bienestar Social**

Candelaria Pérez Jerez

## **Juventud, Festejos, y Comunicación**

Romualdo Garrido Sánchez

## **Urbanismo**

Patricio Jiménez Ortiz

## **Cultura y Educación**

Carmen Arciniega Bocanegra

## **Concejal**

Francisco González Cabrera

## **Concejal**

María Amparo Macías Camino

## **Concejal**

Manuel Ferrero Manso

## **Concejal**

Manuel Cabrera Ramírez

## **Concejal**

Fátima Mohamed Kaddur

## **Concejal**

Francisco Javier Guerra Muñoz

## **Concejal**

Juliana Melo González

## **Concejal**

Manuel Ruiz Alonso

# “Elegí Gines para vivir porque conserva el encanto de pueblo”

Entrevista a Sebastián Castella

por FERNANDO CAMINO

**S**ebastián Castella nace en la localidad francesa de Beziers, en enero del año 1983, en el seno de una familia sencilla y de gente llana y trabajadora. Es el mayor de dos hermanos y con apenas 12 años y junto a su madre emprende un viaje hasta Madrid para poder ingresar como alumno en la escuela taurina. Anteriormente también lo fue en la escuela taurina de su localidad natal. Con apenas 14 años y con la ilusión y el afán de poder torear, se anuncia en un festival en la población francesa de Monduel, donde coincide con el maestro J. A. Campuzano, que ya desde ese primer momento ve en Sebastián condiciones para poder ser primerísima figura del toreo. Desde aquel instante la vida de Sebastián Castella cambia totalmente cuando de la mano del maestro Campuzano se viene a vivir a Sevilla para entrenar y prepararse, siempre con la ayuda y los consejos de su maestro, y desde entonces y definitivamente Sebastián Castella decide que este es el lugar que él soñaba y deseaba donde preparar su carrera para ser figura del toreo.

**- Imaginamos que no habrá sido fácil salir de tu tierra tan joven, dejando atrás tus amigos de infancia, tu gente...**

- La verdad es que no me costó trabajo, pues el fin que buscaba justificaba el sacrificio y digamos que la ilusión con la que llegué a Sevilla me ayudó a no acordarme de lo que dejaba atrás.

**- ¿Cómo fueron aquellos tus principios aquí en nuestra tierra?**

- Muy buenos, muy bonitos, la verdad es que en la casa del maestro me recibieron y acogieron como si fuese uno más de la familia, y desde el principio supe que había acertado con el lugar donde vine queriendo ser figura del toreo.

**- Después de su maestro J.A. Campuzano, seguro que habrá hecho buenos amigos aquí en nuestra tierra.**

- Porque me considero una persona solitaria y que dedico todo el tiempo a mi preparación, en el poco tiempo libre que tengo apenas salgo de casa. Es por eso que tengo pocos amigos, aunque mantengo una buena relación con muchas personas conocidas.

**- Dentro de estos pocos amigos, ¿hay alguno que sea especial para ti?**

- Sí, mi mozo de espadas y amigo Pedro Pérez, que fue a la primera persona que conocí y que me recibió cuando llegué a Sevilla. Gracias a sus consejos y a

su experiencia aprendí a orientarme y a conocer a la gente de aquí.

**- Sebastián, ¿por qué elegiste Gines para afincarte y vivir en él?**

- Porque me pareció y me parece un pueblo tranquilo, con mucho sabor, creo que el mejor de los pueblos de este entorno del Aljarafe.

**- ¿Qué opinión te merece nuestro pueblo y qué destacarías de su gente?**

- Que conserva el encanto de pueblo, con categoría, y que su gente es sencilla y muy acogedora.

**- Sabemos de buena tinta que te gusta mucha la Semana Santa...**

- Sí, mucho, me considero un capillita. Soy hermano de la Hermandad de la Estrella, donde salgo el Domingo de Ramos de nazareno. También me gusta mucho la Macarena, y soy muy devoto de la Virgen de Fátima.

**- ¿Conoces la Semana Santa de nuestro pueblo?**

- Por motivos de mis viajes, nunca la he visto en la calle, aunque tengo buenas referencias de la Hermandad.

**- ¿Y el Rocío?, ¿te gusta?**

- Sí, me encanta. Tengo entendido que la Hermandad de Gines es de las que más solera tiene en el Rocío. Yo he hecho el Camino andando dos años consecutivos pero en octubre, al final de la temporada, con mi cuadrilla, y también viví hace tres años una noche en la Casa Hermandad de Gines esperando la salida de la Virgen la madrugada del lunes.

**- ¿Conoces nuestra Feria?**

- La verdad es que yo no soy de ferias. Sé que es familiar y muy acogedora, aunque por motivos profesionales no la conozco físicamente.

**- ¿Te gustan las sevillanas?**

Sí, me gustan mucho, me gustan las que cantan Amigos de Gines y también El Mani. Considero que Gines es un pueblo de artistas.

Te damos nuestra más cordial enhorabuena por todos los triunfos cosechados y, especialmente, por haber sido máximo triunfador en la pasada Feria de San Isidro en Madrid. Te agradecemos tu atención y desde aquí te deseamos toda la suerte en todos los compromisos que restan en esta bonita temporada. Gracias, torero.





El grupo D'Arte, formado por los jóvenes Daniel García y David Ostos, ha publicado su primer trabajo discográfico, que lleva por título "Un placer" y que ha sido financiado por la delegación de Participación Ciudadana del Ayuntamiento como vía de apoyo a los jóvenes artistas locales. El trabajo, grabado en los Estudios Bola, se compone de diez temas entre sevillanas, rumbas y fandangos, todos compuestos por autores de Gines.

Este primer álbum llega tras una dilatada trayectoria musical, con el Coro de Gines y en el grupo "A mi manera" en el caso de Daniel García, y en el grupo "Aires de Gines", donde coincidieron los dos componentes de D'Arte, que definen su primer trabajo discográfico como "música echa por gente de Gines y que contiene la esencia de los cantos de la tierra".

**- ¿Cómo nació D'Arte?**

Pertenecíamos los dos al grupo Aires de Gines, que éramos cinco amigos y llegó un momento en que cada uno tenía sus ocupaciones y el grupo se disolvió. Luego los dos decidimos tirar para adelante y así surgió D'Arte.

**- ¿Y cómo ha surgido la posibilidad de hacer vuestro primer disco?**

Creemos que viene como consecuencia de nuestra aportación desinteresada en todos los acontecimientos para los

cuales nos han llamado y hemos acudido gustosamente aquí en Gines, es como un premio a esa labor desinteresada. Nos llamaban para todo y allí que estábamos... y el Ayuntamiento se ofreció a ayudarnos y nos dio esta oportunidad de grabar.

**- ¿Desde cuando está el disco a la venta y qué aceptación está teniendo?**

Desde mediados de mayo se puede adquirir en establecimientos de Gines (como el Estanco, el Cano, Floristería San Ginés, Pub 69 Pétalos, Papelería El Kiosco, Frutería Chari...). Por lo que nos dice la gente, pensamos que la aceptación está siendo buena, que el pueblo se ha sentido identificado con nuestro trabajo.

**- ¿Cómo ha sido la elaboración y la grabación del disco?**

Como dice el título, ha sido "un placer". Ha sido un privilegio trabajar con gente como Jesús Bola... una experiencia muy bonita e inolvidable, en la que nos divertimos mucho.

**- ¿Cuál es vuestro estilo o sello personal?**

La conjunción de las dos voces, la suavidad y elegancia a la hora de cantar, el color de voz, muy melódico. Y por su puesto siempre influenciados por el estilo de la sevillana rociera de Gines.

**- ¿Qué objetivos tenéis en esto de la música?**

Lo más importante para nosotros es divertirnos haciendo lo que nos gusta, eso lo primero, luego, en cuanto a aspiraciones... lo que vaya llegando bienvenido sea.

**“Queremos agradecer al pueblo de Gines la acogida que nos ha dado”**

**- ¿Queréis decir algo desde estas páginas a los vecinos de Gines?**

David: - Al pueblo de Gines, gracias por la acogida que nos ha dado y por respetarnos desde el primer momento, dándonos nuestro sitio, como si fuéramos ya un grupo consagrado. Gracias sobre todo por respetarnos. Y que esperamos seguir agradando.

Dani: - Quiero decir que Gines es la principal fuente de mi música, desde pequeño, y que es quien me ha llevado por este camino; que el pueblo de Gines ha hecho posible que esto sea así. Que seguiré dando guerra hasta que me muera. Que esperamos verlos a todos en el directo, y que nuestra primera actuación será aquí en Gines, para nuestra gente.

# Cuando tú quieras

## Integrando la discapacidad en Gines

Hablamos con Francisco Fernández, presidente de la asociación "Cuando tú quieras", que realiza día a día una gran labor a favor de los discapacitados y discapacitadas de nuestro municipio.

### ¿Cómo y cuándo surge la idea de crear esta asociación?

La idea surge hace unos tres años y parte de personas como Mariló Palomo, Manolo Camino y Agustín Camino. Ellos fueron los que contactaron conmigo y con las personas que actuamos como fundadores, tras lo que llevamos a cabo varias reuniones previas y la Asamblea de Constitución, con la que la asociación comenzó a andar hace unos dos años.

### ¿Cuántos socios tiene actualmente?

Unos 120 tanto de Gines como de otros municipios, ya que la asociación tiene carácter comarcal. Tenemos socios de Valencina, Camas, Sevilla... Unos 20 ó 30 son discapacitados. El resto son voluntarios.

### ¿Qué actividades realizáis?

Hacemos muchas salidas a otros municipios con autocares adaptados. Además, hemos organizado los dos últimos años las jornadas "Integrando la discapacidad en Gines", y llevamos a cabo encuentros cada trimestre. Hace unos meses compartimos unos momentos muy agradables y emotivos con los jóvenes de la Hermandad del Rocío.

### ¿Qué objetivos se marca la asociación con vistas al futuro?

El objetivo principal es seguir integrando la discapacidad en nuestro pueblo. Además, queremos poner en marcha una completa base de datos de los discapacitados de la localidad, y tenemos intención de desarrollar un programa con nuestros voluntarios para que dediquen tiempo al acompañamiento de discapacitados, con lo que lograremos aligerar el trabajo de las familias.

### ¿Cuál es la situación de Gines en cuanto a barreras arquitectónicas?

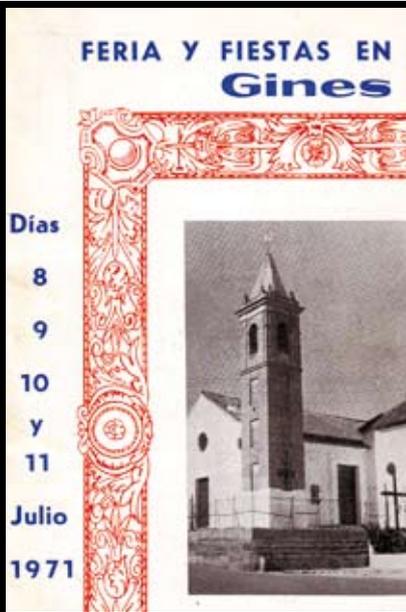
Últimamente un poco mejor, aunque va por zonas. Hay algunas, como la Avenida de Europa, en las que es imposible moverse. El gran problema, además de las aceras estrechas, es la farola o la señal de tráfico instalada en medio de la acera, lo que no permite el paso de la silla. Es cierto, por otro lado, que hay zonas donde la situación está mejor, aunque hay que seguir trabajando para mejorar la accesibilidad del municipio.

### Por último, ¿dónde deben dirigirse las personas que quieran asociarse a "Cuando tú quieras"?

Tenemos nuestra sede en la calle Sanatorio número 4. Se puedan apuntar tanto discapacitados como personas que no lo sean, no cerramos las puertas a nadie. Los interesados pueden pasarse por nuestra sede los jueves de 18.00 a 20.30 horas o llamar al teléfono 954714221.

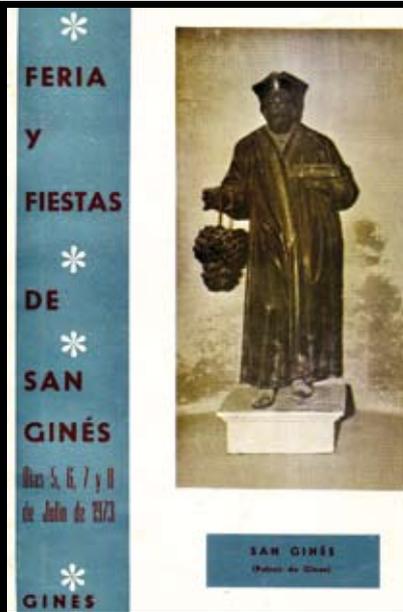


# Paseo histórico por los libros DE LA FERIA DE GINES



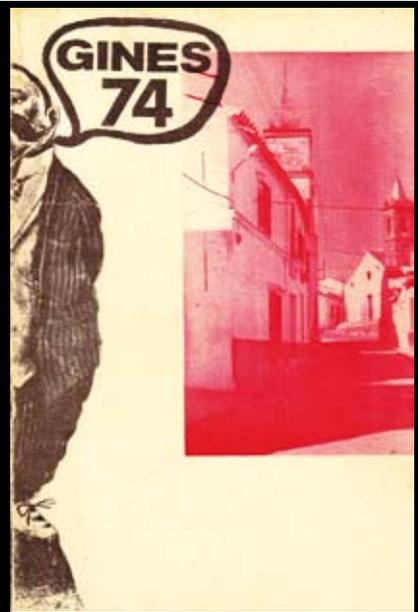
1971 ▲

En 1971, Josefa Cabrera Ramírez fue la Reina de las Fiestas, mientras que Tere Caro Olivares fue la Reina Infantil. Entre la programación de actividades destacaban varios eventos deportivos, así como la propia Coronación de las Reinas de la Feria. Como curiosidades, digamos que un artículo analizaba "la aportación de Gines a las sevillanas", mientras que otro escrito se refería a la jubilación de Carmen Iturbide, de la que se decía que "nos sobran todos los adjetivos porque ninguno sería completo para describirla".



1973 ▲

En esta ocasión, Conchi Muñoz Molina fue la Reina de las Fiestas, y Lauri Rodríguez Pérez la Reina Infantil. El libro de Feria recogía artículos de Antonio García Barbeito, Miguel Montiel, y Alfonso Sánchez, entre otros. En cuanto a la programación de actividades, la actuación de una banda de música y la celebración de actividades deportivas eran los platos fuertes.



1974 ▲

Según se indica en un artículo escrito por el entonces Alcalde, José Antonio Cabrera, el Presupuesto Municipal de 1974 ascendía a algo más de tres millones de las antiguas pesetas. Sole Rodríguez Ángel fue coronada como Reina de la Feria, siendo la Reina Infantil Carlolita Herrera Vega. Quizá lo más original de la edición del Libro de Feria de este año fue la introducción de una página en blanco para el lector, donde cualquier vecino podía escribir lo que quisiese.



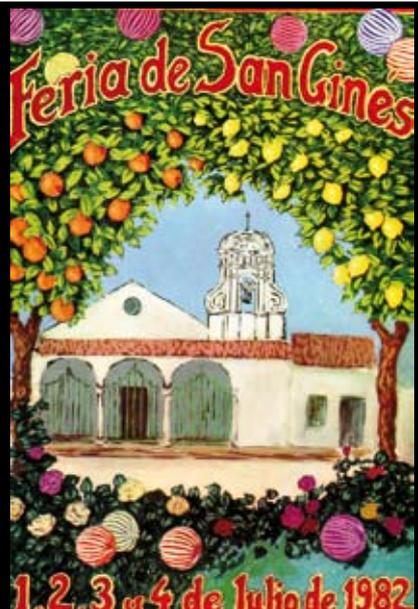
1980 ▲

Con una magnífica foto del interior de El Molino como portada, Fernando Pacheco firmaba en el Libro de Feria de 1980 un artículo sobre uno de los personajes más ilustres de la historia de nuestro pueblo: Fray Ramón de Gines. Por su parte, Matías Payán relataba el nacimiento del Festival Flamenco de la localidad, ocurrido sólo un año antes. Belén Palomar Camino fue elegida como Reina de las Fiestas, y Loly Mora Melo fue coronada como Reina Infantil.



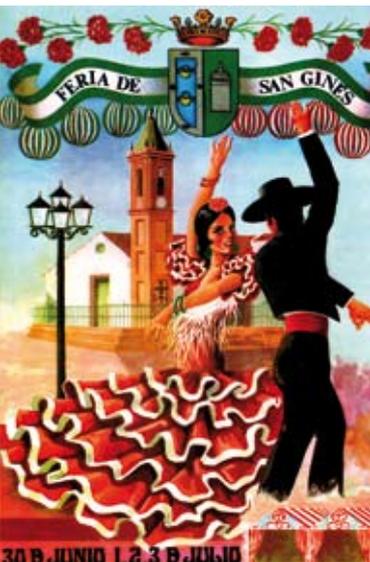
1981 ▲

Conchita Costales Carranza fue coronada en 1981 como Reina de las Fiestas, e Isabel María Cano López como Reina Infantil, en un acto que contó con el Pregón de Francisco Íñigo Leal y la intervención de los Coros y Danzas de Dos Hermanas y la Banda de Música Nuestra Señora de la Oliva, de Salteras. Ese año, el Libro de Feria publicaba también la Memoria Histórica para la Organización del Blason Concejil del Ayuntamiento, así como un completo balance de la temporada deportiva.



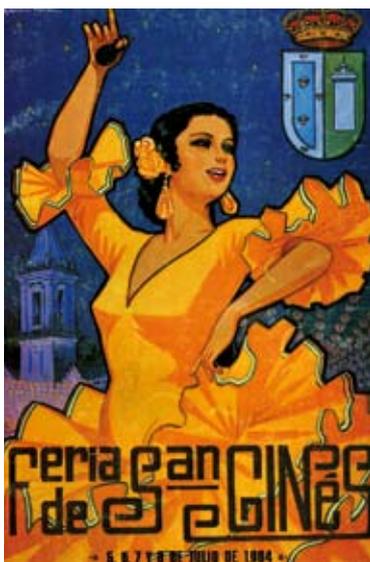
1982 ▲

El libro de Feria de 1982 presenta ya un formato más similar a los que se vienen realizando en los últimos años. En sus páginas se publicaron los planos del actual edificio del Ayuntamiento, entonces en proyecto. Destacaban otros artículos, como "Gines y su flora medicinal" (Diego López Castro), y "El señorío de la villa de Gines y algunos conflictos con sus vasallos" (Antonio Herrera García). La Reina de las Fiestas fue Cochita Espinosa López, y la Reina Infantil, Rocío Pavón Ponce.



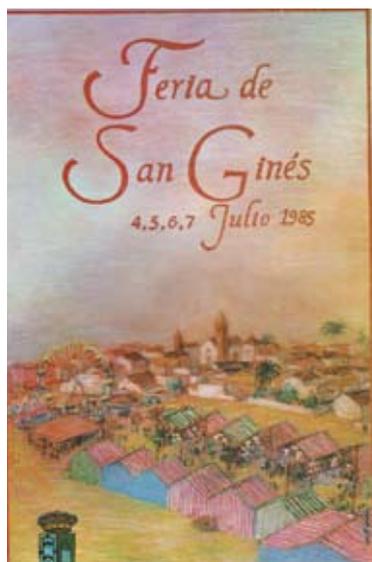
## 1983

En 1983, la Reina fue María José Míguez Vega, mientras que la Reina Infantil fue Almudena Melo Sánchez. En el Libro de Feria se hablaba también de la restauración del Cristo de la Vera-Cruz, que fue encargada a Francisco Bulza Fernández, que falleció antes de terminar el trabajo, culminándolo Francisco Berlanga de Ávila. Otro artículo narraba la inauguración de la Casa de Hermandad del Rocío, y a lo largo de varias páginas se transcribían los pregones de las fiestas de 1981 (Francisco Iñigo Leal) y 1982 (Pedro Rodríguez Bueno).



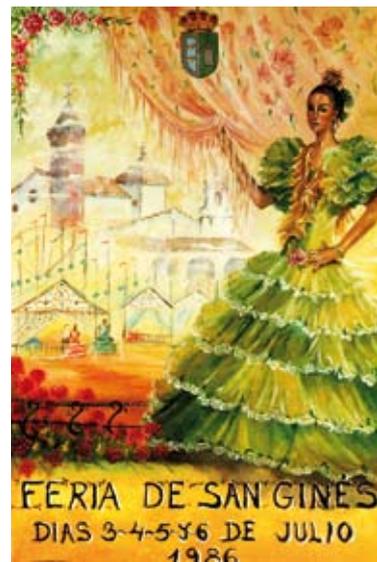
## 1984

Las primeras páginas del Libro de Feria de 1984 recogían un artículo sobre la figura del conocido doctor José Luis Caro. Otro escrito recordaba "un hecho sin precedentes en la historia de nuestro pueblo": el 3 de marzo de 1984 se cantaba por primera vez una Misa Flamenca en Gines. No faltaron entrevistas curiosas, como la realizada a José Míguez Pavón, "El Batato", o la transcripción del Pregón de las Fiestas del año anterior, a cargo de José Manuel Gil Buiza. La Reina de las Fiestas fue ese año Lauri Mora Soto, mientras que la Reina Infantil fue María Mateos Calvo.



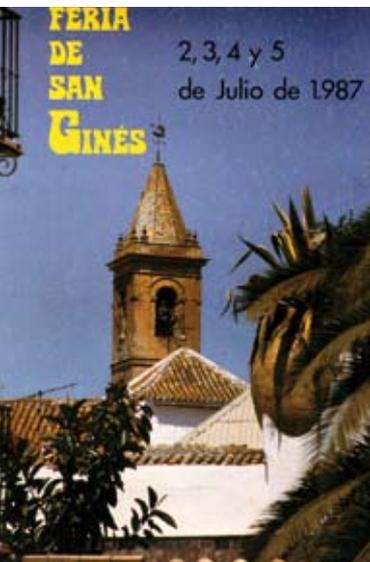
## 1985

Antonio Cuadri explicaba en el Libro de Feria de 1985 los pormenores del rodaje de "Madre in Japan", que se filmó íntegramente Gines. Se publicó también el Pregón de Alfredo Santiago López, así como una entrevista a "El Niño Ore". La Reina de las Fiestas fue Rocío Jiménez Pineda, mientras que Alejandra Navarro Rodríguez fue la Reina Infantil.



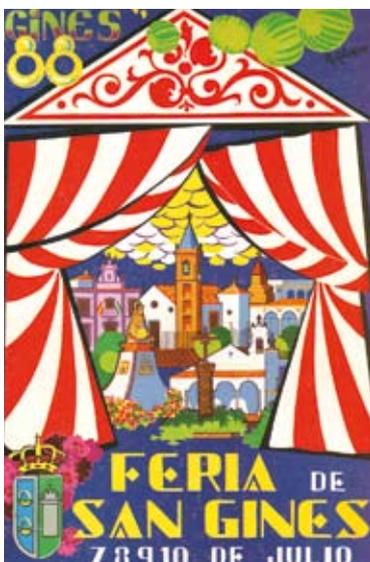
## 1986

Con Belén Matarredona Alberola como Reina de las Fiestas y con Juliana Melo Mora como Reina Infantil, la Feria de 1986 volvió a contar con un gran abanico de actividades, especialmente deportivas y musicales. El Libro de Feria recogía ese año el Pregón pronunciado un año antes por Juan de Dios Pareja-Obrigón, así como una entrevista a Diego Tovar, y los éxitos de las diferentes categorías de Juventud Deportiva Gines.



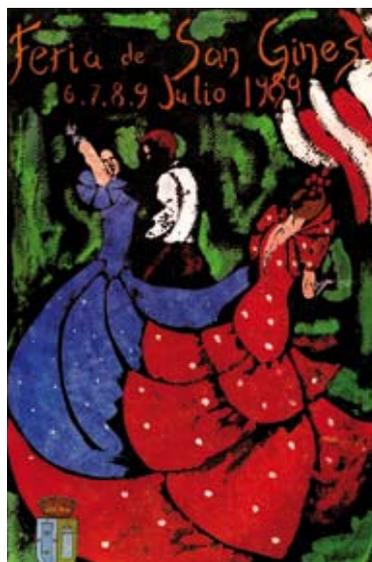
## 1987

Charí Rojano Gálvez fue coronada en 1987 como Reina de las Fiestas, y Conchita Mora Méndez como Reina Infantil, en un acto que contó con la actuación del cuadro flamenco de Alonso Pavón. Entre los artículos de este año en el Libro de Feria cabe destacar una pequeña historia de algunos apellidos locales, un escrito referido a la vinculación de nuestro pueblo con la Tauromaquia, y una entrevista a Agustín Camino Durán, uno de los dos únicos futbolistas de Gines que han llegado a jugar en Primera División.



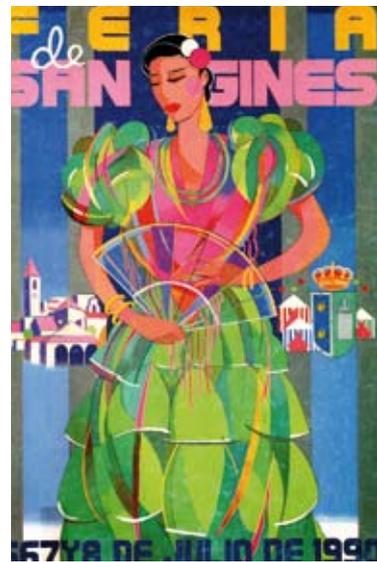
## 1988

La Reina de las Fiestas fue en 1988 María Eugenia Román Vázquez, mientras que la Reina Infantil fue Victoria Ramírez. El Libro de Feria publicó aquel año un emocionado recuerdo de la Escuela Parroquial de Gines, así como el Pregón de Francisco de Juan. También se publicó aquel año una entrevista al futbolista de Gines Juan Herrera "Herrerita" y una reseña de la atleta local María Jesús Fernández.



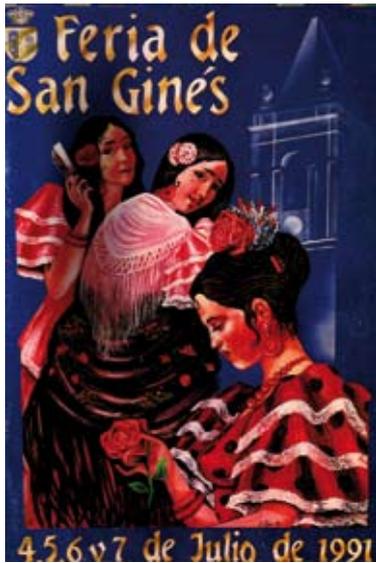
## 1989

La Canastera fue la encargada de actuar en 1989 en la Gala de Coronación, que tuvo a María Jesús Sánchez Olivares como Reina de las Fiestas y a María Jesús González Campos como Reina Infantil. El Pregón de Luis Baras, la vida de San Ginés, y un relato sobre el Corpus Christi en Gines en 1702 fueron algunos de los contenidos de Libro de Feria, en el que se incluyó también una entrevista al futbolista local Míguez.



## 1990

El Libro de Feria recogía una entrevista al ciclista Francisco Rodríguez Velasco "Niño Gines", el Pregón de Fernando Repiso, y una reseña sobre "Niño Gonzalo". No faltaba tampoco una entrevista a Manuel Mateos con motivo del XX aniversario del Coro Virgen del Rocío, así como un escrito sobre el hermanamiento con la localidad francesa de Saint Gely du Fesc, y un artículo acerca del incendio ocurrido meses antes en la Parroquia. Pilar Reinoso Santiago fue la Reina de las Fiestas y María del Monte Antúnez Mellado la Reina Infantil. Ese año actuaron en la Feria "Los Panaderos de Gines" y "Voces de Gines".



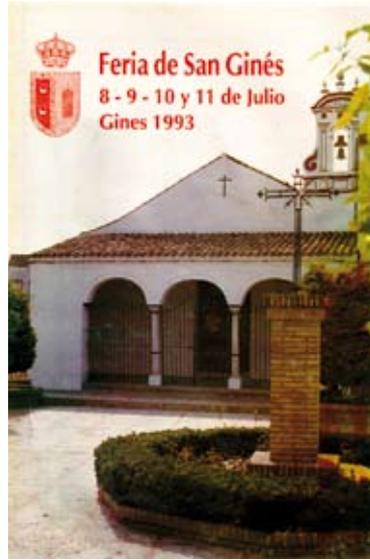
**1991**

Rocío Pérez Peña y Virgina Montiel Negrón fueron las Reinas Mayor e Infantil respectivamente. El Libro de Feria recogía, entre otros contenidos, el Pregón de Juan de Dios Sánchez Mensaque, la Crónica de la inauguración del Auditorio Municipal, que tuvo lugar en septiembre del año anterior, y una entrevista a la actriz de Gines Ana Nogales. Además, se publicó una completa memoria de la restauraciones de la Virgen de los Dolores, el Cristo de la Vera-Cruz, la Virgen de Belén, y el Retablo Mayor de la Parroquia.



**1992**

La revista de Feria de 1992 publicaba una crónica del primer acto de Hermanamiento con Sant Gely du Fesc, además del Pregón de Antonio Bustos Rodríguez, y una reseña de la primera Romería en honor a San Ginés, que tuvo lugar el año anterior. El crítico taurino Carlos Crivell escribió un artículo sobre "Los toreros de Gines", publicándose también un escrito sobre cómo se elaboró la Historia de las Sevillanas de José Manuel Gil Buiza y una entrevista al atleta local Agustín Camino Melo. Fuente Clara Mora Soto fue la Reina de las Fiestas y Gloria Melo Camino la Reina Infantil.



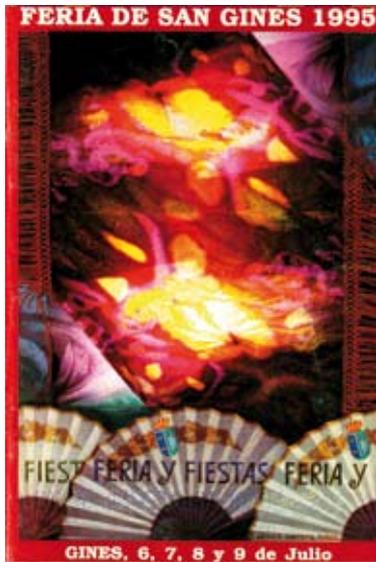
**1993**

Con una bella imagen de la entonces recién restaurada Ermita de Santa Rosalía como portada, el Libro de Feria de ese año recogía la Carta de Hermanamiento de Gines con la localidad francesa de Sant Gely du Fesc. El Pregón de Margarita Chacón Venegas, la entrevista a la saetera de Gines Justa Ruiz y un balance de las actividades deportivas del año también se incluían en el Libro de Feria, que presentó a Loly García Salado como Reina de las Fiestas y a María de los Ángeles Sianes Payán como Reina Infantil.



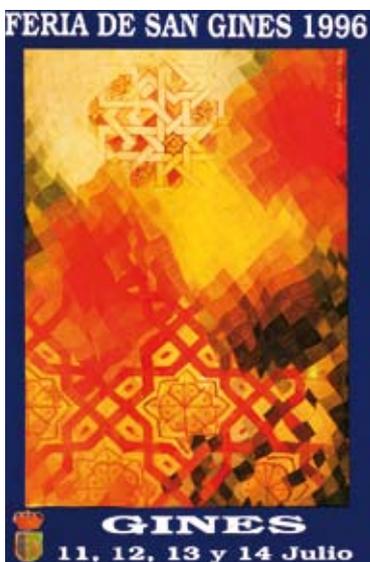
**1994**

Marta Moya Acevedo y Rocío Camino Castallo fueron en 1994 la Reina Mayor e Infantil respectivamente. El Libro de Feria recogía, además, un extenso artículo sobre la Hacienda de Santo Ángel y su molino de aceite, así como otro escrito acerca de la construcción de una aeronave en Gines, y otro más sobre el Aljarafe islámico. Como dato curioso, se incluía la evolución de los presupuestos municipales desde 1970.



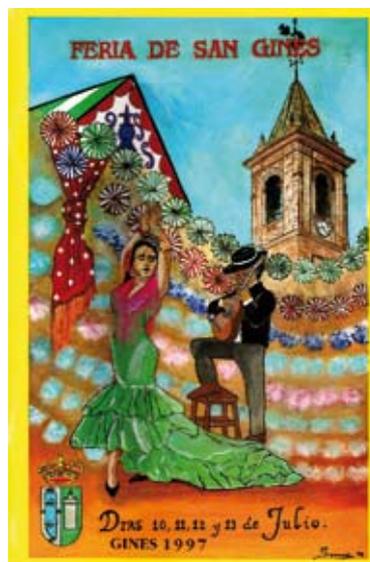
**1995**

El Libro de Feria presentaba en 1995 un resumen de la Fiesta de la Vendimia de Villanueva del Ariscal, que el año anterior estuvo dedicada a Gines. Además, incluía un completo reportaje gráfico de la Feria de nuestro pueblo del año anterior, del 25 aniversario. Una de las páginas más emotivas de este año la conformaba la entrevista a la maestra Carlota Vega, que se retiraba. María de Carmen Garrido Peña fue coronada como Reina Mayor, mientras que Ángela García Acosta fue la Reina Infantil.



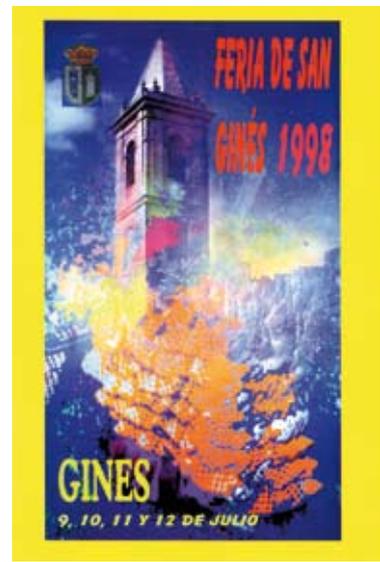
**1996**

José Manuel Gil Buiza escribía en el Libro de Feria de 1996 sobre la carreta de San Ginés, y Juan María Cotán hacía lo propio sobre el Gines del año 1914. No faltaron tampoco la crónica del Carnaval y una referencia a la temporada deportiva de ese año. María Jesús Payán Jiménez fue la Reina Mayor y María de los Ángeles Chaparro Cabello fue la Reina Infantil.



**1997**

José Antonio Esquinas escribía en 1997 sobre la retirada del torero de Gines Manolo Cortés. José Camino y Justa Ruiz presentaban en el Libro de Feria de ese año varias letras de saetas dedicadas a las imágenes de la localidad, y se recordaba la inauguración del monumento conmemorativo a la aparición del chalet en Gines. La Reina Mayor fue Carmen Posadas García, y la Reina Infantil Almudena del Rocío Rodríguez Rodríguez.



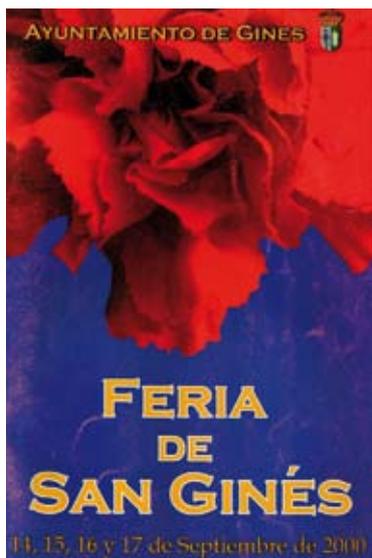
**1998**

Aranxa Pavón Cachero fue la Reina Mayor y Elisabeth Quintanilla la Reina Infantil en el año 1998, en el que Los Romeros de La Puebla actuaron en la Gala de Coronación. Alfonso Melo Aparico escribía en el Libro de Feria sobre los juegos de su niñez, y José Camino acerca del mundo cofrade de Gines. Otros artículos reseñaban la inauguración del Centro de Salud y la brillante temporada realizada por el Juventud Deportiva Gines.



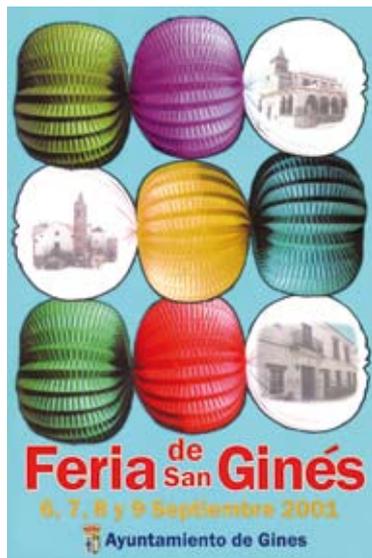
## 1999 ▲

Los Amigos de Gines actuaron este año en la Coronación de las Reinas, donde Rocío Franco Hurtado fue la Reina de las Fiestas y Rocío Garruta Franco la Reina Infantil. En el Libro de Feria, Matías Payán recordaba la inauguración del campo de fútbol viejo, Alfonso Melo Aparicio nos obsequiaba, un año más, con sus relatos sobre los recuerdos de su infancia, y Fernando Pacheco Vega hacía lo propio con sus "Curiosidades locales".



## 2000 ▲

Ese año el Libro de Feria recogía una interesante entrevista a Domingo Moreno sobre la historia del Aljarafe, así como una referencia al pregón de la Hermandad del Rocío de Las Palmas de Gran Canaria pronunciado por Matías Payán. Durante la Feria actuaron Los Centellas, King África, Paco Gandía y Jarcha. Los homenajeados fueron la Residencia de Mayores Montetabor, Leonardo Pérez Hurtado, Alfonso Alberdi Carvajal, Amigos de Gines, Andrés Moreno Salado y Carmen Sánchez Sánchez. María Pérez Romero fue la Reina Mayor y María González Macías la Infantil.



## 2001 ▲

María Montiel Pérez fue la Reina de las Fiestas en 2001, y Belén María Raimundo Montes fue la Reina Infantil. Este año se homenajeó a la Hermandad Sacramental, Concha Casas Muelas, Domingo Moreno Moreno, El Molino de Gines, La Española, y Antonio de los Santos Camino. Rafa Serna, Albahaca, Rumba sin Fronteras, y Sonia y Selena actuaron durante la Feria. Entre los artículos publicados ese año destacaba uno que recordaba que el gran filósofo José Ortega y Gasset estuvo en Gines viendo salir las carretas del Rocío.



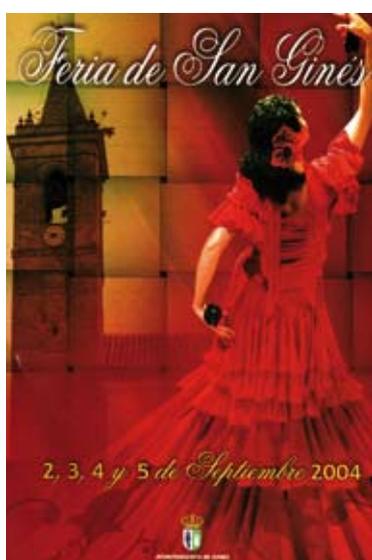
## 2002 ▲

Mercedes Negrón Fuentes fue la Reina de las Fiestas este año, en el que María Baena Cortés fue la Reina Infantil. Actuaron El Mani, Las Carlotas, El Barrio y De Ojana Na, y fueron homenajeados Celedonio Palomar Cano, Tagonsa SL, Manuel Montiel Hurtado, la Hermandad del Rocío, la Agrupación Amigos del Pueblo Saharaui, y Gonzalo Pavón Mora. El Libro de Feria publicó también los escritos ganadores del primer concurso de Cartas de Amor y Desamor.



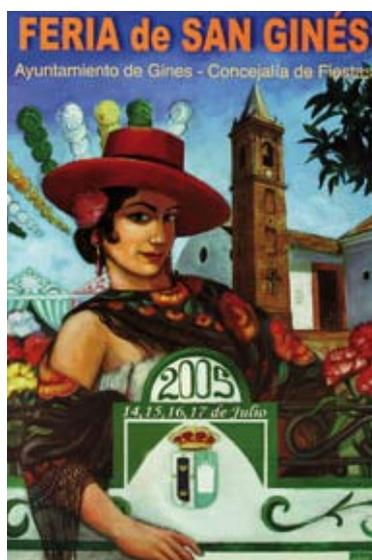
## 2003 ▲

Matías Payán escribía en el Libro de Feria de 2003 un emocionado recuerdo a José Antonio Cabrera Pérez, mientras que Alfonso Melo Aparicio recordaba por escrito los oficios callejeros que existían en su juventud. Rocío Guerra Muñoz fue la Reina Mayor y María Jesús Delgado Posada la Reina Infantil. Los homenajes los recibieron Dolores Calvo, el Equipo Técnico de la Agencia de Desarrollo Local, Juan de Dios Pareja Obregón, El Mani, María Amparo Macías Camino, y la Asociación Amigos de los Reyes Magos. Actuaron David de María, Soles, y Los Marismeños.



## 2004 ▲

Domingo Moreno escribía en 2004 sobre El Aljarafe y la antigüedad en un Libro de Feria que contó también con la participación de la Asociación Amigos de los Reyes Magos, y las hermandades del Rocío, Sacramental y del Rosario. Actuaron El Arrebato, Miguel Nández y Amigos de Gines. Los homenajeados ese año fueron Antonio Posada Camino "Titi Juana", y el Coro de la Hermandad Virgen del Rocío de Gines. María Jesús González Campos fue coronada como Reina Mayor, mientras que María Isabel de Valenzuela Granados lo fue como Reina Infantil.



## 2005 ▲

Los 50 años de Juan María Cotán como Párroco de Gines, y el homenaje que le tributó por ello nuestro pueblo, fue recogido en el Libro de Feria de 2005, que incluyó también el reconocimiento público a Camino y Herrerrita, así como un artículo titulado "Un Rocío diferente" sobre el Camino con los mulos. Pascual González y Cantores de Híspalis, Merche, y La Húngara fueron las actuaciones de ese año, en el que Rocío Cabrera Méndez fue la Reina Mayor y Rocío Melo Míguez la Reina Infantil.



## 2006 ▲

El Libro de Feria recogía el pasado año artículos de La niña Gabriel, Juan de Dios Pareja-Obregón, y Marco Fernando Coto, entre otros. También se incluía un escrito sobre la restauración de la torre de la Parroquia y otro sobre el homenaje tributado a los equipos benjamín y prebenjamín de fútbol de las Escuelas Deportivas. Actuaron Ecos de las Marismas, Marta Quintero, y David Civera, y Amalia Fernández Silva fue la Reina Mayor e Inmaculada Delgado Posada la Reina Infantil.

# Al habla con los centros educativos de Gines

● **MARÍA DEL CARMEN FALLA BALLESTEROS.**  
Directora del Colegio Nuestra Señora de Belén

## ¿Qué cambios ha sufrido la educación de un tiempo a esta parte?

La educación escolar como comunidad refleja los cambios producidos en nuestra sociedad.

## ¿Somos los padres cómplices de los profesores a la hora de formar a los chavales?

Deberíamos, pues tanto familias como profesorado perseguimos la misma finalidad: "la formación integral de nuestro alumnado".

## ¿Existe alguna "fórmula mágica" para evitar los problemas escolares como el bullying o la violencia?

De ser así, debe pasar por el desarrollo de valores como el RESPETO, la TOLERANCIA y la CONVIVENCIA PACÍFICA.

● **ALEJANDRO MORA PALOMO.**  
Director del CEIP Carmen Iturbide

## ¿Qué cambios ha sufrido la educación de un tiempo a esta parte?

Supongo que la pregunta se refiere a la enseñanza, por ser el concepto educación más amplio y variado en sí mismo. Los cambios son propiciados por los distintos sistemas educativos (L.E.P., E.G.B., Logse, Loe) que se han ido sucediendo

en el tiempo y por los cambios en la sociedad que, inevitablemente, se reflejan en la escuela. La escuela de principios del siglo XX nada tuvo que ver con la de la República de los años 30, ni ésta con la de la dictadura. Hoy día se cuenta con numerosos medios materiales de todo tipo que, teóricamente, deberían mejorar los resultados que se obtienen en la educación. Pero no es así. Solamente hay que ver los índices de fracaso en las distintas etapas educativas. Y es que, según mi opinión, falta el esfuerzo, el interés, las ganas de aprender. Al alumnado se le facilitan todos los medios, el nivel de exigencia es mínimo, los contenidos son bastante bajos de nivel y, de esa manera, desaparece el esfuerzo y el trabajo personal.

## ¿Somos los padres cómplices de los profesores a la hora de formar a los chavales?

Si complicidad se entiende como coordinación, conocimiento mutuo, respeto y objetivos comunes, está claro que la familia y la escuela deberían ir al unísono. El fin es el mismo y el sujeto también.

Las Ampas, el Consejo Escolar, la tutoría, la colaboración en las actividades extraescolares y complementarias, etc., son los medios para que la implicación de la familia en la escuela sea cada vez mayor. La responsabilidad en la educación de nuestro alumnado debería ser compartida de una manera efectiva. Hay que lograr que la escuela sea percibida como algo nuestro, algo que nos importa de verdad, algo que entre todos podemos mejorar. La jornada diaria se comparte entre la casa y la escuela y, por lo tanto, el alumnado debería percibir ambientes y escalas de valores similares.

## ¿Existe alguna "fórmula mágica" para evitar los problemas escolares como el bullying o la violencia?

En la escuela se fomenta la amistad, la tolerancia, la paz, etc. Todos, valores que potencian la convivencia. En la actualidad, diversos programas educativos como "Escuela: espacio de paz" y Proyecto de Coeducación tienen entre sus objetivos conseguir, empezando en la escuela, formar a los escolares como futuros ciudadanos ricos en los valores relacionados anteriormente.

Pienso que en las etapas educativas de Infantil y Primaria la violencia aún no se manifiesta. Las disputas, peleas, etc. son manifestaciones espontáneas que se corrigen y no dan lugar a nada más grave.

**SANTIAGO GARCÍA MORA.** ●  
Director del Colegio Ángel Campano

## ¿Qué cambios ha sufrido la educación escolar de un tiempo a esta parte?

Principalmente la incorporación de nuevos Programas y Proyectos Educativos, tanto de carácter Convivencial, como Didáctico.

## ¿Somos los padres cómplices de los profesores a la hora de formar a los chavales?

Imprescindibles, necesarios, insustituibles ... Sin la implicación de las familias en la Educación de sus hijos/as es imposible que los niños y niñas adquieran hábitos, destrezas, competencias de aprendizajes y más importante aún, Valores, actitudes y modelos de comportamiento adecuados.

## ¿Existe alguna "fórmula mágica" para evitar los problemas escolares como el bullying o la violencia hacia los profesores, etc?

No, tan sólo se pueden ir poniendo medios para mejorar (poco a poco) la convivencia escolar y alcanzar un clima favorable para solucionar conflictos de manera dialogada.



# Gines, referente de la cultura musical para otros pueblos

Rafael Rebollo • Director de la Escuela Municipal de Música de Gines

# U N



año más la Escuela Municipal de Música y Danza de Gines celebró el pasado 21 de junio la audición de clausura de este curso 06/07. En dicha audición actuaron alumnos de casi todas las formas instrumentales y de danza.

Con gran afluencia de público, estos alumnos demostraron su imparable avance, en este difícil pero bello arte. Se interpretaron piezas de todos los estilos (clásicos, pop, rock, entre otros) y de diferentes modos, (solistas, dúos, tríos, cuartetos, etc.), además del grupo de coro y de orquesta.

En este curso se matricularon más de 250 alumnos, repartidos en 18 especialidades instrumentales, dos de danza y una vocal. De esta tarea se encargaron 12 profesores, que con una gran profesionalidad y amor a la música, hacen de nuestro centro uno de los mejores de toda la provincia, en cuanto a especialidades instrumentales y número de alumnos.

A todo esto hay que sumarle la Banda Municipal, adherida en muchos aspectos a nuestra escuela. Dicha banda cuenta con 52 componentes y otro gran número de educandos. Ésta, con su calendario de actuaciones, fomenta y promueve la cultura musical en Gines y su entorno. Además en este ejercicio, ha sido contratada en otros lugares de la geografía andaluza, como en El Carpio (Córdoba), Chipiona (Cádiz), Ronda (Málaga), Alcalá del Río (Sevilla). Actualmente, además de intervenir en la feria, prepara un concierto que tendrá

lugar a finales de julio.

Gines está siendo un referente de la cultura musical para otros pueblos, y es nuestra intención seguir mejorando. Para ello, el próximo día 3 de septiembre, la Escuela Municipal de Música y Danza volverá a abrir el plazo de matrícula, con un sinfín de proyectos. El único requisito exigible para la matriculación es el deseo de conocer el fascinante mundo de la música.

A partir de los 4 años y sin límites de edad, la escuela acogerá a alumnos con perfiles muy variados, que se repartirán entre las especialidades de: danza (danza clásica, contemporánea y española), y especialidades instrumentales (piano, violín, guitarra clásica, guitarra flamenca, flauta travesera, clarinete, saxofón, trompeta, trombón, tuba, percusión, batería, cajón flamenco, guitarra eléctrica, bajo, tamboril y canto). Además, queremos impulsar nuestra orquesta, y para ello se ofertará tres nuevas especialidades como son: viola, violonchelo y oboe.

Aprovechando esta oportunidad que me brinda la delegación de Fiestas, quisiera hacer primero una llamada a todas las personas que sientan algún interés por este arte, y quieran disfrutar de la música-práctica de algún instrumento, y/o participar en algunas formaciones de conjunto (banda, orquesta, coro, música de cámara, etc.) a que hagan uso de este gran servicio que desde tu ayuntamiento se te ofrece. Y segundo, para desearte una muy feliz feria.



# Hermanos Mayores de la Fervorosa Mariana y Antigua Hdad. de Ntra. Sra. del Rocío de Gines



1958-59  
Don Manuel Pareja-Obregón García.



1956-57  
Don Luis de la Lastra Castillo.



1962-63  
Don Lucas Pérez Pavón.



1960-61  
1966-75  
1979-81  
Don Francisco Cabrera Pavón.



1964-65  
1982-88  
1994-00  
Don José Luis Melo Hurtado.



1976-78  
Don Gonzalo Pavón Mori



1989-94  
Don Miguel Palomar Sánchez



2000-03  
Don Fernando Peña Camino



1940-41  
Don Manuel Hurtado Payán



1942-43  
Don Crescencio Pérez Chaparro



1944-45  
Don Feliciano Montiel Tallafet



1946-47  
Don Joaquín Pareja-Obregón García



1950-51  
Don José Herrera Cabrera.



1948-49  
Don Alfredo Santiago Montiel.



1952-53  
Don Manuel Montiel Tallafet.



1954-55  
Don Celso Pareja-Obregón García.



1938-39  
Don José Sánchez Camino



Dña. María Martín



1928.  
Don Jerónimo Losada de la Torre.



1929-30  
Don Alberto Vega Olivares



1932-33  
Don José Pavón Castro.



1934-35  
Don Joaquín Pareja Obregón Sartorius.



1935-37  
Don José Herrera Pérez



2003 - Actualidad  
Don Alfonso Melo Marquez

# Homenajes a toda una vida

Dos de nuestros mayores más queridos fueron homenajeados por su trayectoria en nuestro pueblo. Repasamos a continuación algunos detalles de sus vidas, siempre vinculadas a Gines. **MARÍA GRACIA LEAL MORENO** Nació el 10 de Noviembre de 1920 en Paterna del Campo (Huelva). Vive en Gines desde que se casó el 30 de octubre de 1.949. Su marido la quería tanto que iba a verla en bicicleta cada quince días a su pueblo, hasta que por fin se casó con ella. Su marido Manolo decía que “La Giralda era muy chica a la vera suya”.

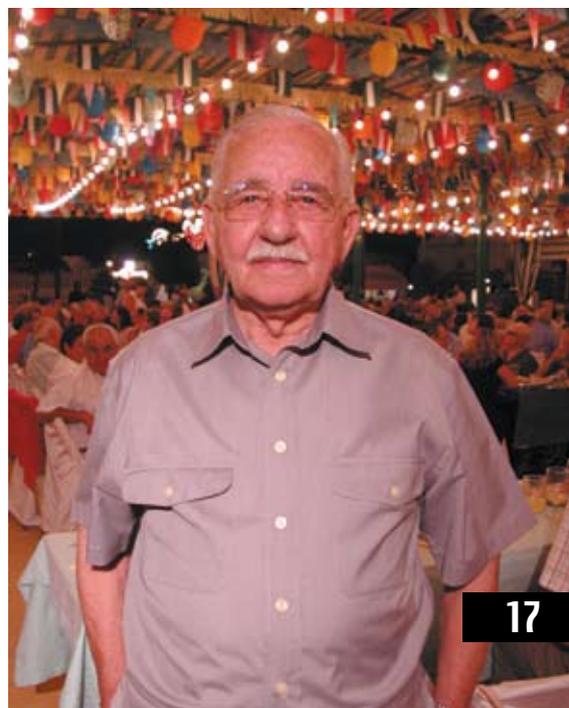
De este matrimonio nacieron cuatro hijos, Manuel, José Antonio, Socorro y Soledad. Su marido fue siempre una buena persona y durante muchos años llevó al hospital a mucha gente que se ponía de parto, porque entonces no había tantos coches. Dolores envió lamentablemente en el año 76. Hoy día, disfruta de la compañía de nueve nietos y una biznieta. A María Gracia todo el mundo la conoce en Gines por “Dolores la del Bar” porque regentó un bar, el llamado “Bar Nuevo” en Gines, junto a su marido durante muchos años, que era el lugar de reunión de todo el mundo cuando Gines era un pueblo de apenas 3.000 habitantes. Entre los platos más famosos del bar, hay que citar el estofado, la cola de toro, y el menudo. El día de la Virgen del Rosario se vendía una olla de 30 kilos.

Dolores fue una de las primeras en apuntarse a ese grupo de mayores que empezó a reunirse en el Casino. Gran aficionada a la costura y al croché, ha visitado, junto a otras compañeras, lugares como el Balneario de Lanjarón o la isla de Mallorca. Hoy, es una de las personas más queridas de Gines. **LUIS PÉREZ GÓMEZ** Nació el 23 de mayo de 1923, y tiene 4 hijos (Luis, Paco, José Manuel y Juan Carlos) y 8 nietos.

Profesionalmente Luis ha sido un hombre luchador y estudioso. Su padre tenía un concesionario de Máquinas de Coser Alfa, y después de la guerra se hicieron con las famosas Sigma. Durante 24 años estuvo trabajando con su padre. Mientras tanto se preparó la carrera de Piloto Mercante, si bien no se llegó a enrolar nunca en un barco. Después prosiguió estudiando e hizo la carrera de ATS, opositó, y estuvo 20 años trabajando en Traumatología. Luis tiene adoración por su mujer Nieves, a la que conoció cuando ella aún jugaba a la comba y tenía 14 años. Estuvieron juntos 11 años de novios, y llevan ya 52 años de casados.

Entre las virtudes de Luis, que son muchas, está la de ser un manitas en casa. Tiene entre sus hobbies la crianza de pájaros tiene, hacer cuadros tridimensionales, y hace muy poquito ha cumplido uno de sus grandes sueños: Pintar.

Luis se unió al Centro de Día y a la Asociación “Virgen de Belén” hace cuatro años aproximadamente. Entonces se ofreció para ayudar en todo lo que hiciera falta, e incluso a tomar la tensión a aquellos que lo precisaran. En Gines disfrutamos de su presencia desde hace 30 años, en los que ha visto crecer a Gines desde que era prácticamente un pañuelo.



# ASOCIACIÓN DE TERCERA EDAD “VIRGEN DE BELÉN”



La asociación de Tercera Edad “Virgen de Belén” está ubicada en las instalaciones del Centro de Día “Hacienda de la Concepción”, perteneciente al Ayuntamiento de Gines. Sin embargo, se trata de una asociación de carácter privado que no tiene ánimo de lucro.

Actualmente el presidente es el Sr. Francisco Casado Tejada, la Junta Directiva la componen un total ocho miembros. Fue fundada en el año 1989, aunque se legalizó un poco más tarde. Nuestra asociación es una de las pioneras en el movimiento de participación asociativa de Gines.

La asociación tiene aproximadamente unos trescientos socios y socias. Durante todo el año solemos hacer excursiones, se organizan conferencias de interés para los mayores, tenemos encuentros con otras asociaciones e instituciones del pueblo y de otras localidades, también organizamos almuerzos y cenas festejando acontecimientos importantes del año. En este momento nuestra asociación se encuentra en periodo electoral para elegir a la nueva Junta Directiva, que cambia cada dos años, así que esperamos que se inicien nuevos proyectos.

Contamos con subvenciones que nos proporcionan la Junta de Andalucía y especialmente el Ayuntamiento de Gines, a través de la Delegación de Participación Ciudadana.

Para participar en nuestra asociación es necesario tener 60 años cumplidos y pagar una cuota de cinco euros al trimestre.

A través de estas líneas queremos invitar a todos los mayores de Gines para que participen y conozcan nuestras actividades.

# ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA

**Agustín Díaz Almonacid • Presidente**

Con la creación de la Escuela de Música y la inmediata formación de la Banda, algunos de los primeros alumnos adultos que empezamos nuestra formación musical quisimos constituir una asociación que apoyara, en todo lo que pudiera, tanto a la escuela como a la banda a cumplir sus objetivos.

Además de esto, otro de los objetivos fundamentales que nos propusimos sería el dar a conocer todos aquellos acontecimientos relacionados con la música que se dieran en nuestro pueblo, así como a las personas o grupos que de una u otra forma participan en la creación y promoción de la cultura musical.

Y por otra parte nuestras actividades en su conjunto irían destinadas sobre todo, a potenciar el amor a la música en todas sus manifestaciones, principalmente entre los jóvenes.

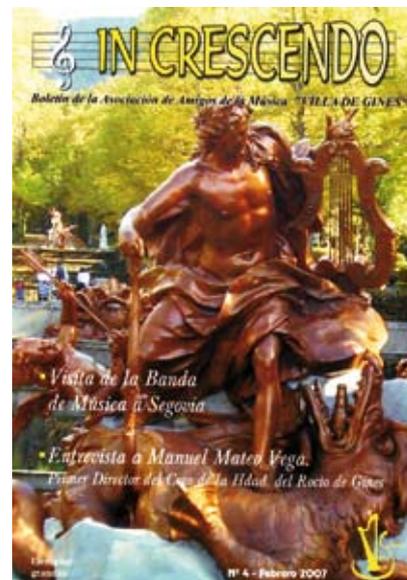
Para cumplir estos objetivos comenzamos por editar un boletín o revista de la asociación, a través del cual hemos dado a conocer hasta el momento algunas de las personas o grupos que desarrollan una actividad relacionada con la música o su promoción. También la revista ha

servido de vehículo de formación musical, con artículos relacionados con la ópera, la zarzuela, la música clásica y sus compositores, el jazz o la música popular.

Desde el primer momento la escuela de música y la banda han contado con todo nuestro apoyo, como no podía ser de otro modo pues forma parte de nuestro principal objetivo. A la entera disposición de su director hemos colaborado en la organización de conciertos, organización de archivos y búsqueda de partituras, en la formación de los nuevos educandos que más tarde se incorporan a la banda, dándoles clases de lectura musical y de instrumento, todo ello por supuesto de forma totalmente gratuita.

Nuestro objetivo más inmediato y que ya está en vías de ser una realidad, es el de crear un premio anual para el miembro más destacado de la banda por su trabajo durante todo el año. De momento este premio consistirá en un trofeo, aunque nuestro propósito es el de conseguir que fuera acompañado de una beca de ayuda para la formación en la escuela o en el conservatorio de música. Esto dependerá en gran parte de las subvenciones que podamos obtener del ayuntamiento ya

que las que hasta este momento hemos recibido no dan ni para sacar nuestra revista, que no sería posible sin la ayuda de los anunciantes a los cuales le estamos muy agradecidos. Tenemos puesta nuestra esperanza en la nueva corporación municipal que esperamos se muestre más sensible con estas actividades culturales y nos ayude para poder cumplir estos objetivos.



# Montetabor, próximo a inaugurar la Unidad de Estancia Diurna en Gines

La Asociación Montetabor lleva trabajando desde hace casi tres décadas al servicio de los mayores de nuestra comunidad.

El camino, como cualquier camino que se precie, ha tenido de todo: paisajes verdes invitantes, fuentes, recodos, tramos desérticos... Lo hemos recorrido con la ayuda de gentes de muy diversa procedencia, que han creído en nuestro proyecto: proporcionar a los mayores que lo demanden un hogar en el que se sientan a gusto, integrados en todo momento en su entorno.

La residencia de Gines cuenta con un marco adecuado para desarrollar relaciones y actividades gratificantes que queremos poner a disposición de los mayores. Se ha

hecho un gran esfuerzo para poner a punto una Unidad de Estancia Diurna, que ofrece: servicio de transporte, comedor, ayuda en la higiene personal, médico, enfermeros, fisioterapeuta, psicólogos, trabajadora social, terapia ocupacional, y animación sociocultural.

Seguimos trabajando para poder realizar nuestro proyecto y agradecemos la oportunidad que se nos ofrece para presentar en sociedad nuestra Unidad de Estancia Diurna, que pronto entrará en funcionamiento, una vez se hayan conseguido los permisos necesarios. Nos enorgullece poder ofrecer este nuevo servicio al pueblo de Gines que tanto ha colaborado con nosotros.



## Cáritas Parroquial

**Narciso Manzano Parra • Director**

Cáritas Parroquial quiere sumarse al deseo de que todos gocen y tengan una Feria feliz, con la hospitalidad que siempre ha tenido la gente de Gines.

La Feria es regocijo y alegría, es la parte agradable de nuestra convivencia; Dios, que nos ha creado, quiere que seamos felices ya aquí en la tierra, que disfrutemos con un amor sano hacia los demás.

Nuestro equipo de voluntarios está abierto para escuchar, acompañar y ayudar a las personas que vienen a nuestras acogidas, que como sabéis tienen lugar los lunes de 12.00 a 13.00 y los miércoles y viernes de 19.00 a 20.00 horas.

La actividad de Cáritas, que como todos sabemos es el organismo oficial de la Iglesia para promover, potenciar y coordinar la acción caritativa y social, dentro del ámbito de la Parroquia, se lleva a cabo hacia la persona que necesita

ser escuchada en sus problemas, en su carencia de salud, en su precariedad económica, en sus incertidumbre de todo tipo, sea de cualquier religión, raza, sexo, vecino de Gines o transeúntes que pasan por nuestro pueblo.

Para hacer frente a las necesidades que se nos demandan, Cáritas cuenta con las cuotas que aportan los socios, con las colectas que se obtienen en las Misas del primer domingo de cada mes, de donativos y de subvenciones que concede nuestro Ayuntamiento. Desde estas líneas quiero agradecer a todos los bienhechores su generosidad, pues son ellos los que hacen posible la labor de Cáritas.

También contamos con la valiosa colaboración de las tres Hermandades y de la Asociación San Ginés.

Quiero reiterar mi deseo y el de todo el equipo de Cáritas de que la Feria de este



año sea una fiesta alegre, sin incidentes y que todos gocemos de la gran hermandad del pueblo de Gines.

Un saludo,

# Asociación de Carreteros de Gines



## ¿Cuándo y cómo surgió la idea de crear la asociación?

La idea de crear una Asociación de Carreteros surge a raíz de haber celebrado el primer concurso local de Yuntas en Septiembre de 2003. Ante el éxito obtenido, tanto en participación de concursantes (11) como de público, y la gran afición, sobre todo jóvenes, que existe en Gines en torno a este mundillo, nos hizo pensar en una Asociación que agrupara a todos los carreteros, no sólo de Gines, sino de todas las localidades que así lo desearan.

La Asociación Cultural de Carreteros de Gines se constituye oficialmente en la Asamblea General celebrada el día 20 de Enero de 2004 en la cual se aprueban sus Estatutos y el Acta Constitucional. Posteriormente en el mes de Junio es aprobada definitivamente por la Junta de Andalucía.

## Actualmente, ¿cuántos socios la componen y cuántos son de Gines?

La Asociación está compuesta actualmente por 85 socios de los que unos 35 son Carreteros-Ganaderos y el resto simpatizantes. Igualmente, de los 85 socios, el cincuenta por ciento aproximadamente son de Gines y el resto de otras localidades.

## ¿Cuál es su función y qué actividades y labores desarrolla durante el año?

Los fines para los que se crea esta Asociación son: el promover, desarrollar y difundir todo lo relacionado con el carretero y la yunta. Igualmente organizar Concursos, Exhibiciones, Encuentros, y fundamentalmente agrupar en esta Asociación a un colectivo que, la verdad sea dicha, está un poco dejado de la mano de Dios.

Para que esto, poco a poco, se pueda conseguir esta Asociación, amén del Concurso que organizamos anualmente en Gines, este mismo año ha colaborado estrechamente con la organización de otros concursos (Villamanrique, Coria del Río, Olivares), hemos promovido un encuentro de carreteros en nuestra localidad, estamos en contacto permanente con los organismos e instituciones oficiales y en la medida de nuestras posibilidades tratamos de defender esta tradición tan ancestral y luchar, día a día, por su supervivencia.

## ¿Cómo es la participación de los socios en el funcionamiento de la asociación?

La participación de los socios, en líneas

generales, es buena. Contamos con el problema de la dispersión ya que al haber carreteros de distintos puntos del Aljarafe y resto de la provincia esto hace que el contacto cotidiano sea difícil. No obstante desde la Junta Directiva de la Asociación hacemos lo posible para que la participación sea más fluida.

## ¿Qué necesidades (materiales, económicas, etc) tiene la asociación?

Las necesidades de la Asociación más que materiales y económicas, que son importantes y necesarias, son más bien de carácter administrativo y burocrático. Este colectivo necesita más atención y ayuda por parte de los organismos oficiales y de la Administración. Igualmente necesita más información a todos los niveles. Este colectivo está, como dije anteriormente, dejado de la mano de Dios en este aspecto. Hemos pasado una epidemia de la "Lengua Azul" y nadie nos ha prestado atención a pesar de haber llamado a muchas puertas. Cada vez son más los obstáculos que hay que superar para poder mantener una o varias yuntas. Ayuda y atención por parte de los estamentos oficiales es la necesidad más imperiosa de esta Asociación y colectivo.

## ¿Cuál ha sido la trayectoria del Concurso de Yuntas y qué repercusión está teniendo año a año?

Hasta el momento llevamos organizados tres concursos, hace dos años no pudimos celebrarlo por el tema de la lengua azul, y el nivel de aceptación por parte del público ha sido muy bueno hasta el momento. Igualmente por parte de los carreteros la participación ha sido excelente. Podemos decir, sin vanagloriarnos de ello, que el Concurso de Gines tiene un reconocido prestigio dentro de este mundillo. Ello no implica que desde esta Asociación y con la inestimable ayuda del Ayuntamiento de Gines y la Hdad. del Rocío de nuestra localidad trabajemos año tras año para engrandecerlo.

## ¿Qué nivel tienen los carreteros de Gines en estos concursos?

De toda la vida en Gines han existido muy buenos carreteros. Actualmente existe una amplia representación de carreteros jóvenes en nuestra localidad que tienen un nivel muy alto y lo vienen demostrando no sólo ya en los concursos donde participan, sino también en romerías y demás eventos que se celebran por toda nuestra geografía.

## ¿Qué objetivos y proyectos de futuro tiene la asociación?

Esta Asociación tiene como objetivo, diría que primordial, el mantener y fomentar en la medida de lo posible esta afición. Para ello, como he dicho antes, necesitamos más ayuda y atención. Igualmente queremos que todos los carreteros, afiliados y no afiliados, estemos más unidos. Es la única forma de ser fuertes ante las adversidades.

Existen varios proyectos que queremos llevar a cabo desde esta Asociación. Proyectos interesantes todos ellos encaminados a fomentar y mantener viva la llama de esta afición.

Esta Asociación lleva trabajando desde hace algún tiempo en la idea de crear una especie de circuito de concursos. Estos se celebrarían en diferentes localidades, en algunas, caso de Gines, ya existen y en otras se iniciarían. Estos concursos se regirían por unas bases únicas, unos premios únicos, un jurado único y celebraríamos una gran final con los participantes que más puntuación obtuvieran en estos concursos. En definitiva, un campeonato. Este es un proyecto muy ambicioso que estamos estudiando detenidamente en colaboración estrecha con varias entidades y todos deseamos que salga adelante.

## ¿Algo más que añadir?

Agradecer la atención que nos prestan de poder expresarnos desde estas páginas y desear que, con el apoyo de todos y la ilusión que ponemos desde esta Asociación, no sólo el Concurso de Yuntas sino esta gran afición que existe en Gines no se pierda nunca. Por último, desear una feliz Feria a todos.

## JUNTA DIRECTIVA DE LA ASOCIACIÓN

### Presidente:

Francisco Garruta Costales

### Vicepresidente:

Melquiades Garrido Vázquez

### Secretario:

Juan de Dios Sánchez Mensaque

### Tesorero:

Antonio Peña Melo

### Vocales:

José María Costales Carranza

Manuel Garrido Palomar

Francisco Eugenio Cabrera Camino

Fernando León Camino

Rafael Rodríguez Gutiérrez

# Asociación San Ginés

Antonio Espinosa

Por estas fechas, hace aproximadamente un año, cuando mi compadre Pepe me propuso pertenecer al grupo Asociación San Ginés, después de pensarlo durante un periodo corto de tiempo, y consultarlo con mi mujer, le contesté que contara conmigo para continuar con el proyecto que tenían emprendido, poniendo a su disposición mi experiencia por haber pertenecido anteriormente a la Junta de Gobierno de la Hermandad Sacramental, así como mis conocimientos profesionales y unas enormes ilusiones.

Me encontré con un grupo de personas totalmente implicadas en un mismo proyecto común, y unas nuevas incorporaciones que han puesto todo su ímpetu en el mismo.

Mi compadre me comenta el cómo Isidoro el carpintero ha trabajado arduamente y desinteresadamente en la confección de una nueva carreta para nuestro Titular, poniendo en su quehacer todo su conocimiento, pero lo primordial y lo que más valoramos es el enorme cariño que pone en todo lo que le solicitamos. La carreta en la actualidad se encuentra en el taller de Isidoro Manuel Campos, joven imaginero de nuestra localidad, para su total terminación ornamental.

Viendo la ilusión con que me cuentan distintas cosas, mi compadre, Antonio Acuña, José Manuel, Francisco, Alfonso, Carmelita, Manolito, etc... te hacen sentir que las ilusiones mueven montañas, porque es de admirar la gran labor realizada con los escasos recursos que disponen (Aportación de simpatizantes, Subvenciones del Ayuntamiento, etc...).

Me cuentan los proyectos que se han emprendido y los que se quieren emprender, pero lo primordial es que la Asociación San Ginés cale profundamente

en la idiosincrasia religiosa de nuestra comunidad. Para este fin, en la actualidad colabora con todos los actos que organizan las distintas hermandades de nuestro pueblo, así como con todos los actos sociales para los que se nos requiere.

Desde este artículo quiero resaltar la gran implicación que tiene la Asociación San Ginés con la problemática social de nuestra localidad, por ello hay miembros de nuestra Asociación dentro de distintos organismos como pueden ser: Cáritas Diocesana, Pastoral Religiosa,... y desde aquí nos ofrecemos a cualquiera que nos requiera, con los que colaboraremos dentro de nuestras posibilidades.

De igual forma quiero resaltar la ayuda que estamos recibiendo por parte de nuestro Director Espiritual, Don Juan María Cotán, el cual nos orienta sobre el camino que debemos seguir para que nuestro proyecto llegue a buen puerto, y de todas las personas que con sus consejos y aportaciones nos ayudan a seguir en el camino.

Con el fin de incorporar la Asociación San Ginés a las tradiciones de nuestra villa, este año hemos montado un Altar para la celebración del Corpus Christi, que ha tenido una gran aceptación dentro de las distintas instituciones de nuestra localidad, así como de los vecinos de nuestro pueblo, de los que hemos recibido distintas felicitaciones por el montaje del mismo y por nuestra incorporación a esta tradición dentro de nuestro municipio.

Desde estas líneas, quiero agradecer a todos mis compañeros, que en realidad son mis amigos, la confianza puesta en mí, porque con su ayuda podremos continuar con este ilusionante proyecto que culminará cuando podamos hacer de esta Asociación una gran HERMANDAD.



# LA FUNDACIÓN ANA BELLA

Para la ayuda a mujeres maltratadas y madres separadas

## RECIBE AYUDA DE LOS VECINOS Y LAS VECINAS DE GINES

Después de aguantar 11 años maltratos físicos y psicológicos, Ana Bella Estévez se arma de valor y con 29 años y 4 hijos escapa de su casa para comenzar una nueva vida en el Aljarafe.

Cuenta su experiencia en el artículo "Rompe el Silencio", que se publica en el Anuario de la Junta de Andalucía 2003. A raíz de la publicación aparece en programas de televisión y radio siendo testimonio para otras mujeres de que se puede salir de la violencia doméstica y emprender una vida positiva.

Sin dinero, sin titulación académica, sin trabajo, sin hogar, amenazada y acosada constantemente por su ex marido, con juicios pendientes, con cuatro hijos a su cargo, se arma de valor y lucha para superar su situación. "Intenté alquilar un piso pero siempre me rechazaban por no tener aval o trabajo fijo. Le dije al director del banco: no puedo demostrarlo con papeles, pero pagaré las cuotas mensuales si me conceden una hipoteca. La custodia de mis hijos estaba en juego, en Marbella ellos irían a colegios privados bilingües y vivirían frente al mar. Al menos tenía que darles un hogar estable. Con 20 euros en el bolsillo compré mi casa y conseguí un trabajo con horario flexible que me permitió atender a mis hijos y tener su custodia. Reconozco que no todas las mujeres salen de la violencia con tanta fuerza y que una mano amiga les ayudaría a empezar de nuevo. Una vivienda y un trabajo dignos son fundamentales para que una mujer escape de la violencia".

En Mayo de 2006 crea una Fundación para la ayuda a mujeres maltratadas y madres separadas en riesgo de exclusión, con la que dar una respuesta eficaz y práctica a aquellas mujeres con problemas que están solas a la hora de sacar a sus hijos e hijas adelante. "La primera mujer que atendimos se quedó en mi casa con su hijo y puse a mis 4 niños en la otra habitación, porque aún no habíamos reunido el dinero para alquilar una vivienda". "Sola, sólo pude ayudar a dos mujeres. Ellas se unieron a mi sueño y ya pudimos ayudar a seis mujeres más. Ellas también soñaron con nosotras y la cadena se fue extendiendo hasta que nuestro sueño se hizo realidad en la Fundación Ana Bella para la Ayuda a Mujeres Maltratadas y Madres Separadas."

La Fundación Ana Bella lleva a cabo un programa de viviendas de apoyo para

mujeres en riesgo de exclusión: víctimas de violencia de género, inmigrantes y madres separadas con dificultades económicas. El programa consiste en viviendas compartidas, con una asistencia integral a la mujer y a sus hijos e hijas, apoyo para su inserción laboral, terapia psicológica, defensa legal y búsqueda de una vivienda independiente. En el primer año ya han pasado por las viviendas 8 mujeres y 13 menores que han logrado una plena inserción sociolaboral en el Aljarafe.

La Fundación Caja San Fernando otorgó a este programa el tercer premio de Inclusión Social y los 25.000 euros se han invertido en la creación de un lavadero de coches artesanal para dar trabajo temporal a mujeres en riesgo de exclusión.

"También impartimos talleres en el IES Juan de Mairena para trabajar con los jóvenes por la igualdad, con ellos editamos el periódico "Sin Límites: la mirada de los jóvenes"; organizamos charlas de sensibilización por toda la provincia visitando asociaciones de mujeres; ofrecemos talleres intensivos terapéuticos de danza y artesanía; participamos en ferias artesanales en Andalucía y Extremadura; cooperamos con el centro de promoción de la mujer en dificultad Padre Francisco de Sokodé, Togo, África, enviando ayuda humanitaria en contenedores cada tres meses; organizamos anualmente la Jornada de la Mujer en el Mundo Frente a la Realidad de Género y del Empleo y sobre todo damos respuesta en la medida de nuestras posibilidades a las cientos de mujeres que nos llaman o acuden a pedirnos ayuda. En un año hemos logrado que se nos una mucha gente solidaria y vemos que nuestro presente ya es una realidad con futuro".

### ¿Cómo es la relación del pueblo de Gines y la Fundación Ana Bella?

Aunque la Fundación Ana Bella tenga su sede en Mairena del Aljarafe, mantiene una relación muy estrecha con todos los pueblos del Aljarafe y especialmente con Gines.

Parte del voluntariado de la Fundación es de Gines, como Roble, Antonio, Cristina, Blanca o Pilar, que desde estas líneas les agradezco su apoyo.

Fuimos acogidas con mucho cariño por La Asociación de Mujeres Los Linares de Gines, que nos invitó a una merienda el día

de la tolerancia y tuvimos la oportunidad de compartir con ellas una jornada muy especial en la que hablamos de cómo ayudar a una mujer que está siendo víctima de violencia doméstica. Su presidenta, Candelaria Pérez, y todas las asociadas se esfuerzan siempre en reunir alimentos cuando hacemos un llamamiento, tanto para mandarlos a África como para abastecer las viviendas de apoyo que tenemos en Mairena del Aljarafe.

La Hermandad Sacramental de Gines también se une a la Asociación de Mujeres Los Linares cada vez que nos mandan un cargamento de comida.

Vendimos muy bien el periódico que editamos con los alumnos del instituto "Sin Límites: la mirada de los jóvenes", gracias al apoyo de las maestras del colegio público de Gines.

Un ginense voluntario de la Fundación, Lorenzo Viduera, es el joyero que elabora nuestro logotipo en plata a modo de colgante que luego vendemos para obtener fondos.

En Abril participamos en la Feria de Muestras de Gines, y la respuesta de los vecinos y las vecinas fue espectacular, porque obtuvimos fondos suficientes como para cubrir los gastos de las viviendas de apoyo durante todo un mes.

Hemos ayudado a varias mujeres de Gines y contamos también con la colaboración del Punto de Igualdad Municipal.

### ¿Cómo pueden colaborar los vecinos y las vecinas de Gines que estén leyendo este artículo?

Necesitamos sobre todo gente que se afilie a la Fundación y aporte una cantidad mensual o trimestral, la que sea, todo cuenta, desde 1 euro, para que podamos abrir otra vivienda más con la que dar respuesta eficaz a tantas mujeres que se encuentran sufriendo por no tener dónde alojarse. Desde ya, agradezco la generosidad del pueblo de Gines. Estos son los datos de contacto:

**Fundación Ana Bella.**

Tel: 667 233 133

info@fundacionanabella.com

**Cuenta en Caja San Fernando:**

2071-0325-04-0197901038

**Cuenta en Caja Rural:**

3187-0108-28-2420812014

# HISTORIA DE UNA CORONACIÓN

## HERMANDAD SACRAMENTAL

El pasado 16 de octubre de 2006, la Hermandad Sacramental de Gines recibe la que sin duda es la noticia más importante de toda su Historia: la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores.

Por fin, después de muchos años trabajando por ello, el Delegado Diocesano de Hermandades y Cofradías, don Manuel Soria Campos, cita a nuestro Hermano Mayor, don Rafael Burgos Payán, y a nuestro Director Espiritual, don Juan María Cotán González, para comunicarles que el Señor Cardenal Arzobispo de Sevilla, Fray Carlos Amigo Vallejo, nos había concedido la Gracia de Coronar a Nuestra Bendita Madre de los Dolores. Exultantes de alegría, volvieron a Gines con la carta del prelado y nuestro Hermano Mayor nos fue llamando a nuestros respectivos trabajos para darnos la gran noticia. Las lágrimas se dejaban entrever y el corazón latía más contento que unas castañuelas, era el final de un incansable trabajo, y el principio de un sueño que se hará realidad, D.M., el 6 de septiembre de 2008.

Aquella fue la primera noche que permanecemos en vela, cada uno en nuestras casas, imaginándonos cómo se desarrollaría aquella tarde en la que la ilusión de toda una Hermandad y por qué no decirlo, de todo un pueblo, se iba a llevar a cabo.

Deseando que amaneciese para que esta alegría llegase a todos nuestros hermanos, que con su esfuerzo constante y su amor a nuestros titulares hacen que esta Hermandad vaya creciendo en fervor, admiración y, poco a poco pero con mucho cariño, creciendo en patrimonio, como es la Casa de la Hermandad, donde cada hijo de Gines puso su grano de arena; el maravilloso paso de nuestro Cristo de la Vera+Cruz, que fue la ilusión de un Grupo Joven entregado a su Hermandad; el nuevo paso de nuestra Patrona, la Virgen de Belén, que por ser la que representa a nuestro pueblo de Gines, no se merece otra cosa que el magnífico paso que pronto se terminará para que pueda ser paseada llevando la alegría en su rostro a todos los niños de nuestro pueblo; el manto bordado que estrenó Nuestra Señora de los Dolores en esta pasada Cuaresma; las lámparas del Sagrario, regaladas por el Grupo de

mujeres y muchas otras donaciones que aún siendo de menor envergadura, para nosotros tienen el mismo valor ya que sabemos se hacen desde el cariño más sincero hacia esta Hermandad, que es la más antigua de nuestra villa.

Pasadas unas semanas desde que recibimos la noticia, la Junta de Gobierno se puso manos a la obra, elaborando un plan de trabajo que implicara a los hermanos de nuestra Hermandad, a las demás Hermandades de nuestro pueblo, a la Parroquia, Comunidades, Cáritas, y cómo no, al Ayuntamiento de Gines, para que así todas las personas vinculadas a nuestro pueblo estuviesen representadas en un acontecimiento de esta magnitud. Acontecimiento que sin duda, es del pueblo de Gines, porque suya es esta Bendita imagen, una Virgen querida y venerada por todos, que desde su sencillez y dulce mirada, ha sabido colarse en el corazón de todos nosotros. Y que con su manto de terciopelo acoge a todos los que se acercan a Ella, a los enfermos, a los que buscan consuelo, a los que esperan en silencio, a los que dudan de su fe, a los que viven ilusionados,... Ella es la esperanza que nunca se pierde. Ella es nuestra Virgen de los Dolores.

Gines se va a convertir en el escenario de este acontecimiento popular que viviremos en poco más de un año, esto nos obliga a estar aún más unidos y a recorrer juntos el camino que nos llevará al momento en el que nuestro Cardenal le imponga la corona a Nuestra Señora de los Dolores, corona que será elaborada con la aportación del oro que cada convecino está donando, símbolo de que esta Coronación no es exclusiva de la Hermandad o de la Parroquia, sino de todo un pueblo que con sus 5.000 firmas recogidas e innumeradas adhesiones dieron su apoyo para que esta bendita locura se llevara a cabo.

Y como todo acontecimiento de esta magnitud está unido a una gran Obra Social, debemos de reconocer que la intervención del Ayuntamiento fue una pieza importante para la consecución de la misma. No nos cabe la menor duda de que, al igual que la Torre de la Iglesia ha sido reparada, la construcción de una nueva Iglesia en nuestro pueblo, no se hará

esperar, ya que éste fue el compromiso del Ayuntamiento para que la Coronación Canónica pudiese llegar a buen puerto. La Hermandad Sacramental, desde su humilde economía, no ha querido quedarse atrás y se ha comprometido en realizar una Obra Social en un país necesitado como es la India. Allí a través de Manos Unidas llevará a cabo las perforaciones de varios pozos con su correspondientes cercados.

Una vez más, vuestra Antigua e Ilustre Hermandad Sacramental quiere haceros partícipes para que colaboréis, os impliquéis, y viváis en primera persona lo que sin duda será un momento histórico en nuestras vidas.

Todos unidos haremos que el 2008 sea recordado como el año en el que el pueblo de Gines coronó a su Virgen de los Dolores.



# AMPA Pedro Salinas IES El Majuelo

Presidente de la AMPA "Pedro Salinas"



**“En primer lugar, me gustaría agradecer públicamente la invitación que nos hace la corporación de nuestro ayuntamiento, para participar en esta revista de la feria de Gines 2007”.**

Recientemente, el pasado 15 de junio, hemos cumplido treinta años de democracia en España. Mucho ha llovido desde entonces, aunque “pluviométricamente” hablando hubiéramos deseado mucho más. Me quiero referir a aquella época de la transición, ese período de nuestra reciente historia, que no fue fácil, que se tambaleó muchas veces; pero que al final y después de cuarenta años de dictadura, pudimos vislumbrar los primeros destellos

de nuestra joven democracia. A todos los que nos tocó vivir aquella época, pudimos comprobar cómo el pueblo participó activamente hacia la consecución de la “ansiada” libertad. Se legalizaron los partidos políticos, los sindicatos... y los ciudadanos teníamos hambre de participar, de luchar, de trabajar para conseguir la libertad de expresión sin tapujos, sin miedos, sin censura. Así empezó a surgir un movimiento de asociacionismo muy activo y participativo. Los campos de actuación y de lucha eran muchísimos: en el barrio, en la política, en la educación, a nivel laboral, etc.

En la actualidad, la situación es muy diferente. Tenemos derechos y deberes recogidos por nuestra Constitución y nuestro Estatuto de Andalucía: ... derecho a la sanidad pública y universal, a una educación pública, a una vivienda digna, a un trabajo remunerado... etc. Estamos cómodamente instalados en el estado del bienestar y sabemos que todos los servicios y derechos son mejorables. Todo es mejorable. Y todo es mejorable con la participación activa de los ciudadanos.

En democracia todo es mejorable, incluso la propia democracia. Son los pueblos, los ciudadanos a través de su participación, la palanca que hace realidad este progreso.

En la AMPA “Pedro Salinas” trabajamos por una educación pública de calidad y en igualdad. A continuación resaltamos algunas de las actividades realizadas o patrocinadas por nuestra asociación en el IES El Majuelo durante este curso 2006/2007:

- Día de Andalucía. Actividades deportivas y extraescolares.
- XI Certamen de Teatro Interprovincial.
- Concurso de Pintura y Fotografía.
- Concurso Audiovisual.
- Concurso de Problemas de Ingenio. (Departamento de Matemáticas).
- Viaje a París. (Departamento de Francés).

- Viaje a Carmona e Itálica. (Departamento de Cultura Clásica).
- Colaboración aportando material con los Departamentos de Física y Química, Informática, Plástica, Tecnología y Educación Física.

Además de participar en las Jornadas de encuentro de jóvenes y adultos, consejos escolares... etc.

Para acabar me gustaría resaltar aquí, la inmensa y laboriosa labor llevada a cabo por los miembros y vocales de la Junta Directiva de la Asociación de Madres y Padres. GRACIAS A LOLA, ROSA, CHARO, ISABEL, CARMEN, RAFAEL, MARIO... Perdón si me olvido de alguien.

Una vez acabadas las clases,... desde la AMPA “Pedro Salinas” os deseamos una FELZ FERIA a todos los vecinos de Gines.





# Asociación de Mujeres de Gines “Los Linares”

María Antón Chaves

Desde esta página de la revista de Feria 2007, quiero ofrecer al lector/a, información sobre nuestra Asociación de Mujeres de Gines “Los Linares”.

Las personas que ya nos conocen, saben que llevamos muchos años luchando y trabajando por promover la cultura y la formación entre las mujeres de nuestro pueblo y sobre todo por defender nuestros derechos.

Para todas aquellas que todavía no nos conocen, las invitamos a que pasen por nuestra Sede en la calle Virgen del Valle, número 1.

Desde al año 1989, un grupo de mujeres de Gines llenas de ilusión e inquietudes y con la ayuda en todo momento de Soledad Rey, profesora del Centro de Adultos de nuestra localidad, nos pusimos manos a la obra para trabajar, informar y cambiar la vida de las mujeres en aquellos momentos.

Una gran mayoría de ellas no pudieron en su juventud estudiar, ni siquiera tener una mínima preparación para el mundo laboral. La prueba fue que la mayoría no se atrevían a dar el paso de asociarse, les costaba relacionarse con los demás, salir de la rutina de la casa, cerrando su mente al mundo exterior, teniéndole miedo a dar ese paso.

Para esto tuvimos la ayuda inestimable de Pablo Gotor, psicólogo, y la Asistent

Social en aquellos momentos, Virginia Rebollar Aro. Así como también queremos dejar patente nuestro reconocimiento a la Delegada de Asuntos Sociales en aquellos años, Milagros Garrido Palomar, por su ayuda y apoyo.

Conseguimos que las mujeres fueran asociándose, y les hicimos ver que la mujer como persona tiene que desarrollarse, adquiriendo cultura y preparación. Para plasmar esas ideas que teníamos, sabíamos que debíamos de reglarnos por unos Estatutos. En el año 1993, por fin, conseguimos dichos Estatutos y su debido Registro.

Un apartado muy importante eran las Subvenciones. Necesitábamos dinero para poner en marcha nuestros proyectos. Los vínculos más inmediatos fueron el Instituto de la Mujer y el Ayuntamiento.

Se empezó a participar en las Jornadas de la Mujer, con integrantes de pueblos como Bormujos, Villanueva del Ariscal, Albaida del Aljarafe, Santiponce, Olivares y Valencina de la Concepción, donde se trataban los temas de Habilidades Sociales, Comunicación y Malos Tratos.

Empezamos a organizar conferencias, charlas médicas, cursos, convivencias con otras asociaciones, etc.

Creamos el I Concurso de Narrativa para Adultos y Cuentos Infantiles para niños.

También creamos el I Taller de Conocer Sevilla, y distintos talleres más que han sido modelo para que otros colectivos lo hayan copiado.

También nos hemos preocupado de que nuestra Asociación sea conocida en nuestro pueblo y fuera de él. Para ello, hemos celebrado encuentros y convivencias con diferentes pueblos de la comarca, y hoy por hoy creemos que lo hemos conseguido.

Podría seguir narrando muchas más experiencias y vivencias en los casi quince años que va a cumplir la Asociación desde que está constituida.

Y antes de despedirme quisiera rendir un pequeño homenaje en nombre de todas las socias, a las compañeras que dejaron su hueco vacío para ir a otro mundo mejor. Un recuerdo y un profundo cariño para: Dolores Rodríguez del Río, Teresa Almeida, Silvia Ruiz de Velasco, Maruja Alonso y Manuela Boza.

Sólo me queda agradecer a la Hermandad Sacramental su disposición para con nosotras siempre que hemos solicitado su espacio, a los diferentes comercios que han colaborado siempre que se lo hemos pedido y, por supuesto, a todas las presidentas, secretarías, tesoreras, vocales y sobre todo a nuestras socias por su constancia y apoyo, ya que sin ellas la Asociación de Mujeres de Gines “Los Linares” hoy no sería una realidad.

# ASOCIACION MUJERES LECTORAS DE GINES

EL PLACER DE LA LECTURA

Directora de la Biblioteca Nacional • Rosa Regas

Nada es más fácil que poner de manifiesto las ventajas de la lectura sobre la ausencia de lectura, la benéfica influencia que tiene sobre todos nosotros, y sobre todo, el gran placer que nos proporciona.

Leer es ante todo un ejercicio de la mente que la mueve, la revoluciona y la desarrolla, siempre produciéndose esa inquietud que asoma, cuando conocemos otros ámbitos y otras opiniones, en una palabra, cuando accedemos a otros mundos distintos del que nos envuelve y nos protege. Leer acelera el ritmo de nuestra inteligencia, la fortalece y la enriquece, del mismo modo que caminar fortalece los músculos de las piernas y nos hace más ágiles. Pero además, esa misma inteligencia va adquiriendo con la lectura tal confianza en sí misma que, al poner a debatir su propio parecer con los pareceres múltiples que le ofrece la lectura, adquiere su propio criterio frente a todos los acontecimientos que la vida nos proporciona. Es una buena parte gracias a la lectura que la inteligencia deja de ser susceptible de ser manipulada, al menos en parte, y comienza y afianza su propio camino hacia la libertad.

Además, la lectura nos convierte en creadores. El texto que leemos pasa inevitablemente por nuestra experiencia, nuestra imaginación y nuestra fantasía, gracias a las cuales somos capaces de interpretarlo y de hacerlo nuestro, de tal modo que el resultado de la novela, del relato o incluso del ensayo que hemos recibido lo recreamos en función de nuestra propia interpretación. Es ahí donde reside la grandeza de la creación: todo el que bebe de ella no sólo participa de la creación del autor sino que a partir de ella sea su propia historia.

Pero sobre todo sumergirse en la lectura, sea de ficción o de opinión o de investigación, proporciona uno de los grandes placeres para quienes, todo parece indicar, hemos venido al mundo, ya que para ello disponemos de las herramientas necesarias. Ciertamente es que esas herramientas hay que utilizarlas, de otro modo ni hay lectura ni hay placer. De ahí que la lectura siendo un placer, sea uno

de los placeres activos que exigen nuestra colaboración, en contraposición con los placeres pasivos que nos ofrecen tantos ocios conocidos hoy, en los que, por decirlo así, casi no participan las facultades del alma y no tienen más exigencia que, es un decir, ese leve movimiento de la mano para ir cambiando de canal.

Leer es viajar, es conocer otros mundos que viven como nosotros en el planeta, pero también es conocer otros ámbitos de pensamiento tan válidos como los nuestros. Leer es sumergirse en la vida de otros personajes, es detestar y amar y comparar, es sentir complicidad con el pensamiento de un ser que tal vez nunca conoceremos o disentir de otro entendiendo los elementos que nos separan de él. Leer es tener muchas vidas, es abrirnos mil posibilidades, es tener la opción de conocer y de reconocer el pasado y el presente y - ¿para que negarlo? - es un camino que nos conduce inevitablemente al centro mismo de nuestro propio yo: conocerse al fin, saberse, aceptarse y por lo mismo aceptar a los demás.

Estoy convencida de que leer es un antídoto contra cualquier concepción del mundo excluyente y fundamentalista, y un revulsivo contra la violencia, la personal y la de las ciegas y violencias que en nombre de dios o de la patria, quienquiera que sean, tiñen hoy de oprobio y vergüenza buena parte del planeta y de sus habitantes.

De ahí que sea tan beneficiosa la labor que se está haciendo en las escuelas para fomentar la lectura en los alumnos, llevándoles a las bibliotecas para que aprendan a moverse en estos mundos que custodian todas las aventuras, todas las historias, todas las opiniones y los conocimientos. Adquirir esta costumbre y moverse entre libros con soltura es el fin del fomento a la lectura. Pero ¿de qué les sirve a los maestros y a las maestras hacer comprender a los niños los beneficios de la lectura, hacerles descubrir el inmenso placer de su propia creación, si cuando llegan a casa no hay libros, los padres, las madres no leen y la lectura se considera una pérdida de tiempo? Nunca he comprendido cómo las

familias, tan amantes de que se fortalezcan los músculos de las piernas y los brazos de sus hijos e hijas con el deporte, sean tan indiferentes al fortalecimiento de su inteligencia y de su sensibilidad mediante la lectura. Si los padres y madres no leen ¿cómo pueden seguir haciéndolo los hijos?



## ASOCIACIÓN MUJERES LECTORAS DE GINES

Si quieres disfrutar del maravilloso mundo de la lectura, únete a nuestra asociación.

Participa y descubre las distintas sensaciones y puntos de vista que una misma lectura produce.

Te esperamos todas las semanas en la sede de las asociaciones de mujeres.

Calle Virgen del Rocío  
(antiguo Ambulatorio)

*Q cara + bonita entertainment s.l. presenta:*  
 Premios especiales a la persona que mas aguante en la feria, el año pasado fuiste tú..

Conciertos, Bodas, bautizos...  
**4º fiesta Brasileira**  
 Gogo'S Venidas del Brasil y de Coria del rio.

**PIRATAS de GINES**  
 8º aniversario

ESTE AÑO...  
 APOCALYPTO DE GINES  
 FIESTA EGIPCIA !!!

Shows del Lopez,  
 Securatas stilo Kinkong

Primeras Marcas: Legendario, White Label, Samsung, Bosch, Ramon Lavadoras, Pakito Palé...

# Fábrica de Leche y Quesos Frescos Artesanales

Hacemos el proceso productivo completo

FINCA LA ENCINA, 2  
 41960 GINES (Sevilla)

Visite nuestra web.  
[www.ginencina.com](http://www.ginencina.com)

Teléf. 954 713 724  
 954 713 984  
 Fax. 954 713 262

## Ginencina

# ACTO SOLEMNE DE LA CORONACIÓN DE LA REINA DE LAS FIESTAS Y FERIA DE SAN GINÉS 2007



**Día: Sábado 30 de junio.**

**Hora:** 22.00.

**Lugar:** Auditorio Municipal "Carlos Cano".

## **PROTOCOLO Y CEREMONIA DEL ACTO**

- 1º Llegada del Cortejo acompañado de las Autoridades Locales.
- 2º Coronación de la Reina de las Fiestas, Srta. M<sup>a</sup> José González Carranza.
- 3º Coronación de la Reina Infantil, Srta. Ana Vaquerizo Lao.
- 4º Imposición de Bandas de Honor a sus respectivas Damas

### **Damas:**

Yasmina Montes García  
María Ángeles Garrido Peña  
María José Blanco Bermejo  
María Jesús Camino Míguez

### **Damas Infantiles:**

Virginia Aranda Liébana  
Rocío Palomar Sanz

5º Actuación especial de Los Romeros de La Puebla.

6º Ofrenda Floral.

7º Clausura del Acto.

8º Invitación a todos los asistentes a una degustación gastronómica en el Colegio Público Ángel Campano.



Tenemos  
tu hogar

Venga a conocernos y  
estaremos encantados de buscarle  
el hogar de sus sueños

Estudio gratuito de su situación financiera, gestión de compra, venta o alquiler de inmuebles, promociones con un precio que le sorprenderá

AMG asesores inmobiliarios en todo el Aljarafe  
departamento financiero a su entera disposición

## SOLUCIONAMOS TODOS SUS PROBLEMAS

Confíe en profesionales

Tel: 954 71 90 19  
C/ Colón, 15 - Local (Gines)  
[www.amginmobiliarias.com](http://www.amginmobiliarias.com)



Glorieta Fernando Quiñones s/n • Edif. Centris Plta. 2 Mod. 7 • 41940 TOMARES (Sevilla) • Tfno/ Fax: 954 15 41 83  
[www.colaboracioneselectricas.es](http://www.colaboracioneselectricas.es)

Somos una empresa dedicada a las representaciones eléctricas. Contamos con productos de diversos fabricantes que ofrecen calidad y precios competitivos.

Nuestro ámbito de actuación se centra principalmente en Sevilla, Cádiz y Huelva.  
Nuestro criterio empresarial, la atención continuada al cliente y calidad en el servicio.

Desde la sede social que está ubicada en Gines, C/Artesa, 5 y las oficinas comercial y técnica que se encuentran en Tomares (Sevilla), realizamos los estudios y valoraciones necesarias para cubrir sus necesidades.

Proyectos de iluminación, estudios de calefacción, ahorro energético y compensación de energía reactiva, cálculos mecánicos de Líneas Aéreas de Media y Alta Tensión, así como placas solares térmicas y fotovoltaicas. Son algunos de los estudios que realizamos



Reví (cables y tubos), Thorn (Iluminación), Presel (Seguridad y maquinaria), Sagelux (emergencia), Urano (Armarios ICT y Puertas de Nicho) Aener (Batería de Condensadores), RoInte (Emisores Térmicos), Pramac (Grupos Electrógenos), Andel (Aparataje M.Tensión)

# Reina Infantil y Damas de Honor 2007



Ana Vaquerizo Lao



Virginia Aranda Liébana



Rocío Palomar Sanz



**María José González Carranza**

**Reina  
Mayor y  
Damas de  
Honor  
2007**



**María Jesús Camino Míguez**



**María José Blanco Bermejo**



**María Ángeles Garrido Peña**



**Yasmina Montes García**

# Feria de San Gines 2007

## Programa de Fiestas

### Miércoles, 4 de julio

#### 21.30 horas

Pasacalles de la Banda Municipal de Música de Gines.

#### A partir de las 23.00 horas

- Inauguración oficial de la Feria con la prueba del alumbrado.
- Recepción en la Caseta Municipal de autoridades, representantes de instituciones y entidades locales.
- Actuación en la Caseta Municipal del grupo de sevillanas "Nueva Era".

Precios especiales para las atracciones infantiles.

### Jueves, 5 de julio

**20.30 horas** Cena Homenaje al Mayor (previa invitación en el Centro de Día "Hacienda de la Concepción"). Actuación del Coro Rociero de la Casa del Mayor "Son de Gines".

#### 23.00 horas

Animación de calle en el recinto ferial (globoflexia, malabares...).

#### 01.00 horas

ACTUACIÓN ESTELAR EN LA CASETA MUNICIPAL DE MANU, HUMORISTA DE CANAL SUR. Durante toda la noche, amenizará la Caseta Municipal la orquesta Trío Azul.

### Viernes, 6 de julio

#### 20.30 horas

Cena en la Caseta Municipal para los trabajadores del Ayuntamiento de Gines.

**A partir de las 20.00 horas** Burritas enanas de paseo para los/as niños/as.

#### 21.00 horas

Carrera de cintas a caballo en el antiguo campo de fútbol "San José".

#### 23.00 horas

Animación de calle en el recinto ferial (globoflexia, malabares...).

#### 01.00 horas

ACTUACIÓN ESTELAR DE LA CANTANTE NATALIA, EN LA CASETA MUNICIPAL. Durante toda la noche, amenizará la Caseta Municipal la orquesta Trío Azul.





**SERVICIOS DE SEGURIDAD**  
**VIGILANTES SIN ARMA**  
**VIGILANTES CON ARMA**

**MÁS DE 20 AÑOS**  
**VELANDO POR SU SEGURIDAD**

**RMD**

**CONSERJES**  
**CONTROLADORES**  
**PORTEROS**  
**AZAFATAS**  
**TELEFONISTAS**  
**PERSONAL DE SERVICIOS**  
**AUXILIARES**  
**VIDEOSUPERVISIÓN**

**OFICINAS COMERCIALES: Plaza de la Aceituna, nº1 - Locales 1-7 - GINES**  
**Tlfno. 902 19 48 14 - Fax. 954 00 23 19 - E-mail: rmdseguridad@grupormd.com**

# AUTOESCUELA VIRGEN DE LORETO



**TODOS LOS PERMISOS:**

**A - B - C1 - C - D - E+B - E+ C**

**ESPARTINAS - BENACAZÓN - UMBRETE - SALTERAS**  
**SANLUCAR LA MAYOR - SEVILLA - GINES**



**En GINES: C/Callejón de Elisa Local 1 y 2**

**Tlf.: 954 717720**

**En ESPARTINAS: Tlf.: 954 113810**



# ARTESANÍA EN PIEL CUEVAS

*Fabricación de todo tipo de artículos en piel*

CACERÍA • EQUITACIÓN • ZAHONES  
BOLSOS • COMPLEMENTOS • DECORACIÓN  
ENCARGOS PERSONALIZADOS



## TOLDOS

VELAS • PALILLERÍAS • CAPOTAS • VERTICALES • CARPAS • MOTORIZADOS

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO  
PRECIOS ESPECIALES EN PRETEMPORADA

# CUEVAS

*Fabricación y montaje de todo tipo de toldos*

C / Pedro Castillo 10 · Gines · Sevilla · Tlf.: 954 716 601 / 687 512 671



Imagínate un nuevo día. Amanece, miras al cielo y ves un sol diferente. Un sol que brilla con más fuerza. Un sol que nace de la unión de El Monte y Caja San Fernando.

Nace Cajasol, una unión de cajas históricas que consolida el presente y mira hacia adelante.

Una caja de ahorros comprometida con su entorno y que permitirá afrontar de forma más eficiente los desafíos que en el futuro inmediato tienen la economía y la sociedad.

Una gran caja con ambición de liderazgo y decididamente implicada en la vida cultural de la sociedad, en la investigación y el desarrollo, en la empresa y en los sectores emergentes.

**Cajasol**. Amanece una Gran Caja.



## Sábado, 7 de julio

**11.00 horas**

Marcha Cicloturista (colabora Bici Club Gines).

**19.00 horas**

Carrera de cintas con bicicletas (colabora Bici Club Gines).

**23.00 horas**

Pasacalles por el recinto ferial de la banda "Los Desafinados".

**01.00 horas**

ACTUACIÓN ESTELAR DEL CANTANTE MANUEL CARRASCO, EN LA CASETA MUNICIPAL.

Durante toda la noche, amenizará la Caseta Municipal la orquesta Trío Azul.

## Domingo, 8 de julio

**19.00 horas** Fiesta infantil con payasos en la Caseta Municipal.

**A partir de las 20.00 horas** Burritas enanas de paseo para los/as niños/as.

**22.30 horas** Entrega de trofeos a los ganadores de las distintas competiciones deportivas en la Caseta Municipal.

**23.30 horas** Actuación del Coro Infantil de la Hermandad Nuestra Señora del Rocío de Gines.

**01.00 horas** Gran castillo de Fuegos Artificiales como colofón de la Feria de San Ginés 2007.

Todos los días, a partir de las 21.00 horas, TREN TURÍSTICO GRATUITO

con paradas en diferentes lugares del municipio.

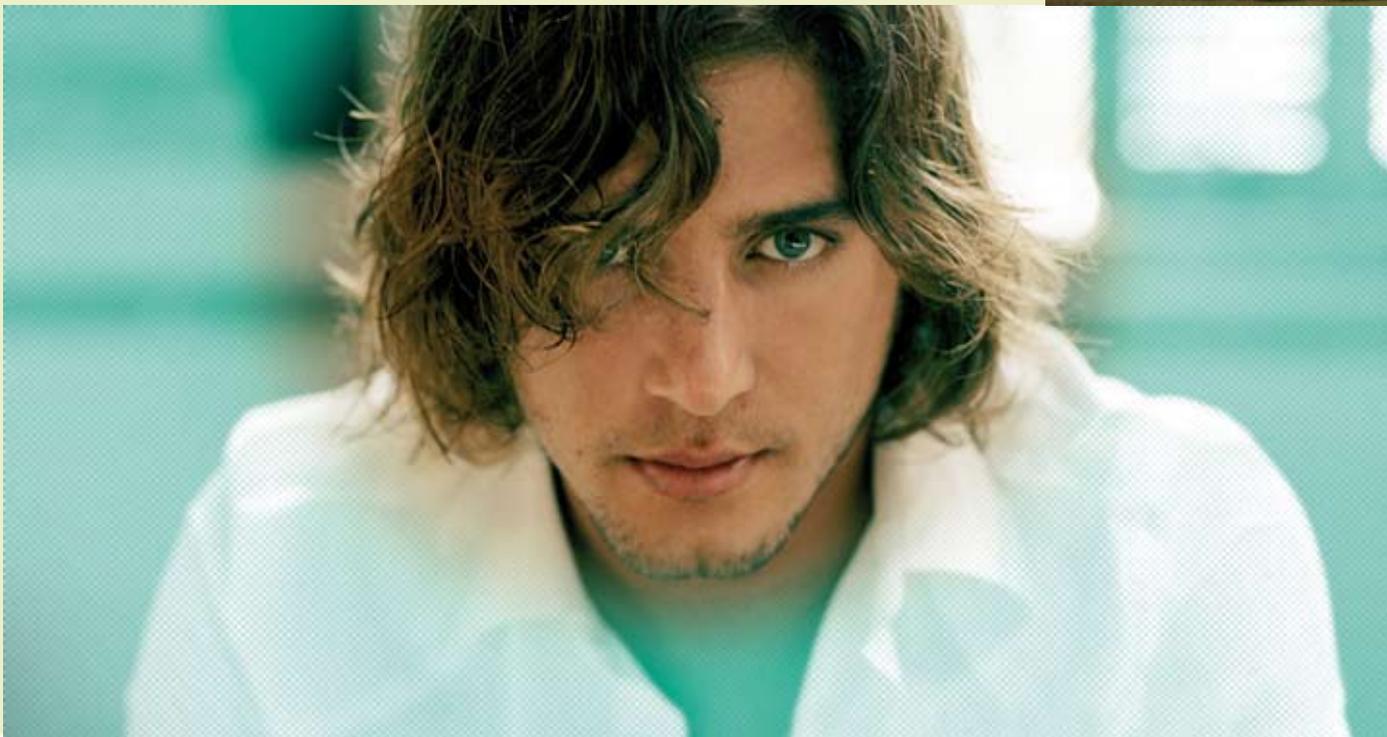
Las actividades de animación de calle del jueves  
y el viernes están patrocinadas por INSTANET



Recoge en el stand de INSTANET tu invitación para montar en nuestro GLOBO AEROSTÁTICO, situado en el antiguo campo de fútbol "San José" el Sábado y el Domingo a partir de las 21.30 horas, siempre que las condiciones meteorológicas lo permitan.

**VIERNES, SÁBADO Y DOMINGO, a partir de las 20.30 horas,**

disfruta del Gran CIRCO JAMAICA  
situado junto a la zona de atracciones.



# Un campeón en Gines



Con tan sólo tres años, Rey de Copas es todo un campeón. Nació en Gines, hijo de El Borrico y la Hija del Témpano. Nació para volar, y para dar alegrías y satisfacciones a sus propietarios, los hermanos José y Francisco Guerra y sus hijos Diego y Javier.

En Gines existe una gran afición a los palomos deportivos, y un gran número de palomos federados, que participan cada año en las variadas competiciones que se realizan, contando con la Sociedad de Colombicultura Virgen del Rocío.

A los Hermanos Guerra ya les han ofrecido importantes cantidades de dinero por su Rey de Copas. No en vano es todo un campeón, que comenzó a ganar competiciones en 2006, con sólo seis meses de vida.

Primero, rey de Copas fue destacando en los distintos campeonatos locales celebrados en Gines, como el de Navidad, para luego conseguir el Campeonato Provincial de 2007, celebrado en el municipio de Cantillana, clasificándose

así para el torneo territorial, que tuvo lugar en Almería, donde se convirtió por derecho propio en el segundo mejor palomo de toda Andalucía. Rey de Copas ha participado recientemente en el 56º Campeonato de España de Palomos Deportivos, Copa de Su Majestad El Rey, celebrado en Fortuna (Murcia), donde ha dejado bien alto el pabellón de Gines, ocupando finalmente el puesto 28º.

Para llegar a participar entre los mejores palomos de España, Rey de Copas ha sido preparado a conciencia por sus propietarios, con un entrenamiento específico y una alimentación adecuada. Según nos cuentan los Hermanos Guerra, "se requiere una gran afición, esfuerzo y dedicación para conseguirlo", además de las condiciones naturales que tenga el propio animal.

Por último, quieren hacer un llamamiento a aquellas personas que alguna vez se puedan encontrar un palomo para que lo comuniquen a la Sociedad o a la autoridad y pueda ser devuelto a sus propietarios.

## “EL ASCENSO DEL JD.GINES: DEL SUEÑO A LA PESADILLA EN CUATRO MINUTOS”

F.J.Pavón Arellano

La confianza, la relajación, el saberse superior, la suerte esquivada... los arbitrajes... Todo se ha puesto en contra del Juventud Deportiva Gines esta temporada para que no haya ascenso.

El Gines ha tenido ventaja en la liga como para haber sido campeón matemático varias jornadas antes de terminar. Durante muchos partidos hizo buen fútbol, llevándose hasta varios meses sin perder...

Sin embargo, la posibilidad de ascenso directo se esfumó en la recta final del campeonato, perdiendo el liderato y terminando la competición como segundo, con un punto menos que el Torreblanca.

Otro año más había que jugar eliminatorias para ascender. Y el inicio no pudo ser mejor: partido de ida en Osuna: magnífico cero-dos para el Gines y el partido de vuelta se juega en casa. Todo estaba controlado, un gol del Gines sentenciaba la eliminatoria, pero un gol del Osuna daría emoción... Pero no había goles, pasaban los minutos, y el Gines se acercaba a su objetivo.

Sigue el cero a cero, y en la recta final del encuentro al árbitro se le va la mano en las tarjetas: Expulsados Gonzalo y Juanjo, el Gines se queda con nueve hombres. El Osuna aprieta, pero ya no hay tiempo... o sí.

Minuto 92, dos de descuento: Javi marca para el Osuna, los jugadores se pelean por el balón, y el árbitro señala el camino de los vestuarios. Muchos creen que el partido ha terminado y algunos aficionados hasta se marchan.

Pero no, el árbitro pide la presencia de la Policía Local, y se tienen que jugar cuatro minutos más, cuatro. Indignación en el Gines. Cuatro minutos más, con ocho hombres, porque Javi Guerra también ha sido expulsado. Cuatro minutos más, ocho contra once.

Un gol del Osuna forzará la prórroga. Y cuatro minutos dan para mucho. El Osuna se vuelca, llega el gol, y la desolación del Gines.

A pesar de todo, el Gines da la cara en la prórroga. Dos acciones de David Losada provocan dos expulsiones del Osuna, ya son ocho contra nueve, se nivela la cosa. Pero nadie marca en la prórroga.

Los penaltis es una suerte. Y la suerte esta temporada se le ha negado al Gines. No importa quién marcó y quién falló los penaltis. Parece increíble, pero el Gines se quedará este año sin ascenso. El fútbol es injusto, pero tan grande, que puede pasar cualquier cosa. El fútbol, esta temporada,

ha sido injusto con el Juventud Deportiva Gines. Esperemos que la próxima temporada, con el apoyo de toda a afición de nuestro pueblo, el JD Gines logre el objetivo del ascenso.

### Gran Temporada de los Juveniles y los Cadetes

En cuanto a los escalafones inferiores, hay que destacar la magnífica temporada realizada por el equipo juvenil, que han sido terceros de su grupo y los máximos goleadores, con 122 tantos.

Los cadetes también han logrado un meritorio cuarto puesto, mientras que los dos equipos de infantiles quedaron en el puesto 14º (los de primera provincial) y décimos los de segunda.



# Deluxe

*Sensació Placer Deseo Tentación Seducción Sensación Placer Deseo*



*Sensación Placer Deseo Tentación*

*Sensación Placer Deseo Tentación*

*Placer Deseo Tentación Seducción Sensación Placer Deseo Tentación*

UNA SABROSA **TENTACIÓN**

**LA ESPAÑOLA**

*Una Aceituna Como Ninguna*



# Construcciones Javier Guzman, S.L.

**Oficina:**

**C/ Jesús Centeno, 12**

**Tel/Fax: 954 71 35 22**

**Móvil: 609 91 36 14**

**41960 GINES (Sevilla)**



**Asesoramiento  
Técnico - Sanitario  
para Industrias de Alimentación**

- (1) Tramitación de expedientes para la obtención de Registros Sanitarios y memorias sanitarias para la Licencia de Apertura.
- (2) Cursos de Formación de Manipuladores de Alimentos. Con descuentos a los vecinos de Gines y gratuitos por Formación Continua Subvencionada para las empresas.
- (3) Diseño, implantación y seguimiento de sistemas de autocontrol: Planes Generales de Higiene (PGH) y Análisis de Puntos Críticos (APPCC)
- (4) Análisis de Aguas y Alimentos.

**HIGIENE AGROALIMENTARIA, S.L.**

**Telf: 954 71 55 07 Fax: 954 71 62 94**

**correo-e: [hagroal@colvet.es](mailto:hagroal@colvet.es)**

**Avda. Europa, 112 • 41960 Gines (Sevilla)**



**ESTUDIO GINES, S.L.**

C/. Marqués de Torrenueva, 4B  
41960 GINES (Sevilla)

**Telf. 954 71 66 87**

**Fax 954 71 66 89**

Horario de Verano  
de 09,00 a 14,00  
de 17,00 a 22,00  
de Lunes a Viernes  
Sábados  
de 09,00 a 14,00  
de 17,00 a 20,00

**SEMBRAMOS CONFIANZA**

**CADA AGENCIA TIENE UN TITULAR PROPIO Y ES AUTONOMA**  
[www.tecnocasa.es](http://www.tecnocasa.es)

# PRADO

**Tuberías y accesorios  
para Saneamientos, Riego y Calefacción**

Y además...

- Sanitarios y Griferías.
- Piscinas.
- Bombas y Grupos de Presión.
- Cisternas y Economizadores.
- Herramientas.



**C/ José Luis Caro, 25-A  
41960 Gines (Sevilla)  
954 713 062**



## ITÁLICACAR

**Les desea una feliz feria  
y les recomienda una conducción responsable**

Descubre toda nuestra gama: turismos, vehículos comerciales y una selección de vehículos de ocasión de todas las marcas. Y nuestros servicios: mantenimiento, reparaciones, financiación de tus proyectos...



**VALENCINA**  
C/NARCISO  
(POLIG. NAVISUR)  
41907  
VALENCINA DE LA  
CONCEPCION  
SEVILLA  
Tel 955999940  
Fax 955996552

**GINES**  
AV. DE EUROPA, 2  
41960  
GINES  
SEVILLA  
Tel 954717113  
Tel 954713355



# SUROIM<sup>®</sup>

SUMINISTROS PARA ROTULACIÓN E IMPRESIÓN, S.L.

**TODO PARA EL ROTULISTA  
Y EL IMPRESOR.**

Pol. Servialsá. C/ A - Nave 26  
41960 Gines (Sevilla)  
Tlf.: 954 71 92 32 Fax: 954 71 92 33  
Email: info@suroim.es

**3M** **MUTOH** **POLI-TAPE** **PIRAMA** **Kodak**



# catdog

CENTRO VETERINARIO GINES

próximamente nos trasladamos  
a la calle Mogaba

**medicina interna y cirugía · anestesia inhalatoria · RX y ecografía  
analíticas sanguíneas · hospitalización · alimentación · peluquería**  
se recomienda cita previa

tlf.: 954 71 73 00  
urgencias: 690 35 34 85

C/ Jose Luis Caro nº 51 Bajo A  
41960 Gines (Sevilla)



# Constructora Mogaba S.L.

**Construcción en General**

Callejón de Elisa, nº 8 • Gines (Sevilla) • Tlf: 954 71 43 72 • Fax: 954 71 42 34 • e-mail: info@constructoramogaba.es



CERRAJERÍA Y CARPINTERÍA METÁLICA  
EN HIERRO Y ALUMINIO

# TALLERES MAJUELO, S.L.

Isaac Albéniz, 36 • 41960 GINES (Sevilla) • Telf. 954 71 74 86

# AJEDREZ

## “ASCENSO A 1ª ANDALUZA”

Al fin llegó.

Después de varios años estando a las puertas del ascenso a Primera Andaluza y en el año donde el inicio fue peor, se dio un giro a la situación y se ha terminado Subcampeón de la Preferente Sevillana, ascendiendo a Primera Andaluza tras una dura eliminatoria con Dos Hermanas.

Han sido 9 años por categorías provinciales, actuando bajo la tutela de tres asociaciones diferentes:

- Siete años jugando en el Círculo Recreativo Cultural Ginense (Casino), donde se pasó de la Tercera Provincial a la Preferente Sevillana.
- Un año dentro del Club Deportivo Gines.
- Y este último año con el Club de Ajedrez Abgena Gines, club creado por los propios jugadores y que en su primer año de existencia ha tenido este importante logro.

Gran parte de este éxito la tiene el hecho de que exista una gran colaboración entre el club y la Escuela Municipal de Ajedrez, de donde están saliendo muy buenos jugadores y donde se forman continuamente equipos inferiores que nutren a los equipos del club.

En nuestra localidad destacamos individualmente a Amalia Aranaz, recientemente campeona de Andalucía y de España en el 2005, y a Ulises Pastor, tercero de Andalucía el pasado año.

En la Escuela Municipal de Ajedrez también destacan: Fabio, Eduardo, José Pablo, Iván, Javier, Alejandro, Guillermo, Benavides, Álvaro, Pepe, Jordi, Germán, ...

Aprovechando la oportunidad de estas líneas, expresamos nuestro agradecimiento a:

- Golosinas Ramírez, por su incansable apoyo en los inicios del club, aportando recursos para poder adquirir material deportivo y promocionando torneos de ámbito provincial.

- Aceitunas La Española, que ha colaborado en la pasada temporada adquiriendo “el nombre de los equipos”. Estamos a la espera de patrocinador para la próxima temporada, ¡anímate!

- Ayuntamiento de Gines y a la Delegación de Deportes, por su apoyo económico y personal, y por la cesión de instalaciones para afrontar las competiciones.

Si quieres practicar ajedrez, inscríbete a la Escuela Municipal o al propio club, te estamos esperando.

**Manuel Hurtado Rueda**  
**Club de Ajedrez Abgena Gines**  
**Contacto: michelohr@yahoo.es**



# Carrera de cintas a caballo

**Joaquín Garrido**

Somos un grupo de jóvenes aficionados a los caballos que llevamos seis años organizando con mucha ilusión una carrera de cintas a caballo.

Este año queremos que compartáis con nosotros una nueva carrera que será diferente a las demás, ya que va a ser nocturna y se va a realizar en el antiguo campo de fútbol “San José”.

Queremos que participéis y disfrutéis de esta actividad que realizamos año tras año, para que a partir de ahora sea una de las competiciones más esperadas de la Feria de San Ginés.

Aprovechamos para dar las gracias al Ayuntamiento de Gines y a todos los patrocinadores que participan, ya que gracias a ellos se puede hacer todos los años esta carrera de cintas.

¡ Os esperamos! Un saludo.



# Club Deportivo Tenis Gines



**Federico Ramírez  
Miguel Rodríguez  
Albert Costa  
David López  
Pablo Castill**

## **Pablo Castillo Rodríguez • Miguel Rodríguez Fernández**

**E**l Club Deportivo Tenis Gines se creó con motivo del movimiento social surgido en torno a este deporte, que se venía practicando por un grupo importante de vecinos de Gines desde finales de los años ochenta, entre ellos, Renato Valladares, a quien dedicamos nuestro mejor y más entrañable recuerdo, Pepe Torres, quien no sólo ha fomentado el Tenis en Gines, sino el resto de deportes que se practican en este pueblo, Federico Ramírez, que actualmente sigue al frente del Club y jugando en el mismo, Manuel Sánchez Cobos y su esposa Manoli Montiel, que han venido participando y ayudando en todos los eventos del Club, los hermanos Hurtado Rodríguez, que poseían pistas propias a las que más de uno hemos ido a jugar, y con quien contábamos siempre para que nos preparase sus buenas paellas en las jornadas de convivencia, Ramón Galindo, José María Sivianes, y tantos otros.

Ante este movimiento, se pensó en la creación de un Club, y junto con otros deportes tales como Baloncesto y Natación se creó el Club Deportivo Gines, y que debido a la expansión de los tres deportes nos vimos obligados a crear el nuestro propio "CLUB DEPORTIVO TENIS GINES".

Desde sus inicios hemos contado con la colaboración del Ayuntamiento de Gines a nivel de instalaciones y subvenciones, y en el aspecto personal con la grandísima colaboración y aporte que ha realizado al Club Pepe Ruiz, desde su enseñanza a través de las escuelas deportivas como monitor de tenis, tanto a niños como a adultos, y en la que más de uno hemos sido alumno, hasta incluso su participación como jugador en las Ligas Provinciales,

consiguiendo ganar alguna de ellas, gracias a su participación.

Las escuelas deportivas han llegado a tener hasta más de cien alumnos, de los cuales algunos se integraron en el Club. Entre los alumnos merece especial mención Daniel Sánchez, que recientemente ha sido campeón de Sevilla Absoluto, de cuyos méritos nos sentimos partícipes, y desde aquí damos nuestra enhorabuena.

El Club, además, ha desarrollado otras actividades, tales como la organización de un Certamen de Tunas en el año 1994, reuniendo siete Tunas, que realizaron un pasacalles por el pueblo, difundiéndose el mismo a través de Televisión, Radio y Prensa, y ello con la colaboración de los tenistas y tunos Miguel Fernández Almenara y Max Ollado, y como jurado Gloria España, El Mani, Fernando Cepeda,

Alex Mojan y Juan Ortega; asimismo colaboramos con el Ayuntamiento para llevar a cabo las primeras marchas cicloturistas, que hoy día se organizan por el Bici-Club; y participamos en las jornadas de Petanca, organizadas por este Club.

Desde aquí queremos extender nuestro recuerdo a otros jugadores que tanto han significado para el Club, como han sido Manuel Sánchez Montiel, quien actualmente dirige las instalaciones deportivas de Bormujos, Tomás Llebré, a quien tanto nos costaba ganarle, Luis Revilla, incansable colaborador y jugador, que tanto nos ayudó en los comienzos, Nicolás Castillo, que junto con Pepe Cañete, en todo momento se prestaron y participaron en la organización de cada evento, y los hermanos Leal Graciani, Gonzalo y César.



**Miguel Rodríguez  
Pablo Castillo  
Alex Corretja  
Miguel Rodríguez**



# El ser y el tener

Juan María Cotán

Estimado Rafael: He sido obediente a tu indicación y voluntad; apenas he llegado a casa me pongo ante el teclado para dar cumplimiento a tu deseo. Me hablaste de mi sinceridad y valentía al escribir el artículo último porque retrataba la realidad. Me hablaste de tus inicios, de tus dificultades y peripecias tanto en Sevilla como en Alemania. Habías terminado de aprender la tabla de multiplicar y a trabajar se ha dicho. Sí, en una óptica, pero cosa curiosa te dieron un escobón... Era necesario subir escalones... Yo te hablaba de las lecturas del domingo anterior que nos inculcaban la humildad, el servicio y no el provecho propio. Nuestra educación doméstica habla de primeros puestos, ¿de aprendiz?... ¡Ni hablar! ¡Hace falta ocupar los primeros puestos en todos los lugares, no sólo en el colegio sino aún en las mismas reyertas infantiles... Y ¿qué decir de las competiciones deportivas? No te dejes pegar... Lo importante son los primeros puestos, el servicio que se presta no cuenta.

Y después... a emigrar. Y en tu exilio laboral de nuevo aprendiz... Me hablaste del apostolado de la sonrisa. Para sincero... tú ¡Qué pena no haber grabado toda tu conversación...! Hubiera sido un ejemplo a seguir para tantos jóvenes desanimados ante las perspectivas de trabajo... Tu experiencia, con todas sus peripecias serían sumamente interesantes y ejemplares para tantos y tantos que... les gustaría ser directores generales de grandes empresas, ministros y no sé cuantas cosas mas, ilusionados o engañados por sus progenitores y esta sociedad de consumo que tiene por lema y norma "no el ser sino el tener".

**Nota: Este artículo lo escribí como contestación al publicado en la Revista de Feria del año 2004.**

## El pueblo hermano saharauí

María Dolores Camino

Hace más de treinta años vivimos en España la transición a la democracia mientras otro pueblo hermano nuestro se ahogaba en el desierto. Era y es el pueblo saharauí, que se refugiaba en las fronteras de Argelia.

Desde entonces a nuestros días han pasado muchos años y siguen en la misma situación en los campamentos de refugiados, esperando solución a su gran problema. Desde estas humildes letras quiero hacer llegar su situación a quien le corresponda para poner fin a esta situación.

Fuimos el primer pueblo en la provincia de Sevilla que acogió niños del Sahara, en un estupendo programa que se llama "Vacaciones en paz", donde le estaremos siempre agradecidos a nuestra amiga Isabel Rodríguez, pues de la mano de ella conocimos a este gran y maravilloso pueblo.

Quisiera recodar a nuestro gran amigo y mejor persona Juan Antonio González Caraballo, que falleció en los campos de refugiados en su lucha por y para el pueblo saharauí.

También tendremos siempre en nuestro recuerdo a ese niño, travieso, inquieto, que fue "Hammadi". No está ya con nosotros, pero siempre estará en nuestro corazón. Gracias por ser como fuiste, "Hammadi".

Quisiera desde aquí animar a las familias de Gines a colaborar con este programa de "Vacaciones en paz", y ver lo maravilloso que es la sonrisa de un niño.



# A MANUELA, QUE DEJÓ SU IMPRONTA ALLÍ POR DONDE PASÓ

Manuela Boza • Fernando Carrillo

Querida Manuela:

Sabemos que contamos con tu permiso para dar a conocer uno de tantos escritos que nos dejaste, y que forman parte de tu legado literario, y que aquí en Educación de Adultos los guardamos como "material de apoyo". Gracias Manuela por todo lo que nos diste: tu generosidad, tu honestidad y tu buen hacer. En nuestro corazón y en el Centro de Adultos estarás siempre.

## SÓLO PARA MUJERES FUERTES

La piel se arruga,  
El pelo se vuelve blanco,  
Los años me parecen meses,  
Porque mi fuerza, así lo quiere.

Mi espíritu, como las olas del mar,  
Van y vienen,  
Acariciando el momento que disfruto.

Mientras esté viva,  
Todo mi ser estará contento.

No mencionaré mis males,  
Hay que saber que me iré,  
Pero no lo pensaré.

Adiós a las lágrimas,  
Adiós al suspiro.

Correré como pájaro,  
Aleteando el camino.

**Manuela Boza**

## Pentagrama

Fue por los valles de mi Andalucía,  
donde dios Apolo entregó a los pastores,  
el arpa pura de la melancolía,  
donde mueren de amor los ruiseñores.

El gran Apolo, por los valles, sonreía...  
viendo su cosecha entre las flores;  
eran flautas sencillas y tambores,  
que en torno al fuego un pastor tañía.

Arroyos sonoros de la tierra mía;  
lagos, fuentes, veneros y canchales,  
lleváis en vuestras aguas la armonía.

Sementera de chorros musicales,  
caminos sois hacia el alto día,  
donde suenan los claros manantiales.

**Fernando Carrillo Pérez**

## A unos ojos verdes

Verde sueño de río,  
por tus ojos de musa se despierta,  
agua pura sin frío  
busca la mar abierta,  
y en sus olas se mece y se concerta.

**Fernando Carrillo Pérez**



# RECUERDOS DE MI INFANCIA

## Un día de verano

Alfonso Melo Aparicio

Ahora que estamos en época estival, se me ocurre contaros cómo transcurría en mi niñez un día cualquiera de verano para los niños de mi pueblo.

He de empezar por deciros que en la enseñanza Primaria de entonces no había exámenes ni calificaciones en cada curso, por lo que no tenía ningún niño que estudiar en verano.

También he de aclarar que casi nadie iba a la playa. Solamente iban familias que tuvieran alguno de sus componentes con enfermedad en que se recomendaban los baños de mar o familias muy pudientes, que eran los menos en Gines. Para vuestro conocimiento os diré que entonces eran muy pocas las playas acondicionadas para recibir visitantes. La gente de Sevilla y provincia solían ir a Chipiona o Sanlúcar de Barrameda. Os puedo decir que no existían como playas a visitar ni Mazagón, ni Matalascañas, ni Islantilla, Isla Canela, etc.

¿Cómo transcurría entonces para mí un día cualquiera sin tener que ir al colegio ni estudiar?

Principalmente pasábamos el día jugando en la calle, sobre todo a las horas de menos calor, a todos esos juegos de los que os hablaba hace unos días: piola, bolas, marro, etc.

Como no había en el pueblo campo de fútbol, jugábamos con una pelota (nadie tenía un balón) en la calle, hasta que aparecía Melquíades, el único municipal del pueblo, y nos amenazaba con rajar la pelota (que era de goma) si no dejábamos de jugar. Para poder jugar en un campo medio en condiciones, y con balón, algunos niños (los que el dueño del chalet dejaba entrar) nos íbamos al chalet de determinados veraneantes. Yo concretamente era amigo de Alejandrito del

Campo (hoy domicilio de José Olivares), de Santiago Gutiérrez "Tatín" (hoy domicilio de Elena Sánchez Mensaque) y de Carlitos Franco (hoy Restaurante "El Brasal"), estos dos últimos prematuramente fallecidos. Los que ya eran mayores jugaban en un campo más grande, al que incluso acudíamos espectadores, y jugaban contra otros pueblos, en el chalet de D. Antonio Domínguez (hoy negocio de Jamones Badía).

En la hora de la siesta nuestras madres no querían que saliéramos de casa por razones lógicas. Pero en las casas no había ningún sistema de refrigeración. Ni aire acondicionado de ninguna clase ni ventiladores. Lo que hacíamos para estar más frescos era colocarnos en el zaguán, acostados en el suelo sobre una manta, con las puertas abiertas para que corriera el aire, o sea, nos colocábamos en la "corriente". Cuando nuestras madres se descuidaban, salíamos a la calle y nuestra distracción favorita a esa hora era cazar "zapateros". Para ello era una práctica habitual clavar cañas en el suelo y rodearlas de agua, que los atraía. Al posarse en las cañas, íbamos con mucho sigilo por detrás y los cogíamos con la mano. La muerte cruel que dábamos a algunos consistía en arrancarles la cabeza y aplastarla en un papel, en el que decíamos que dejaban grabada una figurita inventada por el "asesino".

Tampoco podíamos refrescarnos en una piscina porque no había ninguna en el pueblo, o, mejor dicho, había 2 ó 3, pero en casas inaccesibles, como por ejemplo en la del Marqués de Torrenueva, junto a la mía en la calle Real, hoy habitada por la familia Pareja-Obregón-Pol. Para suplir las piscinas había algunas albercas, que, como sabéis, se usaban para regadío. La más conocida y frecuentada por los niños de entonces era la de la Huerta de Sánchez, al cargo de la cual estaba Manolo Sánchez, fallecido bastante joven, quien era muy benevolente a la hora de autorizar los baños. Mi madre no me dejaba que me bañara en ninguna alberca, pero alguna vez la desobedecí y pude comprobar que el agua estaba helada y que la verdina resbalaba tanto que el que no sabía nadar

pasaba muchos apuros. Esta alberca se llenaba con una noria movida por tracción animal, a diferencia de otras como la de La Pilarica u Ochoa, que lo hacían por molino de viento.

Por la noche, algunos días íbamos al cine de verano. El primero que hubo en Gines se inauguró el año 1947, se llamaba Ideal Cinema, estaba situado donde hoy están las casas nuevas de El Ramal, y su propietario era D. José Luis Fernández Palacios, que no era de Gines y vivía enfrente del bar de Baldomerillo, en un chalet que aún existe, en el que, creo, vive un médico llamado D. Ernesto. Tenía D. José Luis un empleado, Curro, que creo era de Valencina, que luego se casó con una señora de Gines y trabajó de portero en el Almacén que Benito Villamarín tenía en la casa del Marqués de Torrenueva. Y me refiero a Curro porque era todo un espectáculo ver la forma en que regaba, con un cubo, la parte delantera del cine, que era de albero. Este cine tenía un ambigüo, con veladores en la parte trasera. Eran muy llamativas las canciones que emitía antes de la película y en el descanso de la misma, el famoso "cambio de rollo", que aparecía en la pantalla a mitad de la película, y del que os habré hablado en alguna ocasión. Las películas que más nos gustaban a los niños eran las del Oeste, en las que cuando había un enfrentamiento entre los indios y los federales, aplaudíamos la victoria de éstos.

Como cosa curiosa os comento que, a veces, mis hermanos y yo, con nuestra prima Carmelín, fallecida hace tiempo y que pasaba temporadas en nuestra casa cuando ya vivíamos en la carretera, nos íbamos por detrás de la casa y veíamos el cine por encima de la tapia de éste, sentados en sillas que traíamos de nuestra casa.

Creo que con lo que os he contado ya tenéis una idea bastante completa de cómo empleábamos nuestro tiempo en mi niñez en los días estivales.

(Relato a mis hijos)

# ASOCIADOS Y CONCEJALES EN EL SIGLO XIX

José Luis Montiel Hurtado

El régimen de la Restauración borbónica [1875-1902], implantado por liberales y conservadores en la España del último tercio del siglo XIX, preveía dos órganos colegiados en los municipios: la junta de asociados y la corporación municipal. La primera quedó suprimida en la II República y la segunda ha llegado hasta nuestros días.

La junta de asociados estaba formada por tantos miembros como concejales tuviese el ayuntamiento de Gines [7/9]. En base a la ley electoral de 1876 y a los efectos de la elección de este órgano, el pueblo quedó dividido en tres distritos: calle Real-Cruz, Pozo e Iglesia-calle Nueva. La junta de asociados era votada entre los mayores contribuyentes de cada distrito. En 1880, fueron elegidos los contribuyentes Antonio Rubio Sánchez, Pedro Hervás Delgado y Eloy Santiago López, patriarcas de algunas familias destacadas de Gines, así como Victoriano Pérez Moreno, secretario del ayuntamiento, y Julián de Álava Urbina, propietario en aquellas fechas de la hacienda del Santo Ángel. Dos años más tarde, en 1882, el gobierno dispuso que la junta de asociados se eligiera en distrito único, ateniéndose sólo a los niveles de renta: jornaleros y contribuyentes hasta 25 pesetas, los de 25-120 y contribuyentes mayores de 120 pesetas.

El día uno de enero, lloviera o venteara, los vecinos con derecho a voto eran convocados en el ayuntamiento por bando y toque de campana. Y con todo el ceremonial requerido para la ocasión, removido el bombo de las papeletas en presencia del alcalde y los dos tenientes, se procedía a la extracción de los miembros del primer nivel, segundo y tercero de contribución. A todo el mundo le parecía normal que tuvieran asegurada su elección los hacendados y bodegueros Juan Pelegrín Sánchez, Manuel Liendo Sánchez, Evaristo Sagastizábal, dueño de la hacienda de la Concepción, además de Federico Soto Velasco, dueño de la hacienda de la Merced, Antonio Benítez de Lugo, Fernando Caro Torres, Silvestre Sales y Manuel Sánchez Vázquez.

En aquellos años de final de siglo las corporaciones municipales se renovaban por mitades cada dos años, en una especie

de acuerdo tácito entre los grandes partidos para que una vez ganaran los liberales y otra los conservadores. Los alcaldes de Gines, como los del resto de los municipios de España, eran elegidos por el total de los siete/nueve concejales que entonces tenía la corporación. La ceremonia de investidura se celebraba solemnemente en el desvencijado salón de plenos a comienzos del año natural y otras a principios del año fiscal, que arrancaba el primero de julio. El nuevo alcalde, efectuada la preceptiva votación, recibía el bastón de mando en señal de autoridad. Los concejales procedían a la elección de dos tenientes de alcalde, a los que también se les investían con el correspondiente bastón y se constituían los regidores por el orden de votos alcanzados en la elección, bien sabido que el que no estuviera presente en la sesión de investidura perdía su condición de concejal. En sesiones sucesivas se elegía al síndico [interventor] y a las dos comisiones de hacienda y de policía-ornato-abastos. Las reuniones eran semanales, nocturnas, alumbradas por un quinqué de aceite y petróleo. Se faltaba mucho y no pocas sesiones de la corporación municipal fueron suspendidas por falta de orden del día.

En julio de 1880, a comienzos del año económico, tomó posesión de la alcaldía Manuel Sánchez Vázquez, de la saga de los Sánchez de toda la vida, con seis concejales de siete que tenía el municipio, al no sobrepasar Gines los 1.000 habitantes. Meses más tarde dimitieron cuatro concejales por discrepancia con el alcalde por haber dejado cuentas injustificadas por valor de 5.111 pesetas, equivalente en jornales actuales a 250.000 euros, una cantidad de la que habrían de responder los concejales si no se reintegraba a Hacienda de inmediato. El ayuntamiento quedó reducido a dos personas y el primer teniente de alcalde, Francisco Montiel Cabrera, descartada la continuación del alcalde, se vio en la necesidad de asumir la alcaldía hasta la próxima cita electoral. Manuel Mora Herrera, un hombre formal como pocos, en 1887 puso orden en las finanzas del ayuntamiento y cuando cuatro años más tarde dejó de ser alcalde se le encargó el cobro de las contribuciones. Francisco Montiel Cabrera volvió a la alcaldía en 1891, sirviendo al municipio seis años más, hasta 1897 cuando fue

nombrado el terrateniente bodeguero Ramón Pérez Moreno, padre de Rogelio el viejo. Al filo del siglo, en 1899, fue elegido el terrateniente Manuel Vega Castro, no estando presente en el acto de investidura. Sus compañeros de consistorio, pese a que era un hombre muy raro, le tenían en gran consideración por su capacidad para dirigir los asuntos del pueblo, pero unos días más tarde de la elección, sin dignarse aparecer por el ayuntamiento, el nuevo alcalde Vega Castro dimitió alegando enfermedad, lo que era fácil de demostrar con un certificado del cirujano-médico titular don Manuel Torres, quien hacía los caminos a lomo de caballo con un par de sables y un trabuco para evitar el asalto de los bandidos cuando iba a visitar a sus enfermos de Espartinas y Bormujos. Así las cosas, en agosto de 1899, hubo que reestructurar todo el ayuntamiento entrando como primer edil el terrateniente y farmacéutico aficionado Fernando Caro, oriundo de Valencia y padre del joven estudiante José Luis Caro, quien, a la muerte de don Manuel Torres afectado de la gran epidemia de gripe de 1918, llegaría a ser médico titular de Gines, Bormujos y Espartinas.

# Carnaval 2007

“La madre que los parió” fue el grupo ganador del pasado Carnaval de Gines. Reproducimos a continuación su segundo pasodoble, una de las letras más aclamadas durante la fiesta.

Yo me pongo descompuesta  
Cada vez que enchufa la tele  
Y veo como una madre  
A sus niños no los quieren.

No me lo puedo creer  
Eso no tiene perdón  
Que una madre a su bebé  
Acabao de nació  
Lo tire a un contenedó.

Esto... esto, sólo lo hace gente que está loca  
Que tiene problemas con las drogas  
O tienen algo de mente...  
... y lo bonito que es parir  
Una cosita que está aquí  
Son nueve meses que la llevo en mis adentros...  
Y tú la echa al contenedó  
Que se muera si quiere DIOS  
No me digas que no te da remordimientos...

Yo me imagino al mío más chico  
Tirarlo a la papelera  
Aunque algunas veces dan por culo  
Que de verdad es pa mandar  
Que son pa mandar a hacer puñetas ¡¡

Aprovecho este escenario  
Pa decirle a toas esas madres  
Que tienen la cara tan dura...  
¡¡ ustedes sí son mujeres para tirarlas... !!  
¡¡ A la basura !!

El premio al mejor letrista del Concurso de Carnaval recayó en José Manuel Gil Camino, de la agrupación “Los que se saltan al parque”. Presentamos aquí una muestra de las letras de este autor.

Cada vez que veo mi pueblo  
y lo mucho que ha cambiao.  
Gines avanza pero más bien me parece a mí  
que le han echao el candao.

Para poder venirme a cantar,  
hasta he tenío que entrenarme.  
100 metros vallas pa entrar en el parque  
y otros 100 metros para escapá.

Y sobre la juventud,  
que los educa la escuela en la expresión libre.  
Y cada año en los carnavales  
cuidao con lo que escribes.

Y esa gran torre A-Xaraf  
ya me la quieren tirar.  
y grita fuerte la dueña la dueña ¿¿¿¿¿TIRARLA!????  
Si la tira donde carajo va echar “el kiki” la cigüeña.

Pero por mucho que a mí me lo cambien,  
su linda esencia nunca la ha perdió  
porque es la tierra, porque es la mare  
que me ha parío.

Y por más vallas que le pongan a los parques,  
o el cerrojo se lo eche a la palabra libertad.

Lo digo para el que le pese  
que pa irme de mi sitio  
me tienen que matar.



## VIVENCIAS DE UN CARNAVALERO

Jesús Riego

Cada año, y casi por el mes de noviembre, comienzan a volar de nuevo las ilusiones. ¡Otra vez las reuniones por las noches! Y es que cuando te das cuenta pasan los días y los días y sin más... ¿¡ya llegó febrero!?. Antes, todos los días de ensayo con tus amigos, las largas charlas con ellos, las risas, las “litronas”, que no sale, que si el disfraz.... Pero el que de verdad vive los carnavales, sabe vivir con esto. Y tengo por seguro que todo el que ha montado un carruaje, ha preparado su disfraz o ha subido a cantar con su chirigota, les vendrá a la cabeza estas palabras. Desde los comienzos por “José Olivares” y estos últimos carnavales en el “Pabellón”, han ido pasando muchísima gente de mil y

una forma y manera. Y es que el Carnaval de Gines ha ido creciendo enormemente y lo hemos notado todos, gracias a las pioneras ideas como la creación de una web [lachirigotaderiego.com](http://lachirigotaderiego.com) en la que colaboran los foristas del carnaval, la creación de un libreto donde se reflejan las letras, algún que otro cuarteto, cantar en otros pueblos, visitas de grupos de Cádiz... En fin, el carnaval se puede resumir con nuestras propias letras, las que se cantan y escuchan... Esas como... “Se marchó la navidad, se fueron los reyes magos y otro año más...”, que nos traía la “Banda del Sinencio” o ese final de “Los Golfos” de “Gracias por escuchar mis pamplinas, gracias a la gente del lugar, gracias por tu

risa que me llena de alegría y gracias por tu carnaval”. Y es que vivir el carnaval, es prepararlo desde que se acaba, hasta el otro año que te ves de nuevo allí. Y luego si se prepara el entierro de la sardina... ¡Yo me apunto eh! Porque como dice el diccionario, carnaval es la única fiesta que a pesar de celebrarse con máscaras, bailes y disfraces es una reunión informal y desordenada. Por eso yo como joven me gusta involucrarme en la fiesta hasta el final y soñar con ser un día ninfo. ¿Por qué no? Y como Gines ya es uno de los mejores carnavales del Aljarafe, por favor... ¡¡que nunca se pierda!!

# UN VIERNES SANTO LLENO DE AMOR Y DEVOCIÓN

José Camino Rodríguez

**En los jardines del cielo  
no hay rosa más sublime  
ni rosal con más colores  
que te quiera como Gines  
Madre mía de los Dolores**

**Clavel de amor se extiende  
por es rostro de Jesús  
y en su dolor se prende  
Cristo de la Vera-Cruz  
para llorar por tu muerte**



Esta Semana Santa, después de que el año pasado no pudieran procesionar nuestros pasos a causa de las inclemencias del tiempo, había más que motivos suficientes para que a nuestra Sagradas Imágenes se le rindieran por las calles de Gines con el fervor que todo el pueblo le tiene. En esta ocasión con ilusiones renovadas por la maravillosa confirmación de que en septiembre de 2008 nuestra Señora de los Dolores será coronada canónicamente.

Estos buenos augurios se hicieron realidad cuando la noche del Viernes Santo iba a comenzar la estación de penitencia... se hizo el silencio... y entre los rezos de saetas de Justa y Manuel Jesús, enmudeció el populus ante la portentosa y bendita imagen del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz. Instantes después de la emoción devocional inicial, nos embargó los corazones la salida de nuestra Reina de los Cielos, la hermosa talla de Ntra. Señora de los Dolores y el cante hecho oración de nuestros saeteros que junto con el temple de los costaleros la mecían con su voz hacia

lo más alto del firmamento.

A continuación se vivió un espléndido desfile procesional, en el que el buen tiempo, la igualdad de las filas de los nazarenos, la saeta de Manuel Jesús frente a la Ermita de Santa Rosalía al Cristo de la Vera-Cruz y el lento caminar del costalero, contribuyó a ello.

Cuando los dos pasos enfilaban la calle Juan de Dios Soto, hicieron una parada en la tienda de Rosarito en cuyos balcones recordamos el rezo de la saeta de un maestro de este palo del cante, Antonio Chicorro, quien en numerosas ocasiones ha visitado nuestra Semana Santa y nos ha deleitado con su voz, aunque por motivos de la edad ya no

procesa esta actividad.

Y como todo tiene su fin, llegó el momento menos deseado, el de la entrada en el templo de nuestras Sagradas Imágenes, por lo que otras dos saetas surcaron el aire para clavarse como plegarias en el costao del Señor, quien traspasó el umbral de la Iglesia entre un impresionante silencio. Más tarde, meciéndolo el costalero, llegó el paso de palio al porche de la Iglesia, donde su capataz tras acomodarlo de cara para los fieles allí congregados, lo paró para escuchar de nuevo el eco de la saeta de Justa (41 años lleva ya rezando a través del cante-oración de la saeta) y Manuel Jesús, cuyos rezos volaron como una flecha desde el balcón de D. Juan hasta la carita de la Madre de Dios como queriendo convertirse en pañuelo que enjuagara las benditas lágrimas de esta Flor tan hermosa como es la Virgen de los Dolores, que cuando entró en la Parroquia nos dejó su mirada dulce, serena y protectora.

## “Del Barrio al Prado”

Comienzos de los ochenta. Aún resistían orgullosas las vetustas, calurosas y húmedas microescuelas del “Carmen Iturbide”. Entonces llegó a Gines. Época de precarios medios, estrecheces económicas y aulas superpobladas, ... pero la ilusión hacía más llevaderas las carencias.

La aparición ya, en esos años, de un nuevo modelo de desarrollo urbanístico que dio paso a la especulación desaforada que padecemos hoy, ¿dónde quedó el Gines de nuestra niñez?, ¿qué hicieron con el Aljarafe, jardín y descanso?, produjo un aumento de población que hizo necesaria la construcción de nuevas aulas en nuestra localidad. ¿Dónde?, en el Prado, en las junqueras rebosantes de humedades y vida. Allá en los límites con Valencia.

Corría el curso 82/83 cuando un grupo de maestros y maestras del Iturbide decidió trasladarse al nuevo colegio que, por fin nacía y se ponía en marcha. Tiempo de renovadas ilusiones, proyectos y, sobre

todo, futuro... Pronto aparecieron por el claustro otros nombres que, unidos a los pioneros de entonces, conformaron poco a poco lo que sin duda se podría llamar el “espíritu del Belén”. ¿Explicarlo? No sé, no acierto con palabras. Quien pasó por sus aulas, quien se formó en ellas, seguro que sabe de qué hablo.

Piedra angular, artífice principal de ese espíritu: Elisa, la señorita Elisa, nos quiere abandonar. Después de toda una vida en el Prado se quiere ir. ¡No la vamos a dejar! Se va quién no deja nada tras de sí. Y, claro, no es el caso. Quien durante veinticuatro cursos (curso: unidad de medida del tiempo de quienes nos dedicamos a la enseñanza) sembró ilusión, trabajo, vocación, entusiasmo, no se puede marchar. Estará siempre al lado de quien siga su ejemplo, de quien siga su camino. Queremos seguir tu ejemplo.

Sabemos que a veces “Necesitaremos Mejorar” determinados aspectos de

nuestra labor diaria pero, con tu ayuda y comprensión, Elisa, aspiramos a conseguir el “Progresar Adecuadamente”.

Del Barrio al Prado. Del Iturbide al Belén. Pero del Belén no te vas. Porque no queremos nosotros y porque... tú tampoco quieres.

Que te vaya bien.



# El Casino de Gines

Matías Payán Melo

**D**urante el año 2003 nuestro pueblo celebró, de forma muy activa, la conmemoración de dos grandes acontecimientos coincidentes en el tiempo: 75 ANIVERSARIO de las Fundaciones de la Hermandad de Ntra. Señora del Rocío y del Círculo Recreativo Cultural Ginense o La UNIÓN PATRIÓTICA, tal como fue bautizado en su nacimiento, hoy conocido por todos como EL CASINO. Los dos acontecimientos tuvieron lugar allá por el año 1928.

Con motivo de tal hecho, la Junta del Casino me pidió que presentara el entrañable acto de homenaje a los tres Socios más antiguos de la Entidad y a todos los que fueron Presidentes de la misma y que, afortunadamente, vivían aún entre nosotros.

Aprovechando la magnífica ocasión que me brindaban, no quise dejar pasar el momento para comentar un interesante acontecimiento de nuestra historia local, dando a conocer a los asistentes al antes citado acto la importancia que tiene el hecho de que el Casino ocupe la sede actual, por las causas que más adelante reseñaré.

Centrándonos exclusivamente en el Casino hemos de comenzar indicando que, sin género de dudas, esta Institución ha sido durante todos estos años punto de encuentro permanente para todos nuestros convecinos. Podríamos añadir, sin temor a equivocarnos, que el Casino ha sido algo así como el centro neurálgico de Gines. En su sede se han tomado, o al menos se han amasado, muchas e importantes decisiones que, después, se han traducido en resoluciones beneficiosas para todos los ámbitos de la vida local.

Pero, dejando a un lado toda esa amalgama de vivencias y anécdotas que tuvieron lugar a lo largo de estos setenta y cinco años de vida, voy a retroceder en el tiempo, casi SEISCIENTOS AÑOS, para

referirme de forma preferente, como decía antes, a un hecho histórico que ocurrió en nuestro pueblo y que, según todos los indicios, debió tener lugar en las primitivas construcciones edificadas sobre este lugar y de las que la sede actual de nuestro Casino formaría parte integrante.

Personalmente no me cabe duda de que estamos hablando de uno de los edificios más antiguos de Gines. Esta sede formaba parte del caserío de la antigua Hacienda TORREGINES, que en otros tiempos fuera la vivienda del Señorío de Gines, reservada para las esporádicas visitas del dueño de Gines.

La importancia de este edificio viene marcada por la lectura de una lápida que puede observarse en la fachada de la vivienda que se encuentra por detrás de la Caja Rural. Desde la cancela de acceso puede leerse su texto:

**“EL EXCMO. SR. D. ALEXO MANRRIQUE DE GUZMAN ZUÑIGA Y PACHECO, DEL CONSEJO SUPREMO DE YTALIA, MAIORDOMO Y GENTILHOMBRE DE CAMARA DE SV MAGESTAD, DUEÑO Y SEÑOR DESTA VILLA Y SU ESTADO, MANDO HACER ESTAS CASA DE CAVILDO, CÁRCEL Y PÓSITO, SIENDO GOVERNADOR D. JUAN JOSEPH DEL CASTILLO, ALCAIDE DEL CASTILLO DEL COPERU Y ALCALDE ORDINARIO POR EL ESTADO DE LOS CAVALLEROS HIJOSDALGO DE LA VILLA DE CUMBRES DE SN BARTOLOME AÑO DE 1699”**

Pues bien, cuando corría el año 1412, es decir, cuando aún faltaban treinta y nueve

años para que, en Madrigal de las Altas Torres, naciera la que después sería LA REINA ISABEL LA CATÓLICA y cuando aún tendrían que transcurrir ochenta años para que Cristóbal Colón arribara, por primera vez, a las costas americanas, en este edificio se desarrolló un acontecimiento histórico que quedó perfectamente recogido por el correspondiente escribano. El documento, que estimo merece la pena ser conocido y recordado, se encuentra en el Archivo Municipal de Sevilla y fue sacado a la luz por los Profesores Hernández Díaz, Collantes de Terán y Sancho Corbacho, con motivo de la publicación del Catálogo Arqueológico y Artístico de la Provincia de Sevilla.

El citado documento he querido transcribirlo literalmente ya que, aunque está escrito en castellano antiguo, es perfectamente legible y comprensible. Dice lo siguiente:





“Domingo tres días del mes de enero año del nascimiento de nuestro salvador Iuxro de mill e quatroçientos e dose años en este día sobredicho podrá ser a ora de terçia pocas o menos estando en gines lugar que en el axarafe desta çibdad de sevilla el qual dicho lugar es de DIEGO LOPES DESTUÑIGA justiçia mayor de nuestro Señor el Rey dentro en las casas e palaçios que son del dicho señor DIEGO LOPES que son en el dicho lugar e estando y presente PERO LOPES DE HUETE jurado de la collación de sancta maria madalena desta çibdad e BARTOLOME MARTINES DE TROGILLO vesino desta dicha çibdad a la collación de sanct esteuan apresçidores puestos e tomado por los dichos diego lopes e don alfon (se refiere a D. Alfonso Pérez de Guzmán, Señor de Ayamonte) para apresçiar los lugares e heredades e bienes quel dicho diego lopes quiere dar al dicho don alfon para en cuenta e pago de los quinientos mill mrs. (maravedies) de

moneda vieja que le mando con doña. LEONOR su fija, de su dote...

... e vimos y andouimos luego por las dichas casas en que estaua el dicho palaçio e establos e dos casas bodegas con pieça de tynajas vasias para tener vino e vn palomar detrás de las dichas bodegas vnos lagares con seys o siete lagaretas grandes e sus pylones para en que cayese el mosto e vna vyga grande con su poso en que se vasia toda la uva para vino e para pagar el noueno al dicho señorio e de todos los vesinos e moradores que tyenen viñas en el término del dicho lugar de gines e de fuera de la puerta de las casas del dicho palaçio estaua aRymada la carnesçeria del dicho lugar e señorio al fastial delas dichas casas e de la torre del dicho palomar a do está la plaça e otrosy vieron e sopieron asy del casero como de otros vesinos buenos antiguos que yfisieron venir los dichos apresçidores, sopyeron dellos todo el término e todos

los solares e tributos e derechos que al dicho señor diego lopes pertenesçia de aver en cualquier manera del dicho lugar de gines y dixeron los dichos omes buenos que las dichas viñas e termino del dicho lugar de gines que han por linderos oliuares e viñas de MACHOLOMAR e otrosy oliuares e viñas de CAÇALLA DE ALMANÇOR e con el almarse del ALCARIA DEL POSO e con viñas e termino de CASTILLEJA DE ALCANTARA (CASTILLEJA DE GUZMAN) e con viñas e termino de CASTILLEJA DE LA CUESTA, que es de la horden de santiago e con oliuares e viñas e termino de BALDOUINA (seguramente una alquería) e los dichos apresçidores que nos los dichos escriuanos e el dicho JOHAN ROMERO (estimamos que se trataría del propio casero o de uno de los vecinos llamados “vecinos buenos antiguos”) estouimos aqui en el dicho lugar e vimos el dicho término como dicho es...”

Hasta aquí la crónica de una visita. Habrán adivinado que fue una estancia protocolaria

para comprobar “in situ” que la dote que D. DIEGO LÓPEZ DE ZÚÑIGA había consignado para la boda entre su hija Dña. LEONOR y D. ALFONSO PÉREZ DE GUZMÁN, se ajustaba a todo lo que había pactado aquel en las capitulaciones firmadas con D. JUAN ALONSO DE GUZMÁN, Conde de Niebla y padre del novio.

En dichas capitulaciones se entregaba a Dña. LEONOR la suma de quinientos mil maravedíes “en dineros o en heredades”. (En el documento se dice “en moneda vieja”). Y sabemos que vinieron dos tasadores desde Sevilla para establecer la valoración de las heredades y que los mismos fueron ayudados en su menester por el propio casero y por otros “hombres buenos antiguos”, entre los que se encontraba el tal Juan Romero. Ellos les enseñaron el término de Gines y los bienes que D. Diego López de Zúñiga poseía por estos pagos.

Habría que aclarar que esta visita se efectuó cuando la pareja ya había contraído matrimonio, según se desprende del segundo testamento que D. Diego López de Zúñiga otorgó en 1410. Porque, al parecer, y de acuerdo con lo que recoge D. Antonio Herrera García en su obra: “GINES, HISTORIA DE LA VILLA BAJO EL REGIMEN SEÑORIAL”, existieron algunos problemas en el tema de la dote, ya que se rumoreaba por Sevilla que D. Diego “no quería entregar ni dar las dichas heredades”.

Obviamente, puede suponerse que todo ello pondría nervioso al novio, D. Alfonso Pérez de Guzmán, el cual, y ya que la mencionada dote no pudo ser pagada en “dineros”, optó por tomar posesión de las propiedades y por supuesto del Señorío de Gines, hecho que se produjo el día 13 de Febrero de 1412. Es decir, cuando sólo había transcurrido un mes y diez días desde la narrada visita de los apreciadores.

De esta forma D. Alfonso y Dña. Leonor, por su matrimonio, se convirtieron en los cuartos Señores de Gines. Habría que decir, al margen de todo lo expuesto, que este matrimonio no tuvo descendencia, según nos cuenta D. Antonio Herrera en su citada obra. Es más, basándose en los documentos escritos por el Ilustre Genealogista D. Diego Ortiz de Zúñiga, el matrimonio no sólo fue un rotundo fracaso, sino que “era muy probable que el matrimonio no se hubiera consumado”.



Doña Leonor, sin hijos ni hijas y sin ningún otro descendiente legítimo que la heredara, una vez muerto su marido, hizo testamento el día 2

de Enero de 1451, a favor de su sobrina, Dña. MENCÍA DE ZÚÑIGA, a su vez nieta de D. Diego López de Zúñiga, la cual ostentaría el quinto Señorío de Gines.

Analizando todo lo acontecido, y poniendo algo de imaginación, podríamos concluir que todos los indicios parecen apuntar a que gran parte del tiempo empleado en la visita debió desarrollarse en este edificio.

Veamos la situación y saquemos algunas conclusiones:

En primer lugar el cronista, al hablar de donde estaba situada “la carnicería de dicho lugar”, nos indica que “detrás de las dichas casas y de la torre del palomar donde está la plaza”. Esto indica que las casas visitadas daban a la Plaza, por lo que ya tenemos un primer punto en el que apoyar nuestra tesis.

La Torre del Casino, maciza desde cierta altura hasta su pináculo más elevado, absolutamente imprescindible en un lagar, que servía de contrapeso a la viga durante la tarea de exprimir la uva al máximo. Según la narración, “había una viga grande con su pozo en el que se vacía toda la uva para vino”. La Torre de referencia, sin duda alguna, cumplió esa misión en el pasado.

Por otra parte recuerdo, cuando yo era aún muy pequeño, haber entrado de la mano de mi padre en este edificio, antes de ser la Bodega de Rogelio y donde había un MOLINO DE ACEITE, es decir, una Almazara (creo recordar que le llamaban el Molino de Feria). Y tengo grabado en mi retina una serie de pilones en los que se iba depositando el aceite procedente de la prensa que apretaba los capachos. Dichos pilones, si mal no recuerdo, estaban situados en el fondo, a nivel del suelo y junto a la pared que hoy linda con la casa contigua de la calle Nueva. ¿No podrían ser dichos pilones las seis o siete lagaretas grandes con sus pilones que se describen en la narración?.

A mayor abundamiento, me comentaba José Luis Melo que, cuando se realizaban las obras para la adecuación de la sede actual, y durante las excavaciones efectuadas para remodelación de la antigua bodega, apareció una tinaja grande, la cual estaba enterrada y llena de escombros. Fue

prudentemente retirada y puesta a buen recaudo. Hoy puede verse colocada en la propia terraza del Casino, perfectamente conservada. ¿Podría ser

una de las "pieças de tynajas para contener vino" de las que nos habla el cronista?

Son muchas las coincidencias que apoyan y avalan la hipótesis que sostenemos, por lo que hay que felicitar por la recuperación de un edificio histórico, obviamente modificado y restaurado, que está unido con fuertes vínculos al devenir de la "pequeña historia doméstica" de nuestro pueblo.

De ahí que no me quede más remedio que felicitar a todos los señores que formaban la Junta de Gobierno del Círculo Recreativo Cultural en el momento en que se tomó la sabia decisión de adquirir en propiedad una parte de la Hacienda, perteneciente a la familia de los hermanos Pérez Benítez, porque simultáneamente el Casino adquirirá un trozo de nuestra historia más antigua y se unía a ella para siempre.

El Casino es como nuestra segunda casa

y su importancia hay que centrarla en lo siguiente: en Gines, hace algunas décadas, sólo se podía acudir a los cultos de la Iglesia, al fútbol o al Casino. No había otra cosa... Pero ahí estaba el Círculo, cubriendo todos esos espacios de los que Gines, igual que ocurría en otros pueblos, carecía.

Por tal motivo el Casino ha sido Hogar del Pensionista, Casa de Cultura, Sede Deportiva, Biblioteca, Sala de tertulias, de juegos, etc. Ahí radica la importancia de nuestro Casino.

Lógicamente las formas de vida cambian y el Casino tiene que reciclarse para adaptarse a los nuevos tiempos que corren actualmente. Y tiene que hacerlo de una forma plenamente consciente y convencido de que esta institución tiene que seguir ocupando un importante espacio en la vida de Gines. Me consta que su Junta está empeñada en ello y con la ayuda de todo el

cuerpo social, sin duda, se conseguirán los objetivos que se proponga.

Por ello, levanto una copa imaginaria, de buen vino de nuestro antiguo término, como aquel que los "apreciadores-tasadores" pudieron observar en las tinajas que aquí se encontraban en 1412, y brindo por un futuro lleno de éxitos para nuestro Círculo Recreativo Cultural Ginense.



# HOTEL ASTURES



Oviedo

Campo de los Patos, 7 • 33010 Oviedo (Asturias) • Tel. 985 20 09 08 • Fax. 985 22 67 46

E-mail: [hastures@clar.net](mailto:hastures@clar.net)

# Curiosidades locales

Fernando Pacheco Vega

## La emigración en Gines en el siglo XVI

Gines en el siglo XVI no llegaba a tener una población de 400 habitantes, y debía hallarse constituida por un vecindario estable y ocupado laboralmente.

Pero, aún así, se marcharon algunos hombres y mujeres de Gines a las Indias recién descubiertas. En la primera mitad del siglo queda constancia de dos hombres y una mujer, naturales y vecinos de Gines, que se embarcaron para América.

El primero es un hombre llamado Juan de Cuéllar, hijo de García de Cuéllar y de Ana Martín y marido de Juana Martín, todos ellos vecinos de Gines, que pasó a las Indias en 1512. También marchó ese mismo año Bartolomé, que era hijo de Antón Sánchez y Catalina Sánchez. En 1525 marchó a Santo Domingo Ana Hernández, hija de Bartolomé Alonso y de Catalina Hernández, quien posiblemente iría al servicio de alguna familia, ya que por entonces no estaba permitido el viaje a mujeres solteras solas y únicamente podían hacerlo formando parte de una familia como hermanas, hijas o sirvientas. Igualmente emigraron Miguel Sánchez, de estado soltero, que embarcó para el Perú en 1592 y María de Vega, soltera, hija de Juan de Canto y Catalina de Vega —en aquel tiempo era corriente que las mujeres llevaran el apellido de sus madres— que al año siguiente partía para Nueva España como sirvienta de don Luis de Verver y Arellano y de su esposa doña Jerónima Rendón. Con este reducido grupo es suficiente para comprobar cómo Gines también participó en la conquista y colonización de América desde los primeros tiempos.

## El chalet, una seña de identidad de Gines

Este tipo de vivienda aislada con jardín aparece en Gines en el primer tercio del siglo XX, situándose a ambos lados de la Carretera Sevilla-Huelva, en la parte comprendida entre el término de Castilleja de la Cuesta y la vía de penetración que va desde dicha carretera al centro urbano de Gines, y se consolida en los años 50 como edificio singular que posteriormente, con

el paso de los años, se ha extendido por el resto del Aljarafe.

Este hecho tuvo lugar por las condiciones medio ambientales de nuestro pueblo, por la cordialidad de sus gentes, por la cercanía a la capital y, sobre todo, por aquellas familias de gran raigambre sevillana que decidieron construir aquí sus chalets para pasar el verano, cuando la playa era mala cosa para el pecho y el reuma y las clases pudientes sevillanas veraneaban en Alcalá de Guadaíra o Aracena.

La aparición de estas edificaciones hace de Gines un lugar residencial —de veraneo se le llamó también— que ha condicionado su diseño urbanístico.

## El Rosario por sevillanas

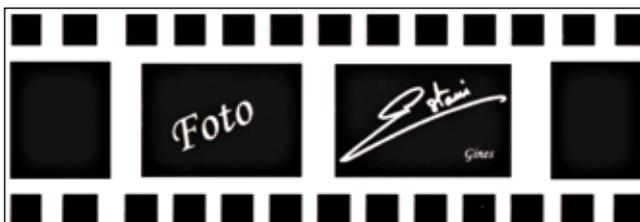
Gines es un pueblo que canta a la Virgen del Rocío; son famosos sus coros y sus cantes, sus seguidillas rocieras con mensaje cristiano, y su Rosario por sevillanas.

Desde las 21,15 horas del día 9 hasta las 3,30 del día 10 de agosto de 1969, se grabó, en el Salón de Actos de la desaparecida Universidad Laboral de Sevilla, el Rosario por sevillanas; grabación que llegó a las más alejadas Misiones del Orbe católico y que daría a Gines una gran popularidad.

De este acontecimiento se hizo eco tanto la prensa local como la provincial y nacional.

ABC tituló así su crónica: “Gines canta por Sevillanas. Puede ser noticia la grabación de un disco; lo es en este caso por muy varias razones. No es un grupo, es un conjunto, como ahora se dice; es un pueblo quien canta: el pueblo de Gines... canta Gines por seguidillas rocieras. Y también es noticia esto, porque las seguidillas rocieras grabadas por Gines son diferentes. Quizás esto requiera explicación. La Hermandad del Rocío de Gines es, hoy por hoy, un alto exponente de espiritualidad que transmite a la romería de Pentecostés y ha llegado a influir en la vida cotidiana del pueblo. Y esto ha podido ser así porque la Hermandad rociera de Gines ha sabido trasvasar a odres nuevos los generosos vinos viejos de la más recia y auténtica devoción rociera”.





Hacemos todo tipos de reportaje.  
 Bodas, Comuniones, Bautizos, Moda, Publicidad, etc ...

Revelamos sus fotos digitales desde cualquier  
 soporte digital, cd ,zip, diskettes,  
 memorias fotográficas

*Sacamos fotos desde  
 cualquier tipo de móviles*



C/ La Calleja, 3 telf:954714886  
 Gines ( Sevilla )  
 e-mail:fotoestani@eresmas.com  
 www.fotoestani.com



Frutería

REPARTO A DOMICILIO



Avda. de la Constitución, 3 B • 41960 GINES (Sevilla)

☎ 954 71 47 61



Peluquería de Señoras

PAYCA

AGRADECEMOS A NUESTROS CLIENTES LA  
 CONFIANZA PUESTA EN NOSOTROS

**SI AÚN NO NOS CONOCES  
 ¡VISÍTANOS!**

**TE COMPLACEREMOS SEA CUAL SEA  
 TU ESTILO DE PEINADO**

Horarios: 9,30 a 20,00 horas  
 de Lunes a Viernes

Sábados de 9,00 a 14,00 horas  
 Marqués de Torrenueva, 37  
 GINES (Sevilla)

☎ 954 71 34 52

**PRÓXIMA APERTURA EN:  
 AVDA. SAN JOSÉ**

**FINOS. CASTILLO, S.L.**



Aluminio

Muebles

Cristalería

Mosquiteras

Mamparas de Baño

Persianas

Portajes

Frente de Armarios



C/. La Huerta, 13  
 GINES (Sevilla)

☎ 954 71 51 00



**PAPELERÍA  
COPISTERÍA  
ATHENEA**

**ROTULACIÓN DE VEHÍCULOS**  
ROTULAMOS SOBRE:  
LONA, METACRILATO, PVC, CHAPA...  
**FOTOCOPIAS Y PLOTEADO COLOR "PLANOS"**  
(todos los formatos)  
**FOTOCOPIAS B/N Y COLOR LÁSER**  
PAPELERÍA TÉCNICA (REPARTO A EMPRESAS)  
ENCUADERNACIONES  
PLASTIFICADOS  
FAX PÚBLICO  
SELLOS DE CAUCHO Y AUTOMÁTICOS  
TRABAJOS DE IMPRENTA

Plaza "El Majuelo" Local 8 (junto al instituto)  
Telf./Fax 95 471 74 56 • Telf. Móvil 609 22 76 17  
41960 GINES (Sevilla)  
E-mail: copisteria-athenea@telefonica.net



**ELI**  
English Language  
Institute

**Inglés para:**  
Adultos  
Jóvenes  
Niños

<b>GINES</b>	<b>TOMARES</b>
C/Haza de Liendo,1	Jardin de Sta. Eufemia,17 Edif. Aljamar Center,1º1
954 71 47 51	954 15 16 08 954 15 91 62

# Tagonsa S.L.

"Gestión integral en fabricación de utillaje y estructuras de apoyo para el sector aeronáutico, defensa y la industria en general"

C/ Camino Santa María, nave 2, Gines - 41960 - Sevilla  
Tfno.: 954 71 39 77 - Fax: 954 71 43 71  
E-mail: tagonsa@tagonsa.com



**Tagonsa** 



**factory**  
ALJARAFE **BORMUJOS**

Autovía Sevilla - Huelva, Salida 6 Gines - Bormujos  
Tlf.: 954 286 209 • www.factoryaljarafe.com

# Bienvenidos a su casa



HOTEL - hACIENDA  
PUERTA DEL SOL



Hotel Hacienda Puerta del Sol ha participado en el desarrollo turístico de la zona desde 1991. Tras la reciente reforma y urbanización de un singular edificio, concebido como punto de encuentro para todo tipo de eventos, el hotel cuenta con 129 habitaciones, 4 salones de reuniones y una espléndida sala de celebraciones con capacidad para 400 personas.

Ctra. de Fuengirola a Mijas, km. 4  
29650 MIJAS (Málaga)

T. 95 248 64 00 - 95 248 51 75 • F. 95 248 54 62

[www.hhpuertadelsol.es](http://www.hhpuertadelsol.es)





**Anairam**  
*Tu Centro Natural*

Estamos en GINES  
Juan de Dios Soto, 13A  
Tlfno.: 954 71 63 83  
www.anairam.es  
anairamfarma\_clientes@yahoo.es



**MÁS DE 6000 ARTÍCULOS**

- Herboristería
- Parafarmacia
- Librería especializada
- Cosmética natural
- Alimentos Biológicos
- Prueba incompatibilidad alimentos
- Plataformas para cultivo en terrazas
- Humus de lombriz ecológico
- Ambar de Polonia Cristal Svarowsky
- Dispositivos ahorro agua y energía
- Insecticidas y fertilizantes ecológicos
- Control de peso
- Acupuntura
- Feng-Shui
- Diabéticos
- Celiaquía

5% de descuento en su compra presentando este anuncio

# Bar "El Rancho"

Y LES INVITA A QUE DISFRUTEN EN NUESTRA TERRAZA DE LA VARIEDAD DE TAPAS CASERAS Y MONTADITOS QUE NOS CARACTERIZAN. O QUE LO PIDAN PARA LLEVAR.

EN SU 30 ANIVERSARIO  
LE DESEA UNA FELIZ FERIA  
AL PUEBLO DE GINES

Estamos en: C/ Colón, 8  
Tlfno: 954 71 63 57 - 622 23 19 07



## VELAZQUEZ

CUADROS • ÓLEOS • ESPEJOS • PASS - PARTOUT • GRABADOS  
PORTAFOTOS • MOLDURAS • Y CRISTALERÍA

Piense en un cuadro...  
Nosotros se lo hacemos



Polg. Ind. Servialsa  
Calle B, 1-A  
Teléfono 954 714 553  
41960 GINES (Sevilla)

García de Vinuesa, 22  
Telf. 954 22 88 27  
SEVILLA



EN LA PLAYA DE SAMIL

[www.hotelplayadevigo.com](http://www.hotelplayadevigo.com)

PLAYA DE SAMIL, 95 • Fax: 986 2129 99

Tel. 986 20 20 20 • 986 24 06 21



**J. M. GARRIDO**

**AUTOSERVICIO**

Carnicería (Matanza Propia),  
Precocinados Caseros, Charcutería...

**954 715 211**

685 146 731 - 646 843 323

C/ Virgen del Pilar, nº 5 - GINES

**REPARTO A DOMICILIO**



**CHAPA Y PINTURA, S.L.**

C/B Nave 13. Poligono Servialsa. Gines - Sevilla  
Tfno. 954 71 75 76

*Talleres Hnos. Mateo  
Asesoría Mairena del Alj. S.L.*

Cazaljeja de Almanzor, 6 • 41960 GINES (Sevilla)

NIF: B-41441791

TEL: 95 47 13 60 • FAX: 954 71 90 54

E-mail: [thmateo@telefonica.net](mailto:thmateo@telefonica.net)

VICAREFULLA



VICAREFULLA



# Construimos tu futuro

CURSOS OFICIALES para *centros privados y concertados*, residencias, centros de mayores, clínicas, mutuas, guarderías, ludotecas, atención domiciliaria...

**formación**  
**f<sub>o</sub> alcalá**

www.zonadesalud.org  
902 108 801

- ✓ *Auxiliar de enfermería: actualización y técnicas de cuidados*  
(Curso de capacitación y preparación para la obtención oficial TCAE)
- ✓ *Auxiliar en geriatría*
- ✓ *Auxiliar en jardín de infancia y guarderías*
- ✓ *Orientador ocupacional*

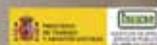
más de **700** cursos disponibles  
*Solicite catálogo gratuito*

**Además:** medicina · enfermería · psicología · t. ocupacional  
auxiliares · administrativos · celadores · técnicos...



Cursos acreditados por el MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO BAREMABLES y PUNTUABLES en todas las Comunidades Autónomas para **BOLSAS DE TRABAJO, OPOSICIONES, TRASLADOS...**  
(Ley 55/2003 del Estatuto Marco del Personal Estatutario de los Servicios de Salud)

Cursos para **PROFESORADO Y MAGISTERIO**  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA



Cursos GRATUITOS  
(Bonificables en los seguros sociales)  
de **FORMACIÓN CONTINUA**  
para trabajadores en activo

## Compre, regale LIBROS

- ciencias sanitarias
- ciencias sociales
- economía y empresa
- ciencias de la educación

Manual de alimentación en el embarazo



Toma de decisiones y resolución creativa de conflictos

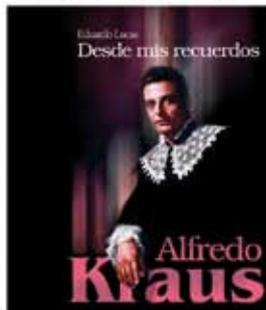


Aspectos didácticos de la lectoescritura

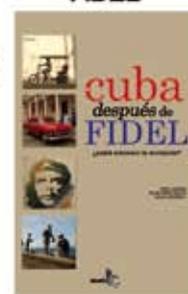


- actualidad e investigación social
- viajes
- ensayo
- novela
- ...

**ALFREDO KRAUS**  
Desde mis recuerdos

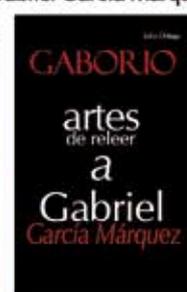


**CUBA** después de FIDEL



**GABORIO**  
Artes de releer a Gabriel García Márquez

**A SOLAS CON LA MAR**  
J.J. Benítez



ESTUDIO

# BOLA

Un año mas te desea  
Feliz Feria

- GRABACIONES DISCOGRAFICAS
- AUDIOVISUALES
- GRABACIONES DE CONCIERTOS
- MASTERIZACION

G  
I  
N  
E  
S



ESTUDIO BOLA SL.. TF: 954 71 75 70. – 639 18 36 56.

E-mail: [estudiobolasl@yahoo.es](mailto:estudiobolasl@yahoo.es)