

EL PERIÓDICO DE GINES

TU INFORMACIÓN MÁS CERCANA

AGOSTO DE 2014 - AÑO 1 - NÚMERO 7 - GRATUITO



Jóvenes ginenses buscan oportunidades en el extranjero

PÁGINA 6



Entrevista a Pedro Marcos, ex-secretario técnico del Sevilla F.C.

PÁGINAS 10 -11



Sanatorio, historia de una calle emblemática

PÁGINAS 12-13

Alegación del Ayuntamiento al trazado del enlace de la A-49

El escrito, al que se han adherido numerosos vecinos de la zona, solicita la conexión del ramal de salida de la autopista con la calle Carretera de Bormujos para mejorar la movilidad y evitar atascos

El Ayuntamiento ha presentado recientemente una alegación a la modificación por parte del Gobierno de España del tipo de trazado de la conexión de la A-49 con el término municipal, solicitando una conexión con la calle Carretera de Bormujos desde el ramal de salida de la autovía. El trazado actual no contempla dicha conexión, lo que obligaría a los vehículos a continuar por la A-8062 hasta las siguientes rotondas, con el consiguiente problema de movilidad que ello supondría para las urbanizaciones cercanas. Una gran cantidad de vecinos de las urbanizaciones colindantes se ha adherido a la alegación del Ayuntamiento, mostrando así su rechazo al trazado previsto. El proyecto inicial ya fue modificado por Fomento a petición del Ayuntamiento en otros aspectos, como la instalación de barreras acústicas, o la creación de una pasarela peatonal para mejorar la seguridad en el acceso al Hospital San Juan de Dios. Ambas mejoras ya se están llevando a cabo.



FOTO: CARLOS JORDÁN

Éxito en la primera carrera 'Gines Urbana'

La prueba nocturna se celebró con la participación de 260 corredores que completaron un circuito de más de ocho kilómetros por las calles más céntricas de la localidad. Samer Ali fue el primero en llegar a la meta, mientras que Rocío Molas fue la primera mujer en finalizar.

PÁGINAS 4-5

Más seguridad en el acceso al colegio Nuestra Señora de Belén

La Avenida de la Petanca, junto al colegio público Nuestra Señora de Belén, está siendo objeto en estos días de unos trabajos de mejora para la ampliación de su acerado, una iniciativa que está llevando a cabo el Ayuntamiento con el objetivo de mejorar las condiciones de seguridad de los peatones que discurren por la zona, especialmente los niños y niñas de este centro escolar. Estas obras se incluyen dentro del Programa de Fomento del Empleo Agrario (PFOEA), el antiguo PER, y cuentan con un presupuesto total de 11.426,80 euros. El Servicio Público de Empleo Estatal (INEM) ha aportado 7.127 euros para la mano de obra, mientras que la Junta de Andalucía ha financiado 2.138 euros y la Diputación otros 712 euros destinados a materiales, cofinanciando el Ayuntamiento el resto. Para acometer estos trabajos se ha contratado a cinco personas hasta ahora desempleadas, en una iniciativa destinada a incrementar la anchura del acerado y mejorar con ello la seguridad en el acceso al colegio, atendiendo así a una vieja demanda del centro.

RECAUTO ALJARAFE, S.L.

PRECIOS DE ALMACEN EN TODO TIPO DE RECAMBIOS PARA EL AUTOMÓVIL



NOS HEMOS TRASLADADO

Pol. Ind. Servialsa c/ Innovación 4
41960 - Gines

Tlf.: 954 719 388 - Móvil: 650 712 515
Fax: 954 719 209

¡VISÍTENOS!

LE COMPRAMOS SU VIEJA BATERÍA
Y SE LA DESCONTAMOS DEL PRECIO DE LA NUEVA

• BATERÍA 45 Amp. ... 45 €

• BATERÍA 55-60 Amp. ... 59 € • BATERÍA 75 Amp. ... 69 €

CARA A CARA ¿Sevilla o Betis?



Sevillista

Sevillista, accionista y socio del Sevilla Fútbol Club por la gracia de Dios, desde el sevillismo de Gines, hola paisanos y vecinos. Tengo el gran honor de haber nacido en Gines donde se respira sevillismo por todos lados, el de Campanal, Achucarro, Juan Arza y del mítico Juan Araujo (enterrado en Gines), aquel que nos dio con su gol el título de liga que tenemos. Sevillismo desde niño donde en el Casino viejo, escuchaba Carrusel Deportivo con los sevillistas de mi pueblo y cantaba los goles de Enrique Lora, Baby Acosta y Berruezo.

En mi pueblo he visto las carreras de Biri Biri, Pablo Blanco y Julián Rubio en el corral de mi tío Lucas, ¡qué tiempos aquellos! Y ese banderín que me regaló Rafael Jaén firmado por todos los jugadores del Sevilla al saltar al terreno de juego. O esa Fila Cero para la terminación del Ramón Sánchez Pizjuán, o volver a recordar aquellos goles de Zamorano, Tony Polster, Suker o Kanouté.

Con el recuerdo siempre presente de Antonio Puerta y también entre otros de Antonio García Barbeito, que vivió tantos años en Gines y fue pregonero del Centenario del Sevilla Fútbol Club, por lo que podemos decir que ese pregón salió del corazón de los campos de Gines y sin levantar mucho la voz, porque nosotros somos humildes. Ahí quedó la historia más reciente del Sevilla F.C. Mejor equipo del mundo dos años, Eindhoven, Mónaco, Glasgow, Madrid, Barcelona, Turín y ahora Cardiff.

Pero en Gines se respira amistad sana entre sevillistas y béticos, la clásica guasa de padre, hijo y amigos que nunca faltarán, amigos béticos los cuales tengo muy buenos. En una ocasión, un amigo que fue al campo del Chelsea a ver al Betis fue posteriormente al Ramón Sánchez Pizjuán a ver un Sevilla-Betis y le pregunté con un poco de guasa sana si le impresionó más el campo del Chelsea o el himno del centenario al comienzo de ese derbi. Me miró y no tuvo palabra que decirme; ellos lo saben, que en Gines se respira en blanco y rojo.

LUCIANO MÍGUEZ MELO

Bético

El beticismo de Gines ha ido siempre unido a victorias y derrotas. Como béticos nuestra peña resume todo lo que hemos vivido. Nació el 1 de julio de 1993 con el nombre de Eusebio Ríos y con la idea de mantenernos en el centro del pueblo por no separarnos de su casco antiguo. Nuestros veintiún años de historia resumen la lucha por seguir apoyando al Betis aquí, desde que se fundara en el pasaje de Juan de Dios Sánchez y era presidida por Alfonso Sánchez en la época de Manuel Ruiz de Lopera y Sergio Kresic.

Ese movimiento verdiblanco ha unido desde Gines viajes como el ascenso del Betis en Burgos, especiales sobre todo porque había que ir a ganar para ascender y lo conseguimos con el viaje de muchos béticos del pueblo, además de otros viajes históricos en Champions en los que se ha movilizado una gran masa social con aficionados que partieron desde aquí.

La respuesta de los béticos siempre está ahí y a pesar de la situación actual del equipo tenemos 30.000 socios. Esto sería impensable en cualquier otro equipo del mundo. Nuestro punto de encuentro, la peña, es un sitio estratégico en el pueblo para charlar, compartir y comprobar la rivalidad, por supuesto siempre sana.

Cada uno sabe lo que tiene y lo que vale. Lo primero es defender a tu equipo sin ofender al contrario.

AGUSTÍN CAMINO PÉREZ

"El Periódico de Gines" no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección.

CUMPLEN 18 AÑOS...

12 personas han alcanzado la mayoría de edad a lo largo de agosto. Desde estas líneas ¡Felicidades a todos!



Estefanía Muñoz Sánchez
Nacida el 04/07/1996



Marta Sánchez González
Nacida el 19/07/1996

Y recuerda que si cumples 18 años a lo largo de 2014 o quieres felicitar a alguien cercano por algún motivo especial, envíanos tu felicitación y una foto a periodicodegines@gmail.com y publicaremos tu mensaje.

Síguenos también en...

El Periódico de Gines
 @periodicogines

Los textos enviados a esta sección y al Defensor del Lector no deben exceder de 200 palabras. Es imprescindible que conste el nombre y apellidos, dirección postal, teléfono y número de DNI o pasaporte. El Periódico de Gines se reserva el derecho a publicarlas, extractarlas o resumirlas. No se devolverán los originales no solicitados ni se dará información sobre ellos.

Cartas:
periodicodegines@gmail.com

EL PERIÓDICO DE GINES
TU INFORMACIÓN MÁS CERCANA

Depósito Legal

SE 30 2014

Edita

J.A.S.P.L.

Coordinación

Juan Antonio Pérez

Redacción

Carmen Mora

José R. Polvillo

Daniel Rodríguez

Maquetación

Pepo Rocha

Ilustrador

David Paredes

periodicodegines@gmail.com

Teléf. 622 703 006

Peregrinas de Gines: más de 30 años de camino

Todo comenzó a principio de los años ochenta, cuando un centenar de mujeres decidimos hacer el camino del Rocío andando. Aquel primer camino lo recuerdo sobre todo bonito, emotivo, con ilusión y con muchas ganas de ser capaces de llegar solas ante la Blanca Paloma. Tan bonito fue que al año siguiente repetimos y volvimos a hacerlo hasta sumar treinta y cuatro años, que si ELLA quiere haremos este agosto. Han sido años de mucho esplendor, años donde íbamos centenares de mujeres, hasta 504 peregrinas recuerdo que fuimos en 1989. Venían de muchos pueblos cercanos a Gines, donde todavía esas hermandades y sus respectivos pueblos no hacían peregrinación alguna. Tengo entendido que fuimos la primera peregrinación de mujeres que llegaba al Rocío. A lo largo del tiempo, ya cada pueblo fue formando su propio peregrinar

» **Todo comenzó gracias a unas buenísimas personas como son Juana Antonia la de Lucas, Loli la Calleja y Mari la Panilla**



para nosotras. Vamos con una fe acrecentada y volvemos con ella renovada. Es impresionante cuando entramos en la Ermita y como madres que somos la mayoría, vemos que nuestra Madre y su Niño nos espera. No sin antes emocionarnos al ver a nuestros hombres y niños esperando vernos llegar.

Comenzamos nuestro peregrinar escuchando la Santa Misa delante del Simpecado en la Ermita de Santa Rosalía. A continuación en autobús llegamos donde iniciamos nuestro camino andando. Ahí comienza la promesa que alguna lleva por cumplir, los saludos de aquellas que sólo se ven esos días cada año, las ganas de llegar a Ella y lo más importante, acrecentar nuestra fe. Se viven momentos mágicos al ver a pequeñas niñas que van cogidas de la mano de su madre, las cuales fueron a su vez con la suya, hoy abuelas que todavía siguen viviendo.

» **Han sido años de mucho esplendor donde llegamos a ir hasta 504 peregrinas en 1989**

y las mujeres que venían con nosotras lógicamente se unían a sus gentes. Por eso hoy día el número de peregrinas ha descendido mucho, pero las que aún nos mantenemos hacemos un camino realmente precioso, una convivencia espectacular. Lo vivimos tanto que hay mujeres que al no poder ir a la romería en mayo, hacen de su Rocío este y se llevan todo el año contando los días que faltan.

Todo gracias a unas buenísimas personas como son Juana Antonia la de Lucas, Loli la Calleja y Mari la Panilla, que un buen día decidieron, como he dicho antes, emprender con la feliz idea de organizar esta peregrinación. A ellas se lo debemos todo. Esta peregrinación tiene un carácter diferente a la romería, pero no por ello es menos importante

risimas azules junto a Ella.

Se pide por nuestros hijos y familiares, por la Paz del mundo y por alguna petición que queda guardada en el corazón de alguna. Y con este sentimiento nos dormimos a la luz de la luna, esperando que amanezca el día para recorrer el resto del camino que nos lleva, por fin, a sus plantas.

ANA ROSA CABRERA SUÁREZ

La peregrinación de mujeres andando al Rocío será el 30 y 31 de agosto

REDACCIÓN

Ya se está preparando la que será la edición número XXXIV de la tradicional peregrinación de mujeres de Gines andando al Rocío.

Organizada por una comisión especialmente creada para ello, y en colaboración con la Hermandad

del Rocío, la cita se celebrará este año los días 30 y 31 de agosto.

El día 30, los actos se iniciarán con una misa a las seis de la mañana en la Ermita de Santa Rosalía, tras lo que las participantes tomarán un autobús hasta Almonte, donde comenzarán a caminar. Harán noche en el camino para llegar al



día siguiente, el domingo 31, a la aldea del Rocío, donde el grupo oirá misa a las 11.00 horas. Tras reponer fuerzas, se emprenderá el camino de regreso a Gines en autobús.

Al igual que el año pasado, la

peregrinación dispondrá de un dispositivo de ambulancia para cualquier emergencia que pudiera surgir.

Aquellas mujeres interesadas en participar pueden inscribirse los días 25, 26 y 27 de agosto en la

propia Casa Hermandad (situada en la Plaza de España) en horario de 21.00 a 22.30 horas. El precio es de 50 euros para las adultas y 35 para las niñas hasta 12 años.

Café ERVANES 

**Desayunos, Cafetería,
Pastelería, Heladería, Copas**

Tlf.: 699 731 868
Calle Real nº 18 (Gines)
Camino Sevilla nº 1 (Umbrete)

La noche más rápida de Gines

Un total de 260 corredores inauguraron la I edición de la carrera nocturna “Gines Urbana”. Numerosos vecinos acompañaron y animaron durante todo el recorrido, siendo el corredor Samer Ali, el primero en completarlo.

IGNACIO LANCHARRO

El pasado viernes 25 de julio, se celebró la I carrera nocturna en Gines. Esta iniciativa pionera, organizada por la delegación de deportes del Ayuntamiento, en colaboración con el CD Nuevas Promesas del Atletismo, y con el apoyo de las empresas locales, venía a cubrir la gran demanda que había por parte de los muchos vecinos aficionados a este deporte. Alrededor de las ocho de la tarde comenzaron a llegar a la Plaza de España los 260 participantes, superando las expectativas iniciales, y dejando una larga lista de espera. A estos corredores con dorsal, había que sumar aquellos que lo hacían por libre. Tampoco faltaron los voluntarios que ofrecieron su ayuda para el buen devenir del evento, y que fueron organizándose a lo largo del recorrido.

El lugar de inicio registró un gran ambiente deportivo, ambientado con música, y acompañado por los vecinos que se agolpaban tras las vallas. Corredores locales, y llegados de toda la provincia manifestaban su alegría por la nueva iniciativa, como el caso de Francisco José Jiménez Reina (Campeón del circuito IMD en 2013): “Es una iniciativa espectacular, porque el deporte te educa como persona, el deporte es vida”. Igualmente, Roque Vázquez, presidente del CD Nuevas Promesas, no ocultaba su alegría por la manera en la que el Ayunta-

» El deporte popular hay que fomentarlo porque es el más numeroso

miento se había implicado con el atletismo. En la línea de salida se podían ver diferentes tipos de corredores, desde ex triatletas profesionales como Samer Alí, hasta Manu Espinosa, un vecino que se preparaba para correr empujando el carro de su hijo, provisto también de su dorsal, pasando por el equipo de rugby “Los Bucaneros”, quienes pretendían de



Corredores entrando en la calle Conde de Ofalia.

FOTO: CARLOS JORDÁN



Manu Espinosa corriendo con su hijo.

FOTO: CARLOS JORDÁN



Cronómetro colocado en la línea de meta.

FOTO: CARLOS JORDÁN



El equipo local de rugby “Los Bucaneros”.

FOTO: CARLOS JORDÁN

a las 22:00 h., y con él, daba comienzo una carrera que discurriría por las zonas más céntricas del pueblo, en un recorrido definido por los corredores como “muy duro”, por las continuas curvas y rampas. Dicho circuito se desarrollaba sobre 4,2 km, a doble vuelta, situándose el punto de avituallamiento al término de la primera vuelta, en la misma Plaza de España.

Además, la carrera contó con todas las medidas de protección y de seguridad requeridas, a la vez de disponer facilidades a los corredores, tales como un parking gratuito, o duchas en el lugar de meta.

El primer corredor en completar el circuito fue Samer Alí, del equipo Isbilya- Sloppy Joes, del que además es fundador, y del cual también forma parte el triatleta local, José López. Samer cruzó la meta en un tiempo de 00:26:53, mostrándose realmente contento por firmar su nombre como primer ganador.

Centrándonos en el ámbito local, el joven corredor José Ignacio De Vaya, se proclamó vencedor en la categoría sénior. Mientras que su equivalente femenina fue Belén Cortés. Ambos destacaron el alto nivel de los participantes, y lo bonito que resultaba correr por el pueblo. En la categoría veterana, Juan Antonio Melo, se proclamó

esta forma poder encontrar un patrocinador para la próxima temporada.

Los corredores participantes se dividían en las categorías sénior

(a partir de los 18 años) y veteranos (desde los 40 años), tanto en modalidad masculina como femenina.

El pistoletazo de salida se produjo



El Alcalde entrega los premios de la categoría femenina. FOTO: CARLOS JORDÁN

» Es una iniciativa espectacular

» Es un honor subir al podio de tu pueblo



Jorge Mora junto a Belén Cortés ganadora en la categoría femenina local.

nuevamente campeón, ya que hace algunos años también lo fue en la carrera organizada por su equipo, el CD Nuevas Promesas. En la modalidad femenina, Pilar Hernández fue la primera en llegar, afirmando: "Es un honor subir al podio de tu pueblo.

El deporte popular, de base, hay que fomentarlo porque es el más numeroso".

En el mismo lugar de llegada, todos los corredores pudieron recoger su "bolsa del corredor" donde además de bebidas para hidratarse, y comida, pudieron

obtener una camiseta técnica conmemorativa de la I edición. Tras la entrega del último premio al CD Nuevas Promesas como equipo con más participantes, se pudo seguir viviendo un gran ambiente festivo y deportivo con la celebración de diferentes sor-

teos, *speaker* y música.

De esta manera, finalizaba una jornada deportiva que tiene visos de consolidarse como una fecha destacada más del calendario de nuestro pueblo. Gracias a la implicación de la delegación de deportes, con el motor incansable

de Jorge Mora y David Losada, el apoyo de las empresas locales, voluntarios, y sobre todo, el nivel mostrado por los participantes, "Gines-Urbana" ha iniciado su particular carrera para convertirse en un referente del atletismo provincial.



Ambiente de la Plaza de España tras la carrera.

FOTO: CARLOS JORDAN



El Pódium local de la categoría veterana.

FOTO: CARLOS JORDÁN

GANADORES DE "GINES URBANA" 2014

Sénior masculino (general)

- 1º Samer Alí
- 2º Francisco José Jiménez
- 3º Luis Miguel Moreno

Sénior femenino (general)

- 1º Rocío Molas
- 2º María José Las Heras
- 3º María del Monte Muñoz

Veteranos masculino (general)

- 1º Miguel Ángel Romero
- 2º Carlos Javier Poley
- 3º Cornelio Velázquez

Veteranos femenino (general)

- 1º Concha Castillejo
- 2º Pakilla Ramiro
- 3º Rosalía Romero

Club con más participantes

CD Nuevas Promesas de Gines

Sénior masculino (local)

- 1º José Ignacio de Vaya
- 2º Carlos López
- 3º Miguel Pérez

Sénior femenino (local)

- 1º Belén Cortés
- 2º María José Calatayud
- 3º Marta Fernández

Veteranos masculino (local)

- 1º Juan Antonio Melo
- 2º José Antonio Delicado
- 3º Antonio Cano

Veteranos femenino (local)

- 1º Pilar Hernández

GIRÓN
"La niña Sofia"

TU TIENDA DE COMIDAS CASERAS PARA LLEVAR
954 716 173
C/ Hermanos Pinzón, Nº 2
Reparto a domicilio en **GINES**

La experiencia enriquecedora de los jóvenes de Gines en el extranjero

Algunos de ellos se han marchado temporalmente para mejorar el idioma, encontrar trabajo y vivir una vida totalmente independiente

DANI RODRÍGUEZ

El sentimiento por conocer otros lugares y su gente se alía con la necesidad que sienten algunos jóvenes de Gines por aprender un idioma, encontrar trabajo o cursar cualquier vía académica para mejorar profesionalmente y como personas. Esta sugerente alianza ha impulsado a varios vecinos del pueblo a vivir temporalmente en otros países. Unos han vuelto, pero otros todavía siguen allí. No importa la edad, pues el nivel de madurez que desarrollan mientras estudian, trabajan y llevan una vida independiente es una de las mejores facetas que les reporta su estancia en tierras lejanas.

No fueron ni la necesidad ni la obligación las que motivaron a Juan Manuel Tello a trabajar en la recepción de un pequeño hotel en Róterdam, sino las ganas de vivir una experiencia diferente. Era el momento adecuado porque el joven ginense de 27 años había finalizado un Ciclo Superior de Desarrollo de Proyectos Urbanísticos y Operaciones Topográficas, por lo que al no tener ataduras académicas optó por instalarse en esta ciudad situada al oeste de los Países Bajos y aprovechar para perfeccionar su inglés. Su estancia allí alcanza ya un mes, pero tiene pensado volver a Gines cuando finalice la época estival para terminar con lo poco que le queda de sus estudios. Reconoce que, aunque nunca tuvo problemas para realizar prácticas o trabajar en su país, dos de las opciones que barajaba antes de marcharse se vieron derrumbadas por problemas burocráticos. Su actual destino cobró más fuerza que nunca y en él permanece, satisfactoriamente, la madurez que le ha proporcionado.

Un poco más cerca está el lugar de trabajo de otro vecino de Gines. Juan José Vázquez es ingeniero de edificación y trabaja como gestor de productos de una empresa

» **Juan y Luis son vecinos de Gines que, tras vivir una temporada en el extranjero, desean volver para ver a sus familias**



Julio Barrios aprovecha sus descansos para hacer turismo por Bélgica.

de tecnología en Lisboa (Portugal). Lleva viviendo dos años en el país vecino y la proximidad le permite volver algunos fines de semana para visitar a su familia y amigos. Se aferró a esta oferta debido a que no halló el éxito en la industria de la construcción, por lo que es la primera vez que sale al extranjero para buscarse la vida. Su experiencia en Lisboa le

ha servido para darse cuenta de que quiere especializarse en el sector tecnológico y ser un emprendedor, además de concienciarse de la realidad que afronta, ya que sus expectativas con respecto a la universidad han cambiado radicalmente. No obstante, le encanta viajar y su objetivo no es otro que el de trabajar en su sector en un país emergente como Brasil.

Luis de Mula Romero tuvo que trasladarse a Córdoba para poder cursar una carrera de Veterinaria, ya que allí se encontraba una de las universidades más prestigiosas en este campo. El joven de 25 años consiguió una beca Erasmus gracias a la cual se instaló en Lisboa, una ciudad que además deseaba conocer. Fue casi un año de sacrificio porque estudiar estaba en el orden del día debido a que

las asignaturas se impartían en portugués. Se acercó todavía más a la profesión con la experiencia

que adquirió en la clínica Catdog de Gines, donde prestó apoyo y sus conocimientos. Hace poco que ha vuelto de Alemania, pues ha estado cuatro meses ejerciendo sus prácticas de fin de carrera en una clínica veterinaria en Aquisgrán. De entre un amplio abanico de posibilidades escogió esta comarca porque su pareja permanece allí con un contrato laboral y, obviamente, se alzaba como una oportunidad para mejorar el alemán y abrirse paso en el mercado laboral germánico. Luis piensa volver para quedarse un año aprendiendo el idioma con el objetivo de hacer un internado en algún hospital veterinario en Alemania.

Distinto es el caso de Julio Barrios, licenciado en Ad-

ministración y Dirección de Empresas, que espera una beca ICEX para cursar este año una Máster

en Dirección Internacional de Empresas. Cuando terminó sus estudios decidió marcharse un año a un país de habla francesa, Bélgica, para hablar un tercer idioma. Lo curioso es que su elección estuvo estimulada por su deseo de desconectar del mundo tras graduarse y así aclarar un poco sus ideas. Un año muy importante para este vecino de Gines porque el choque cultural yace en sí mismo, y por eso no ve con malos ojos vivir unos años en distintos países para conocer y aprender de otras culturas y tradiciones. La experiencia de estos jóvenes en el extranjero se convierte en un recurso importante para su formación. A pesar de que extrañan muchas de las cosas a las que están acostumbrados en su tierra, no ven como una rémora lo que se presenta como una oportunidad para vivir lo desconocido, mejorar en el idioma y desarrollar una madurez firme para afrontar todos los retos.



Luis de Mula Romero durante sus prácticas en una clínica veterinaria en Alemania.



Juan José Vázquez se encarga de la gestión de productos de una empresa en Lisboa.



Juan Manuel Tello trabajando en la recepción de un hotel en Róterdam.

Gines celebrará el Día del Aceite el 16 de noviembre

Entendiendo el “oro líquido” como identidad y patrimonio de la comarca, desde la Asociación Cultural de Amigos del Molino con el patrocinio del Ayuntamiento se prepara esta interesante jornada para la ciudadanía

REDACCIÓN

Los días 15 y 16 de noviembre Gines retrocederá en el tiempo recuperando las labores de cultivo del olivo y elaboración de aceite mediante una atractiva jornada de molienda que contempla tanto la recogida de aceituna así como su posterior preparación, trituración, batido, prensado y decantación en molino, completándose con una cata final del producto obtenido.

Todo ello se enmarca dentro de la celebración del Día del Aceite en Gines, una actividad que viene organizada por la Asociación Cultural Amigos del Molino contando con el patrocinio del Consistorio. El objetivo no es otro que recuperar, a través de su reconocimiento, el papel protagonista del olivar y el aceite en el municipio; elementos íntimamente ligados a su historia y economía.

Concurso para elegir el cartel anunciador

De cara a este día se ha convocado un concurso para elegir el cartel anunciador de la actividad.

El tema central de las obras presentadas deberán ser el aceite y el proceso de molienda para su obtención, siendo premiado el trabajo ganador con 300€.

Cada concursante podrá presentar únicamente una obra, siendo ésta original e inédita y con un formato de 65 cms. de alto por 45 de ancho, figurando el texto “Día del Aceite de Gines. 16 de noviembre de 2014. Organiza: Asociación Cultural Amigos del Molino. Patrocina: Excmo. Ayuntamiento de Gines”.

El plazo de entrega de originales permanecerá abierto hasta el 15 de septiembre en la sede del colectivo, en la calle Teresa de Calcuta nº15, de Gines.

Todos los detalles en torno al concurso, así como las bases completas del mismo pueden consultarse en el Facebook de la Asociación “Amigos del Molino” o en la propia sede.

La Asociación

Además de la organización del Día del Aceite, desde el colectivo se desarrollan de forma regular distintas actividades como talle-



El Ayuntamiento realizó recientemente mejoras en la nave donde se encuentra la maquinaria.

FOTO: ARCHIVO

» **“Un pueblo que no tiene patrimonio, no tiene nada. Si no tiene referencia de su historia, no puede mirar al futuro”. Aurora Gordillo, Vcpta. Asociación.**

» **Con la celebración del Día del Aceite se pretende constituir una fiesta para el pueblo dando a conocer sus costumbres y raíces**

res de manualidades, de jabones artesanales a partir de aceite, cine

mediados de 2012 y que aglutina actualmente a casi

necesaria la colaboración con el Ayuntamiento y se destacan muy positivamente los pasos que se están dando en este sentido por conservar el espacio, como la reciente solicitud por parte del Consistorio de un anticipo reintegrable a la Diputación de Sevilla para la rehabilitación del espacio, y la subvención perteneciente a los Proyectos Generadores de Empleo Estable 2014, que se destinará a las obras de conservación y mantenimiento de las cocheras y jardines de este mismo lugar.



Una de las bellas imágenes que guarda El Molino.

fóruns, excursiones, ponencias relacionadas y un singular mercado de artesanía, ocasión y segunda mano el último sábado de cada mes.

Todo ello viene a conformar la vida de un colectivo constituido a

de una lucha de un grupo de vecinos por impedir la desaparición de este emblemático lugar y conseguir su recuperación para su aprovechamiento en beneficio del pueblo de Gines.

Desde el colectivo valoran como

“Sólo queremos que la Hacienda se recupere para el pueblo, que se convierta en un referente turístico y cultural”, señala Aurora Gordillo, vicepresidenta de la Asociación, quien apunta además que El Molino “es casi el único patrimonio que le queda a Gines, por eso tiene que recuperarse para el municipio al margen de la política y de quien gobierne en cada momento. Ha de estar por encima”.

Entre los proyectos que contempla la asociación para uso futuro de la Hacienda destaca el matiz cultural y turístico del que se quiere dotar. “Además de un museo del aceite, tendrían cabida un salón de actos, ateneo, centro de interpretación, salas de congresos y aquellas dependencias municipales relacionadas con la cultura, todo en un proyecto que generaría, además, empleo”, apunta Gordillo.

Creada en pro de la defensa de nuestro patrimonio, la Asociación de Amigos del Molino viene a ser también una apuesta por el futuro sustentado en las raíces.



SI QUIERES FORMAR PARTE DE LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MOLINO TE ESPERAN EN:

- C/ Teresa de Calcuta nº15, en Gines.
- Facebook: “Amigos del Molino”
- correo: amigosdelmolino@gmail.com
- Teléfonos: 657 868 248 – 606 988 051
- Cuota: 16€ / año (por unidad familiar)



Vuelve la gran cita anual del m

Esta singular actividad celebrará su octava edición del 25 al 28 de [un año] programa de actividades, entre ellas, el papel destacado que tendr

REDACCIÓN

En 2014 se cumplen 100 años de la primera publicación de la universal obra de Juan Ramón Jiménez "Platero y yo", una efeméride a cuya celebración Gines se une con un simpático guiño; dedicando la octava edición de Una Pará en Gines al burro. En torno a este animal girará toda la actividad ofreciendo al visitante la posibilidad de conocerlo de cerca mediante diversas propuestas como exposiciones de ganado selecto de las razas de burro andaluz, cata-



El concurso morfológico es valedero para el Campeonato de España, que se celebra en Sicab.

lán, zamorano - leonés y de las Encartaciones. A ello se unirán explicaciones didácticas en pista de las diferentes razas, corraletas para la compra y venta a la antigua usanza en el mercado del burro, subastas de burras en miniatura proceden-

de los 138 capítulos que componen "Platero y yo" a cargo de distintas personalidades y colectivos, y el regreso a la Pará del ya famoso burro "Caramelo", que volverá a deleitar a los asistentes con su espectáculo, una jornada en la que por primera

y muy variadas actividades de manera totalmente gratuita.

Este amplio programa unido a la creciente evolución de la muestra a todos los niveles, han traído consigo el aumento progresivo del número de visitantes, llegando a diario a contarse por miles los asistentes, consiguiendo con ello que Gines sea un gran atractivo turístico y referente en toda Andalucía.

En esta VIII edición los asistentes volverán a disfrutar con los ya tradicionales concursos de Yuntas y Carreteros, de Arrastre

vez lo acompañará su cría, "Bombo", que realizará trabajos a la mano dejando, sin duda, una bonita y sorprendente estampa digna de admirar.

Naturaleza, tradición, innovación, cultura y mucha diversión

de Piedras con Mulos, de Gallinas de Pura Raza Utrerana y del Morfofuncional del Galgo Español, además de la Gymkhana a Caballo y demás actividades como exhibiciones, espectáculos ecuestres, desfiles flamencos y veladas musicales.



'Caramelo' volverá a la nueva edición de la Pará, que tendrá al burro como gran p



La belleza de los espectáculos ecuestres tampoco faltará en esta edición. FOTO: MANOLO VASCO



Tras una década, el certamen de yuntas sigue creciendo. FOTO: ARCHIVO

tes de Sicilia, conferencias, coloquios, mesas redondas y talleres ecológicos sobre el burro, todo ello enfocado al conocimiento y protección de estos ejemplares.

Completarán lo anterior dos actividades centrales de enorme atractivo como la lectura pública

Organizada desde la Concejalía de Festejos del Ayuntamiento, Una Pará en Gines es una iniciativa única en la región nacida en 2007 que, sustentada en la arraigada devoción rociera del municipio, conjuga naturaleza, deporte, cultura e innovación ofreciendo al visitante muchas

Se continuará también con el Concurso Morfofuncional de Caballos de Pura Raza Española "Ciudad de Gines", de categoría internacional y valedero para el Campeonato de España SICAB 2014, en un certamen que trae a Gines las mejores ganaderías siendo uno de los más

importantes de Andalucía. Dentro de La Pará se celebrará también la Feria Agroganadera y Comercial, con más de 80 stands y hasta 200 corraletas y boxes destinados a la compra, venta y trato de ganado, lo que sin duda supone un magnífico escaparate y una buena

plataforma de promoción. Todos los detalles e información de la VIII edición de Una Pará en Gines serán ampliados conforme se acerque la fecha de celebración pudiendo consultarse en www.ayuntamientodegines.es y en www.unaparaengines.es

municipio: Una Pará en Gines

e septiembre incorporando importantes novedades a su ya amplio
 á el burro



protagonista.

FOTO: ARCHIVO



Las empresas volverán a disponer de un escaparate de lujo.

FOTO: ARCHIVO



‘Jazmín’ el pony-toro congregó a numerosos espectadores el año pasado.

» *Todas y cada una de las actividades de la Pará son gratuitas y están pensadas para el disfrute de personas de todas las edades*



curso del arrastre de piedras con mulos es uno de los momentos más esperados cada año.

Una Pará en Gines se ha convertido en sinónimo de encuentro, diversión, deporte y tradición, pero también de empleo, innovación y turismo



Luis Cordero Linares de 5 años de edad hizo las delicias del público.

» *La Pará ha servido de ejemplo para muchos municipios que han tratado de emular la actividad sin alcanzar ni la magnitud ni la repercusión de la de Gines, que se sigue caracterizando por su singularidad*

Pedro Marcos, nombre histórico

Durante cuatro años trabajó en la secretaría técnica del club nervi

JUAN A. PÉREZ

El fútbol de hace 45 años se aleja sustancialmente de lo que hemos vivido en la última década tanto dentro como fuera del terreno de juego, sobre todo en este segundo ámbito donde Pedro Marcos Bustamante desarrolló su labor durante cuatro años en el club de sus amores. Antes de llegar a Gines, donde trabajaría más de treinta años en su Pub Lennon, Pedro configuró de la nada toda una secretaría técnica en el Sevilla Fútbol Club, desde la cantera a sus fichajes, pasando por la relación de la plantilla con el cuerpo técnico y directiva. Su cercanía con la plantilla unido al azar que le hizo conocer Gines, funden una historia en la que gracias a él, no había fin de semana en esa época en la que no se veía en las calles del pueblo a un jugador sevillista.

¿Cómo llegaste a trabajar en el Sevilla F.C.?

Yo tenía a mi cargo el equipo de Primera División de balonmano que el Sevilla F.C. tutelaba y con motivo de esto había un contacto semanal con el club y por ello mantenía mucha relación con compañeros de prensa y radio. Entre ellos Manuel Alonso, íntimo amigo del presidente José Ramón Cisneros. Conociendo el interés de este por organizar el club que entonces no disponía de oficinas en 1968, Manuel le propuso al presidente que se hiciera con mis servicios. Yo no podía hacerlo por mi trabajo en Fasa Renault, donde tenía una circunstancia laboral confortable, pero el presidente del club me consiguió una excedencia de dos años. A mí me hacía ilusión y así pasé a formar parte del Sevilla F.C. en condición de secretario técnico, que entonces venía a ser director técnico porque abarcaba todas las facetas del primer equipo y la cantera.

¿Exactamente en qué consistía tu labor en el club?

El fútbol en aquella época tenía otros esquemas y yo me obligaba a tener suficientemente informada a la directiva de cómo estaba el mercado. Yo sugería los nombres, aunque otros no había ni que sugerirlos, como sucede hoy también. En esos casos la directiva era responsable de la llegada



Pedro Marcos en la actual Peña Sevillista de Gines.

FOTO: CARLOS JORDÁN

del futbolista. Mi contacto con la plantilla y con la cantera era total. Mi puesto me fue dando relevancia a medida que lo fui desempeñando y al final terminé por ser una especie de director técnico del equipo con más libertad tras la marcha de Max Merkel (un grandísimo entrenador que lo tenía todo controlado) y la llegada de Dan Georgiadis.

¿Esa libertad te llevó a tomar decisiones más importantes en el equipo?

» **Creé de la nada una secretaría técnica y dejé a mi marcha más de 4.000 fichas de jugadores**

Sí, de hecho el debut de Pablo Blanco se produce porque el entrenador griego me manda a llamar y me da una terna de tres jugadores para llevárselos a Gijón. Yo sugerí el de Pablo Blanco ponderando sus virtudes y el entrenador atendió a lo que yo le decía y llamó a Pablo Blanco al primer equipo, ya que estaba en el Sevilla Atlético.

¿Cómo era trabajar en una secretaría técnica hace más de cuarenta años?

La prioridad era tener informada a la Junta y a los técnicos de lo que era el mercado de fichajes, entonces no había el mercado que hoy hay, los representantes de los jugadores prácticamente no existían, eran los propios jugadores

los que llevaban sus movimientos y yo tengo a gala de que usé mi condición profesional de técnico de organización para montar una oficina deportiva en el Sevilla que era la envidia del fútbol español. Calderón, gerente del Real Madrid, me invitó a ir a la capital a pasar una pequeña temporada

todo tipo de información. Teniendo en cuenta que no son los mismos tiempos, la televisión comenzaba y ni había móvil ni ordenadores, esta misión era mucho más complicada. Yo le dije al Sevilla que yo era capaz de montar aquello y se lo monté. El River Plate, equipo de moda en aquella



Luis Álvarez Duarte, Pedro Marcos y Juan Valdés arropan a Pablo Blanco el día de su despedida.

para aprender más aún aprovechando los grandes medios del Madrid. Y el resultado es que el Sevilla tuvo lo que nunca tuvo. Yo llegué al club y me encontré un secretaría técnica que tenía un archivador vacío con una foto en color de un futbolista que nadie supo nunca quien era y le dejé a mi marcha más de 4.000 fichas de jugadores en las que se incluía

época, vino a Sevilla para copiar-nos el sistema en gran parte, porque todo el archivo no se le puso a disposición.

¿Qué jugadores llegaron contigo al Sevilla?

Al que yo traje directamente con la carta de libertad en mi bolsillo al Sevilla fue Enrique Lora, jugador que siempre será un referente en la historia del Sevilla y de gene-

raciones de sevillistas. El jugador tenía unas pretensiones y el primero que le propuso esa cantidad fue el Betis, pero ya en la reunión las condiciones no le interesaron a Enrique. Esa misma noche fuimos al torneo de verano de Piscina Sevilla, donde nos encontramos a Don Antonio Sánchez Ramos, vicepresidente del Sevilla (el famoso tío del puro) que se enteró de la aparición de Enrique en la secretaría técnica del Betis y nos ofreció en esos momentos firmar con el Sevilla, algo que hicimos esa misma noche.

De los demás que vinieron en esta época mía llegaron jugadores de la talla de San José, Rivas, Pablo Blanco y un poco más tarde Biri Biri. Si pude influir en algo en el fichaje de Biri-Biri fue con una conversación que tuve con el agente del jugador en el aeropuerto que me dijo que no había definido el destino final del jugador. Posteriormente, yo ya fuera del cargo, el jugador gambiano aceptó de buen grado firmar por el Sevilla. No quiero decir que lo fichara, pero que pude influir sí.

¿Cuáles fueron los motivos de tu salida del Sevilla?

El presidente logró que yo me quedara dos años más de lo establecido logrando una segunda excedencia, pero cumpliendo ese

tiempo Cisneros decidió dejar el cargo y tanto Juan Arza que estaba de entrenador como yo, que estábamos muy unidos a todas sus decisiones, también dimitimos de nuestros puestos por la cercanía que teníamos con el presidente de la entidad. Mi seguridad laboral en Fasa Renault no me la daba el fútbol, que entonces era como trabajar en un circo y no había mu-

en las entrañas del Sevilla F.C.

onense, con una gran responsabilidad en los fichajes y la cantera



Rafael Jaén, Enrique Lora, Juanito, Rogelio Sosa y Pedro Marcos, jugadores del Betis y del Sevilla cantando por sevillanas.

» Conmigo llegaron al primer equipo nombres como Enrique Lora, Pablo Blanco, San José o Rivas

» Bertoni fue el que más se enamoró de Gines, le recordaba a sus raíces

cha certeza de futuro.

Pero tu cercanía con el fútbol siguió intacta en los años venideros

Sí, sobre todo con los jugadores. Realicé por ejemplo el traspaso de Lora al Recreativo de Huelva ya fuera de mi actividad como profesional. Además, en aquella época se estilaba al

acabar los contratos de los futbolistas un partido de homenaje donde la recaudación iba íntegra para el jugador. Y yo me encargué de realizar los homenajes de varios de ellos, ya alejado del fútbol. El homenaje a Lora, Hita, Pablo Blanco, Curro San José, incluso el de Paco Gallego que aunque vino organizado de Barcelona, el futbolista me pidió en la noche del partido que me hiciera cargo. Eso me obligaba a trabajar de nuevo instantánea-

mente en la secretaría para poder organizar el partido y mi relación fue y será siempre de mucha amistad con el sevillismo donde tengo grandísimos amigos.

¿Y en qué punto aparece Gines en su vida?

Yo me quería alejar del fútbol y de su profesionalidad. Esto me hizo alejarme algo de la ciudad para rehuir la posibilidad de tener que intervenir en temas de fútbol y ahí apareció Gines de forma casual. Tanto yo como el entrenador griego Dan Georgiadis teníamos

idad. Decirle entonces a alguien que bailaba que para ser buen rociero primero hay que ser cristiano no era fácil de digerir y no sabíamos de la génesis de aquella evangelización que llevaba al frente el pueblo.

La primera vez que vine es para entregarle una foto a un pequeño joven, Cabrera, hijo del antiguo alcalde, ahora pintor consagrado. Le había escrito una carta a Enrique Lora y él me pidió que viniera con él al pueblo para entregarle al joven una fotografía firmada. Era el año 73 y buscamos al chico en su casa y posteriormente en el Casino (que estaba en la calle Real). Enrique era un hombre popularísimo y estaba rodeado de jóvenes en su llegada. Fue la primera vez que vine al pueblo.

A partir de ahí su presencia fue constante, hasta venir a vivir al pueblo

Sí. Todo comenzó en el santuario de la Virgen del Rocío donde conocí a Lucas por primera vez. Yo lle-

gué en una circunstancia personal bastante difícil y al entrar escuché una guitarra acompañada de unas voces increíbles en una ermita vacía, que le estaban dando una serenata a la Virgen del Rocío. Quedé asombrado de la pureza de esos

niños y de sus voces, que eran los Pastorcitos de Gines. El padre de ellos me habló de su historia. Pasó el tiempo y años más tarde, en una caseta en la feria volví a escuchar las mismas voces y las mismas canciones. Los niños y el padre junto a ellos que al final me dedicaron la última canción, la misma plegaria que escuché en el santuario. De esa emoción a la cercanía con la familia y hasta hoy.

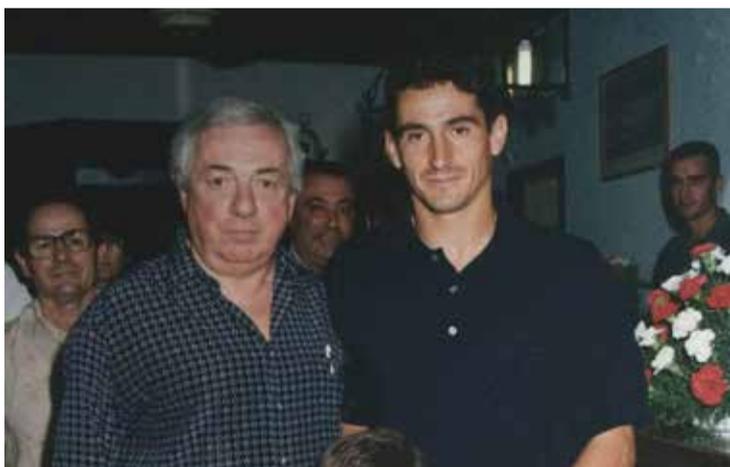
Desde ese instante quedó prácticamente sellada mi comunión

amistad con muchos compañeros y mi atracción por el pueblo hacia que todas mis propuestas fueran vamos a tomar una copa o a comer a Gines, que tenía una industria de restaurantes más importantes, quizás la más popular del Aljarafe.

El que más se enamoró de Gines fue Bertoni, porque a él le recordaba sus raíces de pueblo. Y venía aquí con su padre, hermanas y conmigo. Y aquí se hizo popularísimo. Y así jugadores como



Paco Gallego posa con varios jóvenes de la localidad mientras sostiene a uno de ellos.



Pedro Marcos junto a Manolo Jiménez en la inauguración de la Peña sevillista de Gines.



Paco Gallego, Biri Biri, Pedro Marcos y Pablo Blanco pasando un día en Gines.

con este pueblo, que representaba para mí un cúmulo de sensaciones ideales. Gines tenía un sabor enorme a pueblo y mi atracción era tal que cada vez que tenía que escaparme un momento de obligaciones o problemas, me venía a Gines hasta que mi visita se hicieron diarias.

¿Qué jugadores han pasado por aquí?

En esa circunstancia yo me seguía moviendo en el círculo futbolístico sobre todo por la

Pepe Juan, que incluso llegó a hacer el camino del 18 de julio, Pepe Gallardo que luego fue Concejal de Seguridad ciudadana en Sevilla y luego Enrique Lora venía con gran frecuencia, al igual que Paco Gallego y Julián Rubio.

Y tu vinculación al pueblo...

Me siento ciudadano de Gines, y esa ilusión primera que me trajo a él aún permanece. Gines sigue siendo aquel pueblo con sabor a pueblo que me enamoró.

Toda una vida en la calle Sanatorio

Los herederos de las seis familias que se instalaron por primera vez en la calle, todavía se mantienen bajo los mismos techos

JUAN A. PÉREZ

Los rincones de Gines esconden miles de historias tras cada puerta, en cada una de sus plazas, barrios y calles, historias que de la mano de la memoria se van heredando entre fotos, recuerdos y anhelos entre aquellas generaciones que antaño llegaron al municipio. Bajando El Tronío la calle mantiene su vida; cada noche esas historias se conjugan frente a las casas de aquellos los vecinos que se juntan para compartir, para revivir. Fueron seis las primeras familias que se instalaron en un inicio en lo que en su día no era más que un camino cerrado al tráfico por donde no pasaba nadie y en el que sólo se podía entrar a través de las fincas. Seis casas que mantuvieron sus herederos en todos los casos hasta el día de hoy: Manuel Gambó, Manuel Catán, Cristóbal, Feliciano Tallafet, Fernando Mora y Jeromo Camino. Sus familias siguen viviendo allí, aquellas que en su día crearon del pueblo algo más grande.

Trini, Manuela y Dominga, las hermanas Herrera Mora, hijas de Manuel y Carmen, recuerdan aquello como un camino enorme donde la plaza dejaba paso a una era. Manuela recuerda que “la calle comenzaba muy estrecha igual que ahora. Había un penca y a partir de ahí las seis casas con las mismas familias que todavía seguimos viviendo aquí. El inicio de la calle estaba donde ahora está la casa de los palomos y todo era un camino con un poco de pendiente que la gente tomaba para acortar y así llegar al campo”.

Gonzalo Mora, primo de las hermanas Herrera Mora, mantiene vivo el recuerdo con todo lo vivido en aquellas calles en su infancia: “nadie pasaba por aquí, esto era un camino cerrado. Ya en los años 50 se abrió la vía al tránsito y cuando se hicieron los depósitos del Carambolo también se tapó todo el camino de esta zona”. Gonzalo recuerda perfectamente que en el Sanatorio había un pozo dulce, de los pocos que mantenía el pueblo en



Los orígenes de la calle Sanatorio se remontan a casi noventa años.

FOTO: CARLOS JORDÁN

la época: “en Gines había tres o cuatro pozos dulces y Fernando Mora tenía uno aquí. Medio pueblo venía con los cántaros para recoger agua en los años 40”. Trini recalcó también que las Herre-

Linare e íbamos a regar los cebollinos que habíamos plantado. Era un campo e íbamos todas las tardes, allí sembraba la gente en el terreno tenían y se veían desde calabazas a melones y sandías”.

Ellas, como el resto de niños de la época, dicen recordar que frente al camino había una era donde ellas aprovechaban para pasar su tiempo libre: “cerca de allí estaba la era donde nosotras jugábamos. Estaba todo alambrado, había unos palos allí colocados y lo aprovechábamos para jugar antes de llegar a la calle donde Gambó tenía una granja junto a sus hermanos”.

Precisamente la casa de Manuel Gambó y Teresa Pérez fue la primera en construirse en la calle Sanatorio tal y como se encuentra en el catastro, que confirma que Teresa Pérez Chaparro es la primera inquilina de la calle desde el año 1925. Su nieta, Carmen Cami-

no, que sigue viviendo en el 17 de Sanatorio, relata los pasos de sus abuelos hasta esa llegada: “Todo sucedió porque mi abuela, que echaba una mano en la cocina del Marqués de Torrenueva, fue preguntada por el Marqués sobre su noviazgo y la posible boda con Manuel Gambó. De esa conversación, Teresa consiguió que el Marqués le cediera un terreno

le hizo una gestión para que consiguiera una ayuda. Fueron 14 duros y con eso compró todos los muebles de la casa”.

Fue así como se empezó a edificar en la calle Sanatorio en una época en la que la gente de pueblo apenas transitaba por allí. Precisamente por ello parecía un tanto extraño que Antonio y Teresa se fueran a vivir allí, zona que no estaba bien vista por muchos de los vecinos como una zona confortable para residir en aquellos días. Carmen nos cuenta que su abuelo iba casi todos los días al Tronío, donde sus amigos le llamaban la atención por irse a vivir allí y entre tanta charla Gambó comentó que aquello era un Sanatorio. Sin rótulo, el nombre de Sanatorio se mantuvo como nombre popular durante años, aunque oficialmente el nombre que rotulaba en la calle fue General Moscardó. Con el paso de los años y tras la muerte de Franco, familiares

de Manuel fueron al

El Marqués de Torrenueva cumplió su promesa y no sólo le cedió el terreno, además le consiguió una ayuda

para que la pareja pudiese tener una casa y casarse así con tranquilidad”.

» La calle era un camino cerrado al tráfico por donde no pasaba nadie, sólo se podía entrar a través de las fincas.

de Manuel fueron al

conoce hoy día. Jerónimo Camino y Mercedes Gallego era otra de las familias que se asentaron en Sanatorio. Su hijo Jeromo nos cuenta



Inauguración de la fuente de la calle Sanatorio por Don Juan el cura.

ra Mora con el paso de los años aprovecharon la amplitud de la casa de sus abuelos y dividieron la casa en tres apartamentos para cada una de las tres hermanas. Posteriormente se fueron haciendo casas, Josefina o Rocío empezaron a llegar al barrio, la choza de Esteban...y entre recuerdos, rememoran juntas “que había un terreno grande donde estaban los



Manuela y Mercedes en la carretera de la Alcoyana camino a la calle Sanatorio.



Teresa Pérez, primera inquilina de la calle Sanatorio, en su vivienda.

que, hace 65 años, su padre llegó al barrio tras hacer un cambio de terrenos con Pepe Er Chique y pasaron de vivir en el barrio a esta nueva casa cuyas escrituras se formalizaron 30 años después. La evolución de la calle, del barrio, resume perfectamente el cambio que ha supuesto en las últimas décadas la vida de los vecinos en Gines. Sanatorio fue una primera piedra a seguir construyendo, a abrir las puertas a nuevos vecinos y cimentar así lo que ahora entendemos como un punto de encuentro fundamental en el centro de la localidad. Fue un paso adelante que ahora evoluciona con la remodelación de la plaza, que seguirá rememorando las historias de casi un siglo de vida en la calle Sanatorio.



Manuel Catán en la puerta de su antigua casa.

Reinauguración de la plaza el 25 de agosto



Aspecto actual de la Plaza del Sanatorio al cierre de esta edición.

FOTO: CARLOS JORDÁN

El 18 de julio de 1971 se inauguró la plaza de abastos coincidiendo precisamente con el camino de los hombres al Rocío. **Hace más de cuarenta años** que la plaza se creó como epicentro del barrio y lugar de reunión, eje fundamental de que en la actualidad, se esté renovando la plaza. Las obras acometidas por la delegación de Obras y Servicios, están finalizando una reestructuración total que consiste en la sustitución de la solería, los bancos y los árboles existentes para solucionar las deficiencias anteriores

y ofrecer un cambio más moderno y funcional. **El 25 de agosto, a las diez de la noche, (fiesta de San Ginés) se reinaugurará** esta nueva Plaza Sanatorio, emplazando a los vecinos de la zona y por supuesto a todos los ciudadanos de la localidad. La Asociación San Ginés ofrecerá un aperitivo a los asistentes al acto. Los trabajos acometidos se han realizado por operarios municipales junto con otros **20 trabajadores hasta ahora desempleados** y que han sido contratados por el Ayuntamiento.

Actuación integral en todos los colegios

A través de las delegaciones de Obras y Servicios, y Medio Ambiente, el Ayuntamiento está llevando a cabo durante todo este verano una importante cantidad de trabajos de mejora y acondicionamiento en los diferentes colegios públicos de nuestra localidad. Al igual que en años anteriores, se están realizando labores de pintado y limpieza integral de los colegios, además de arreglos

de todo tipo: electricidad, fontanería, carpintería... Con ello, se da respuesta a las peticiones expresadas a la finalización del pasado curso por parte de la dirección de cada colegio, procurando que todo esté en perfecto estado de revista cuando tenga lugar la "vuelta al cole", a principios de septiembre. Así, los más pequeños sólo tendrán que preocuparse de aprender una vez que se reanuden las

clases, disfrutando para ello de unos centros en perfecto estado. En el próximo número de El Periódico de Gines dedicaremos un amplio reportaje a todos estos trabajos, en el que desgaremos las mejoras realizadas en los distintos centros educativos, unas actuaciones con las que el Ayuntamiento reafirma su compromiso con la educación y con los estudiantes de la localidad.

ELECTROTRAINING

ESTUDIO DE ENTRENAMIENTO



ELECTRO ESTIMULACIÓN - GIMNASIA PASIVA

RESERVA TU PRIMERA SESIÓN GRATIS

Tlf: 954 719 302 / 663 239 969

RÁPIDO

25min de entrenamiento a la semana

TOTAL

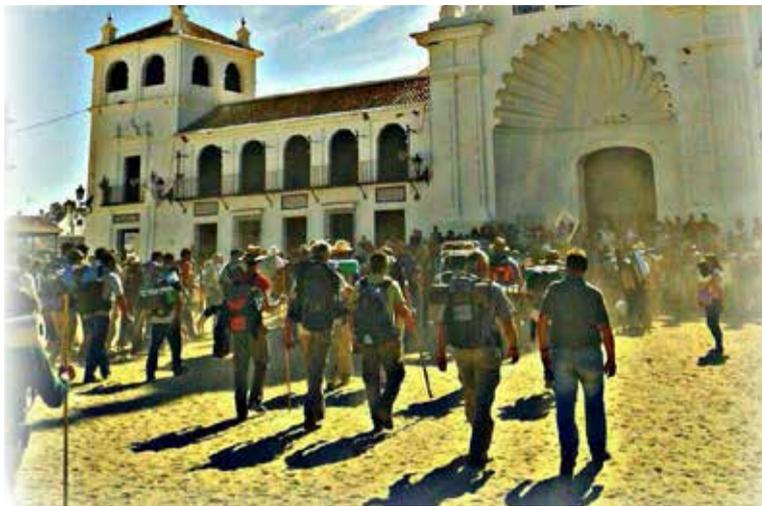
Estimula más de 350 músculos a la vez

ADELGAZA

Pierde más de 1000 Kcal en cada sesión



Polígono La Cerca del Pino - c/ Tecnología 2, Gines (Sevilla)



Cerca de 300 participantes en la Peregrinación de hombres andando al Rocío

Un total de 280 hombres de todas las edades han participado en la Peregrinación de hombres andando al Rocío, una cita que alcanzaba su edición número 51. Del camino es destacable la convivencia y unión de todo el grupo, viviéndose momentos especialmente emotivos y de recogimiento durante el rezo del Ángelus y, sobre todo, del Rosario. Este año han sido 40 los nuevos peregrinos que, cumpliendo con la tradición, fueron bautizados de manos de sus compañeros de camino. *(Foto: Juan María Gallardo)*



La proyección de "Frozen" llenó El Tronío

El Teatro de la Casa de la Cultura "El Tronío" colgó el cartel de "no hay billetes" al registrarse un lleno absoluto de asistentes que no quisieron perderse la proyección de la película infantil "Frozen", de la factoría Disney. Esta jornada de cine familiar vino organizada por las delegaciones de Cultura y Educación del Ayuntamiento en colaboración con la Diputación Provincial, ofreciendo una divertida propuesta orientada al disfrute de mayores y pequeños por sólo un euro por localidad.



El cartel de la Romería de San Ginés, obra de José Manuel Polo

La Casa del Mayor acogió la presentación del cartel anunciador de la Romería de San Ginés 2014, obra del artista local José Manuel Polo. Sobre un fondo color albero y tonos vivos que completan aplicaciones de pan de oro, puede apreciarse en primer término la mano del Santo sosteniendo el racimo de uvas seguido del perfil de su rostro en una perspectiva en contrapicado. El papel destacado de la mano simboliza cómo el colectivo siempre tiende una mano a quien lo necesita. La romería se celebrará este año el 7 de septiembre.



Las Colonias Infantiles en el Rocío cumplen 17 años

Casi un centenar de chicos y chicas de entre 8 y 12 años han participado en las Colonias Infantiles en El Rocío, que alcanzaban este año su décimo séptima edición. Organizadas por la Hermandad del Rocío, la iniciativa ha contado con la colaboración de hasta 18 monitores voluntarios, llevándose a cabo actividades de todo tipo en las que priman los aspectos lúdico, formativo y religioso. Además de en la Casa Hermandad, el grupo disfrutó en la piscina, en la playa, y en distintas visitas culturales.



"Etiqueta negra" y "Münchhausen" cerraron el ciclo "Gines en Concierto"

Con la actuación del grupo local "Etiqueta Negra" y de "Münchhausen" concluía el ciclo musical "Gines en Concierto", organizado por la delegación de Cultura en colaboración con la Diputación Provincial, ofreciendo una interesante propuesta para las noches estivales a través de la música. El ciclo lo abrió días antes el grupo "Pascale & Co.", todo ello en unas agradables veladas que tuvieron lugar en el Parque de la Cultura.



Amplia oferta veraniega en la localidad para los más pequeños

Los más pequeños de la casa disponen en estos días de un sinfín de actividades sin necesidad de salir de Gines. Desde el séptimo Campamento Urbano hasta la Escuela Polideportiva, pasando por los cursillos de natación en la piscina municipal o el programa "Refréscate en Verano" que se celebra en la Casa Amarilla. Con todo ello, desde el Ayuntamiento se pretende seguir favoreciendo el desarrollo integral de los niños y niñas, ofreciendo además alternativas para la conciliación de la vida laboral y familiar, también durante la época estival.



Hasta 16 parejas participaron en el Torneo FIFA de la Casa de la Juventud

Un total de 32 jugadores han participado recientemente en la edición 2014 del torneo FIFA de la Casa de la Juventud, organizado por un grupo de aficionados de la localidad con la colaboración del Ayuntamiento. El campeonato se disputó en Play Station 3 con el videojuego FIFA 14 y con el recién concluido Mundial de Brasil como eje central. Finalmente la selección de Francia, integrada por Víctor Calle y Carlos Cano, se proclamó vencedora tras ganar 3 a 1 a Costa de Marfil, compuesta por Carlos Quintero y Javi López.

AGENDA

Hasta 14 de agosto.
PLAZO DE SOLICITUD ECOHUERTOS DE EMPRENDIMIENTO.
Información: Ayuntamiento.

Hasta 22 de agosto.
PLAZO DE SOLICITUD ECOHUERTOS DE OCIO.
Información: Ayuntamiento.

Del 23 al 25 de agosto
TRIDUO EN HONOR A SAN GINÉS.
Parroquia Nuestra Señora de Belén. Sábado y lunes, a las 20.45h. Domingo a las 19.45h.

25 de agosto
INAUGURACIÓN PLAZA DE LA CALLE SANATORIO.
22:00 horas.

25, 26 y 27 de agosto
INSCRIPCIONES PARA LA PEREGRINACIÓN DE MUJERES ANDANDO AL ROCÍO
Casa de la Hermandad del Rocío. De 21.00 a 22.30 horas.

29 y 30 de agosto
VELÁ DE SAN GINÉS.
Plaza del Sanatorio (a partir de mediodía).

30 y 31 de agosto
PEREGRINACIÓN DE MUJERES ANDANDO AL ROCÍO.

Hasta 1 de septiembre.
PLAZO DE SOLICITUD ECOHUERTOS DE ASOCIACIONES.
Información: Ayuntamiento.

1 de septiembre
APERTURA PLAZO DE MATRÍCULA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA.
Información: Casa de la Cultura "El Tronío".

7 de septiembre
ROMERÍA DE SAN GINÉS.
Lugar: Recorrido por el municipio hasta Pinar de San Ginés para convivencia.

• **PISCINA DE VERANO PARA BAÑO LIBRE**
De martes a viernes, de 13.00 a 18.45 horas. Sábados, domingos y festivos, de 12.00 a 19.45 horas. Los lunes, cerrado. Precios en www.ayuntamientodegines.es

• **CAMPAMENTOS URBANOS**
Hasta principios de septiembre.
Horarios: de 9.00 a 14.00 o de 7.30 a 15.30 horas.
Información e inscripciones: Casa de la Cultura "El Tronío".

• **BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL**
Horario de julio y agosto: de 8.00 a 15.00 horas, de lunes a viernes.
Casa de la Cultura "El Tronío".

...no te pierdas...

Gines se va a Aquópolis el día 23

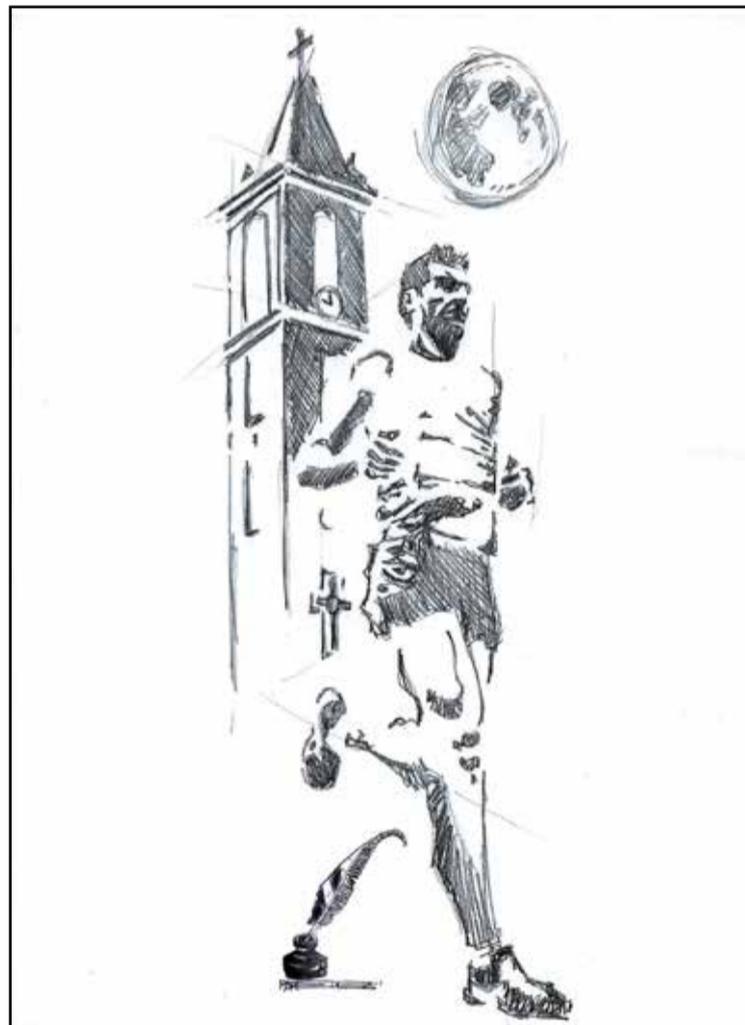


El Ayuntamiento está preparando, a través de su delegación de Juventud, una salida al Parque Acuático Aquópolis Sevilla para el próximo 23 de agosto. Los asistentes podrán disfrutar de numerosas y refrescantes atracciones para todos los públicos, desde espectaculares toboganes

como Turbolance, Kamikaze o Mamut, hasta atracciones infantiles especialmente pensadas para los más pequeños. El precio especial para esta refrescante salida es de 13 euros por persona, que incluye, junto con la entrada al parque, el autobús de ida y vuelta subvencionado por la

propia delegación de Juventud. Los interesados pueden inscribirse a partir del día 18 en la Casa de la Juventud, en la calle Fray Ramón de Gines, 11-A en horario de 9.00 a 14.00 horas. Más información en el teléfono 955.112.100.

EL RINCÓN GRÁFICO



¿SABÍAS QUÉ...

✓... el conservador de obras y restaurador local Manuel Luque ha restaurado diversas piezas del antiguo retablo de la Ermita del Rocío, y que actualmente éstas pueden verse en el recién estrenado Tesoro – Museo del Rocío?

✓...el cantaor local, Manuel Jesús García "El Niño de Gines" ha sido seleccionado como semifinalista en el concurso del Festival Internacional del Cante de las Minas de La Unión 2014?

✓...el IES El Majuelo ha incorporado a su oferta educativa el ba-

chillerato de adultos semipresencial en las ramas de Ciencias y Tecnología, y Humanidades y Ciencias Sociales?

✓... la calidad del agua de Aljarafe ha sido valorada en las últimas encuestas por los propios clientes con una puntuación de 4.58 sobre 5?

✓... la primera Romería de San Ginés se celebró el 16 de septiembre de 1991, siendo la de 2014, por lo tanto, la edición número 24?

✓... que puedes enviarnos tus "sabías qué..." a periodicodegines@gmail.com?

COMPRESUS PINTURAS
DIRECTAMENTE DE FÁBRICA
andaluza 100%
sin intermediarios

Avda. de Europa, 72. Gines (Sevilla)
☎ 954 717 814 gines@pinresa.es



pinresa ^{PR}

TODO TIPO DE PINTURAS
PAPELES PINTADOS
MAQUINARIA Y
HERRAMIENTAS DEL PINTOR
PRODUCTOS PARA PISCINAS
BELLAS ARTES
ESCALERAS



OFERTAS

Pintura Plástica **PINTURA PLÁSTICA P-100**
Pintura plástica mate blanca económica 20kgs.
Antes 23,89€
Ahora 8,95€
El kilo sale a 0,45 €

Pintura Plástica **REVESTIMIENTO LISO R-100**
Revestimiento liso mate blanco económico exterior-interior y fachadas 20Kgs.
Antes 29,21€
Ahora 10,95€
El kilo sale a 0,55 €

Pintura Plástica **CAUCHO ACRÍLICO C-300**
Impermeabilizante rojo elástico para superficies horizontales 14 Litros. Antigoteras
Antes 69,20€
Ahora 25,95€
El litro sale a 1,85 €

PINRESA LAVABLE
Pintura plástica blanca mate exterior-interior 20Kgs.
Antes 57,67€
Ahora 25,95€
El kilo sale a 1,30 €

PINRESA REVESTIMIENTO LISO FACHADAS
Revestimiento plástico blanco mate exterior-interior y fachadas 20Kgs.
Antes 68,78€
Ahora 30,95€
El kilo sale a 1,55 €

PINRESA CAUCHO ACRÍLICO PROFESIONAL
Impermeabilizante elástico rojo para superficies horizontales 15 Litros. Antigoteras.
Antes 79,89€
Ahora 35,95€
El litro sale a 2,40 €



COLORES PERSONALIZADOS POR ORDENADOR

20KG.

desde **19,95€**

El Kilo sale a 1,00 €

Pintura plástica mate interior.
Precio variable según bases y tintes.



Más de **25 años fabricando pinturas** garantizan la Calidad de nuestros productos

Empresa Certificada. Oferta válida desde el 1 hasta el 31 de agosto. Precios IVA incluido. Esta oferta anula a las anteriores