

# EL PERIÓDICO DE GINES

TU INFORMACIÓN MÁS CERCANA

FEBRERO DE 2015 - AÑO 2 - NÚMERO 12 - GRATUITO



**La opinión de la calle: recogida de deposiciones**

PÁGINAS 8-9



**Voluntariado juvenil: compromiso ciudadano**

PÁGINA 13



**Amigos de Gines: casting para una comedia musical**

PÁGINA 11

## Baja el paro en Gines tras el mejor diciembre de los últimos cuatro años

En el balance del dato de demandantes de empleo no ocupados en Gines de enero del último año a la actualidad, los números reflejan una caída de un 5,6% del paro en la localidad. En este dato ha influido la apuesta por el desarrollo industrial del suelo comercial en Marchalomar con sus correspondientes negocios, además de la notable apuesta por los diferentes programas de fomento del empleo promovidos por la Junta de Andalucía y puestos en marcha en Gines por parte del Ayuntamiento mediante su Agencia de Desarrollo Local. En concreto el total de contratos con cargo a los programas Emple@ Joven, Plan Supera y Empleo 30 + asciende a 112, en lo que constituye una firme apuesta por el empleo público. Entre los puestos seleccionados se encuentran especialidades muy diversas como el sector de la construcción, administrativos, técnicos, puestos de asistentes domiciliarios, monitores de educación y arquitectos entre otros. Algunos de los trabajos desarrollados por estos empleados se amplían en el reportaje sobre obras locales en la página 10.



Foto: ESTANI

## Comienza el gran Carnaval de la provincia

El Carnaval de Gines, que fue presentado este miércoles en la emblemática Plaza de España de Sevilla, arranca este sábado 14 a las 20.30h. con la Gala Inaugural en El Tronío (con entrada gratuita), sede del certamen con más agrupaciones inscritas en toda Sevilla. El CECAG vivirá su fase previa del 17 al 22 con la gran final el día 27 de febrero.

PÁGINAS 4-7



**McMenú® con patatas y bebida pequeñas\***

**3'90 €**

SOLO DE LUNES A MIÉRCOLES POR TIEMPO LIMITADO



ENTREGANDO ESTE CUPÓN - Promoción válida para McMenú® Big Mac®, McPollo®, Cuarto de Libra y McRoyal DeLuxe®. No acumulable a otra oferta y promoción. De lunes a miércoles en tu restaurante McDonald's® GINES. Válido hasta el 30 de abril de 2015.



Recoge tu pedido en pocos minutos en el McAuto™ más rápido del Aljarafe



**GINES**

Cara A Cara

# CINE: ESPAÑOL

No sé si seréis de los que coleccionan las entradas de las películas que ven en el cine, pero yo sí que lo hice durante un tiempo. Podría decir que mi incursión a diario en una sala de cine era algo de obligado cumplimiento. Ese tiempo hace algunos años que quedó atrás, pero la gran pantalla me regaló tantos y tan buenos momentos que decidí traspasar a mis hijos mi afición por el séptimo arte. Y es aquí donde me encuentro en estos momentos. Atascado en mi decisión. Y no es que a mis hijos no les guste ir al cine a ver películas, les encanta, es que simplemente, tener que pagar 6,97 euros por una entrada en un día laborable hace que cuanto menos te pienses el hecho de asistir a ver el último gran estreno cinematográfico en tu sala más cercana. La crisis, los recortes, los ajustes presupuestarios. Da igual la etiqueta que se le quiera poner. La subida de trece puntos en el impuesto sobre el valor añadido aplicada al cine lo ha herido de gravedad y va a costar mucho que esa herida sane. Cuando sectores tan importantes como la sanidad o la educación están sufriendo dichos recortes en este aspirante a país democrático que es España ¿cómo iba a librarse el mundo del cine cuando encima es un sector que no ha dudado en mostrar su simpatía por un color político determinado? Cada vez son menos las subvenciones y más inaccesibles. Inadmisibles para mí el argumento rancio y pueril de que el cine español es de mala calidad. No hace falta dar nombres para rebatir esa idea, sólo necesitamos ver cuales han sido las candidatas a los Oscars en los últimos años, por no hablar de los premios Goya. Es hora ya de valorar como es debido una buena historia o una gran interpretación y dejar de asombrarnos tanto por unos efectos digitales producidos en cadena. De todos modos las comparaciones dejan por el camino muchos matices. Seguramente hay mucha gente con más datos que yo que podría aportar muchas soluciones a los problemas por los que atraviesa el mundo del cine. Yo sólo he expuesto mi punto de vista sobre un tema que no es nuevo y he intentado no ser muy crítico, aunque ¿qué es un crítico al fin y al cabo sino alguien como tú y como yo que se limita a dar su opinión?

David Paredes

"El Periódico De Gines" no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección.



El cine nos enquina en ver los problemas y no las soluciones. No puedo cuestionar el IVA porque sería de necios, pero si tenemos un año sin películas de los directores consolidados (Álex de la Iglesia, Almodóvar o Amenábar) y conseguimos que sea el año del cine español más taquillero de toda la historia, será que algo estamos haciendo bien. Y cuando utilizo la primera persona del plural es porque el esfuerzo es común. Las ideas se explotan más, se utilizan mejor los recursos delante y detrás de las cámaras y las ideas funcionan mejor, también en los cines. Desde que "Los Compadres" pusieron de moda dejar su película a tres euros en el cine, todos los centros comerciales se dieron cuenta de que iban a salir beneficiados con ofertas y reduciendo precios. Paco León también dio un golpe en la mesa con la llegada de su Carmina, a puñetazos habrá que llegar, pero nunca de brazos cruzados. Y ahí está la respuesta, un año que parecía ir a la deriva ha finalizado con un éxito espectacular. Claro que hay que luchar



por recuperar la dignidad en los impuestos, pero no hay que quedarse de brazos cruzados mientras nos quejamos sin ir al cine. Hay soluciones dentro y fuera de las salas más allá de aquellos que nos imponen y el cine no está caro, podemos gritarlo sin que nadie nos lo eche en cara. Porque tenemos cines muy cerca con los que ir a películas por menos de cuatro euros, ofertas que ni siquiera antes de la crisis existían. Y nos quejamos agrandando la leyenda de que sólo podemos escapar de la rutina el fin de semana teniendo que pagar 20 euros para ir en pareja al cine. El autoengaño nos lleva a la situación en la que creemos estar, nosotros sí podemos ir al cine, más o menos, pero podemos ir. Es el propio medio el que no tendrá cómo crecer si no lo apoyamos, desde casa haciendo clicks es muy cómodo disfrutar del cine, siempre que seamos conscientes de que quizás estemos viendo la última película de ese director que tanto nos gusta.

Carlos Fernández

EL PERIÓDICO DE GINES  
TU INFORMACIÓN MÁS CERCANA

Síguenos también en...

El Periódico de Gines  
@periodicogines

Los textos enviados a esta sección y al defensor del lector no deben exceder de 200 palabras. es imprescindible que conste el nombre y apellidos, dirección postal, teléfono y número de dni o pasaporte. el periódico de gines se reserva el derecho a publicarlas, extractarlas o resumirlas. no se devolverán los originales no solicitados ni se dará información sobre ellos. cartas: periodicogines@gmail.com

Depósito Legal

Se 30 2014

Edita

J.a.s.p.l.

Coordinación

Juan Antonio Pérez

Colaboración

Carmen Mora

José R. Polvillo

Teresa Ostos

Mª José Limón Vargas

Maquetación

J. Luis R. Bustamante

Ilustrador

David Paredes

Periodicogines@gmail.com

Teléf. 622 703 006

# Gines, cultura en el cante por Saetas

Su eco es plegarias de amor y devoción ante Dios y su santa Madre

Gracias al profundo sentimiento cofrade que habita en mi corazón y el conocimiento que me da el estar casado con una saetera, que lleva cantando en Gines 51 años, además de la pasión que siento por este palo del flamenco, que al menos para mí, es el más difícil de interpretar, he aceptado con mucho agrado la invitación que me hace el Periódico de Gines.

Entre los saeteros que yo recuerdo de nuestro pueblo están el Titi Milagrito, Alfonso Sánchez, que solía cantar la misma letra pero bien interpretada o al Guitito padre, quien entre otras cantaba esta saeta: "Olor a incienso y clavel/va calando hasta los huesos/ ya se refleja en la pared/la sombra de un Cristo muerto/ que va muriendo otra vez". También tengo en mi memoria, por su voz y su temple, a Conchita Cabrera, y como no el magistral poderío de los tres hermanos Torres: Eduardo, Manolo y Joaquín, quien siendo muy joven le cantó al Señor de Sevilla en la misma Plaza de San Lorenzo una letra, que es una joya, y que posteriormente se la dejó a Justa. Esta saeta nos dice: "Adonde vas lindo clavel/siendo Tú el mejor del mundo/tres veces te ví caer/ya no puede con la cruz/siendo Tú el Gran Poder". Y aunque no era de Gines, durante varios Viernes Santos venía a nuestro pueblo Domingo el de Justito, al que en 1.964 le recuerdo esta saeta: "Sangre pura le chorrea/ por toas las venas de su cuerpo/ y un sudor frío le entraba/ que lo dejaba sin aliento/ por cada paso que daba". Y en una época posterior Antonio el Chicorro, magistral saetero nos dejó estos cinco versos para el recuerdo, siempre desde el balcón de Rosarito: "Silencio por un momento/ que todo el mundo esté callao/que entre cirios y entre velas/de los dolores va pasando y el aire huele a canela". Y ya, en una época más actual, ahí tenemos a Joaquín Cabrera con una voz tan bonita como la de su hermana; Nicolás, buen cantaor por martinete; Antonio Valencina: con su tono aflamenco; Manolo Angulo: en el cante por

toná y debla; Juan Luque: estilo castillejero con un eco melodioso; May Ramos: potencia y fuerza; Loli Moreno: constancia saetera; Rocío Hurtado, Manuel Jesús, o Gumersindo y Justa, que fueron los que cantaron en el I Pregón de Gines, cuya Exaltación corrió a cargo de Gil Buiza. Ese día Gumersindo cantó: "Desde el Calvario se oía/el eco de un moribundo/que en sus lamentos decía/ me encuentro solo en el mundo/ ampárame Madre mía". Y por su parte Justa esta saeta: "Al mecerte el costalero/ el llanto de tus fervores/ al secarlo tu pañuelo/ Madre mía de los Dolores/ abrió las puertas del cielo".

Anécdota bonita de recordar la saeta cantada a dueto por Rocío Hurtado y su hijo Manuel Jesús en el balcón de la casa hermandad del Rocío recordando el dueto que hicieron en su día Gumersindo y Justa a pie de calle en el bar "Las Trujas".

Y aunque hoy en día la saeta atraviesa un pequeño bache, sobre todo en los aficionados más jóvenes, ahí están las escuelas de este cante: la de la Sagrada Cena de Sevilla y la Escuela de Marchena, donde muestran la riqueza y variedad de este palo y enseñan a coger el tono para cantarla correctamente. Este año en el VII Concurso de Saetas Justa Ruiz que se celebra en Gines con las semifinales los días 9,10 y 11 de Marzo, quedando la gran final

para el Jueves día 12, habrá un premio especial para jóvenes con un máximo de 14 años para fomentarles el seguimiento de este cante. Además de un extenso repertorio de saeteros de diferentes provincias quienes, al menos y ese es mi deseo, nos haga recuperar

la ilusión de este cante-oración que nos legaron nuestros antepasados para que en Gines no se pierda esta tradición tan antigua.

Por todo ello, la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Gines, la Asociación Cultural Láuretum, la Hermandad Sacramental y los patrocinadores, desean a nuestros vecinos y a los de otras localidades que disfruten con el eco de la saeta que en nuestro Certamen se puede escuchar con entrada libre: "La saeta parte el alma/ como un chorro de voz/ que al pasar por la garganta/ se convierte en oración/ si es a Dios a quien canta".

José Camino Rodríguez

# Esto es Gines y ya suena a Carnaval

## Las agrupaciones locales están preparadas para concursar un año más en el teatro “El Tronío”

TERESA OSTOS

Gines celebra un año más su ya reconocido y consolidado Carnaval, el cual se iniciará el próximo sábado 14 de febrero con el pregón y la proclamación de los Niños. Este año el pistoletazo de salida corre a cargo de Manuel Pérez, uno de los vecinos más activos en toda la fiesta, quien estará acompañado de los ya elegidos niños José Manuel Tovar y Fátima Riego. La fiesta continuará con el esperado concurso de agrupaciones, el cual contará con la representación local de cuatro chirigotas, una comparsa y un cuarteto. Las agrupaciones de Gines llevan ya meses ensayando para dar paso a un Carnaval 2015 que parece que estará caracterizado por referencias locales, ya sean a los vecinos o a las bromas conocidas por todos. De las cuatro chirigotas locales este año vuelven a concurrir tres de las más conocidas; la Chirigota de Riego, la Chirigota del Lukina y la Chirigota de los Niños, esta última a cargo de Pablo Sarabia. La novedad reside en la cuarta chirigota, dirigida por Javier Cueto, y que une a diferen-



La Chirigota de Riego derramados a dos niveles.



Una clase magistral para la Chirigota del Lukina.

tes vecinos de Gines que ya habían concursado antes o que lo hacen por primera vez. En el estilo de comparsa, el municipio vuelve a estar representado bajo la dirección de José Luis Porras, y en la modalidad de cuarteto lo hará José Manuel Rodríguez Cano. A pocos días de salir a los escenarios hemos podido conocer cómo llevan los grupos los preparativos de última

**» Jesús Poyón: “si salimos es para pasárnoslo bien y disfrutar”**

*Passión y sssuerte*, dirigida por Javier Cueto. Este año salen por primera vez como grupo, aunque con las ganas y el entusiasmo de los que conocen la ilusión de cantar a su pueblo. Como afirma el director de la chirigota “nosotros lo que queremos es tocar en la calle, como antiguamente”; y es que esta agrupación reivindica el Carnaval de los primeros años, “somos un poquito talibanes, pues

podrá pasar a escuchar a los benjamines de Gines, que aunque son los más jóvenes, ya tienen una amplia trayectoria con merecidas distinciones. Más conocidos como la Chirigota de los Niños, por sus inicios como coro infantil, *La gracia de Dios*, dirigida por Pablo Sarabia, informa de que este año van con todas las fuerzas y un repertorio muy completo y



La chirigota de los Niños con cara de inocentes.

sús Ostos. Con un grupo ya consolidado y un estilo más perfeccionado, este año auguran una actuación con mucho movimiento, por lo que animan al público a llevar ropa cómoda y unos buenos botines. De la agrupación, tal como afirma Javier Portero, “somos ante todo un grupo de amigos, preferimos que los componentes estén integrados”, mostrando en cada letra su amor por Gines y el entusiasmo por concursar en su carnaval. Para ellos subir al escenario significa dar la nota y divertirse, por lo que prometen “una puesta en escena colorida, y que quien venga, se enganchará con nuestras risas”. De todo el carnaval ellos destacan tanto el concurso como el pasacalles, ya que “son los momentos en los que más unidos se está a los vecinos y te diviertes con los tuyos”. De esta forma animan a todos los ciudadanos a no perderse ningún día de estas fiestas, pues “ya te guste bailar, escuchar las canciones o la comida del último día, hay un espacio y momento para poder disfrutarlo al máximo”. Seguidamente de la chirigota, llega la única comparsa de Gines, la cual tiene como novedad este año la recopilación de sus canciones en un disco para que puedan ser recordadas durante todo el año. Este primer disco supone una ilusión para todos los componentes, que ven reflejados el sueño de varios años de ver grabadas sus letras. La comparsa, que actuará bajo el título *El amor de mi vida*, vuelve a estar a dirigida por José Luis Porras, quien este año adelanta un recopilatorio “lleno de romanticismo, pero no al pie de la letra”. El planteamiento original de esta agrupación responde a la unión de ideas de su principal letrista, Manolo Ayala, y su director, los cuáles han apostado este año por un reper-



Los de Javi Cueto presentes y santificados.

torio menos local que llegue a todo el público. Ser la única comparsa integrada por vecinos de Gines le da una pequeña ventaja, pero como afirma su director, “nos gustaría que hubieran más agrupaciones locales con las que compartir esta experiencia”. Un año más animan a todos a pasarse por El Tronío para escucharlos, prometiendo que “no vamos a defraudar a nadie; todo el mundo se verá identificado de alguna manera con nuestra temática”. El domingo 22 será el turno del único cuarteto local, dirigido por José Manuel Rodríguez y acompañado por Jesús, Julio Sánchez y Ángel Rodríguez. El año pasado ya debutaron con Kiosko Bar-Cenas, y este carnaval volverán al escenario con *Vida ¡sí! Inteligente ¡no!* La que pudiera ser una de las modalidades más difíciles de llevar a cabo con éxito no podía quedarse sin representación local, y esta es de las

que dejan huella. Como afirmaban sus componentes en una entrevista anterior, “la base de un cuarteto es da una pequeña ventaja, pero como hacer reír a la gente y eso no es nada fácil”. Gines está bien defendida con esta agrupación en el concurso, la cual volverá a animar al público con sus críticas y chistes. El broche final lo pondrán los miembros de la conocida como Chirigota de Riego, los cuales actuarán tras el cuarteto local. Este año la agrupación dirigida por David Ostos participará bajo el nombre *El día*



La Comparsa de Gines en el estudio donde han grabado su disco.

que en Gines dejó de llover, por lo que prometen “mucha agua, risas y sorpresas”. La chirigota, cuyos miembros han cambiado desde sus inicios hace ya 16 años, destaca por la ilusión que siguen poniendo en cada actuación y, como señala uno de sus componentes más antiguos, Jesús Poyón, “cada año es más difícil salir por todas las responsabilidades que tenemos, así que si lo hacemos es para pa-

sárnoslo bien y disfrutar”. La que es la agrupación con más experiencia y continuidad afirma que “seguimos saliendo con las mismas ganas que al principio y nos gustaría que eso fuera un aliciente para otros grupos de Gines”. Para este año solo buscan “pasárnoslo igual de bien que el año pasado y que nos escuchen y recuerden las letras”, ofreciendo a Gines lo que mejor saben hacer, sacar una sonrisa y una carcajada a todo el pueblo. Tras el concurso y el pasacalles, todas las agrupaciones locales participarán el 7 de marzo en el “Entierro de la Sardina”, aportando comida y bebida a una fiesta abierta a todo el municipio y que supone el final del periodo de carnaval hasta el próximo año.

## El Carnaval, de la Plaza de España al Tronío

La Plaza de España de Sevilla se puso la máscara este miércoles para la presentación oficial del Carnaval de Gines 2015, que comienza el sábado con la Gala Inaugural y que se ha convertido este año en el certamen carnavalesco con más agrupaciones inscritas de toda la provincia, 60 en total procedentes de distintos puntos de Huelva, Cádiz y Sevilla. Dado el gran número de grupos inscritos, la delegación de Festejos del Ayuntamiento, organizadora del evento, ha tenido que ampliar un día más la fase previa eliminatoria, que se prolongará así del 17 al 22 de febrero, quedando la Gran Final para el día 27. Además, por primera vez este año, habrá un jurado experto para comparsas, y otro para chirigotas y cuartetos, con lo que se pretende continuar avanzando en la calidad del certamen.

se recogerán en Twitter todos los comentarios y fotografías relacionados con la fiesta. Este año, como novedad, se ha incorporado un nuevo premio a la agrupación más comentada en esta red social, un galardón que se adjudicará el grupo durante cuya actuación en la fase previa se reciban más tuits utilizando la citada etiqueta. Dado el gran número de grupos inscritos, la delegación de Festejos del Ayuntamiento, organizadora del evento, ha tenido que ampliar un día más la fase previa eliminatoria, que se prolongará así del 17 al 22 de febrero, quedando la Gran Final para el día 27. Además, por primera vez este año, habrá un jurado experto para comparsas, y otro para chirigotas y cuartetos, con lo que se pretende continuar avanzando en la calidad del certamen.

## El sábado, la Gala Inaugural

Este sábado día 14 cobrará vida una nueva edición del Carnaval de Gines, al que al igual que el pasado año se dará el pistoletazo de salida de la mano de una Gala Inaugural. La cita se desarrollará en el Teatro “El Tronío”, que lucirá sus mejores galas para la ocasión, tendrá conducida por Ignacio Lancharro y Manuel Galán. Abrirá la jornada la proclamación oficial de los Niños 2015, Fátima Riego y José Manuel Tovar, a los que cederán el testigo sus predecesores, Carmen Mora y Francisco Román. La gala continuará con el Pregón del Carnaval, un momento muy esperado que vendrá desarrollado por el pregonero Manuel Pérez, al que presentará Manuel Garrido “Mané”, quien ya pregona la fiesta en 2014. Como colofón los asistentes podrán disfrutar de la actuación

en vivo y por primera vez en la localidad de “El mundo hecho en Cádiz”, espectáculo de humor desarrollado el afamado cuarteto gaditano “del Morera”. La gran Gala Inaugural del Carnaval de Gines dará comienzo el sábado 14 de febrero a las 20.30 horas y contará con entrada totalmente libre. Además podrá ser seguida al detalle en riguroso directo, al igual que todo el CECAG 2015 a través de Ondaluz en un programa especial que podrá seguirse también en todo el mundo a través de internet mediante un “streaming” mediante las webs [www.ondaluzsevilla.tv](http://www.ondaluzsevilla.tv) y [www.ayuntamientodegines.es](http://www.ayuntamientodegines.es) De la mano de esta gala comenzará a andar oficialmente el Carnaval de Gines 2015, que se prolongará hasta el 28 de febrero reuniendo lo mejor de la fiesta en una celebración de primer nivel.

ANTIGUO  
MESÓN ISLA TORTUGA

TEL.: 954 71 91 77

CROQUETAS

VENTA AL PÚBLICO Y A HOSTELERÍA

Avda. Europa, 90  
41960 Gines

mesontortuga@gmail.com

# La “quinta del 78”, protagonista del Carnaval

La proclamación oficial de los Ninfos y el Pregón del Carnaval supondrán el punto de arranque de la fiesta, donde tendrán un lugar destacado sus tres máximos representantes en esta edición, que comparten su amor por la celebración y su año de nacimiento, 1978

REDACCIÓN

**H**áblanos de ese momento en que te enteras que eres el Pregonero del Carnaval de Gines 2015.

¿Cuál es el primer recuerdo que tienes del pueblo?

Me enteré el mismo día de la votación. Estaba en Sevilla, reunido, y cuando vi en el teléfono la llamada de “Romu” ya me imaginé para lo que era...

¿Qué ha supuesto para ti este reconocimiento?

Por un lado un “marrón”. Pero a la vez es un orgullo poder pregonar la fiesta que más me gusta del pueblo.

Además, cuentas con una amplia trayectoria carnavalesca a tus espaldas

Sí, llevo participando desde el primer Carnaval. Canté en el año 1989 en el primer Concurso de Chirigotas. A partir de ahí he salido muchos años con mi grupo, he participado en la modalidad de cuartetos, he sido presentador en sala y en tv con el programa “Esto es Gines y aquí hay Carnaval”... ¡sólo me falta salir de Ninfo y Ninfa! (risas).

¿Cómo has vivido la transformación del Carnaval sobre todo en los últimos años?

En un principio fui reacio al cambio, pero viendo la evolución que ha tenido el Carnaval me alegro de que la comisión no me hiciera mucho caso.

## Fátima Riego Pérez Ninfa del Carnaval 2015

REDACCIÓN

**S**in esperarlo saliste elegida Ninfa, ¿cómo viviste ese momento?

Desde luego que no me lo esperaba. Me llamó “Romu” y pensé que era una broma. A la primera que llamé fue a mi madre. Realmente no me lo creía, pero a la vez botaba de alegría diciéndome: “¡soy la Ninfa del Carnaval de Gines!”

¿Cómo has vivido el Carnaval de Gines hasta hoy?

Siempre disfrazándome con mis amigas, y después con mis niños y mi marido acompañando al tipo de la chirigota de mi hermano. Ahora disfruto mucho en el teatro escuchando a las agrupaciones.

Y como anécdota decir que casi te quedas sin Ninfo...

Me quedé un poco blanca... ¿no tengo Ninfo? Pero pensaba que ya llegaría alguno. Mientras tanto yo disfrutaba de mi “ninfantado”. A mí del trono nadie me bajaba.

¿Qué opinas de tu compañero, José Manuel Tovar?

Magnífico, artista, sevillista y buen Ninfo, ¡sí señor, buen Ninfo! Sé que con él me lo pasaré en grande.

¿Cómo llevas los preparativos y cómo encaras la fiesta?

Bueno... pensando mucho en ideas y en todo el trabajo que tenemos que realizar. Pero con muchas ganas e ilusión para disfrutar al máximo. Esto sólo se vive una vez.

¿Qué es lo que más te gusta

## Manuel Pérez Díaz, Pregonero del Carnaval



Manuel Pérez compaginará en el Carnaval su función de presentador con la de pregonero.

Las últimas ediciones has vivido la fiesta tanto participando como trabajando. ¿Es muy distinto el Carnaval delante y detrás del telón?

De las dos maneras yo lo vivo

con mucha alegría, al ser una fiesta que me gusta. Atún así, trabajando tienes mucha más responsabilidad, intentas hacerlo todo lo mejor posible, y más ahora que nos ve

toda la provincia. ¿Qué opinión te merecen los pregones y pregoneros anteriores?

Los pregones los he visto todos muy “currados”. De hecho David

Ostos casi me quitó la idea que tenía de disfrazarme de cura...

Ahora en el teatro es algo más bonito ya que ofrece muchas más posibilidades que el Parque de la Cultura.

Mi deseo es hacerlo mínimamente igual de bien que mi predecesor, Manuel Garrido “Mané”.

Sin desvelar nada, ¿qué línea va a seguir tu pregón?

La misma que he llevado yo en toda mi trayectoria en el Carnaval. Habrá sobre todo mucho humor... y muy poca vergüenza.

¿Qué esperas de ese 14 de febrero en que tu pregón se hará público?

Que guste. Que vaya mucha gente y que entiendan todos que es eso, un pregón de Carnaval, y que por lo tanto es básicamente humor.

¿Con qué te quedas del Carnaval de Gines?

Lo que más me gusta es el concurso de agrupaciones. Es con lo que más identificado me siento.

¿Cómo se presenta para ti el Carnaval 2015?

Este año además de pregonero y presentador vuelvo a salir en una chirigota, que no participaba desde 2011 con “Los saeteros”. Así que ilusionado.



Fátima Riego, nueva ninfa del Carnaval 2015.

## José Manuel Tovar Camino Ninfa del Carnaval 2015

REDACCIÓN

**H**áblanos de ese momento en que te enteras de que eres el Ninfa del Carnaval de Gines 2015

Estaba en el “DIA” haciendo la compra y me llamó Buiza por teléfono para preguntarme si quería pintar la Capilla Sixtina en el Ayuntamiento. Y de momento lo supe.

Ya me lo imaginaba porque hace tiempo que querían proponerme para el cargo y yo había intentado “escaquearme” hasta ahora. No porque no quisiera, sino por el trabajo. Pero como este año lo voy a poder compaginar, pues bien, ilusionado, todos mis amigos conmigo en el carruaje.

Siempre has vivido muy intensamente esta fiesta. ¿Cómo ha sido tu trayectoria en el Carnaval de Gines?

Me he disfrazado de pequeño, luego con mis amigos del instituto y desde 1995 hasta 2012 he concursado con mi chirigota. También he participado elaborando carruajes y disfrutando del pasacalle con amigos, y desde hace tres años haciendo disfraces y forillos para las agrupaciones de Gines, a las que ya se han sumado otras de fuera.

¿Carnaval de calle o CECAG?

Desde hace unos años vivo mucho más el de calle elaborando y

divirtiéndome con mis amigos en mi carruaje. Desde septiembre ya estoy dándole vueltas a las ideas, los diseños y demás. Estoy todo el invierno trabajando. En el pasacalle me lo paso “pipa” y como ya no canto... pues a disfrutar en la calle. ¡Pero en carruaje!, andando no.

¿Qué opinas de tu Ninfa, Fátima Riego?

Una Ninfa muy buena. La conozco desde pequeño y sé que ella vale para esto. Es una persona muy alegre y simpática, y además es muy fácil trabajar con ella.

Y ¿qué nos dices del pregonero, Manuel Pérez, al que te une una larga amistad?

¡Qué te voy a decir! Es un “crack”. Cabezas como esas hay pocas. Sé algunas cosillas de su pregón porque lo estoy ayudando con el tipo y la decoración, y puedo asegurar que echaremos un rato buenísimo. Es un pregón que sólo podía hacerlo él; muy suyo.

En ese sentido creo que ha sido una elección muy acertada y merecida porque él ha hecho de todo en este Carnaval.

¿Cómo lleváis los preparativos?

¡Uf...muy liados! Vamos a contrarreloj. El tiempo apremia y yo soy muy perfeccionista. Tengo a varias personas que me están ayu-

dando mucho: mi madre, mi hermana, mi mujer y mi cuñada, mi suegra y su hermana, Antonio M<sup>a</sup> Palomar y José Luis Marín, entre otros.

Más o menos va todo encarrilado, pero tenemos mucho lío. ¡Estoy deseando que lleguen ya los Carnavales!

¿Qué es lo que más te gusta del Carnaval y concretamente del de Gines?

Yo no soy un “friki” del Carnaval, soy más cofrade. Aún así, me gusta escuchar el Carnaval de Cádiz.

De Gines me gusta mucho su concurso, que está cada vez mejor, aunque veo excesivo tantas agrupaciones porque se hace pesado. Y sobre todo, me gusta el pasacalle. Me lo paso en grande. Para mí es un día señalado cada año en el calendario.



José Manuel Tovar concursó con su chirigota desde 1995 hasta el año 2012.

¿Cómo valoras el crecimiento experimentado en la celebración en los últimos años?

Muy bien. Gracias a la Delegación de Festejos y a su concejal, “Romu”, se le ha dado mucho “bombo” al Carnaval. Eso a mí particularmente, me ha venido muy bien, ya que los grupos lo preparan todo mejor,

especialmente tipos y forillos. Además, para todos los negocios cercanos al teatro “El Tronío” es muy bueno.

Un deseo para estos días  
Llegar con todos los disfraces terminados (risas). Que nos lo pasemos “de arte” y que todo transcurra sin incidentes.

**Sigue el Certamen de Agrupaciones Carnavalescas en Gines (CECAG 2015) en DIRECTO a través de ONDALUZ (Canal 34 TDT) , los días 14, 17.18, 19, 20, 21, 22 y 27 de febrero, y deja tus opiniones en Facebook y Twitter usando la etiqueta #CarnavaldeGines y descárgate GRATIS la App del Carnaval de Gines desde el “market” de tu móvil (Android o Apple)**

Una producción de para

**Distribuidor e Instalador EXCLUSIVO**

**JANAUTO**  
SERVICIO MULTIMARCAS

Realizamos Instalaciones de Gas Licuado GLP

Descubre nuestros servicios

**MOTAQUIP**  
CAR SERVICE

Cambio de aceite  
Neumáticos  
Frenos  
Batería  
Visibilidad  
Revisión  
Climatización  
PneúTV  
Escapes  
Kit de distribución  
Suspensión  
Mecánica

**CONVIERTE TU VEHICULO EN UN HÍBRIDO**

ECO

**AHORRO de HASTA el 50% de combustible**

Menos desgaste del motor  
Incremento vida útil del motor  
Mayor periodicidad en cambios de aceites y filtros  
Bajas emisiones de CO2 y de NOx

PRESENTANDO ESTE ANUNCIO OBTENDRÁ UN 20% DE DESCUENTO EN EL MANTENIMIENTO DE SU VEHICULO

Pol. Ind. Servialsa / C Nave 12  
41960 - Gines - Sevilla

**INFÓRMESE 610 665 618**

**ZAVOLI**

El Periódico de Gines estrena sección y lo hace para dar voz a todos los gineses. Aquí podrás conocer cada mes las opiniones de los vecinos de tu localidad. Un espacio dedicado a la crítica y la propuesta de nuevas ideas. Pero, sobre todo, un lugar en el que todos puedan estar al día de los problemas y cuestiones que preocupan a la gente. Este mes la sección está destinada a la problemática existente en la localidad en referencia a la recogida de excrementos de mascotas caninas. Cada vez son más las personas que deciden tener perros, pero no todos son conscientes de la importancia de mantener la vía pública libre de desechos. ¿Qué opinan de esto nuestros vecinos?

## PREGUNTAS

- ¿Cree que las deposiciones de perros y la no recogida de las mismas por parte de los dueños constituyen un problema de relevancia en Gines? ¿Cómo le afecta esta cuestión como vecino del municipio?
- ¿Qué solución o soluciones cree que serían las más adecuadas para acabar con esta problemática?



**JESSICA SÁNCHEZ CINTADO**

1. «Sí, porque los excrementos de los perros deben ser recogidos por los dueños. Nadie debe de ir con un trozo de mierda en el zapato a su casa. Es verdad que ha mejorado la limpieza de las calles del pueblo, pero aún sigue habiendo. Yo tengo perro, pero a mí realmente no me afecta si los perros de los demás dejan sus excrementos en la calle. Yo no soy nadie para decirle a un vecino que recoja la mierda de su perro.»

2. «Creo que la solución sería poner más puntos de pipican, aunque no entiendo por qué hay que recoger los excrementos en ese recinto si es un lugar habilitado para eso. ¿qué diferencia hay entonces entre un pipican y la calle? Los pipican deberían estar más limpios. Mi perro cogió una infección en las patas por estar demasiado sucios.»

**JOSÉ LÓPEZ CAMINO**

1. «No para Gines en general, pero sí es verdad que se acumulan excrementos en ciertos puntos del pueblo. Como vecino, me afecta, ya que no gusta encontrarte por la calle las cacas de perros. Es un engorro tener que ir esquivando excrementos por si pisas alguna y vuelves a casa con los zapatos manchados.»

2. «Lo ideal sería que a través de campañas de concienciación ciudadana la gente se diese cuenta del problema y se pusiera fin a él. Sin embargo, la realidad es que hasta que no te ponen una multa no haces nada. Las personas actúan cuando les tocas el bolsillo.»

**ÁNGEL MARÍA CANO CORTÉS**

1. «No lo considero un problema serio, pero sí se trata de una cuestión de civismo. Creo que cada uno debe hacerse cargo de sus obligaciones, de sus animales. Si lo sacas a la vía pública tienes que hacerte cargo de lo que el animal haga en ella. Como vecino, no me agrada encontrarme por la calle con excrementos de ningún tipo, ya sea de perro o cualquier otro animal, una fiesta local o un día corriente del año.»

2. «Creo que la solución sería que los servicios municipales o cualquier vecino pudiese denunciar la no recogida de excrementos por parte del dueño de algún animal. La solución sería establecer sanciones económicas importantes.»

**AMPARO RAMOS MERINO**

1. «Sí, es un problema de higiene e imagen del pueblo. Me afecta, ya que vivo frente a un parque y mis hijos no pueden jugar en él porque hay perros sueltos y algunos dueños no recogen sus excrementos. Considero que es un parque más para perros que para niños.»

2. «La única solución para este problema sería sancionar económicamente a los dueños que no recojan los excrementos de sus perros.»

**MARILÓ GORDILLO TALLAFET**

1. «Sí, lo es. En mi caso, por ejemplo, voy a todos sitios andando y no tengo coche. En muchas ocasiones salgo con mi hija de paseo y los niños son más despistados y no van pendientes de no pisar algún desecho. Es incómodo tener que ir así por la calle, sobre todo con niños pequeños. También es molesto por el olor y la mala presencia que eso supone para una calle, un pueblo o para cualquier sitio en general. Hay países en los que la multa es muy grave por dejar excrementos en la calle.»

2. «Para mí la solución debe tratarse de manera seria, con multas importantes. Por desgracia, la gente no se conciencia hasta que no ve un castigo gordo. Muchas personas se quejan, pero nadie hace nada importante para que se solucione.»

**MARÍA MATEOS**

1. «Sí, por supuesto. El hecho de que tú salgas a la calle y veas mierdas es un problema. La gente no es responsable con sus mascotas, se compran perros pero no hacen lo que deben. Yo vivo en una plaza y hay mucha gente que saca a los perros y dejan la mierda allí. No me apetece salir de mi casa y ver todo lleno de mierda. Me afecta directamente.»

2. «Yo creo que lo mejor es que la gente se mentalice de que tener una mascota es sacrificio y responsabilidad. Si no pueden asumir eso que no adopten ni compren. Que la gente no recoja las cacas de sus perros nos perjudica a todos. Yo pondría multas para hacerse responsable.»

**ENRIQUE REBOLLAR MARTÍN**

1. «Claro que lo constituye. En la actualidad, ha aumentado el número de mascotas. Hay ciudades en las que dejar los excrementos en la calle implica una sanción grave. Se trata de un problema de salud pública, la limpieza de la calle es un acto cívico primordial. Conocí un tiempo en el que las calles de Sevilla estaban llenas de excrementos. Como vecino, me afecta por el olor, por la imagen del municipio. Me gusta que Gines tenga un buen nombre. Es un problema de higiene, como la persona que va sucia y huele mal.»

2. «La solución es muy fácil, se sabe y está en uso: las bolsas de perros. Todo el mundo debe usarlas y, además, llevar encima un bote de agua para pulverizar sobre la orina de la mascota. Las soluciones están ya más que dadas, ahora lo necesario es que funcione la buena voluntad de la gente y que el ayuntamiento tenga capacidad de sancionar.»

**AMPARO MORENO LÓPEZ**

1. «Sí, es un problema muy importante porque es muy asqueroso ver eso por las calles, tienes que tener mucho cuidado de no pisarlos y si tarda mucho en recogerse y hace calor huele fatal y no tenemos que aguantar eso. El problema no es de los perros, es de la gente que es muy desconsiderada. No piensan en los demás, solo en ellos y en sus perros. Es un problema de educación. Me afecta porque cuando salgo a la calle veo que está todo muy sucio y es muy desagradable. Me gustaría vivir en un pueblo limpio y que no te encuentres eso en la calle.»

2. «Pues yo creo que ya con toda la información que hay y con todas las campañas que se han hecho la única solución que hay es que se sancione. Saben que hay una ordenanza municipal pero no la cumplen porque no les va a pasar nada. Cuando vean que empieza a cumplirse dejarán de hacerlo, aunque solo sea por la multa.»

**MARIO RUIZ MEDINA**

1. «Creo que es un problema. Además, últimamente nos encontramos los parques llenos de excrementos. Sobre todo en las zonas de césped, que en vez de estar bien cuidadas y que la gente pueda hacer cosas, no podemos ni sentarnos de lo sucias que están. Y en algunas zonas las calles también están bastante sucias. Creo que la situación se podría mejorar bastante.»

2. «Yo pienso que primero tendrían que hacer una solución que no sea tan severa, que todos podamos intentar poner un poco de nuestra parte, como por ejemplo hacer un parque de perros, pero si vemos que la situación sigue igual ya sí que habría que pasar a la sanción económica.»

**JUAN MARTÍNEZ FÉLIX**

1. «Desde hace 8 años existe este problema y aún no se ha solucionado. En mi esquina en concreto cada día amanece algún excremento. Me incomoda que cada día tenga que quitar los desechos de algún perro. Cuando se lo digo al empleado de limpieza me dice que no va a ensuciar su escoba. Me parece mal pagar impuestos si después no tengo el derecho de que esté la calle limpia. Es una porquería. La culpa no es de los perros, es de los ineducados de los dueños. Solo he visto a una persona en este tiempo que lleva su bolsa para recoger los excrementos y lo felicité por ello. He llegado a salir a la calle a ofrecer papel y bolsas para personas que iban con sus perros y habían defecado en mi esquina y éstos rechazarlas y no limpiarlas.»

2. «Una solución buena sería la que hace Espartinas, implantar una base de datos con los ADN de los perros, de manera que quien corresponda pueda recoger muestras de los excrementos y sancionar a sus dueños.»

**ALICIA GALVÁN**

1. «Claro, por supuesto que es un problema si dejas la mierda en la calle y estás ensuciando el pueblo. Además, hay niños chicos que pueden pisarla. No cuesta mucho trabajo recoger el excremento de tu perro, ya que es tu perro. Tener un perro no es solo sacarlo a la calle. Como vecina me afecta negativamente. Me molesta que dejen los excrementos en los portales y en la calle, que los dueños dejen sueltos a sus perros y no controlen lo que hacen.»

2. «La gente debe ser consciente de lo que conlleva tener un perro. En zonas de Sevilla hay sitios con contenedores y bolsas para recoger los excrementos. Habría que poner contenedores adecuados para resolver el problema.»

**FRANCISCO FERNÁNDEZ SÁNCHEZ**

1. «Sí, es un problema de higiene. Además, al pisarla se pega al calzado y nos la llevamos a casa. Me resulta molesto al caminar por la calle.»

2. «Una solución sería implantar un sistema de identificación mediante el ADN del perro y multar a los dueños que dejen excrementos en la calle.»

**JOSÉ MARÍA CAMINO CAMINO**

1. «Sí, es un problema de higiene que afecta a la imagen del pueblo y a los trabajadores del servicio de mantenimiento a la hora de realizar sus funciones.»

2. «¡Qué te duela el bolsillo! Yo también pago impuestos y no tengo perro..»

# Obras generadoras de empleo para mejorar las infraestructuras públicas

A través de los programas “Emple@ Joven” y “Empleo 30+”, el Ayuntamiento está realizando actuaciones en diversos puntos de la localidad, al tiempo que da trabajo a vecinos hasta ahora desempleados

REDACCIÓN

De la mano de los programas “Emple@ Joven” y “Empleo 30+”, puestos en marcha por la Junta de Andalucía y gestionados en la localidad por la Agencia de Desarrollo con el objetivo de favorecer la incorporación de desempleados al mundo laboral, se están llevando a cabo en Gines diferentes obras de interés que, además de generar empleo, están sirviendo para mejorar las infraestructuras existentes. En este sentido, se está construyendo un “skatepark” público dentro del recinto del Estadio Municipal Nuevo San José. En el diseño de esta nueva zona lúdica han participado activamente integrantes de la asociación juvenil “Xtreme Gines”, dedicada al fomento de esta práctica deportiva.

El recinto, de más de 1.200 metros cuadrados de superficie, incluirá diferentes rampas, saltos y barandillas, contando además con una valla delimitadora a lo largo de todo el perímetro. Con ello, se dará uso a una zona hasta ahora infrutilizada, dando respuesta además a una vieja demanda de los jóvenes de la localidad.

Por otro lado, la calle Daoiz, en la urbanización Ochoa, ha renovado por completo su acerado en ambos márgenes. Además de la nueva soletería, se han creado nuevos alcorques para arbolado y se ha modificado la pendiente de la acera para hacer posible igualmente el acceso por parte de personas con movilidad reducida. Los vecinos ven así mejorada una zona en la que no se había actuado prácticamente desde su construcción, a finales de los años 50.

Del mismo modo, el aparcamiento público de la calle El Cercado ha visto mejorados sus accesos para vehículos. Así, se han creado rampas tanto de entrada como de salida al recinto en ambos extremos, además de instalarse bordillos recrecidos a lo largo de todo el perímetro para evitar la entrada por lugares no indicados.

En la calle Granja Ochoa se han realizado trabajos para mejorar la accesibilidad de la zona. En concreto, se ha creado una nueva rampa para facilitar el acceso a esta calle desde la cercana Avenida de Europa, además de tres pasos rebajados para facilitar el desplazamiento por parte de las personas con movilidad reducida, en una calle con un importante tránsito de peatones dada la cercanía de varias superficies comerciales.

En los colegios Nuestra Señora de



Ya han comenzado las obras de construcción del “skatepark” en el Estadio Nuevo San José.



El aparcamiento público de El Cercado ha mejorado sus accesos.



En la calle Daoiz prácticamente no se había actuado desde su construcción en los años 50.



En el colegio infantil Abgena se ha solado una zona hasta ahora terriza.

nado a raíz de la reciente instalación de una puerta de emergencia en la zona, por lo que se hacía necesario acondicionarlo adecuadamente. Dentro de estos mismos programas, se están realizando otros trabajos, como el solado de un tramo de la calle Pío XII situado junto al colegio Carmen Iturbide. También cabe destacar la reparación de las grietas que existían hasta ahora en el muro de la Avenida San José, que se ha consolidado y en el que también se ha facilitado el desagüe para los días de más lluvia. Sin olvidar la reposición del acerado en mal estado en la calle Armilla, entre otras muchas actuaciones en distintos puntos de la localidad.

# Las Jornadas de Educación abordaron las relaciones entre el ámbito escolar y el familiar

Durante dos días, la comunidad educativa local ha podido acercarse a estos interesantes temas de una manera directa y de la mano de expertos en la materia

REDACCIÓN

Durante los días 4 y 5 se han celebrado en el nuevo espacio para la ciudadanía “Presidente Adolfo Suárez” (antigua Biblioteca) las IX Jornadas de Educación de la localidad, una interesante propuesta organizada por la delegación de Educación del Ayuntamiento junto con la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía y el Centro del Profesorado de Castilleja de la Cuesta (CEP), en colaboración con los distintos centros educativos y las AMPAS del municipio.

Tras una primera jornada dedicada al papel de las familias en la educación, en la segunda se dieron cita más de medio centenar de docentes del propio municipio y del resto de la comarca.

La jornada comenzó con la ponencia “Recursos psicoeducativos para mejorar las relaciones en el ámbito escolar y familiar”, que



Un momento de las jornadas, que han contado con una buena asistencia de participantes.

vino desarrollada por la psicóloga especialista en “Mindfulness”

Marilú Gascón Aguilar, quien desarrolló una completa presen-

tación en torno a esta interesante temática ante el numeroso público

asistente a este segundo día de las jornadas.

Tras exponerse la parte teórica, se dio paso a la práctica, algo que se hizo de la mano de talleres participativos centrados en esta misma línea; en cómo aplicar en las aulas técnicas de “Mindfulness” para mejorar los procesos educativos. Así, el profesorado presente en el acto pudo llevar a la práctica de manera conjunta algunos de los conceptos aprendidos.

La clausura de esta IX edición de las Jornadas de Educación de la localidad corrió a cargo del Alcalde de Gines, Manuel Camino, quien agradeció la asistencia e implicación en esta línea de docentes, técnicos y organizadores.

Por su parte, José Manuel Blanco, director del CEP de Castilleja de la Cuesta dio las gracias al Ayuntamiento por estos nueve años impulsando acciones de mejora de la educación en el municipio.

# Amigos de Gines prepara una “comedia musical rociera” con el teatro y las sevillanas como ejes centrales

Los días 20 y 21 de febrero tendrá lugar un “casting” de actores para aquellos interesados en participar en el espectáculo

REDACCIÓN

Bajo el título “Ésta nos da el camino” (comedia musical rociera ya se está preparando un llamativo espectáculo que se estrenará el próximo mes de mayo en el teatro “El Tronío” y que contará con la participación del mítico grupo Amigos de Gines, además de varios actores que completarán el reparto para conformar una función en la que la música y el teatro se darán la mano con el camino rociero de Gines como trasfondo.

La obra tiene como autor al conocido compositor Francisco de Juan, y a lo largo de cuatro actos recreará diferentes momentos de la peregrinación, como la noche de preparativos antes de salir de Gines, las paradas de Lópaz y Palacio, o la procesión de la Virgen del Rocío, el lunes en la Aldea. El espectáculo se representará los días 8 y 10 de mayo, y además de las voces de Amigos de Gines, que interpretarán algunas de sus sevillanas más conocidas de siempre, contará con proyecciones de



Los actores elegidos en el “casting” participarán en la obra junto a Amigos de Gines.

videos del camino y las intervenciones de varios actores, que presentarán diferentes papeles en la obra y que serán seleccionados expresamente para participar en

la función. Así, en los próximos días tendrá lugar un “casting” para elegir a los actores que completarán el elenco junto a Alonso, Felipe, Agustín y

Antonio. Dicha selección se realizará en el Salón Multiusos (antigua Plaza de Abastos) el viernes 20 de febrero en horario de 17.00 a 20.00 horas, y el sábado 21 de

»El conocido compositor Francisco de Juan es el autor de la obra, que se representará en El Tronío en el mes de mayo

este mismo mes de 11.00 a 14.00 horas.

Los perfiles que se buscan son los siguientes:

- Tres actrices de 20 años en adelante.
  - Tres actores de 20 años en adelante.
  - Un actor de 30 años en adelante.
  - Una actriz de 40 años en adelante.
  - Un actor de 40 años en adelante.
- Imprescindible, en todos los casos, saber bailar sevillanas.

# Entregadas las licencias de los ecohuertos en sus distintas modalidades

La iniciativa constituye una firme apuesta por el emprendimiento agroecológico urbano, la creación de empleo sostenible y la configuración de un Gines más saludable

REDACCIÓN

El pasado día 7 se daba el último de los pasos para que la entrada en funcionamiento de los Ecohuertos de la localidad sea una realidad: la entrega de las concesiones de licencias para su uso a distintos vecinos y colectivos del municipio que lo solicitaron previamente.

En el lugar estuvieron presentes numerosos vecinos e integrantes de la Cooperativa Ecológica del Aljarafe, corriendo la actividad a cargo de empleados municipales que entregaron una a una las licencias.

De este modo se concedieron “in situ” las parcelas destinadas a ecohuertos de las 4 modalidades contempladas, siendo un total de 28 los de ocio, 8 para emprendedores, 2 para asociaciones y una para uso escolar.

Se trata de un ambicioso proyecto pionero en la localidad y novedoso en la provincia que viene desarrollando de forma conjunta por el Ayuntamiento y la Cooperativa Ecológica del Aljarafe, en lo que constituye una firme apuesta por el emprendimiento agroecológico urbano, la creación de empleo sostenible y la configuración de un Gines más saludable.

Juan Antonio Vázquez, de la Cooperativa Ecológica del Aljarafe,



El Agente de Innovación Local impartiendo un curso de formación.

indicó que “es un proyecto ambicioso, más rico y con mucha más potencia, que se plantea más allá de una parcelación y una entrega como hay en otros huertos. Habrá que ver si somos capaces de sacarle toda la punta posible”.

Las parcelas, cuyas dimensiones varían desde los 45 a los 160 metros cuadrados, se encuentran en

la calle Estacada del Cura, en un terreno de unos 5.000 metros cuadrados hasta el momento infrutilizado y cuyo futuro comienza ahora a tomar forma de manos de las personas y colectivos que se han hecho con un Ecohuerto.

Previamente, desde la delegación de Medio Ambiente se desarrollaron todos los trabajos pertinentes

de acondicionamiento del terreno, limpieza, introducción de redes de riego y división del espacio en parcelas. El técnico municipal Joaquín Palomar indicó que “el esfuerzo ha sido enorme para llegar a ver esto, realizándose limpieza tras limpieza para preparar el terreno, consiguiéndose incluso que cada parcelista tenga su toma de agua,

que es algo que muy pocos huertos ecológicos tienen”.

»» En total son 28 parcelas de ocio, 8 para emprendedores, 2 para asociaciones y una para uso escolar

Todos los beneficiarios, que pudieron visitar las distintas parcelas, se mostraron ilusionados por formar parte de este nuevo proyecto.

Es el caso de Andrés Melero, del colegio Huerta Santa Ana, quien señaló que “nos parecía una iniciativa interesante por una parte de Ayuntamiento. Nosotros nos lanzamos para desarrollar un proyecto transversal a través del que trabajar asignaturas diferentes con los niños”.

Gracias al desarrollo de esta acción se consigue aprovechar los recursos existentes al transformarlos en productivos, creando además una importante oportunidad para muchas personas que lo necesitan.

# Solidaridad, compromiso y muchas, muchas ganas

Voluntariado SJ y Gines Joven son dos colectivos de Gines implicados al máximo en hacer de nuestro pueblo un lugar mejor

REDACCIÓN

Diversas son las asociaciones que ayudan a aquellos que más lo necesitan en la localidad. Voluntarios de todas las edades que dedican su tiempo a hacer de su pueblo un lugar en el que todos se sientan felices. Y esta tarea es la que intentan llevar a cabo los jóvenes de Voluntariado SJ y Gines Joven.

Allá por el año 2010, después de que una asociación de jóvenes voluntarios visitase el instituto El Majuelo y de que una convivencia con sus miembros les cautivara el alma, un grupo de chavales de no más de 16 años deciden crear con ilusión y muchas ganas Gines Joven. Una realidad que desde la asociación consideran imposible sin el apoyo de sus vecinos y la ayuda incondicional de la concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Gines.

La asistencia a las personas discapacitadas del centro Anide, la enseñanza del manejo de nuevas tecnologías para personas mayores, el trabajo con niños o la organización de actividades lúdicas para los colectivos más desfavorecidos de la localidad han sido sólo algunos de los trabajos realizados por estos chicos. Siempre han disfrutado dedicando parte de su tiempo libre a la asociación y así lo afirma



Miembros de Voluntariado SJ con la asociación de discapacitados CTQ en la Casa de la Juventud.

Antonio Pérez, voluntario de Gines Joven: “Nosotros estamos ahí dispuestos a lo que haga falta, nos adaptamos a las necesidades que surjan. Yo jamás me arrepentiré del tiempo dedicado a estas actividades. Esas cosas no se olvidan nunca”.

A lo largo de los años, esta asociación ha ido creciendo, y con ella sus miembros. Los intercambios con otros jóvenes de países como Francia o Italia les han servido para compartir vivencias, crear

nuevas actividades y aprender de otros compañeros voluntarios. Gines Joven es ahora una entidad en la que sus miembros tienen ya entre 20 y 25 años y que, en cuanto tienen un hueco libre, tratan de seguir ayudando con su experiencia a esos que vienen detrás empujando con fuerza.

Así es como, en el seno de esta asociación, nace aproximadamente dos años atrás Voluntariado Súper Joven, un grupo con ganas de cooperar, de participar en actividades

solidarias sin más fin que el de ayudar al otro. Su objetivo principal es la de apoyar a los vecinos que pasan por situaciones difíciles o que se ven obligados a lidiar en su día a día con dificultades de cualquier tipo. “Nuestra intención es hacer que todo el mundo se sienta igual, que nadie se sienta solo, hacer sentir el apoyo a personas que son como nosotros. Queremos conseguir que todo el mundo forme parte de nuestra sociedad, sin ningún tipo de distinción”, asegura

Inmaculada Delgado, voluntaria de la asociación.

Los chicos y chicas de Voluntariado SJ acuden varios días en semana a la piscina municipal para enseñar a nadar a los más pequeños, visitan a los ancianos de la residencia Montetabor y, también, se reúnen cada viernes con la asociación de discapacitados Cuando Tú Quieras. La diversión y la charla son la clave en las actividades llevadas a cabo con CTQ: meriendas en el parque, manualidades, karaokes, gymkhanas e, incluso, representaciones teatrales. Siempre teniendo como objetivo intentar mejorar la discapacidad o problemas que padecen.

Desde el principio se creó una unión especial entre sus miembros, vínculos que en la actualidad se han convertido en enormes amistades entre los voluntarios y las personas con las que trabajan. Es por eso que desde Voluntariado SJ animan a todos los jóvenes de Gines a colaborar, a disfrutar de una experiencia que subrayan como única y enriquecedora.

Seguirán con sus actividades hasta verano, que será cuando vuelvan a plantear nuevos proyectos. Siempre, sin dudar, con la intención de ayudar y colaborar entre todos en la construcción de un mundo más igualitario.

# El Mercado Ecológico vuelve el día 21 al Parque Municipal

Cada vez más productores del entorno quieren incorporarse a un evento ya plenamente asentado en el calendario de la localidad

REDACCIÓN

Fiel a su cita de cada tercer sábado de mes, el día 21 de febrero el Mercado AgroEcológico del Aljarafe vuelve al Parque Municipal “Concejala Dolores Camino”, donde a partir de las once de la mañana los consumidores de productos ecológicos vuelven a tener un compromiso ineludible. Cada vez son más los productores de nuestro entorno que quieren incorporarse y participar en la cita, ya plenamente asentada en el calendario de la localidad y que viene organizada por el grupo de consumo La Regüerta Ecológica con la colaboración del Ayuntamiento y COAG Sevilla.

El Mercado AgroEcológico echó a andar en 2012, convirtiéndose en mensual a partir de enero del año siguiente. En estos más de dos años, Gines se ha convertido en el

gran referente comarcal de la producción y la venta de productos de este tipo, con expositores dedicados a sectores que van desde la repostería hasta la apicultura, pasando por verduras, quesos y vinos, sin olvidar artículos de cosmética natural y jabones, entre otros muchos.

Todo este amplio abanico de productos es elaborado de manera natural, lo que les aporta un incuestionable valor añadido, aumentando su salubridad y su compromiso con el medio ambiente, al estar elaborados por productores cercanos, lo que evita altos costes de transporte y almacenamiento.

Si quiere probar productos elaborados de manera totalmente ecológica, esta es su cita: el sábado 21 a partir de las 11.00 horas en el Parque Municipal.



El Parque Municipal acogerá de nuevo un mercado referente de la comarca.

# Los jóvenes y mayores de Gines podrán disfrutar de Marruecos en el Tercer Encuentro Intergeneracional

REDACCIÓN

Desde las delegaciones de Políticas del Mayor y Juventud se vuelve a realizar como en años anteriores un nuevo encuentro intergeneracional con la excursión a Marruecos de cara al mes de marzo. En el viaje tanto jóvenes como mayores de la localidad podrán disfrutar del país vecino, propuesta que se realiza implementando nuevas ciudades y ampliando las horas de duración.

Los días 13, 14 y 15 de marzo son los elegidos para un viaje

en el que se visitará Tetuán, Chefchaouen y Assilah, con alojamiento en el hotel Rif de 4 estrellas en Tánger. Se contempla la posibilidad de visitar también Larache, opción en estudio para ampliar si cabe aún más la propuesta. La oferta constituye media pensión con alojamiento, desayuno y cena además de varias rutas y visitas contratadas con un guía local, todo por un precio de 130 euros.

Ya está abierto en horario de mañana el plazo para la inscripción en la Casa del Mayor (Centro de Participación Activa de Mayores), Antiguo centro comercial Santa Rosalía, en la calle Nuestra Señora del Rocío nº4. En la solicitud de inscripción hay que llevar una fotocopia del pasaporte y se insta a todos los viajeros a llevar un bocadillo, para evitar así perder tiempo el primer día.

La salida será a las 6 de la mañana del viernes 13, mientras que el regreso se completará el domingo 15 por la noche,

Hip Hop - Ballet - Contemporáneo - Flamenco - Salsa - Bachata - Zumba Fitness - Zumba Step - Sevillanas - Gimnasia Rítmica - Títulos Profesionales de Danza

# Urban Black

escuela profesional de danza

628361384 Av de San José 12 Gines (C. del Molino) [www.urbanblack.es](http://www.urbanblack.es) Urban Black

Hip Hop - Ballet - Contemporáneo - Flamenco - Salsa - Bachata - Zumba Fitness - Zumba Step - Sevillanas - Gimnasia Rítmica - Títulos Profesionales de Danza

**CUPÓN DESCUENTO**

**2X1**

Pagas 1 y reciben las clases 2

SOLO EL MES DE MARZO

En las modalidades de:  
Hip Hop - Hip Hop infantil  
Ballet - Ballet & flamenco infantil  
Contemporáneo  
Salsa & Bachata  
Sevillanas

\*no se incluye zumba-zumba step\* no acumulable a otras ofertas \*hasta completar años\*



## Comienzan los actos conmemorativos de la 25 Romería de San Ginés

Ya han comenzado oficialmente los actos con motivo del 25 aniversario de la Romería en honor a San Ginés, una efeméride que se celebra en este 2015 y que se inició el pasado día 6 con un Santo Rosario extraordinario en la Plaza del Aljarafe. Al día siguiente, en la Plaza Sanatorio, una gran cantidad de vecinos participó en la primera Fiesta del Mosto y en el primer Concurso de Migas "San Ginés", que repartió entre todos los asistentes más de 30 kilos de este exquisito plato.



## La Casa Amarilla acogió el primer Encuentro de Usuarios del Servicio de Ayuda a Domicilio

A finales de enero se celebró en la Casa Amarilla el primer Encuentro de Usuarios del Servicio de Ayuda a Domicilio, pertenecientes al programa "Bienestar en Gines", dirigido por los trabajadores de Emple@ Joven de los servicios sociales de la localidad. Durante la cita se realizaron actividades de diversa índole como musicoterapia, actividades para la memoria, y para el refuerzo de la praxis.



## Inminente inicio de las obras de consolidación estructural de la Hacienda El Santo Ángel

Ya se ha suscrito el contrato administrativo de las obras de consolidación estructural de la Hacienda El Santo Ángel entre el Ayuntamiento y la empresa que, tras la oferta pública, resultó finalmente adjudicataria: River Vial Grupo Constructor. El plazo de ejecución estipulado es de cinco meses desde el inicio de las obras, y el coste asciende a 330.000 euros financiados con cargo a los Fondos de Anticipo Reintegrables para Ayuntamientos de la Diputación de Sevilla, siendo de 10 años el plazo para su reintegro al 0% de interés.



## Los escolares conmemoraron el Día de la Paz

Los niños y niñas de Gines celebraron el 30 de enero el Día Escolar de la Paz, una efeméride con la que cada año se quiere inculcar entre los pequeños los valores de la amistad y la convivencia como bases de un futuro sin violencia. Así, en la Plaza de España se desarrolló un acto conjunto de todos los centros educativos de la localidad. El alumnado dio lectura a varios manifiestos y los coros de los colegios Ángel Campano y Carmen Iturbide interpretaron varias canciones.



## La Virgen de Belén volvió a recorrer las calles de Gines

Después de que el pasado año no pudiera procesionar ni en febrero ni en Semana Santa debido a las inclemencias meteorológicas, la Virgen de Belén volvió a reencontrarse con su feligresía el pasado día 8 con motivo de la festividad de la Candelaria, en una procesión particularmente espléndida gracias a un día que, este año sí, resultó radiante en cuanto a la climatología.



## El ginense Pablo Montiel, subcampeón de Andalucía de Cortadores de Jamón

El vecino de Gines Pablo Montiel Enríquez se ha hecho recientemente con la Medalla de Plata del segundo Campeonato de Andalucía de Cortadores de Jamón, celebrado en Jaén. Desde estas páginas, nuestra más sincera enhorabuena por este galardón y nuestro agradecimiento por llevar siempre por bandera el nombre de nuestro pueblo, situándolo en lo más alto de esta especialidad.

## AGENDA

**13 de febrero**  
**BAILE DEL AMOR.**  
A las 19.00 horas en la Casa del Mayor "Santa Rosalía".

**Fin del plazo de inscripción en el TALLER DE INGLÉS para niños/as.**  
Biblioteca Municipal.

**14 de febrero**  
**PROCLAMACIÓN DE LOS NINOS Y PREGÓN DEL CARNAVAL 2015.** Con la actuación estelar del Cuarteto del Morera. Desde las 20.30 horas en "El Tronío".

**Del 14 al 18 de febrero**  
**SOLEMNE QUINARIO AL SANTÍSIMO CRISTO DE LA VERA CRUZ**  
A las 19.30 horas en la Parroquia.

**15 de febrero**  
**III CARRERA POPULAR "EN MARCHA POR LA SALUD".**  
Información e inscripciones (hasta el 12 de febrero) en [www.activos-salud.com/marcha](http://www.activos-salud.com/marcha), en [www.corredorespopulares.es](http://www.corredorespopulares.es) o en la sede de la AECC en Sevilla, en la calle Virgen del Valle nº 89, además de en el número de teléfono 95 427 45 02.

**VISITA A LOS CARNAVALES DE CÁDIZ**  
Inscripción en la Casa del Mayor. Precio: 10 €.

**17, 18, 19, 20, 21 y 22 de febrero**  
**SEMIFINALES DEL CERTAMEN CARNAVALES DE AGRUPACIONES DE GINES (CECAG) 2015.**  
Desde las 19.30 horas en "El Tronío".

**19 de febrero**  
**FIN DEL PLAZO DE**

**INSCRIPCIÓN PARA EL CONCURSO DE CARRUAJES Y PARA EL CONCURSO A LA AGUJA DE ORO.**  
Inscripciones: Casa de la Cultura "El Tronío".

**20 de febrero**  
**RUTA CULTURAL "LA SEVILLA DE LA REINA ISABEL".**  
Organiza: Centro de Información a la Mujer. Inscripciones: Casa Amarilla. Precio: 5 euros.

**20 y 21 de febrero**  
**"CASTING" PARA PARTICIPAR COMO ACTOR EN EL ESPECTÁCULO "ÉSTANOS DA EL CAMINO", DE AMIGOS DE GINES.**  
Horarios del "casting":  
Viernes 20: de 17 a 20 horas.  
Sábado 21: de 11 a 14 horas.  
Salón Multiusos (antigua Plaza de Abastos).

**21 de febrero**  
**MERCADO AGROECOLÓGICO DEL ALJARAFE.**  
A partir de las 11.00 horas en el Parque Municipal "Concejala Dolores Camino".

**24 de febrero**  
**TERMINA EL PLAZO DE PRESENTACIÓN DE ORIGINALES DEL CONCURSO DEL CARTEL ANUNCIADOR DEL V FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES "GINES EN CORTO".**  
Entrega en la Casa de la Juventud o en [juventud@aytogines.es](mailto:juventud@aytogines.es)  
Premio: 200 euros.  
Más información y bases completas en [www.ayuntamientodegines.es](http://www.ayuntamientodegines.es)

**EXCURSIÓN DE SENDERISMO A VILLANUEVA DEL ARISCAL.**  
Más información en la Casa del Mayor.

**CLUB DEL CUENTO.**  
Título: "Me lo contaron en

**Andalucía?**  
A las 17.00 horas en la Biblioteca Municipal.

**27 de febrero**  
**GRAN FINAL DEL CERTAMEN CARNAVALES DE AGRUPACIONES DE GINES (CECAG) 2015.**  
Desde las 20.30 horas en "El Tronío".

**28 de febrero**  
**ACTO INSTITUCIONAL CON MOTIVO DEL DÍA DE ANDALUCÍA.**  
A las 12.00 horas en la Casa de la Cultura.

**GRAN DESFILE DE CARNAVAL 2015.**  
Concentración: 18.30 horas en la explanada exterior del antiguo Estadio San José. Más información en [www.carnaldegines.es](http://www.carnaldegines.es)

**3 de marzo**  
**FIN DEL PLAZO PARA PRESENTAR PRODUCCIONES AL FESTIVAL INTERNACIONAL "GINES EN CORTO"**  
Más información en [www.ginesencorto.wordpress.com](http://www.ginesencorto.wordpress.com)

**6 de marzo**  
**XII EXALTACIÓN JOVEN DE LA SEMANA SANTA DE GINES, a cargo de Pilar Lancharro Montiel.**  
A las 21.00 horas en "El Tronío".

**7 de marzo**  
**IX ENTIERRO DE LA SARDINA.**  
A las 12.30 horas, concentración en la Plaza de España.  
Recorrido por diversas calles hasta el Parque de la Cultura, donde tendrá lugar una jornada de convivencia, las actuaciones de los mejores grupos del CECAG, y la intervención estelar de la famosa Chirigota del Sheriff "Los Buscarruina",

directamente desde el Gran Teatro Falla.  
**Del 9 al 11 de marzo**  
**FASE PRELIMINAR DEL CONCURSO DE SAETAS "JUSTA RUIZ".**  
A las 20.30 horas en El Tronío.

**10 de marzo**  
**CLUB DEL CUENTO.**  
Título: "El príncipe que soñaba con su princesa azul".  
A las 17.00 horas en la Biblioteca Municipal.

**12 de marzo**  
**GRAN FINAL DEL CONCURSO DE SAETAS "JUSTA RUIZ".**  
Incluye un concierto de marchas procesionales a cargo de la Banda Municipal de Música.  
A las 20.30 horas en El Tronío.

**13,14 y 15 de marzo**  
**TERCER ENCUENTRO INTERGENERACIONAL VIAJE A MARRUECOS.**  
Inscripción Casa del Mayor. Precio: 130 euros.

**14 de marzo**  
**CONCIERTO DE ZARZUELA EN EL TRONÍO.**  
Entradas en taquilla.

**15 de marzo**  
**XXXIV EXALTACIÓN DE LA SEMANA SANTA DE GINES, a cargo de María Ángeles Palomar Chaparro.**

A las 13.00 horas en la Parroquia.

**20 de marzo**  
**SOLEMNE VÍA CRUCIS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA VERA CRUZ** por las calles de la localidad.  
Salida a las 22.00 horas desde la Parroquia.

Finaliza el plazo para participar en los concursos de relatos épicos de adultos, juvenil de cómics épicos, e infantil de relatos de caballería convocados con motivo de la SEMANA DEL LIBRO  
Bases completas en [www.ayuntamientodegines.es](http://www.ayuntamientodegines.es)

**Del 21 al 27 de marzo**  
**SOLEMNE SEPTENARIO A NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES CORONADA.**  
A las 19.30 horas en la Parroquia.

**25 de marzo**  
**AUDICIÓN DEL ALUMNADO DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA.**  
El Tronío.

**26 de marzo**  
**AUDICIÓN DE CANTO DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA.**  
El Tronío.

**GRATIS** AL COMPRAR TU BONO SEMANA DE ENTRENAMIENTO PERSONALIZADO

**PUESTA A PUNTO CORPORAL 10 SESIONES**

lipocavitación-electroestimulación-presoterapia-masaje...  
**tratamiento UNISEX 59€**

[www.bybfactory.com](http://www.bybfactory.com)

Avenida de la Industria 41960 Gines (Frente a Mercadona)  
663 239 969

## Impulso a la Construcción Sostenible

REDACCIÓN

La Junta de Andalucía ha abierto el plazo para participar en el Programa de Impulso a la Construcción Sostenible en Andalucía, orientado a la adaptación de viviendas y locales, además de a la instalación de energía renovables y subvencionadas con Fondos Europeos hasta el 90%, con un máximo de 18.000 euros. Los incentivos concedidos al amparo de este programa están di-

rigidos a ciudadanos, incluyendo comunidades de propietarios y cooperativas de viviendas, que promuevan actuaciones que favorezcan el ahorro energético, la mejora de la eficiencia energética y el aprovechamiento de las energías renovables en edificios ubicados en Andalucía, a través de la realización de obras de rehabilitación, reforma, adecuación al uso e instalaciones eficientes.

Se financiarán actuaciones, parciales o totales, y deberán ser ejecutadas por empresas adheridas al programa. Estas actuaciones podrán ser tanto obras de adecuación energética de edificios como instalaciones energéticamente eficientes. Los interesados pueden obtener más información en [www.agenciaandaluzadelaenergia.es](http://www.agenciaandaluzadelaenergia.es)



COMPRE SUS PINTURAS  
DIRECTAMENTE DE FÁBRICA  
**andaluza 100%**  
sin intermediarios

Avda. de Europa, 72. Gines (Sevilla)  
☎ 954 717 814 gines@pinresa.es



**pinresa** <sup>PR</sup>

TODO TIPO DE PINTURAS  
PAPELES PINTADOS  
MAQUINARIA Y  
HERRAMIENTAS DEL PINTOR  
PRODUCTOS PARA PISCINAS  
BELLAS ARTES  
ESCALERAS



**OFERTAS**

**Pintura Plástica** PINTURA PLÁSTICA P-100  
Pintura plástica mate blanca económica 20kgs.  
Antes 23,89€  
**Ahora 8,95€**  
El kilo sale a 0,45 €

**Pintura Plástica** REVESTIMIENTO LISO R-100  
Revestimiento liso mate blanco económico exterior-interior y fachadas 20Kgs.  
Antes 29,21€  
**Ahora 10,95€**  
El kilo sale a 0,55 €

**Pintura Plástica** CAUCHO ACRÍLICO C-300  
Impermeabilizante rojo elástico para superficies horizontales 14 Litros. Antigoteras  
Antes 69,20€  
**Ahora 25,95€**  
El litro sale a 1,85 €

**PINRESA LAVABLE**  
Pintura plástica blanca mate exterior-interior 20Kgs.  
Antes 57,67€  
**Ahora 25,95€**  
El kilo sale a 1,30 €

**PINRESA REVESTIMIENTO LISO FACHADAS**  
Revestimiento plástico blanco mate exterior-interior y fachadas 20Kgs.  
Antes 68,78€  
**Ahora 30,95€**  
El kilo sale a 1,55 €

**PINRESA CAUCHO ACRÍLICO PROFESIONAL**  
Impermeabilizante elástico rojo para superficies horizontales 15 Litros. Antigoteras.  
Antes 79,89€  
**Ahora 35,95€**  
El litro sale a 2,40 €



**COLORES PERSONALIZADOS POR ORDENADOR**

**20KG.**

desde **19,95€**

El Kilo sale a 1,00 €

Pintura plástica mate interior.  
Precio variable según bases y tintes.



Más de **25 años fabricando pinturas**  
garantizan la Calidad de nuestros productos

Empresa Certificada. Oferta válida desde el 13 de febrero al 13 de marzo. Precios IVA incluido. Esta oferta anula a las anteriores