

## II CONCURSO INTERNACIONAL DE EXHIBICIONES ECUESTRES 'UNA PARÁ EN GINES 2026'

### 1. OBJETIVO

La puesta en marcha de este concurso tiene como objetivo mostrar y poner en valor las diferentes habilidades que el equino y el jinete pueden llevar a cabo de manera conjunta.

Se trata, en líneas generales, de exhibir y ensalzar el valor del mundo equino como industria creadora de riqueza, así como de mostrar su capacidad estética y como creador de belleza y espectáculos para el disfrute del público.

### 2. DIRECTRICES

Todos los participantes y animales deberán estar federados o poseer seguro de Responsabilidad Civil (deben enviar copia de la póliza y certificado de estar en vigor los días de su intervención).

Los ejemplares inscritos en el concurso de Exhibiciones tienen que cumplir igualmente la Normativa Específica de Una Pará en Gines, disponible en la dirección de Internet [www.unaparaengines.es](http://www.unaparaengines.es)

Igualmente, estos ejemplares tendrán que cumplir el Condicionado Sanitario de Una Pará en Gines.

### 3. FECHA Y TIPOLOGÍA

El concurso se realizará en una única fase, que tendrá lugar el **viernes 2 de octubre de 2026 a las 20.00 horas en el recinto de Una Pará en Gines.**

Las exhibiciones serán libres y podrán abarcar cualquier modalidad deportiva o artística, desarrollando cualquier coreografía dentro de los más lógicos principios de ética y moral. A la inscripción deberá adjuntarse una breve explicación del número a realizar, así como aportar la música, en caso necesario.

### 4. TIEMPO

La duración de la exhibición no podrá exceder de 8 minutos. En el caso en el que exceda, el jurado tocará la campana y el participante debe acabar su actuación.

Antes del inicio de la prueba, se concederá un máximo de otros 2 minutos para recorrer la pista a modo de reconocimiento de la misma si así lo desea.

La prueba comenzará tras una señal del participante.

La puntuación máxima en el apartado de "tiempo" será de 10 puntos. En caso de superar dicho tiempo, la puntuación máxima pasará a ser de 5 puntos, teniendo que acabar obligatoriamente la exhibición.

### 5. CRITERIO/S DE VALORACIÓN

Como se indica en el/los objetivo/s se motiva la imaginación del participante y la puesta en escena de la misma. Por ello, el jurado, además de tener en cuenta los aspectos estrictamente hípicas, tales como posición básica en el asiento (montura o pescante), uso de las ayudas, cadencia, ritmo, impulsión, incurvación, etc. (por otra parte fundamentales para el desarrollo de cualquier muestra ecuestre y obtener buena puntuación), valorará también una impresión general de la presentación como puesta en escena de la misma, la armonía del conjunto, la creatividad, la coreografía, el grado de dificultad y la calidad del vestuario y atalajes (distintos a los habituales) utilizados, así como la conexión con el público, todo ello con coeficientes que se verán en la hoja de calificaciones (Anexo I).

Estas valoraciones se realizarán de manera individual por cada juez, puntuándose cada aspecto de cero a diez (de medio punto en medio punto) y multiplicando por los correspondientes coeficientes ya citados.

En caso de que 2 participantes tengan el mismo resultado final, será ganador el que tenga mejor nota en el apartado de “Coreografía. Utilización de la pista. Creatividad”, en primer lugar.

Si persiste el empate, ganará el mejor puntuado en “Grado de dificultad. Riesgo calculado”. Si se mantiene el empate, ambos concursantes ocuparán la misma posición ‘ex aequo’ en la clasificación final.

## 6. ELIMINACIONES

Serán motivo de eliminación los siguientes puntos:

1. Dar trato vejatorio al caballo a criterio de los jueces.
2. Peligrosidad. Cuando una defensa suponga peligro para el jinete, caballo, jueces o público.
3. Presentación de una modalidad hípica ya tipificada que tenga su concurso específico en Una Pará en Gines y no estuviese ejecutada con la debida corrección o exigencia de los más básicos principios hípicos o no se ajuste a los objetivos y/o directrices del concurso.

## 7. INSCRIPCIONES Y PREMIOS

Existe un número máximo de participantes. El plazo de inscripción permanecerá abierto hasta el 24 de septiembre de 2026 inclusive a través del correo electrónico [chdeaquino@gmail.com](mailto:chdeaquino@gmail.com), donde los interesados **deberán enviar un vídeo demostrativo de su exhibición**. Para más información, están disponibles los teléfonos 687400761 y 646053025. El Comité Organizador podrá aceptar o no la inscripción de los participantes interesados según la disponibilidad de pistas. Un mismo ejemplar no podrá participar en más de una exhibición. Una vez cerrado el plazo de inscripción, según la disponibilidad de espacio, se atenderán solicitudes para poder participar en nuevas exhibiciones con estos mismos ejemplares ya inscritos.

Se establecen los siguientes premios:

|           |         |
|-----------|---------|
| 1º Premio | 3.000 € |
| 2º Premio | 1.500 € |
| 3º Premio | 800 €   |
| 4º Premio | 600 €   |
| 5º Premio | 400 €   |

Si el participante es menor de edad, no tendrá derecho a premios económicos, quedando el mismo desierto.

En el caso de ‘ex aequo’ se sumarán los premios en metálicos de la misma posición más la/s siguiente/s y se repartirán a partes iguales. Los trofeos serán sorteados.

## II CONCURSO DE EXHIBICIONES ECUESTRES ANEXO I

HOJA DE CALIFICACIONES Una Pará en Gines 2026

Participante:

Ejercicio:

Nombre del ejemplar:

| Nº                     | Notas artísticas                                                                                                          | Puntos (*) | NOTA | Coeficiente | Nota Final | Observaciones |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------|-------------|------------|---------------|
| 1                      | Impresión General del Conjunto.<br>(Ejemplares, Coche, Participantes,<br>auxiliares y colocación inicial en la<br>Pista). | 10,00      |      | 1,50        |            |               |
| 2                      | Asiento y posición del<br>jinete/cochero. Empleo de ayudas.                                                               | 10,00      |      | 1,00        |            |               |
| 3                      | Doma. Impulsión, cadencia, ritmo,<br>incurvaciones y transiciones.<br>Energía y elasticidad<br>de movimientos.            | 10,00      |      | 3,00        |            |               |
| 4                      | Armonía entre participantes,<br>ejemplares, auxiliares y mobiliario<br>de pista.                                          | 10,00      |      | 3,00        |            |               |
| 5                      | Coreografía. Utilización de la pista.<br>Creatividad.                                                                     | 10,00      |      | 3,00        |            |               |
| 6                      | Grado de dificultad. Riesgo<br>calculado.                                                                                 | 10,00      |      | 3,00        |            |               |
| 7                      | Interpretación de la música.                                                                                              | 10,00      |      | 2,00        |            |               |
| 8                      | Calidad de atavíos y vestuario.                                                                                           | 10,00      |      | 1,50        |            |               |
| 9                      | Duración de la prueba (**).                                                                                               | 10,00      |      | 1,50        |            |               |
| TOTAL MÁXIMO PUNTUABLE |                                                                                                                           | 90,00      |      | 195,00      |            |               |

(\*) Todas las puntuaciones se darán con una precisión de medios puntos.

(\*\*) Tiempo permitido: 8 minutos. Si se excede obtendrá un máximo de 5 puntos.

En caso de que 2 participantes tengan el mismo resultado final, será ganador el que tenga mejor nota de Coreografía. Utilización de la pista. Creatividad, en primer lugar y Grado de dificultad en segundo. Si sigue el empate, serán 'ex aequo'.