



Carmen Souza

Gines, jueves 14 de noviembre
20:30H.

De ascendencia caboverdiana, nacida en Lisboa y afincada en Londres, Carmen Souza es una de las cantantes de jazz más solicitadas de Europa. Tras la desaparición de la más famosa de su tierra, Cesária Évora, Carmen Souza fue designada como una de las embajadoras musicales del archipiélago. Su estilo es único y convincente, y sus raíces caboverdianas son tan evidentes como su deseo de crear un nuevo lenguaje bajo la etiqueta «World Jazz». Desde el lanzamiento de su primer álbum en 2005, *Ess e Nha Cabo Verde*, con Théo Pascal, su mentor y productor, han logrado crear un género nuevo, inclasificable, entre ritmos tradicionales, melodías africanas, caboverdianas y jazz contemporáneo. Carmen se ha convertido así en un referente de la música de Cabo Verde, logrando al mismo tiempo emanciparse de ella, asentando su huella en el panorama musical mundial.

Souza generalmente canta en criollo porque sus variantes le permiten una flexibilidad para que el idioma se fusione con diferentes cadencias, de lo que permiten los idiomas más formales. Pero también canta en inglés, francés y portugués. Su voz es «alternativamente alegre y grave». *Africa Today* la describió como una cantante con una «voz de diva del soul». El trabajo de Souza transforma la morna tradicional de Cabo Verde género musical originario de Cabo Verde, proclamado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO el 11 de diciembre de 2019, añadiéndole jazz e invención personal, como experimentos vocales, utilizando su tono y timbre para emular instrumentos musicales.

Con ocho álbumes en su haber, Souza, es una artista discográfica estelar, una intérprete en directo muy solicitada, una cumbre de la escena musical internacional y una artista de primera clase que rebosa de talento... Souza encierra un talento que contradice la geografía, la lingüística, el género y la etnomusicología. O como dice el escritor del *Village Voice*, Richard Gehl: la actuación en directo de Souza es «un charco polirrítmico espumoso de incesante asombro acústico». Souza, una talentosa pianista y guitarrista, está en su mejor momento cuando abre la boca para cantar, dando rienda suelta a un alma de inmensa belleza y poder... Souza no es una simple seguidora de la leyenda caboverdiana Cesária Évora, la Reina de Morna, sino una descendiente espiritual que evoca a Évora y promueve la tradición del jazz desde Ella Fitzgerald hasta Nikki Yanofsky.

Carmen Souza voz, guitarra y piano
Teo Pascal bajo, contrabajo y coros
Diogo Santos piano
Elias Kacomanolis batería y coros



Javi Ruibal 5tet

Solo un mundo
Gines, viernes 15 de noviembre
20:30H.

Javi Ruibal, reconocido baterista, percusionista y productor gaditano, presenta su primer trabajo de estudio en solitario «Solo un mundo», un viaje por el planeta, los santuarios naturales y los de la percusión. Es también un grito en defensa de nuestro planeta, la voz de los árboles, de los animales, los mares y los ríos que nos piden que los cuidemos, los atesoremos y en definitiva que los respetemos y amemos.

Escuchamos y respiramos el aire de los Balcanes, luego volamos a Cuba, navegamos hasta África, recalando antes en un bosque inglés y, al final, nos damos un paseo por Doñana... Un recorrido musical por ocho parques naturales protegidos de nuestro planeta que estimulan nuestros sentidos y nos emocionan, combinando delicadas y pegadizas melodías con sólidas bases rítmicas o mezclando bellos paisajes sonoros cargados de sencillez con elaboradas armonías. Sobre estas melodías y armonías, Javi Ruibal, Ale Benítez, Manu Sánchez, Jose Recacha y Diego Villegas construyen con absoluta maestría improvisaciones que nos trasladan a dichas reservas naturales.

Juntos exploran nuestro planeta y su enorme riqueza musical con gran delicadeza y dotando de personalidad y belleza cada una de las piezas que interpretan. La formación clásica, jazzística y popular se suman a un sin fin de caminos creativos, que constantemente nos proponen estos músicos. Como resultado, nos harán viajar por paisajes sonoros y musicales de los que no queremos regresar. Un concierto mágico, diferente y que viene a refrescarnos y conectarnos con nuestros orígenes naturales como si de un soplo de aire limpio se tratase.

Percusionista, batería y productor, natural de El Puerto de Santa María, Cádiz. En el 2000 comienza a trabajar como músico profesional para la banda de su padre, el cantautor Javier Ruibal. Entre 2002 y 2009 estudia batería, percusión y lenguaje musical con importantes profesores como Guillermo McGill, Ruy López Nussa (batería), Adel González (conga) e Ian Froman en Madrid, Estados Unidos y Cuba. Actualmente es un baterista y percusionista reconocido y respetado. Como resultado de este esfuerzo, Javi cuenta con el respaldo de Ludwig, Sabian, VicFirth y PRK.

Ha compartido escenario con Glazz, Javier Ruibal, Dorantes, Kiko Veneno, Renaud García Fons, Taksim Trio, Marina Heredia, Munir Hossn, Farruquito, Tim Ries, Carmen Linares, Adam Ben Ezra, Leonor Leal, Úrsula López, Rozalen, Manuel Machado, Rafael Riqueni, Jorge Pardo, Theodossi Spassov, Patax, Manuel Molina, entre otros, en festivales y teatros internacionales como: Jazz at Lincoln Center, London Jazz Festival, Rock In Rio, Blue Note, Manchester Jazz Festival, Metropolitan Theatre de Tokio, Jazz Plaza de la Habana, Fugue en Pays Jazz, Pirineo Sur, la bienal de flamenco de Holanda, la Bienal del flamenco de Sevilla, Auditorio Nacional, Palau de la Música, Festival de la música y la danza de Granada, Teatro Maestranza, Etnosur, Suma flamenca, Cosmo Jazz, Festival Cervantino, FIA.

En 2019, Javi lanza *Solo un mundo*, su primer álbum como compositor. Con éste, Javi ha plantado ya 700 árboles al donar una parte de cada venta a la Fundación Bioplanet. *Solo un mundo* fue reconocido en 2020 como uno de los 5 mejores álbumes de Músicas del Mundo en España por los Premios MIN de la música independiente.

Javi Ruibal batería y percusión
Ale Benítez bajo
Manu Sánchez piano y teclados
Jose Recacha guitarra
Diego Villegas vientos

