



# TOLDOS

# CUEVAS

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO  
PRECIOS ESPECIALES EN PRETEMPORADA

*Fabricación y montaje  
de todo tipo de toldos*

VELAS · PALILLERÍAS · CAPOTAS · VERTICALES · CARPAS · MOTORIZADOS



C/ Pedro Castillo 10 · Gines, Sevilla | 954 716 601 · 687 512 671

**Talleres  
DESA S.L.**  
MULTISERVICIOS DEL HOGAR

24 servicio  
24 HORAS

### DESATASCOS Y LIMPIEZA DE ALCANTARILLADO

Control de plagas DDD · Fontanería · Albañilería · Pintura · Cerrajería  
Carpintería · Electricidad · Máquina detectora de fugas de agua por sonido  
Cámara TV por infrarrojos · Equipos de succión · Cubas  
Montaje y Mantenimiento de equipos de depuración de piscinas  
Reparación, Instalación y Mantenimiento de equipos de presión



**URGENCIAS  
24 HORAS:**

Telf.: 954 719 280 · Fax: 954 714 455  
[www.talleresdesasl.es](http://www.talleresdesasl.es) - [desa@talleresdesasl.es](mailto:desa@talleresdesasl.es)

639 689 110  
639 685 293

## SALUDA DEL ALCALDE

# 55 AÑOS DE UNA FERIA MUY QUERIDA Y QUE SIGUE TRANSFORMÁNDOSE

Se asoma el verano, pero en Gines parece que, tímido, no lo hace del todo hasta que llega la Feria.

Con esta actividad, que cumple nada menos que 55 años de vida, da comienzo el verano 'oficialmente' en el municipio, una celebración abierta y participativa; sencilla y singular; una festividad que evoluciona cada año manteniendo el genuino sello de lo local.

La Feria de Gines es el evento más antiguo y uno de los más arraigados de cuantos vivimos en el pueblo, una celebración que se ha ganado a pulso su sitio sin que ninguna otra haya logrado desplazarla porque es una fiesta llena de encanto, a la vanguardia pero con el sabor de siempre.

Desde el Ayuntamiento llevamos meses trabajando para ofrecerte un amplio abanico de propuestas que vuelva a hacerte disfrutar, te sorprenda y, sobre todo, que durante 5 días haga que Gines sea tu destino preferido para salir, reír, encontrarte con amigos y vivir el momento.



Y aquí tenemos la inmensa suerte de contar con personas implicadas que nos ayudan a conformar ese programa. En los últimos años, los integrantes de las casetas se han vuelto indispensables

en este sentido. Con ellos y ellas mantenemos un contacto continuado para 'tomar el pulso' a la celebración, conocer las necesidades y gustos de quienes la viven al máximo y así valorar nuevas propuestas que incorporar cada día.

**Desde estas líneas: ¡gracias, porque sois el alma de la Feria de San Ginés!**

Lo anterior nos permite mejorar y hacer cada año una Feria diferente pensada para la diversión de personas de todas las edades que pueda ser disfrutada tanto de día como de noche. **De hecho, hemos logrado transformarla y hacer que los mediodías la Feria esté tan llena de vida como de noche, algo realmente sorprendente en pleno mes de julio.**

Antes de finalizar, quiero referirme a esta publicación que ahora lees.

Al igual que la propia celebración, este 'Libro de la Feria' continúa sumando ediciones y lo hace gracias a la participación y generosidad del tejido asociativo local, además de particulares que no dudan en colaborar.

Queda así esta revista como testimonio escrito y gráfico de lo acontecido durante el año en Gines, además de recoger textos de opinión, históricos y de interés relacionados con nuestro pueblo. Vaya mi agradecimiento también para todas las personas que la hacen posible, muchas de ellas 'reincidentes' año tras año.

**Sin más, te invito a disfrutar del 1 al 5 de julio de la Feria de San Ginés, la celebración que tiene el honor de abrirnos cada año las puertas del verano.**

**Te esperamos, ¡Feliz Feria de San Ginés!**

**Romu Garrido Sánchez**



# SUMARIO

Saluda del Alcalde .....	3
Nuevas vecinas y vecinos .....	5
Programa de actividades Feria de San Ginés .....	8
¿Quién viene a la Feria? .....	11
Así vivimos la Feria 2025 .....	12
Una pará en Gines .....	16
Asociación Cultural Amigos de los Reyes Magos de Gines .....	20
Centro Municipal de Educación Permanente .....	21
La música como un buen encuentro .....	22
Un Festival que se prepara en Gines para sus bodas de plata .....	24
Los duendes flamencos volverán a revolotear en el Molino .....	26
El CPA, a punto de cumplir dos años desde su apertura .....	28
La fuerza de compartir: mujeres que construyen pueblo .....	30
La Constitución en Gines se celebra entre fogones .....	32
El abuelo del general Torrijos, propietario de la hacienda Santa Rosalía de Gines .....	35
¡No puedo con tanto! Gines y un Mercado que puede con lo que le echen .....	38
Protección Civil de Gines: cinco años al servicio de nuestro pueblo .....	41
En marcha para decir NO a la violencia .....	42
Juventud Deportiva Gines .....	44
A diez pasos de los 500 años de historia .....	46
Cáritas Parroquial de Gines: acompañando caminos de dignidad .....	47
La Plaza . . . Ayer y hoy .....	48
Agencia de Desarrollo Local: Unas instalaciones renovadas para impulsar la formación y el empleo en Gines .....	52
Gines: El altar de Andalucía por el Rosario .....	54
Una temporada para la historia del Real Betis Balompié .....	55
Club Deportivo de Colombicultura Nuestra Señora del Rocío .....	56
Asociación Toc y ayuda mental Gines .....	57
Cuatro temas con personas y vivencias que formaron parte de la historia de nuestro pueblo .....	58
Hasta los 'Dioses' se rindieron ante el Carnaval de Gines .....	60
Premios del Carnaval 2026 .....	65
Punto Vuela de Gines: acercando la tecnología a las personas .....	66
Asociación Asperger-TEA Sevilla .....	67
Los Vulpinos de Gines siguen creciendo juntos sobre ruedas .....	68
Club Petanqueros Gines: pasión y comunidad en cada lanzamiento .....	69
Entrevista: "Vivir con Párkinson es un ejercicio diario de autosuperación" .....	70
Agrupación Parroquial San Ginés: fe, tradición y compromiso con Gines .....	73
Gines hace bandera del talento de su gente en el día de todos los andaluces .....	74
Qué diez añitos más bien "cumplió" .....	78
Peña Sevillista de Gines: pasión, unión y un nuevo sueño en marcha .....	80
Camino del Centenario .....	81
Las Caballerizas, otro espacio más recuperado para Gines .....	82
Gazpacho .....	83
Cuando Gines volvió a sonar a rock .....	84
Taichí y amistad .....	85
Más que baloncesto: el CD Gines y su fórmula de éxito basada en los valores de cantera .....	86
Valorcesto: ¿de verdad el problema es el marcador? .....	87
Raíz Cuadrada, el periódico escolar .....	88
AMPA Musidanz .....	89
Cuando las paredes 'cantan' .....	90
Cuando Tú Quieras, una familia que cambió mi vida .....	92
Club Petanca Gines .....	94
Club de Natación Artística Estrella del Mar .....	94
La Cáscara de Gines: un nuevo impulso para seguir creciendo .....	96
La fe de un pueblo .....	98
Banda Municipal de Música .....	99
La representación de autónomos y empresarios de Gines .....	99
Las cosas queridas .....	100
Gran Cross del Aljarafe, un proyecto ejemplar .....	101
Cuando la educación también invita a pensar(se) .....	102
Ágora Gines 1 .....	03
Club Deportivo SköIMonkeys .....	104
¡Gines es Scout! .....	104
Consolidación y hermandad en el II Aniversario de Hispalis Moteros de Gines .....	105

## Coordinación

Romualdo Garrido Sánchez.

## Técnico de Gabinete de Información Municipal

José Rodríguez Polvillo.

## Redacción

Carmen Mora Morilla.

Lidia de Pablos Amador.

## Y la colaboración de

Antonio García Barbeito.

Juan de Dios Sánchez Mensaque.

José Camino Rodríguez.

Fernando Mateos Míguez.

Miguel Montiel Chaparro.

Javier Sánchez-Rivas García.

José Antonio Rodríguez Benítez.

## Diseño y Maquetación



Editorial MIC

Tel.: 902 271 902

www.editorialmic.com

## Portada

José García Ramírez.

## Para nuestros coleccionistas

Este año queremos dedicar esta Revista de Feria a esos vecinos y vecinas de nuestro pueblo que, desde sus inicios, hace más de 50 años, coleccionan todos y cada uno de los números de esta publicación. Vuestra constancia y meticulosidad en conservar estos 'pedazos de la historia de Gines' nos animan cada año a seguir dando forma al 'libro de Feria', como muchos todavía lo llaman.

Si usted es una de esas personas, escribanos a [comunicacion@aytogines.es](mailto:comunicacion@aytogines.es)

Quizá el año próximo su fidelidad pueda ser protagonista.



AYUNTAMIENTO  
DE  
GINES

## Nuevas Vecinas y Vecinos MARZO 2025 - FEBRERO 2026



**Daniel Fernández Navajas**



**Chloe Sánchez Borrachero**



**Maya Elizabeth Moreno Woerfel**



**Marco Téllez Corbí**



**Gonzalo Ventosa León**



**Blanca Monreal Béjar**



**Alba Cantos Castillo**



**Sara Daniel Trivelli**



**Gabriela González Sanjuán**



**Isabel Alabanda Martín**



**Luis Marín González**



**Alba López Garrido**

## Nuevas Vecinas y Vecinos MARZO 2025 - FEBRERO 2026



**Guillermo Yarek Vilacahua Condori**



**Luca Rivero Hoyuela**



**Eva Capitán Vovk**



**Gonzalo Velázquez Velázquez**



**Elaia Turrión Nacimiento**



**Pablo Caro Guzmán**



**Diego Fernández Pastor**



**Tomás Llebrés Oliva**



**Rubén Cabrera Míguez**



**Jesús Garrido Quintanilla**



**Lucía Peña Ochoa**



**Julia Ribeiro Míguez**

## Nuevas Vecinas y Vecinos MARZO 2025 - FEBRERO 2026



**Arabia López Rico**



**Gala Pérez Munteanu**



**Lara Troya Gutiérrez**



**Francisco Fernández Ferreira**



**José Antonio Canales Nieto**



**Alejandro Montiel Mora**



**Carla Vargas Santos**



**Ana Fernández Rodríguez**



**Sabi Rubio Ortega**



**Izan Posada Moreno**

# FERIA DE SAN GINÉS 2026

1, 2, 3, 4 y 5 de julio

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

## MIÉRCOLES, 1 DE JULIO

00:00 h.

**INAUGURACIÓN OFICIAL DE LA FERIA DE GINES.**

Animación y brindis inaugural junto a los integrantes de todas las casetas. Prueba del alumbrado a cargo de miembros del **Grupo Scout Tartessos 721 de Gines.**

A continuación, animación con **speaker Pelicano** y pasacalles con la **Charanga Pingüinos.**

**NOCHE SIN RUIDO EN LA ZONA DE ATRACCIONES** para permitir su disfrute por parte de niños/as con trastorno del espectro autista TEA (de 20:00 a 23:00 horas).

► **1er DÍA DE LA INFANCIA:** Precios especiales para las atracciones infantiles:

2,5€ miércoles.

4€ jueves, viernes y sábado.

3€ domingo.

## JUEVES, 2 DE JULIO

20:00 h.

**XIV CARRERA INFANTIL DE ATLETISMO.**

Participantes nacidos desde 2011 a 2021.

Lugar: *Parque Municipal "Concejala Dolores Camino".*

Organizada por el **CD Nuevas Promesas** y **Delegación de Deportes.**  
Evento solidario.



22:00 h.

**ACTUACIÓN de la ESCUELA DE DANZA SONIA LÓPEZ.**

*Escenario principal.*



22:00 h.

**CENA HOMENAJE AL MAYOR** en la Caseta municipal (previa inscripción en el CPA - Casa del Mayor).

Con la actuación de **Dúo Atrium.**



22:00 h.

**CONCURSO DE EXORNO DE CASETAS.**

**ESPECIAL 'NOCHE DE LAS TEMÁTICAS' EN LAS CASETAS.**

# VIERNES, 3 DE JULIO

17:30 h.

**MUNDIALITO DE CASETAS 'FERIA DE GINES 2026'**  
(divertida competición de fútbol humano).

Selecciones participantes:

- ▶ PSOE GINES (ESPAÑA)
- ▶ LA CAMBAYÁ (COLOMBIA)
- ▶ LOS APRETAOS (ARGENTINA)
- ▶ LOS QUE FALTABAN (BRASIL)
- ▶ REGANDO ROMERO (EGIPTO)
- ▶ NI ESCOGÍOS (CURAZAO)
- ▶ VENGA USTEDES (CABO VERDE)
- ▶ NO NI NÁ (MÉXICO)
- ▶ EL DÁLMATA COJO (NORUEGA)
- ▶ ¡ANDANDO, PERICO! (JAPÓN)
- ▶ EL PEROLASO (INGLATERRA)
- ▶ LOS DE LA ALCOYANA (SUDÁFRICA)
- ▶ LA BUCANERA (NUEVA ZELANDA)
- ▶ ASOC. DE MUJERES LOS LINARES (URUGUAY)

Premios a las 'casetas – selecciones' ganadoras.

21:30 h.

**XIV CONCURSO DE BAILE POR SEVILLANAS.**

Escenario de la Caseta municipal.

Categorías infantil, juvenil y adulta.

Posterior entrega de premios.

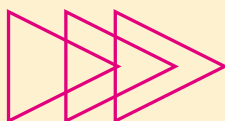


00:00 h.

**ACTUACIÓN ESTELAR DE KIKO VENENO.**

Escenario principal.

Entrada gratuita.



# SÁBADO, 4 DE JULIO

Desde las 17:00 h.

**"SAN GININES"** (encierro con toros a tamaño real en carretones).

Calle de las casetas.

CON LA ANIMACIÓN DE JAIRO ZANCADAS.

Paseílo de las casetas y chupinazo a cargo de la caseta 'Asociación de Mujeres Los Linares' (18:00h).

- ▶ Premios a las mejores coreografías de las casetas participantes.



DEL 1 AL 5 DE JULIO DE 2026  
Feria de Gines

## ACTUACIÓN ESTELAR DE KIKO VENENO



VIERNES,  
3 DE JULIO  
00:00h.

**ESCENARIO PRINCIPAL**  
ENTRADA GRATUITA



www.ayuntamientodegines.es



**22:00 h.**

**ACTUACIÓN DE LOS GRUPOS DE DANZA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA DE GINES** (de las profesoras Ana Romero y Carmen Iniesta).

*Escenario de la Caseta municipal.*



**00:00 h.**

**ACTUACIÓN ESTELAR DE LA HÚNGARA.**

*Escenario principal.*

Entrada gratuita.



FERIA DE GINES, DEL 1 AL 5 DE JULIO DE 2026

**ACTUACIÓN ESTELAR DE LA HÚNGARA**



ESCENARIO PRINCIPAL

SÁBADO

4

00:00H

Entrada gratuita

AYUNTAMIENTO DE GINES

www.ayuntamientodegines.es

## DOMINGO, 5 DE JULIO

**De 17:00 a 21:00 h.**

Disfruta de la **GRAN FIESTA ACUÁTICA** con:

- ▶ **¡SUPERDESLIZADERA TUBBSLIDE!**, con más de 50m de bajada.
- ▶ **¡SUPERTOBOGÁN AZTECA!**
- ▶ **¡LUDOTECA ACUÁTICA!**, hinchable infantil con piscina.
- ▶ DJ animador.
- ▶ Cañones de espuma.
- ▶ ¡No olvides traer tu flotador!

*Calle principal del recinto ferial.*



**2º DÍA DE LA INFANCIA:** Precios especiales para las atracciones infantiles (3€).

### CASETAS DE LA FERIA DE GINES 2026:

- ▶ LA BUCANERA
- ▶ EL PEROLASO
- ▶ EL DÁLMATA COJO
- ▶ LA CAMBAYÁ
- ▶ ¡ANDANDO, PERICO!
- ▶ LOS DE LA ALCOYANA
- ▶ NI ESCOGÍOS
- ▶ REGANDO ROMERO Y LOS COGOLLITOS DE LAS ARMÁDIGAS
- ▶ LOS APRETAOS
- ▶ LOS QUE FALTABAN
- ▶ NO NI NÁ
- ▶ VENGA USTEDES
- ▶ PSOE DE GINES
- ▶ ASOCIACIÓN DE MUJERES LOS LINARES
- ▶ CASETA JUVENTUD GINENCINA
- ▶ CASETA MUNICIPAL

Toda la información en [www.ayuntamientodegines.es](http://www.ayuntamientodegines.es)

# KIKO VENENO

## VIERNES, 3 DE JULIO

00:00 horas en el Escenario Principal.

Entrada libre.

Difícil condensar en unas líneas la carrera musical de un artista tan prolífico como Kiko Veneno, que atesora medio siglo pisando con fuerza los escenarios.

Imposible olvidarnos de trabajos como "Veneno" (1977) o "Échate un cantecito" (1992), además de otros más recientes como "Sombrero Roto" (2019), "Hambre", (2021) o "En la Carbonería" (2026), además de su importante participación en "La Leyenda del Tiempo", de Camarón (1979).

Porque inquieto, Kiko siempre sorprende y de su terreno natural, con raíces claramente aflamencadas, ha sabido moverse por otros ritmos como el electropop o el rock psicodélico.

Siempre con maestría y una sensibilidad especial, Kiko Veneno es un artista sorprendente que ha sabido crear escuela con letras cotidianas y reales de las que enseña la calle.

Junto a su inseparable Banda del Retumbe, el de Gines promete ser uno de esos conciertos 'venenosos' cargado de fuego, fiesta y lumbre.



# LA HÚNGARA

## SÁBADO, 4 DE JULIO

00:00 horas en el Escenario Principal.

Entrada libre.

A punto de cumplir sus Bodas de Plata profesionales, La Húngara es una artista de raza que ha sabido hacerse con un lugar propio dentro del panorama musical ganándose el cariño de crítica y público.

Con un carisma innegable y una voz rompedora, desde su primer trabajo discográfico "A Camarón" (2001) son ya 19 los discos que ha publicado en una trayectoria consolidada a base trabajo y un estilo muy definido dentro del pop – flamenco.

Destacan sus colaboraciones con artistas como Camela, Haze, Omar Montes, Nyno Vargas y C. Tangana, trabajo éste último por el que obtuvo reconocimiento internacional y cuyo videoclip supera ya los 220 millones de reproducciones.

Inmersa en nuevos proyectos, La Húngara ha sabido explorar otros terrenos además de convertirse en un auténtico fenómeno de masas en países como Chile.



# ASÍ VIVIMOS LA FERIA 2025

Que la Feria de Gines es tan especial como su gente lo sabe cualquiera que la haya visitado. Son cinco días en los que los vecinos y vecinas de nuestro pueblo lo pasamos en grande, sobre todo, porque compartimos un programa repleto de actividades en las que la convivencia es la gran protagonista.

A las puertas de la Feria 2026, la del año pasado sigue todavía muy viva en nuestra memoria. La recordamos con esta selección de imágenes con algunos momentos únicos.







# ELI

Experiencia · Profesionalidad  
Responsabilidad · Resultados

## el inglés... ¡lo tomamos en serio!

¡Más de 45 años de experiencia!

**MATRÍCULA ABIERTA** 

**ELI** Gines

Haza de Liendo, 1  
954 71 47 51  
gines@eli.es

**ELI** Bormujos

Raya Real, 2  
955 72 34 70  
bormujos@eli.es



# ACM

## PVC Y ALUMINIOS

**VENTANAS DE ALTA EFICIENCIA**



**Kömmerling**  
DISTRIBUIDOR OFICIAL

Polígono Industrial Servialsa,  
C. Comercio, 4 - 41960 Gines - Sevilla  
pvcyaluminiosacm.com  
615 324 785

# UNA PARÁ EN GINES: LA TRADICIÓN QUE TE ENAMORA CADA OTOÑO

Volviendo a sorprender con novedosas propuestas que se sumaron a su ya de por sí extenso y atractivo programa habitual, y con un renovadas infraestructuras y mejoras en el recinto de celebración, la XVII edición de Una Pará en Gines se celebró del 2 al 5 de octubre con un éxito incontestable de público y participación.

Dando un paso más, este Acontecimiento de Interés Turístico de Andalucía pasó también a liderar el 'mapa digital' alcanzando los 5,8 millones de impactos en redes sociales, una cifra que no hizo sino confirmar la extraordinaria repercusión mediática de la cita, organizada por el Ayuntamiento de Gines.

Pero volviendo al plano 'terrenal', desde que se anunciase su edición 2025 con un impresionante cartel obra de Rodríguez Ledesma, la Pará ofreció un sinfín de propuestas, concursos, talleres y exhibiciones del más alto nivel que centraron la atención

de sus respectivas disciplinas a nivel internacional. El caballo (Pura Raza Español) volvía a ser protagonista, convirtiendo a Gines de nuevo en importante referente mundial en el mundo equino.

Pero también lo fueron la naturaleza, el folclore, el deporte, la gastronomía, la cultura, la tradición y la innovación, matices imprescindibles que volvían a sentar las bases de un evento único, abierto a todos los públicos y donde la idiosincrasia de Gines (con su devoción rociera por bandera), seguía dando sentido a todo.

También llegaron propuestas nuevas para quedarse, como la I Pasarela 'We Love Flamenco By La Pará', el I Concurso Internacional de Exhibiciones Ecuestres o el divertido 1er Concurso de Lanzamiento de Bloques de Alpaca, lo que vino a reafirmar la variedad de un programa en constante evolución y que la Pará es algo vivo. Quizá ésa sea

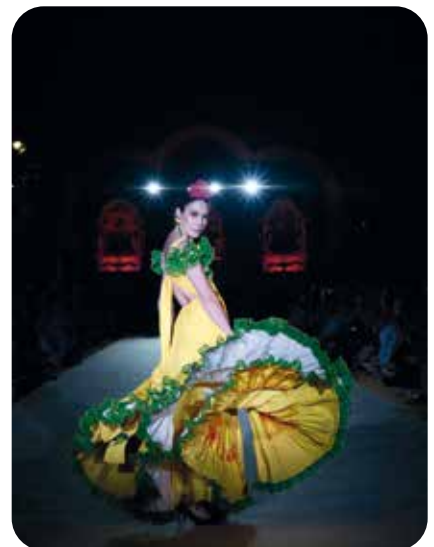
una de las claves de su éxito sumada al hecho de que es una actividad que Gines entiende ya como propia, porque 'La Pará es la historia viva de un éxito colectivo'.

Ahora no queda más que esperar a ver qué sorpresas nos aguardan en la edición de 2026.

**Del 1 al 4 de octubre de 2026  
llega la XVIII Pará de Gines**

El mes de octubre arrancará en Gines con una nueva edición de La Pará; un acontecimiento único e incomparable que ha logrado por méritos propios convertirse en uno de los grandes orgullos de los y las gineses, y de la provincia.

Si aún no la conoces, tienes una cita del 1 al 4 de octubre con el gran Acontecimiento de Interés Turístico de Andalucía aquí, en Gines. •









# ASOCIACIÓN CULTURAL AMIGOS DE LOS REYES MAGOS DE GINES

Estimados convecinos de Gines, un año más acudimos a esta cita en el tradicional "Libro de Feria de San Ginés". Es una manera cercana de poder tener una comunicación entre la Asociación y la gente de nuestro pueblo, desde estas páginas queremos que sepas de nosotros, de quienes están detrás de esa cabalgata que cada 5 de enero recorre las calles de Gines para felicidad de pequeños y mayores.

Somos un grupo de personas que formamos una Asociación (¡son ya más de cuarenta años!) en la cual lo único que nos mueve es que cada mágico 5 de enero las carrozas de la Estrella, y los tres Magos de Oriente con sus séquitos desfilen y repartan ilusión entre las gentes de Gines.

Como cualquier asociación la nuestra está formada por vecinos de Gines que de manera altruista ponen su tiempo y trabajo con el fin común de ver las caras de alegría al ver como sus majestades reales pasan por nuestros barrios con esa lluvia de caramelos que riegan de felicidad a tanta gente.

Este año 2026 la actual Junta Directiva de la Asociación ha llegado a su término, nos encontramos en un periodo transitorio donde la Directiva saliente está haciendo el trámite obligado de ceder el testigo a la nueva que venga, hasta estos momentos continúa trabajando para que esa nueva



pueda seguir con este bonito encargo de hacer felices a tantos, pero ya el tiempo se agota y en breve esa nueva junta directiva que salga de la urnas entre los asociados podrá ponerse al frente de todo y empezar un nuevo camino.

La Asociación sigue con sus viejos problemas, son pocos los que se acercan a la nave para echar una mano, se necesitan más manos y más compromiso

por parte de la gente de Gines, de muchos de los que los cinco de enero os sentís orgullosos de "vuestra cabalgata" pero que ya el seis no pensáis en ella hasta el año siguiente; la Asociación es más que la cabalgata, mantiene en paralelo un programa social donde atiende a muchas personas (niños y mayores) que por reveses de la vida los Reyes Magos "pasaban de largo" de sus casas, ya no, la Asociación mantiene ese programa para que los Reyes Magos de Gines acudan a esas casas y hagan felices a esos que tanto derecho tienen a que Melchor, Gaspar y Baltasar se pasen y les dejen un regalo.

Lamentablemente cada año son más los que nos solicitan este tipo de "visitas", y también cada año los costes de montar y poner tan bonitas a las carrozas se nos dispara, sin mencionar la compra de caramelos y chucherías que se lanzan desde las carrozas, por el contrario el número de socios no aumenta por lo que la entrada de dinero tampoco; los amigos de la Asociación junto con asociados hacen equilibrios (coger las barras de las fiestas de los colegios, la barra del pabellón en el carnaval ...) para que nada falte a nuestra cabalgata, pero es de justicia que se valore a esas personas que desinteresadamente acuden a esas barras a trabajar, además de estar en la nave horas y horas preparando las carrozas para el día 5 de enero.



Desde aquí hacemos de nuevo un llamamiento para que este año con el cambio de Junta haya aporte de nuevas personas, de gineses que quieran formar parte de esta Asociación, sin tu ayuda poco se podrá hacer, el premio es ver las caras de felicidad en tantas gentes por la calle ese mágico día, y piensa que para subirte a una

carroza con una corona de rey solo es necesario ser buena persona y vecino de nuestro pueblo, tú puedes ser uno de ellos, pon tu granito de arena y hazte socio para que siga siendo así.

Seguro que todos los días te cruzas con una de estas personas que trabajan por y para la cabalga-

ta, son en su mayoría anónimos para el resto del pueblo, ninguno es un super hombre o una super mujer, solo personas que quieren que Gines siga disfrutando de su cabalgata por muchos años. •

¡Feliz Feria de San Ginés 2026!

# CENTRO MUNICIPAL DE EDUCACIÓN PERMANENTE

Dicen que el tiempo pasa tan rápido, rapidísimo que apenas uno se da cuenta de las cosas que le pasan. Y así son los recuerdos de la infancia los cuales, quedan atrapados en la memoria como pequeños gusanos que de vez en cuando aparecen para recordarnos aquello que fuimos y que hicimos años atrás. Es por tanto un hecho, que lo que hemos vivido y nuestras tradiciones durante los años más tiernos de la infancia repercuten en las vivencias de la adolescencia y, cómo no, en la etapa de la madurez de una persona.

Los inviernos de la niñez, los veranos de la adolescencia con los amigos, compartiendo risas en la plaza y las largas tardes con padres y abuelos son como pilares que se asientan a lo largo de la vida y aprendizajes. En forma de blanco y negro como un pentagrama musical abrimos camino. Miedos, aventuras, deseos y sueños se mezclan con vivencias nuevas de la madurez. Lo mejor que uno puede hacer es intentar que te pasen cosas distintas porque todas repercuten en cada situación o contexto que surgen en la vida sin dar pie a cambios o contratiempos. Es por ello que la inocencia de la infancia y la picardía de la adolescencia han de ser básicas para el futuro de cada persona. Y si saltamos algunos de esos pasos, posiblemente doblemos algún escalón. Sin duda, y es cierto que cualquier tiempo pasado fue mejor. Ahora toca disfrutar de esta época estival que tanto caracteriza a nuestra tierra, Andalucía. Educación Permanente Gines, un sueño hecho realidad. •

**Martina Rodiles Gómez**  
*Centro Municipal de Educación Permanente  
"Soledad Rey Romero"*



# LA MÚSICA COMO UN BUEN ENCUENTRO

Cuando asumí la dirección de la Coral Polifónica de Gines en 2023, lo hice con ilusión, respeto y una profunda admiración por la trayectoria que esta agrupación había construido a lo largo de los años. Tomar el relevo de un proyecto coral con tanta historia supone una gran responsabilidad, pero también una oportunidad extraordinaria para seguir creciendo junto a un grupo humano excepcional.

Desde el primer ensayo descubrí que la verdadera riqueza de esta coral no se encuentra únicamente en la música que interpreta, sino en las personas que la integran. Detrás de cada voz hay historias, experiencias y una enorme generosidad. Semana tras semana, sus componentes acuden a los ensayos con entusiasmo, compromiso y ganas de aprender, demostrando que la pasión por la música no entiende de edades ni de trayectorias personales.

Dirigir una agrupación coral es mucho más que marcar entradas o corregir afinaciones. Es acompañar un proceso colectivo en el que cada voz aporta algo único al conjunto. Una coral es, en cierto modo, una pequeña sociedad donde la escucha, el respeto mutuo y la colaboración son imprescindibles para alcanzar un objetivo común. Quizá por eso el canto coral posee un valor tan especial: nos recuerda que, cuando trabajamos unidos, somos capaces de crear algo mucho más grande que la suma de nuestras individualidades.

Durante estos años hemos compartido conciertos, proyectos, retos y también momentos de



emoción que difícilmente se olvidan. Cada actuación representa el resultado de muchas horas de trabajo silencioso, de esfuerzo y de dedicación. Sin embargo, la mayor recompensa llega cuando vemos cómo la música logra emocionar al público y convertirse en un puente entre quienes la interpretan y quienes la escuchan.

La Coral Polifónica de Gines forma parte del patrimonio cultural de nuestro municipio. Gracias al apoyo de la Escuela Municipal de Música y Danza, del Ayuntamiento de Gines y, por supuesto, de todas las personas que han contribuido a su desarrollo desde su fundación, hoy continúa

siendo un espacio abierto donde la música sirve como vehículo de convivencia, aprendizaje y crecimiento personal.

Como director, me siento profundamente agradecido por la confianza que los coralistas depositan en mí cada semana. Trabajar con ellos es un privilegio y una fuente constante de satisfacción. Más allá de los logros musicales, lo que realmente valoro es el ambiente humano que hemos construido juntos y el cariño que se respira en cada ensayo.

Mirando al futuro, mi deseo es que la Coral Polifónica de Gines siga creciendo, incorporando nuevas voces y afrontando nuevos desafíos musicales, sin perder nunca la esencia que la ha caracterizado desde sus comienzos: el amor por la música, el compañerismo y la ilusión por compartir con los demás la belleza del canto coral. Porque, al final, la música no es solo un arte que se escucha; es también una forma de encontrarnos, de emocionarnos y de sentirnos parte de algo que nos une. •

**Óscar Grau**

*Director de la Coral Polifónica de Gines  
y profesor de la escuela municipal de música  
y danza de Gines*



Gines Aljarafe Sevilla  
**MUNDO PISCINAS**

## Tu piscina, siempre perfecta

Confía en Mundo Piscinas para  
mantener tu piscina limpia,  
segura y lista para disfrutar.



**Tienda  
especializada**

Amplio catálogo de productos  
y accesorios para el  
mantenimiento de tu piscina.



**Mantenimiento**

Cuidamos tu piscina todo el  
año, con visitas mensuales  
y atención personalizada.



**Asesoramiento**

Te ayudamos a encontrar los  
productos o soluciones más  
adecuadas para tu piscina.



Polígono Industrial Sevilsa c/ Comercio, 24  
41960 Gines, Aljarafe de Sevilla



info@mundopiscinasweb.com

**CONTACTA CON NOSOTROS**

**954 870 564 • 606 017 830**



www.mundopiscinasweb.com



**DRA. I. LLEDO & ASOCIADOS**  
CLÍNICA DENTAL



- CORRECCIÓN DE ARRUGAS
- ÁCIDO HILAUROÍNICO
- MESOTERAPIA ESTÉTICA FACIAL

IMPLANTES  
PRÓTESIS  
ORTODONCIA  
ENDODONCIA  
CIRUGIA  
ESTÉTICA DENTAL



648 100 754  
954 714 078

**C/ Vercruz, 16 - 1ª Planta - Locales 5-6-7 • GINES**

**Construcciones y  
Reformas en General**  
Javier Garrido 635 380 399

**JGG**

reformasjavierrg@gmail.com



# UN FESTIVAL QUE SE PREPARA EN GINES PARA SUS BODAS DE PLATA

## LA XXIV EDICIÓN DEL FESTIVAL FLAMENCO DE GINES VINO CARGADA DE PROPUESTAS Y RINDIÓ HOMENAJE AL GUITARRISTA MARCOS SERRATO



A punto de cumplir sus 25 años de vida, el Festival Flamenco de Gines comenzó a escribirse en 2025 de la mano del autor local José Ignacio González Causse, que presentó su libro 'Reino Jondo'; una completa recopilación de letras flamencas propias.

Algunas de estas composiciones pudieron escucharse en este mismo acto de presentación en las

voces de Rocío Hurtado y Antonio García, a quien acompañó a la guitarra Marcos Serrato en una jornada inolvidable.

Cumpliendo también con la importante labor educativa, de forma paralela el flamenco se trabajó en los distintos centros docentes del municipio para después disfrutarse en el Tronío gracias espectáculo 'Complementos que bailan'

de la mano de la Asociación Flamenco Inclusivo José Galán, acercando este patrimonio a los más jóvenes para impulsar su conocimiento.

Además, gracias a la Escuela municipal de Música y Danza, el flamenco 'salió' también a la calle con vistosas coreografías desarrolladas por distintos grupos, un repertorio que incluyó diferentes estilos y palos flamencos.



## Digno homenaje a un incondicional del Festival: Marcos Serrato

Vinculado a la actividad de forma continuada desde hace más de una década, este homenaje más que merecido al guitarrista Marcos Serrato llegaba junto al cariño y la compañía del resto de flamencos locales.

Fue en la noche del viernes 24 de octubre, cuando tras proyectarse un vídeo dedicado al homenajeado, sobre las tablas del Tronío actuaron Antonio García, Francisco Hurtado, Rocío Hurtado, Lola Moreno, Jesús Hurtado y Lucas Franco, cerrando la velada una actuación de Carmen Iniesta y la entrega de obsequios a todos los participantes.

El sábado 25 llegaba uno de los momentos más entrañables con la tradicional Misa Flamenca en la Parroquia Nuestra Señora de Belén, una cita que contó con la participación de los cantaores Rocío Hurtado, Antonio García, Macarena Delis, Encarni Cortés y Lola Moreno, todos ellos con la guitarra de Marcos Serrato. La ceremonia vino oficiada por el párroco de Gines, Elías Domínguez Teba.

A su conclusión, y como el mejor broche a la vigésimo cuarta edición del Festival Flamenco de Gines, El Tronío acogió el espectáculo 'De Jerez a Triana', con el cante de Jesús Méndez, y el baile de Manuela Carrasco Hija.

Concluía así el Festival Flamenco de Gines de 2025, una cita organizada desde la delegación municipal de Cultura que volvió a poner en valor este arte (en sus diferentes vertientes) como uno de los más valiosos patrimonios de nuestra tierra así como el firme compromiso de nuestra localidad por mantenerlo vivo. •



# LOS DUENDES FLAMENCOS VOLVERÁN A REVOLOTEAR EN EL MOLINO

EN SU XXV EDICIÓN, EL FESTIVAL FLAMENCO DE GINES REGRESA EL PRÓXIMO 17 DE JULIO A LA HACIENDA EL SANTO ÁNGEL

**Juan de Dios Sánchez Mensaque**



▲ Entrada de la primera edición del Festival, celebrado en 1979

A finales de los años setenta principio de los ochenta, surge la idea de crear un Festival de Flamenco en Gines, para que nuestro pueblo tuviera la oportunidad de vivir desde dentro este movimiento cultural, tan nuestro y con tantas raíces populares como es el Arte Flamenco.

Es por ello que, el día 25 de agosto de 1979, nace, en el marco incomparable del Patio del Molino de la Hacienda del Santo Ángel, el Festival Flamenco de Gines. Y no fue la casualidad ni el capricho lo que creó nuestro Festival Flamenco. Fue una apuesta basada en el respeto y la tradición cantora que Gines tuvo y tenía en aquellos momentos, lo cual no quiere decir que ahora no la tenga.

Cinco fueron las ediciones que se celebraron en el Patio del Molino y aun recuerdo aquellas noches de verano y los ecos flamencos en las voces maestras de Lebrijano, Menese, Camarón de la Isla, Naranjito de Triana, Fosforito, entre otros, acompañados por

los toques magistrales de Pedro Peña, Pedro Bacán, Tomatito y la guitarra en concierto de Manolo Sanlúcar. Noches de gran nivel que situaron al Festival Flamenco de Gines en la máxima categoría. En los años posteriores, debido al alto "caché" de los artistas, hubo que suprimir el Festival y celebrar un Concurso Flamenco para aficionados y algún que otro recital de Cante Flamenco.

Tras varios años donde el Arte Flamenco estuvo algo olvidado, en cuanto a actividades, en nuestra localidad; fue en la primera década del año dos mil cuando, gracias al esfuerzo de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Gines, en comunión perfecta con un grupo de aficionados locales, se vuelve e retomar la celebración del Festival Flamenco que se viene desarrollando anualmente con distintas actividades, entre ellas la Misa Flamenca, celebrada por primera vez el día 3 de marzo de 1984, y el homenaje a los aficionados de Gines.



▲ Paco Toronjo cantando en El Molino en 1982

**XXV Festival Flamenco**  
 Viernes, 17 de julio de 2026, 22:00 horas  
 Patio Hacienda del Santo Ángel, Gines

**SANDRA CARRASCO**  
 Guitarra: David de Arahal

**MAYTE MARTÍN**  
 Guitarra: José Gálvez

**MANUEL DE GINES**  
 Guitarra: David Caro

**ANTONIO MORENO "POLITO"**

Entrada: 10 €.  
 Puntos de Venta: Casa de la Cultura "El Tronio" y giglon.com



Cultura



Venta de Entradas:



Después de varios conciertos flamencos y la gran reforma llevada a cabo, este año el Patio del Molino acoge de nuevo el Festival Flamenco de Gines. Será la **Vigésimo Quinta edición**, la cual se llevará a cabo, si Dios quiere, el viernes **día 17 de julio**, a partir de la diez de la noche.

De nuevo volverán a revolotear los duendes flamencos, por las paredes encaladas del patio de la Hacienda "El Santo Ángel", con la voces de **Mayte Martín**, que estará acompañada por la guitarra de **José Gálvez**, la onubense **Sandra**

**Carrasco** y la guitarra de **David de Arahal**, nuestro paisano **Manuel de Gines** acompañado por **David Caro** y para completar el cartel, el baile de **Antonio Moreno "Polito"** y su cuadro flamenco.

Ni que decir tiene, que será una gran noche flamenca la que disfrutaremos de nuevo, Dios quiera que por muchos años, en el Patio del Molino... Que así sea. •



Escanéame para más información



## CENTRO DE PARTICIPACIÓN ACTIVA DEL MAYOR EL CPA, A PUNTO DE CUMPLIR 2 AÑOS DESDE SU APERTURA

El centro de participación activa del mayor, Casa del Mayor, fue inaugurado en septiembre de 2024. La nueva ubicación es un lugar céntrico y privilegiado: la Plaza de España. Con el objetivo de realizar un proyecto lleno de sueños, dedicado al desarrollo personal y social de las personas con más edad de nuestro municipio, se define bajo el lema "El desafío de seguir creciendo". Desde entonces la actividad en esta casa ha sido

intensa, permitiendo que se favorezcan no solo los socios y usuarios del CPA, también muchos colectivos de nuestro pueblo. Son muchas y variadas las asociaciones y grupos de Gines que han utilizado sus salas para desarrollar actividades o celebrar reuniones.

Desde su traslado a estas nuevas dependencias, el centro se ha consolidado como un pilar

fundamental para Gines, en el que se atienden, por diversas cuestiones, a la población para actividades propias del mayor, como excursiones, salidas, visitas, conferencias, tarjeta Junta65, Imserso, programas de Termalismo Social y Vacaciones, talleres... y un largo etcétera. O se realizan actividades como la presentación de libros, representaciones teatralizadas, participación en recreaciones de 1900 y recreación romana, senderos y un proyecto muy especial como ha sido el camino de Santiago Baztanés. Son algunas de las pinceladas que dan forma a la propuesta de ocio y tiempo libre.

Además contamos con otros servicios como son la atención al público en materia de consumo o la atención al ciudadano. El centro de Donación de Sangre de Sevilla se traslada también a estas dependencias en varias ocasiones a lo largo del año.

Nos congratulamos de que hasta ahora se han realizado siete exposiciones de pintura con grandes artistas: comenzamos con David Noalia, Inés Loring, la Exposición colectiva del año 2025 y 2026, en torno al día 8 de marzo, Amelia Expósito, Oscar Carámbano y en la actualidad podemos disfrutar de la obra de Encarna Roma.





Más allá de todas las cifras o datos que podamos acumular están las personas que forman el centro. A veces, asistimos a las muestras de cariño que se profesan a los profesionales que trabajan en el centro atendiendo o impartiendo talleres, o recibimos los agradecimientos de los participantes en las actividades. Estos testimonios nos permiten confirmar que se sigue una trayectoria positiva, que nos alienta a seguir en la brecha y apostar por nuevos proyectos en los que desarrollarse y socializar.

El CPA está enfocado en seguir avanzando, para que en nuestro futuro podamos continuar mejorando nuestros servicios y adaptarnos a las

necesidades de todos nuestros usuarios. El próximo día 30 de julio, asistiremos en Mérida a la obra "La comedia de la olla", posteriormente publicaremos los talleres que se realizarán en el curso 2026-2027, cuyas inscripciones tendrán lugar en el mes de septiembre. Queremos sorprendernos con algunas propuestas interesantes que iremos descubriendo a lo largo del año. Hasta entonces, solo podemos agradecer a todo nuestro equipo y en especial a las personas que formáis parte de esta gran familia que es la Casa del Mayor, vuestro apoyo y confianza. Como diría Aldous Huxley, escritor y filósofo británico "El secreto del genio es transportar el espíritu del niño a la madurez, lo que significa no perder nunca el entusiasmo". •

## Mayores homenajeados

Este año rendimos un merecido homenaje a dos de las mujeres más mayores del Centro de Participación Activa de Gines. Se trata de doña África García Ruiz y doña Elena Marín Carrero. A ambas, nuestra más sincera enhorabuena.



▲ África García Ruiz



▲ Elena Marín Carrero

# LA FUERZA DE COMPARTIR: MUJERES QUE CONSTRUYEN PUEBLO

Con la llegada de nuestra querida feria, las calles vuelven a llenarse de alegría, encuentros y tradiciones que forman parte de nuestra historia. Son días especiales en los que el pueblo se une para celebrar sus raíces, disfrutar de su gente y mirar al futuro con ilusión. Desde nuestra Asociación de mujeres queremos sumarnos un año más a esta celebración compartiendo unas palabras dedicadas a todas las personas que hacen posible que nuestro pueblo siga vivo y lleno de participación.

Nuestra Asociación nació con un objetivo sencillo pero muy valioso: crear un espacio de encuentro, apoyo y convivencia para las mujeres del municipio. Con el paso del tiempo, ese espacio se ha convertido también en un lugar de aprendizaje, amistad y crecimiento personal, donde cada actividad representa una oportunidad para seguir construyendo comunidad.

A lo largo del año desarrollamos talleres, encuentros culturales, actividades solidarias, charlas formativas, manualidades, gimnasia, convivencias y muchas otras iniciativas pensadas para fomentar la participación y el bienestar de nuestras socias. Pero, más allá de las actividades, lo más importante es el vínculo humano que se crea entre mujeres de distintas edades y experiencias, demostrando que cuando trabajamos juntas somos capaces de aportar mucho a nuestro pueblo.

La feria es también un reflejo de ese espíritu participativo. Muchas de nuestras socias colaboran activamente en la organización de eventos, en

la decoración, en las actividades culturales y en todas aquellas pequeñas tareas que ayudan a que estas fiestas luzcan con el cariño y dedicación que merecen. Porque las mujeres siempre hemos sido parte esencial de nuestras tradiciones y continuamos siendo motor de vida social y cultural.

Queremos aprovechar este espacio para agradecer la implicación de todas las socias, así como el apoyo del Ayuntamiento, colectivos y vecinos que colaboran con nuestra Asociación y hacen posible que sigamos creciendo año tras año.

Animamos a todas las mujeres del pueblo a participar, aportar ideas y formar parte de este proyecto común. Las asociaciones son lugares donde nacen amistades, se comparten inquietudes y se mantiene vivo el espíritu de convivencia que tanto valor tiene en los pueblos. Deseamos que esta feria venga cargada de momentos felices, risas, música y buenos recuerdos para todos y todas. Que nunca perdamos la capacidad de reunirnos, compartir y disfrutar juntos de nuestras tradiciones. •

**¡FELIZ FERIA PARA TODO EL PUEBLO!**

**ASOCIACIÓN DE MUJERES DE GINES LOS LINARES**  
*La Junta Directiva*



**EL PODER DE LA CALIDAD**  
 • VB. CARNICAS •  
 Especialistas en  
**MES IBÉRICOS FRESCOS** CARCUTERIA  
**JAMONES**  
**PALETAS**  
**QUESOS**  
**CHACINAS**  
 También tenemos  
**POLLO, CERDO, TERNERA,**  
**BEBIDAS Y MÁS...**

**PRECIOS ESPECIALES HOSTELERÍA**  
**ESPECIALISTA EN CERDO IBÉRICO FRESCO**  
**PROFESIONALES EN EL CORTE DE JAMÓN**

**HORARIO**  
 De martes a sábado  
**9.00h a 15.00h**  
 Domingos y festivos  
**10.00h a 14:30h**

AVDA DE EUROPA, 46, GINES, SEVILLA  
 TLF. 604904752.  
 FACEBOOK: VBCARNICAS



**Clínicas Vitalité**

ANTES DESPUÉS



**ESPECIALISTAS EN TRATAMIENTOS, INJERTO CAPILAR Y MEDICINA ESTÉTICA.**

 Jesús Centeno 7 (Gines)

 640987391

Con las fiestas y tradiciones de Gines desde 1977

**El Rancho Gines**

**Comida Casera. Amplia terraza. Reservas y Pedidos: 622 23 19 07**

c/ Colón nº8, Gines 41960  
 elRanchoGines  barelrancho  ElRanchoGines

**Comida a domicilio**  
 ElRanchoGines.es

**Clínica Dental**  
**Dra. Cristina Mora García**  
 Odontóloga - Nº colegiado: 1.915

- Odontología general
- Ortodoncia
- Implantes
- Estética dental



Av. de Europa, 19  
 41960 - Gines (Sevilla)  
 Tel. 954 71 68 03

6 DE DICIEMBRE

# LA CONSTITUCIÓN EN GINES SE CELEBRA ENTRE FOGONES

Hay tradiciones que no necesitan reloj, basta con que huela a sofrito para saber que algo importante pasa en Gines. Así amaneció el pasado 6 de diciembre en el Parque Concejala Dolores Camino, convertido una vez más en punto de encuentro para celebrar el Día de la Constitución.

Desde primera hora había mesas preparadas, grupos que iban creciendo y ese ir y venir de quien vigila el fuego. El XVII Concurso de Paellas volvió a ser uno de los grandes protagonistas de la jornada, reuniendo a 23 participantes que se pusieron manos a la obra en los stands habilitados por la organización.

A eso de las dos y media, cuando el hambre ya empezaba a pedir paso, el jurado, integrado por alumnado de la Escuela de Hostelería Heliópolis, dio su veredicto. Y entonces llegó el momento que todo el mundo esperaba, las paellas se repartieron entre el numeroso público asistente.





Y como en toda buena comida siempre queda sitio para el postre, la tarde trajo también el X Concurso de Postres y Dulces Tradicionales, con diez participantes y una colección de recetas que suenan a “prueba esto” en el primer bocado.

La jornada tuvo además su lado solidario con la séptima edición del Rastrillo Solidario a beneficio de la AECC, que volvió a demostrar que la generosidad también encuentra su sitio entre rifas, arroces y dulces.

No faltó tampoco el ambigú de la Agrupación Parroquial San Ginés, ni la música de La Trupe y Parachutes que pusieron el broche a una jornada de las que dejan buen sabor de boca.



▲ El grupo La Trupe actuó durante la jornada



▲ Parachutes puso su música para completar un fantástico día

## PREMIOS

### XVII Concurso de Paellas:

- 1er Premio: Javier Rico y Juan Carlos Pedrós.
- 2º Premio: CD Gines Baloncesto.
- 3er Premio: Asamblea Joven Gines.
- Paellas más original: Tasca "El Botellín".
- Paella mejor decorada: Hermandad del Rocío de Gines.
- Chef y Pinche mejor equipados: Arroces con sabor, by Martín Suárez.
- Chef y pinche más enrollados: Asociación de Mujeres "Los Linares".
- Premio sabor: Los Naranjitos.

### X Concurso de Postres y Dulces Tradicionales:

- Mejor Postre: Isabel Borrego Ramos (tarta de queso).
- 2º Mejor Postre: Asociación de Mujeres "Los Linares" (tortas de hojaldre).
- 3er Mejor Postre: Las Admin (brownie).
- Postre más original: Casa del Pueblo (tarta, El cuerpo del delito).
- Postre mejor presentado: M<sup>a</sup> Carmen Galván Escudero (poleá).
- Mejor Dulce: Lucía Rivas Romero (bombón dátíl).



▲ Premio al Mejor Dulce. Lucía Rivas Romero



▲ Premio al Mejor Postre. Isabel Borrego Ramos

- 2º Mejor Dulce: Laila Harboube (pasta Kataifi).
- 3er Mejor Dulce: Asociación "Cuando Tú Quieras" (cortadillo cidra).

- Dulce más original: Lucía Rivas Romero (bombón dátíl).
- Dulce mejor presentado: Laila Harboube (pasta Kataifi).



▲ Premio a la Mejor Paella. Javier Rico y Juan Carlos Pedrós

# EL ABUELO DEL GENERAL TORRIJOS, PROPIETARIO DE LA HACIENDA SANTA ROSALÍA DE GINES

**El protagonista del famoso cuadro de Gisbert, en el Museo del Prado, es descendiente directo de uno de los dueños históricos de la actual Casa de la Cultura**

**José Rodríguez Polvillo**

Una de las obras más conocidas y representativas del Museo del Prado es, sin duda, el «Fusilamiento de Torrijos y sus compañeros en la playa de Málaga», pintada por Antonio Gisbert en 1887-1888. El lienzo, de grandes dimensiones, está considerado como una de las obras maestras de la pintura histórica española del siglo XIX. En una composición llena de dramatismo, refleja los instantes previos al ajusticiamiento en 1831 del general José María de Torrijos y Uriarte tras ser detenido por las tropas absolutistas cuando se disponía a llevar a cabo a un nuevo pronunciamiento de corte liberal contra Fernando VII.

Lo que no es tan conocido, desde luego, es la estrecha vinculación con Gines que tuvo la familia de Torrijos unos años antes de aquellos trágicos sucesos. Su abuelo, Bernardo de Torrijos y Vargas, había nacido en Málaga en 1712 y en 1734 ingresó en el colegio de Santa María de Jesús de Sevilla (origen de la Universidad de Sevilla)<sup>1</sup>. Fue después magistrado en la Audiencia de Valencia, llegando a convertirse en asesor general del arzobispo de Sevilla, el infante don Luis de Borbón, además de ingresar en 1757 en la Real Academia Sevillana de Buenas Letras.

Casado con Teresa Chacón Rivera, en febrero de 1749 Bernardo Torrijos realiza una postura<sup>2</sup> u oferta para la adquisición de la hacienda Santa Rosalía de Gines (actual Casa de la Cultura 'El Tronío') tras la muerte en 1737 de su anterior propietaria, doña Juana Antonia María de Vidales, viuda del fundador de la hacienda, don Juan José del Castillo y de la Barrera. Desde la muerte



▲ Fusilamiento de Torrijos en la playa de Málaga, por Antonio Gisbert (detalle)

de Vidales, 12 años antes de la puja de Torrijos, el deterioro del edificio debió ser importante, ya que en sucesivos aprecio por parte de otros tantos peritos se observa una rápida bajada de su valor en apenas unos años.

Fue así como ofertó Torrijos 110.000 reales de vellón por la hacienda y todas sus tierras, una cantidad muy inferior a los últimos valoraciones de los

peritos. Sin embargo, tras aceptarse la postura y pregonarse públicamente como era preceptivo, nadie mejoró la oferta, adjudicándose su propiedad a Torrijos el 20 de abril de ese mismo año 1749 en el citado precio.

La hacienda constaba por entonces de «casas principales, casa de capataz, atarazanas, bodega, lagar, vasijas de barro y madera, caldera de arroyo y aguardiente y todos los demás pertrechos concernientes en que había más de 30 aranzadas de viña y las tierra a ellas anexas»<sup>3</sup>.

Tras la muerte de Bernardo Torrijos en 1767 en Granada, siendo por entonces Fiscal de la Real Chancillería de aquella ciudad, la hacienda de Gines pasó a ser propiedad por mitades de su esposa, Teresa Chacón Rivera, y de su hijo, Cristóbal Torrijos Chacón, padre del futuro general Torrijos, retratado por Gisbert.

Ambos nuevos propietarios vendieron la hacienda el 1 de febrero de 1770 a D. Manuel de Zamora, Sargento Mayor del cuerpo de Inválidos de la ciudad de Sevilla, quien sólo tres años más tarde, en 1773<sup>4</sup>, la vendería de nuevo, en esta ocasión a Narciso Fernández de Heredia, abuelo del futuro Conde de Ofalia, nacido en ella en 1775.

La historia de la hacienda seguía así jalonándose de nombres ilustres, dejando para la memoria un rastro de personalidades de relevancia para contar el pasado del edificio, uno de los más singulares de los levantados en los tres últimos siglos en Gines. •

1. MOLAS RIBALTA, Pere: «Magistrados malagueños en la Valencia borbónica». Baética: Estudios de Historia Moderna y Contemporánea. Número 20. 1998.

2. AHPSe. Protocolos de Gines. Leg. 23235.

3. Ibidem.

4. AHPSe. Protocolos de Gines. Leg. 21056.

# OPERACIÓN

# VERANO JOVEN '26 FUROR



**25 JUNIO - OLIMPIADAS PLAYA**



**8 JULIO - PLAYA JOVEN "EL PALMAR"**



**9 JULIO - KAYAK GUADALQUIVIR**



**16 JULIO - ÚLTIMA PARADA: "OPERACIÓN FUROR"**



**8/9 AGOSTO - PORTUGAL EXPRESS**



**12 AGOSTO - PLAYA JOVEN "PUNTA UMBRÍA"**



**22 AGOSTO - FERIA DE MÁLAGA**



**30 AGOSTO / 6 SEPTIEMBRE - CAMINO DE SANTIAGO**



**31 AGOSTO AL 4 SEPTIEMBRE - ENCUENTRO MOLLINA**



**5 SEPTIEMBRE - GUADALPARK**

# MIÉRCOLES DE CINE 2026



PINAR DE SAN GINÉS  
**ROCKY**  
8 DE JULIO - 22:30 h.



PINAR DE SAN GINÉS  
**ROBOT SALVAJE**  
15 DE JULIO - 22:30 h.



PARQUE TTE. GUILLERMO ANTÚNEZ  
**UNA PELÍCULA DE MINECRAFT**  
22 DE JULIO - 22:30



PARQUE TTE. GUILLERMO ANTÚNEZ  
**CÓMO ENTRENAR A TU DRAGÓN**  
29 DE JULIO - 22:30 h.



PARQUE EL CORTIJELO  
**MUFASA, EL REY LEÓN**  
5 DE AGOSTO - 22:00 h.



P. CONCEJALA DOLORES CAMINO  
**BLANCANIEVES**  
12 DE AGOSTO - 22:00 h.



P. CONCEJALA DOLORES CAMINO  
**LILO & STITCH**  
19 DE AGOSTO - 22:00 h.



PARQUE MANOLO PÉREZ  
**ELIO**  
26 DE AGOSTO - 21:30 h.



PARQUE MANOLO PÉREZ  
**LOS TIPOS MALOS 2**  
2 DE SEPTIEMBRE - 21:30 h.

# ¡NO PUEDO CON TANTO!

## GINES Y UN MERCADO QUE PUEDE CON LO QUE LE ECHEN

***A caballo entre el antiguo Imperio Romano, un indeterminado medieval y un universo de cuento, el XVIII Mercado Medieval y Navideño de Gines superó las 100.000 visitas consolidándose como el mejor mercado de Andalucía y uno de los tres mejores a nivel nacional.***

En Gines llega el final del año y sabemos lo que toca. Es el momento de dar paso a la fantasía y dejarse llevar a un lugar sin tiempo; a un espacio donde no existen más fronteras que las que sea capaz de armar tu imaginación; a un universo que tienes que 'exprimir' al máximo porque sabes que en apenas un abrir y cerrar de ojos habrá desaparecido, al igual que surgió misteriosamente de la nada de la noche a la mañana.

El Mercado Medieval y Navideño de Gines es 'tan de Gines' (valga la redundancia) que en su 18ª edición llegaba anunciada por una expresión muy local: "¡No puedo con tanto!".

Pero sí que pudo, porque Gines puede con lo que le echen. Tras un surrealista anuncio protagonizado por los 'Compadres' junto a Cano y Lolo, con guiño a la película 'Regreso al Futuro' incluido como preludeo, todo comenzó con un pregón inaugural cargado de dulzura y sentimiento en la voz de Pepi Domínguez, que desde sus vivencias navideñas dio el pistoletazo de salida al Mercado de 2025.

A partir de ahí, desde la tarde del jueves 11 y hasta el domingo 14 de diciembre se sucedieron sin descanso espectáculos de calle, teatros, música en vivo, divertidas parodias y paseos de seres mitológicos, todo en un amplio recorrido 'salpicado' por un sinfín de talleres y puestos de la más variada temática, sin faltar el tradicional Belén Viviente del Molino y siendo la gran novedad de esta edición el 'Gran Circus Maximus', con luchas en vivo de gladiadores romanos.

Porque así es nuestro 'Mercadillo', tan singular que todo en él tiene cabida; desde un Rey Mago caminando junto a un saltimbanqui; o un espectáculo de fuego precedido de un paseo de elefantes; e incluso un bufón intentando torpemente capturar un dragón, todo envuelto en sonos de músicas celtas que se entremezclan con villancicos tradicionales.

Y es que, ya lo decíamos al inicio de este escrito. El Mercado Medieval y Navideño de Gines es como la imaginación misma, ¿quién osa ponerle límites? •







# PROTECCIÓN CIVIL DE GINES: CINCO AÑOS AL SERVICIO DE NUESTRO PUEBLO

El año 2026 marca una fecha muy especial para Protección Civil de Gines. Se cumplen cinco años del inicio de este proyecto con una clara vocación de servicio a nuestros vecinos y vecinas. Cinco años de compromiso, esfuerzo y dedicación que han permitido consolidar una agrupación preparada, cercana y plenamente integrada en la vida de nuestro municipio.

Durante este tiempo, el crecimiento ha sido constante. Hemos evolucionado tanto en el plano humano como en el técnico, incorporando nuevos voluntarios, ampliando nuestra formación y mejorando nuestros recursos y medios materiales. Todo ello con un único objetivo: ofrecer el mejor servicio posible a nuestro pueblo y estar preparados para responder cuando más se nos necesita.

Desde nuestros inicios, hemos estado presentes en todos los acontecimientos que forman parte de la vida cultural de Gines y de su día a día. La feria, las cabalgatas de Reyes Magos, los carnavales, Navidad, la salida de las carretas, la Pará, el mercadillo medieval y numerosos eventos deportivos, culturales y solidarios que han contado con la presencia y el trabajo de nuestros voluntarios. Siempre con discreción, responsabilidad y una enorme ilusión por contribuir a que cada actividad se desarrolle con seguridad y normalidad.

Estos cinco años también han estado marcados por momentos especialmente difíciles. Tras la pandemia, Protección Civil de Gines desempeñó una importante labor de apoyo a la ciudadanía, colaborando en numerosas tareas que ayudaron a recuperar poco a poco la normalidad. Fueron tiempos complicados que pusieron a prueba nuestra capacidad de trabajo y nuestra vocación de servicio, demostrando que la solidaridad y el compromiso son valores fundamentales de nuestra agrupación.

Asimismo, uno de los episodios más intensos y emotivos que hemos vivido fue nuestra participación en las labores de ayuda tras la DANA que afectó gravemente a la Comunidad Valenciana. Nuestros voluntarios se desplazaron para colaborar en las tareas de apoyo y asistencia a los municipios afectados, llevando todo el cariño de nuestro pueblo con sus donaciones, aportando su trabajo y esfuerzo junto a cientos de profesionales y voluntarios llegados de toda España. Una experiencia que nos marcó profundamente y que puso de manifiesto el verdadero espíritu de Protección Civil: estar al lado de quienes más lo necesitan, sin importar la distancia.

Todo este trabajo y dedicación han recibido en 2026 un reconocimiento que nos llena de orgullo. Con motivo de la celebración del Día de Andalucía, Protección Civil de Gines ha sido distinguida con el galardón de Gineses del Año, un honor que representa el reconocimiento de todo un pueblo a la labor desarrollada por quienes han formado parte de esta agrupación desde su creación.

Recibimos esta distinción con enorme gratitud y humildad. Es un premio que pertenece a cada voluntario y voluntaria que ha dedicado horas de su tiempo libre al servicio de los demás, a sus familias por comprender tantas ausencias y, por supuesto, a todos los vecinos de Gines por la confianza y el cariño que siempre nos han demostrado.

Cinco años después, seguimos manteniendo intacta la ilusión del primer día. Miramos al futuro con nuevos retos, con el compromiso de continuar creciendo y mejorando, y con la firme voluntad de seguir estando donde se nos necesite. Porque, por encima de todo, Protección Civil de Gines seguirá trabajando por y para su pueblo. Si quieres formar parte de este equipo llama o escríbenos al 607673489. Gracias, Gines, por estos cinco años de confianza. Seguiremos a vuestra disposición, siempre. •



# DÍA DE LA PAZ EN MARCHA PARA DECIR NO A LA VIOLENCIA

No todos los héroes llevan capa, algunos llevan mochila, botella de agua colgando y el desayuno envuelto en plata. El pasado 30 de enero, Gines celebró el Día Escolar de la No Violencia y la Paz con una de esas jornadas que reconcilian a cualquiera con el mundo.

Más de mil alumnos y alumnas de todos los centros educativos del municipio, desde Infantil hasta Secundaria y Educación Permanente, se dieron cita en la Hacienda El Santo Ángel para participar en la Marcha Escolar por la Paz Mundial.

Desde allí, de forma escalonada, fueron sumándose a una misma marcha que recorrió las calles del pueblo hasta llegar a la Plaza de España. Y Gines, que para estas cosas responde como nadie, se vistió para la ocasión, con mensajes, adornos y guiños a la paz en balcones y fachadas. Si las calles hablaran, ese día habrían dicho: "así da gusto".

La llegada a la plaza dejó una de las imágenes más bonitas de la mañana, con los niños y niñas colgando en los árboles mensajes preparados en

clase, árboles que por unas horas cambiaron la sombra por buenos deseos.

Después llegó la lectura del manifiesto conjunto, con representantes de todos los centros, y el momento más emotivo, el izado de la bandera de la paz, recibido con un aplauso de los más pequeños.

Porque en tiempos donde a menudo sobra ruido y faltan acuerdos, llegaron más de mil escolares para recordarnos algo bastante simple: entenderse siempre merece la pena.





# JUVENTUD DEPORTIVA GINES

Un año más acaba la temporada para la gran familia de la Juventud Deportiva Gines, cada vez más numerosa.

Con 21 equipos en diferentes categorías, se aumenta la cantera femenina a 3 equipos.

Desde la directiva y la coordinación deportiva nos sentimos muy orgullosos del crecimiento personal y deportivo de todos nuestros jugadores y de los éxitos obtenidos. Esta temporada cabe destacar a los 3 campeones de liga, además de dos ascensos:

- ▶ Cadete A de 2ª gana la liga en el último partido y consigue un merecido ascenso a 1ª andaluza.
- ▶ Cadete Femenino gana la liga, siendo el único equipo invicto y con la portería menos goleada. Nuestras chicas ascienden a 2ª andaluza.
- ▶ Infantil femenino revalida el título de campeón de liga por segundo año consecutivo.

No todo fueron buenas noticias y toca aprender de los momentos difíciles. Nuestro alevín de 1ª hizo una gran temporada que no fue suficiente para mantener la categoría y jugará en 2ª la próxima temporada. Por su parte, el senior desciende a 3ª después de una temporada muy complicada en la que los resultados no acom-



pañaron al esfuerzo realizado. Es momento de analizar los errores, trabajar con ilusión y afrontar los nuevos retos con el objetivo de volver más fuertes.

Queremos reconocer y agradecer el extraordinario trabajo de nuestros entrenadores y directores deportivos, pilares esenciales para alcanzar los éxitos deportivos y seguir impulsando el crecimiento y desarrollo de nuestra cantera.

Y por supuesto nada de esto sería posible sin nuestros patrocinadores: Gines Plaza, Cervecería Manguara, Hyundai automoción, Juguetería Paco, Temasi, Construcciones Alejandro Domínguez, Tanatorio Gines, Clínica Dental Smilenova, Fontanería Guille, MRG materiales, Construcciones Javier Guzmán, Alba Limpiezas, Consejería de

Deporte de la Junta de Andalucía y Ayuntamiento de Gines.

Con el final de esta temporada llega el momento de hacer balance y dar las gracias. Gracias a nuestros deportistas, entrenadores, directivos, familias, socios y aficionados por acompañarnos un año más y formar parte de cada paso.

Ha sido una temporada de esfuerzo, compromiso, aprendizaje y muchas emociones. Juntos hemos seguido creciendo, disfrutando del fútbol y fortaleciendo los valores que representan a nuestro club. Ahora toca descansar, recargar energías y prepararnos para los nuevos retos que vendrán. Nos volveremos a encontrar en septiembre con la misma ilusión, las mismas ganas y el mismo orgullo de pertenecer a esta gran familia. •





nos.  
**ASTILLO**

**CARPINTERÍA, CRISTALERÍA  
PERSIANAS Y ALUMINIO**

¡¡¡Gran variedad en Puertas de Entrada en Aluminio y Madera!!!  
CARPINTERÍA DE MADERA EN GENERAL. SOMOS FABRICANTES A MEDIDA

*Todo para el hogar...*

- PUERTAS DE PASO
- FRENTE DE ARMARIO
- MUEBLES EN CRUDO
- MAMPARAS DE BAÑO
- MOSQUITERAS
- CARPINTERÍA PVC
- TARIMA Y SUELOS LAMINADOS



**TALLER**  
C/ La Huerta, 13 Ginés (Sevilla)  
Tel.: 954 715 100 - 658 818 851  
[hnos.castillo.sl@hotmail.com](mailto:hnos.castillo.sl@hotmail.com)  
[info@carpinteriahermanoscastillo.es](mailto:info@carpinteriahermanoscastillo.es)

**HAY LUGARES  
QUE NUNCA SE OLVIDAN.**

**GINES,  
NUESTRO ORIGEN  
DESDE HACE 80 AÑOS.**

Durante ocho décadas hemos crecido,  
evolucionado y llegado muy lejos.  
Pero nuestras raíces siguen  
estando donde comenzó todo: Gines.



**José Olivares**  
HOSTELERIA & EVENTOS

COMPARTIENDO EMOCIONES

Avd. de Pilas N°15  
Polígono Industrial PIBO  
Bollullos de la Mitación (Sevilla)  
954 71 73 35 / 609 555 008



**GUZMÁN  
CONSTRUCCIONES**

desde 1963



Calle Pio XII, 4  
41960 Gines · SEVILLA  
[info@guzmanconstrucciones.com](mailto:info@guzmanconstrucciones.com)  
954 713 522 · 609 913 614  
[www.guzmanconstrucciones.com](http://www.guzmanconstrucciones.com)

**IGNIFUGACIONES**  
IBÉRICAS S.L.

**Protección pasiva  
contra incendios**

MORTERO DE LANA · VERMICULITA · SECTORIZACIÓN · SELLADOS · PLADUR

Materiales homologados y equipo cualificado.



**Seguridad · Calidad · Compromiso · Profesionalidad**

# A DIEZ PASOS DE LOS 500 AÑOS DE HISTORIA



Así de es. En solo diez años la Antigua e Ilustre Hermandad Sacramental y Nuestra Señora de Belén, Cofradía del Santísimo Cristo de la Vera Cruz y Nuestra Señora de los Dolores Coronada de la villa de Gines cumplirá cinco siglos de historia, quinientos años de trabajo incansable; de esfuerzos para superar los obstáculos que las distintas épocas han ido dando a aparecer; de hombres y mujeres que han luchado para que la Hermandad más antigua de nuestro pueblo llegue hasta nuestros días. Quinientos años de gloria, de hechos que en pocos sitios pueden

presumir de ellos, de años de trabajo, de esfuerzo y de bonitas experiencias. En definitiva, cinco siglos de historia de una auténtica historia de amor hacia quienes son faro y guía de esta institución, el Santísimo Cristo de la Vera Cruz y nuestra bendita Madre en las advocaciones de Belén y Dolores Coronada.

Sólo nos separa una década para que nuestra hermandad, la Hermandad Sacramental de Gines, cumpla quinientos años desde que en febrero de 1536 fuera constituida como Cofradía de

disciplinantes. Así lo acreditan los documentos existentes y así lo ratifica el Ilustrísimo Señor Arzobispo don Carlos Amigo Vallejo.

En este año 2026 la Hermandad Sacramental cumple 490 años, una cifra que, aunque parezca casi imposible de pensar, es mirar mucho tiempo atrás, son 490 años que hemos ido cumpliendo para tener en 2026 una gran Institución Sacramental arraigada en la fe y en las tradiciones de nuestro pueblo de Gines. Cumplimos cinco siglos de historia ininterrumpida al servicio de la fe y de nuestros hermanos en nuestra Hermandad, en nuestra parroquia y en nuestro pueblo.

A lo largo de estos, casi ya, cinco siglos los hermanos han sabido, sabemos y a buen seguro sabrán mantener vivo un importante legado espiritual y patrimonial que nos han ido dejando nuestros antepasados y que nosotros les dejaremos a las futuras generaciones. No ha sido fácil, ni será, mantenerlo, pero siempre hemos trabajado para que la idiosincrasia de esta Hermandad Sacramental se mantenga intacta. Evolucionamos con los años, pero sin olvidar el carácter que siempre nos ha identificado. No podemos caer en los tópicos; no podemos ansiar lo que solo con soñarlo queremos verlo cumplido. La Hermandad es evolución, no es cambio, es tiempo.

La grandeza de nuestra Hermandad no se mide únicamente por la antigüedad de su historia ni por la riqueza de su patrimonio artístico. Su verdadera grandeza reside en el trabajo constante y silencioso de sus hermanos. Un esfuerzo que se desarrolla en el trabajo diario de todos y cada uno de ellos.

Celebrar 490 años es mirar con gratitud a quienes nos precedieron, reconociendo el esfuerzo de tantas generaciones que mantuvieron viva nuestra Hermandad, en los buenos y en los malos momentos. También celebrar tantos años de historia supone asumir la responsabilidad de continuar esa obra, transmitiendo a nuestros jóvenes, esa juventud de la que nuestra Hermandad hace gala, los valores y la devoción a nuestros Sagrados Titulares

Que este aniversario sea una ocasión para dar gracias por el camino recorrido y para renovar el compromiso de seguir construyendo, entre todos, una HERMANDAD con mayúsculas, cada día más viva, más fraterna y más cercana a quienes la necesitan.

No podemos dejar pasar este aniversario sin dar las GRACIAS a quien han hecho realidad que sigamos cumpliendo años desde que en 1536 comenzara a germinar en Gines la verdadera semilla de la Sacramental. Gracias a quien le dio un gran impulso y puso la Cofradía en la calle para que en Gines siguiera existiendo la Hermandad Sacramental; gracias a todos esos hombres que formaron la primera cuadrilla de hermanos costaleros; gracias a las mujeres de los veinte duros

que poquito a poco sufragaron parte importante del patrimonio de nuestra Hermandad; gracias por la lucha incansable para que la mujer se incorporara a nuestra Cofradía teniendo los mismos derechos y deberes que los hombres; gracias a quienes dieron el primer paso para que nuestra Hermandad tuviera su casa cuando era algo casi imposible; gracias a quienes se aventuraron a seguir aumentando nuestro patrimonio con una nueva casa de Hermandad más accesible para todos; gracias a quienes siempre han estado, en silencio, trabajando de una u otra manera; gracias a quienes se unió a nuestra Hermandad en los momentos más duros; gracias a quienes dieron un paso al frente para coronar a la Reina de Gines; gracias a todos y cada uno de los hermanos mayores que han estado al frente; gracias a tantas

personas que han dedicado un tiempo importante de su vida a servir a nuestra Hermandad como miembro de junta; y mil veces gracias a todos y a cada uno de los que han permitido que cumplamos 490 años de Hermandad.

Si Dios quiere, en febrero de 2036, la Antigua e Ilustre Hermandad Sacramental y Nuestra Señora de Belén, Cofradía del Santísimo Cristo de la Vera Cruz y Nuestra Señora de los Dolores Coronada de la villa de Gines, la Hermandad más antigua de nuestro pueblo, cumplirá 500 años de fe, de devoción y de historia. •

**Hermandad Sacramental de Gines**

# CÁRITAS PARROQUIAL DE GINES: ACOMPAÑANDO CAMINOS DE DIGNIDAD

En Cáritas Parroquial de Gines continuamos trabajando cada día al lado de las personas y familias más vulnerables de nuestro municipio, acompañando procesos que van mucho más allá de la ayuda inmediata: se trata de defender la dignidad, los derechos y la esperanza de quienes más lo necesitan.

Uno de los grandes retos actuales es la situación de muchas personas migrantes que viven entre nosotros y que, pese a formar parte de nuestra comunidad, permanecen en situación de irregularidad administrativa. Esta realidad dificulta el acceso al empleo formal, a una vivienda digna, a la sanidad, a la educación y a numerosos trámites básicos de la vida cotidiana, generando exclusión e inseguridad.

Por ello, la Iglesia en España —a través de la Conferencia Episcopal, Cáritas, CONFER y REDES— ha mostrado su apoyo firme a la regularización extraordinaria como una medida de justicia social y de defensa de los derechos humanos. No se trata solo de una cuestión administrativa, sino de una respuesta coherente con el Evangelio y con el compromiso cristiano de poner a la persona en el centro.



Desde Cáritas trabajamos informando, orientando y acompañando a quienes necesitan conocer este proceso, siempre desde fuentes oficiales y con cercanía humana. La regularización abre la puerta al empleo digno, a la estabilidad familiar, al acceso a derechos fundamentales y a una verdadera integración social.

Cáritas trabaja por la dignidad de todas las personas. Porque una sociedad más justa, cohesionada y humana solo es posible cuando nadie queda fuera. •

# LA PLAZA... AYER Y HOY

Juan de Dios Sánchez Mensaque

Ya llegó el otoño de mi vida y casi me ha tomado por sorpresa. ¿Cómo llegué aquí a mis 70 años tan rápido?... ¿A dónde se fueron los años de mi juventud?

El tiempo tiene su manera especial para tomarnos desprevenidos al paso de los años. Me parece que apenas ayer era joven... Pero no. En cierta forma parece que fue hace mucho tiempo. ¿A dónde se fueron los años?... Sé que los viví. Recuerdo que pensaba que ese otoño estaba tan lejos que no podía imaginar cómo sería... pero me llegó.

Hoy me he sentado a escribir este artículo, y han afluido a mi mente numerosos y bellos recuerdos. Recuerdos de mi niñez, de mi infancia. Recuerdos de mi pueblo y de mi gente. De sus calles y de sus plazas... de la calle del Aire, de la Arboleilla, la Calleja y el Barrio. Recuerdos de la Placita, la Tahona, el Sanatorio y el Prao... recuerdos nostálgicos de mi calle Real y de la Plaza.

Antiguamente era la Plaza de la Divina Pastora y durante algún tiempo fue la Plaza Queipo de Llano. Actualmente es la Plaza de España, aunque siempre, al menos que yo recuerde, se la ha conocido como "La Plaza".

En la Plaza confluyen cinco calles del pueblo. A saber: Calle Real, Conde de Ofalia (Antigua Calle de Belén), Nuestra Señora del Rocío (Antiguo Callejón de Santa Rosalía), Fray Ramón de Gines (Antigua Calle del Carmen; también conocida como la Calle Nueva) y la Calle José Luis Caro.

A finales de los años cincuenta y principio de los sesenta, subiendo la calle Real, a la derecha,



▲ Construcción del Casino 1972

existía un malecón donde los niños nos subíamos cuando jugábamos en la Plaza.

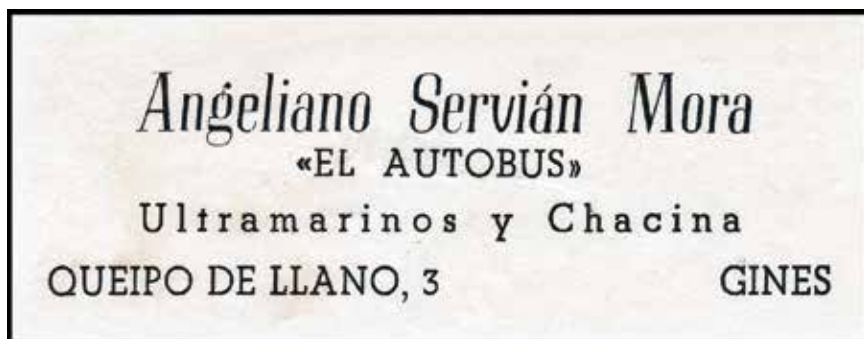
La primera casa de ese malecón, estaba dividida en dos viviendas. En una vivían los hijos de Alonso (Alonsito), Pepe y Manolo Martín con su tía Isabel. Justo al lado estaba la vivienda de Heliodora y su familia. La última en habitar en esa casa fue Manuela, hija de Heliodora. Esta casa, al desaparecer el malecón, es hoy en día la oficina de una entidad bancaria.

A continuación está, (digo está, porque aun conserva la misma fachada), la casa de Ayala "El Taxista". Recuerdo a Ayala con su familia y su taxi (Un Seat 1.500 negro) aparcado enfrente de su casa. En esta casa vivió anteriormente Dionisio Pérez Manso con su familia.

En la casa siguiente vivían "La familia de la Peluquera", recuerdo a Joaquín, Miguel, Cristina y Conchita. Esta última tenía, entrando en la casa a la izquierda, una peluquería de señoras; es por lo que así se conocía a la familia. Anteriormente, en esta casa vivió José Garrido Acevedo "Gerito" y su mujer Amparo y nacieron algunas de sus hijas. Esta casa pertenece hoy a Antonio Posada "Antoñito el de Lolita".

En la última casa del malecón vivía Rosalía de los Santos, Tía de Manolo Cortés, y su marido Manolo. La casa pertenecía a una hermana de Teresita "La del estanco", que era monja, y se la tenía alquilada a Rosalía. En el año 1979, siendo Francisco Cabrera el "Kisko" Hermano Mayor de la Hermandad del Rocío, y a través de D. Juan M<sup>a</sup> Cotán, se hicieron las gestiones para la compra de la casa. El día 20 de Marzo de 1983 se inaugura lo que es hoy la casa de la Hermandad del Rocío.

Justo al lado, pero con fachada principal a la Iglesia, estaba la antigua Casa Parroquial. En ella, y tras ser nombrado, en octubre de 1960, Párroco de Gines, se vinieron a vivir D. Juan M<sup>a</sup> Cotán y sus hermanos Manuel, Lola y María. Aún recuerdo, perfectamente, la casa y sus dependencias, así como el patio con su limonero y el salón parroquial. Al fondo del patio había una escalerita por la cual se accedía a la Iglesia, a través de la sacris-



▲ Publicidad de Casa Angeliano



▲ El Tronío

tía. En el año 1997, siendo D. Juan el párroco de Gines, fue derribada por completo para construir el actual complejo parroquial.

Presidiendo la Plaza, se encuentra la Parroquia de Nuestra Señora de Belén. Varias ha sido las reformas, interiores y exteriores, que se han llevado a cabo a lo largo de los años. Podría contar muchas vivencias y anécdotas sobre la Iglesia a lo largo de mis años, pero lo dejo para otro ocasión y no hacer muy extenso este artículo.

Haciendo esquina con la Calle Conde de Ofalia y Ntra. Sra. del Rocío, se encuentra la antigua Hacienda de Santa Rosalía. En el año 1940, Manuel Pavón, compra parte de la Hacienda entrando en dicha venta el patio, una de las bodegas, y otras instalaciones que daban a la actual calle Ntra. Sra. del Rocío. Manuel Pavón abre una bodega bajo el nombre de "El Tronío", destinada a convertirse con los años en toda una referencia de la vida social de los vecinos de Gines.

Aún recuerdo la cochera del autobús de la Cooperativa Virgen de los Reyes, con Anastasio Villadiago de mecánico. La cochera tenía la entrada por la fachada de la calle Ntra. Sra. del Rocío. Recuerdo

el bar, con su mostrador de madera y el suelo de tierra. Saliendo al patio por un gran portalón, a la derecha estaba el "cañón", un estrecho salón donde

se celebraban reuniones, sobre todo del Rocío, se cantaba en las noches de novena y se sentaban algunas parejas de novios "a pelar la pava".



▲ La Carreta en el Tronío



▲ La Iglesia - 1972

El patio del Tronío era el lugar mas fresco para pasar las noches del verano. El suelo era de albero y "Joselito el del Tronío" lo regaba al caer la tarde. Recuerdo las mesas de hierro forjado y las tapas de mármol. En un rincón del patio se guardaba la carreta del Simpecado de la Hermandad del Rocío. Cuantos recuerdos se vienen a la memoria y cuantos momentos vividos en El Tronío. Tras la adquisición por parte del Ayuntamiento y una vez llevada a cabo una importante reforma, el 28 de febrero de 2011 se inaugura el

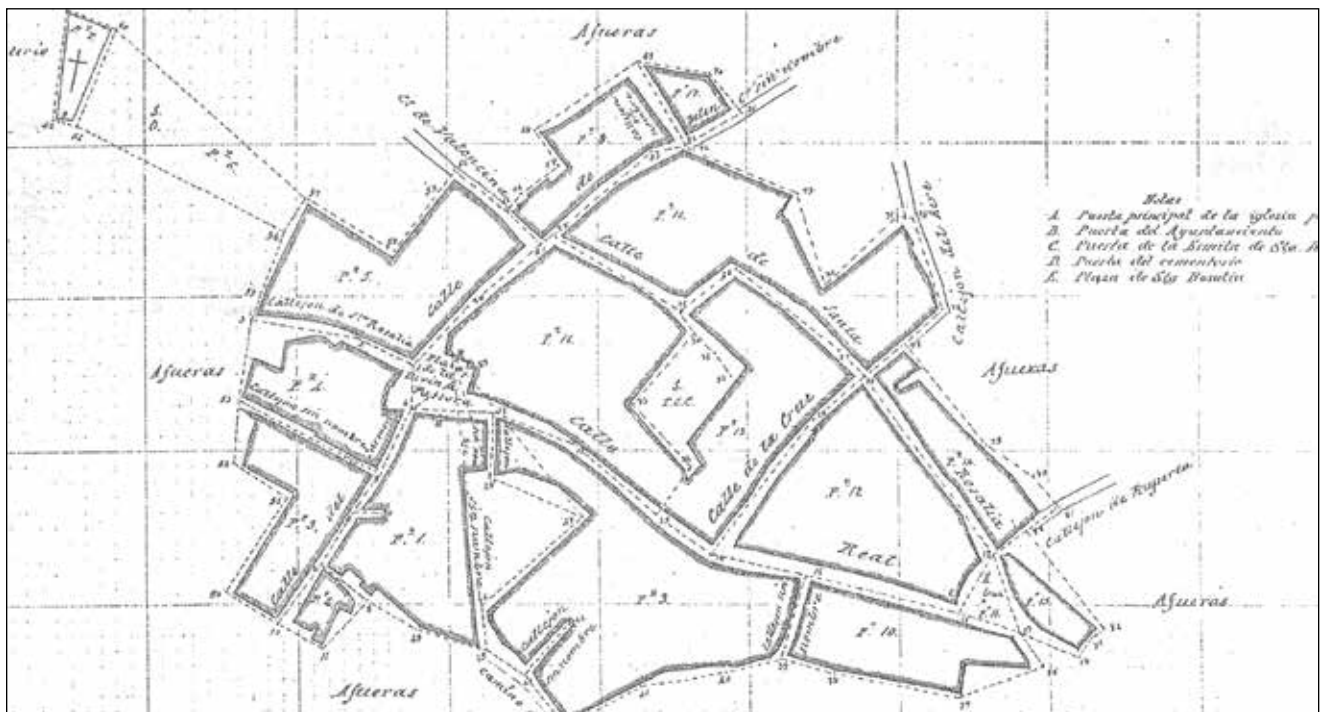
actual edificio como Casa de la Cultura, dividida en tres espacios diferentes: La Biblioteca Pública Municipal, La Escuela Municipal de Música y El Teatro El Tronío.

Subiendo por la calle Real a la Plaza, de frente estaba la Hacienda de Torregines, quizás la mas antigua de Gines. Existe una lápida realizada en 1699, que nos habla de la importancia de esta hacienda. Esta Hacienda se conocía popularmente como "La Hacienda de Rogelio".

Son muchos lo recuerdos que me llevan a esta hacienda. En ella vivían Rogelio, Amador y sus hermanas Josefa, María y Regla. Recuerdo que entrando en la hacienda por el portalón de la plaza, a la izquierda, estaba la vivienda del capataz Manuel Pérez y su mujer Matilde junto con sus hijos Joaquín y Manolito. Recuerdo a Leonardo, que era el encargado de la bodega. ¡Cuantas veces jugué de niño en sus patio y jardines!... y, casualidades de la vida, desde hace dos años vivo en la casa del señorío de la Hacienda.

Delante de la Hacienda existía un montículo elevado, "El Montecillo", donde a principio de los años sesenta se inauguró la primera fuente de agua potable de Gines. Allí se encontraba la bodega de la hacienda con su Torre contrapeso del lagar, que aún se conserva. Dicha bodega fue adquirida por el Circulo Recreativo Cultural (Casino), para sus instalaciones, las cuales fueron inauguradas el día 22 de diciembre de 1974, y ampliadas en mayo de 1987. El patio delantero de la hacienda se vendió al mismo tiempo que la bodega y en el se construyó un edificio de viviendas y locales. Igualmente la zona de patios y jardines también se segregaron de la hacienda y solo se conserva el señorío.

Haciendo esquina con la calle Fray Ramón de Gines y la plaza, se encontraba la casa de Encarnación Hurtado. En ella se criaron todos sus hijos y nacieron algunos de sus nietos, hijos de su hija Eugenia y su marido José Míguez. Aquí estuvieron,



▲ Plano de Gines - 1873

por un tiempo, las oficinas de la Caja Rural, y posteriormente, pasó a formar parte del edificio del Ayuntamiento.

Siguiendo el recorrido por la Plaza, casi en el centro, frente a la Iglesia, estaba el Ayuntamiento. Al igual que en la mayoría de los edificios de la plaza, la sede del Ayuntamiento ha pasado por varias reformas a lo largo de los años. Recuerdo que en unas de las reformas el Ayuntamiento estuvo provisionalmente en la Calle Real, justo en la casa de Juan Herrera y su mujer Dominga. Tras la última reforma y posterior traslado a las actuales dependencias en la Hacienda El Santo Ángel, el edificio alberga las dependencias de La Casa del Mayor.

Al lado del Ayuntamiento vivía José Antonio Cabrera, durante algunos años Alcalde de Gines, y que hoy cuenta con una calle en nuestra localidad, con su esposa Lourdes y sus dos hijos, José Manuel y Patricio, este último pintor perteneciente a una de las generaciones más interesantes de artistas sevillanos cuyas obras se han expuesto en las principales galerías nacionales e internacionales.

En la casa contigua vive Francisco Servián "El Niño de Angeliano", superviviente de aquellos años a los que me estoy refiriendo en este artículo. Sus padres, Angeliano y Agustina, tenían una tienda de ultramarinos, "comestibles", y chacinas. Recuerdo la "bomba" manual que había encima del mostrador, con la cual extraía y medía la cantidad de aceite que ibas a comprar.

La última casa de la Plaza, esquina con la Calle José Luis Caro, era el "Estanco de Teresita". Teresita era una mujer mayor que vivía con su sobrina M<sup>a</sup> Carmen y recuerdo que el mostrador del estanco era de mármol y tenía dos ranuras por donde se echaban las monedas que caían en el cajón. Cada vez que iba a comprarle el tabaco a mi padre mi ilusión era meter el dinero por la ranura.

Más tarde el estanco y la vivienda paso a manos de Antonio Espinosa "Antonio el Carbonero" y su mujer Concha, junto con todos sus hijos. Antonio repartía el butano por el pueblo y su mujer era la encargada del negocio familiar. Hoy este edificio es la vivienda y tienda de Ricardo y "Chari la de los muebles".

En la otra esquina de la Calle José Luis Caro estaba la carnicería de Manuel Montiel Tallafet "Manolito el de Currito". En esa vivienda vivía, también, su hermano Feliciano con su familia, el cual se dedicaba a la compra y venta de ganado.



▲ La Plaza - 1967



▲ La Plaza 2025

A veces era un "espectáculo" ver descargar algunos becerros del camión en el "Montecillo" de la Plaza. Hoy el edificio de la esquina es la cristalería de José Míguez "Batato".

La Plaza, centro neurálgico de Gines donde tenían lugar todos los acontecimientos y eventos populares que en aquella época se celebraban en Gines. En los años ochenta (*En 1982 la Plaza se cubrió de arena para celebrar una "Becerrada" popular, con la suelta de dos o tres vaquillas*), y mediados de los noventa, la Plaza se engalanaba para recibir a las Reinas y Damas de la Feria y celebrar el Pregón que anunciaba las Fiestas.

Hoy en día, después de alguna que otra remodelación, La Plaza ha cambiado su fisonomía y en ella se recuerda a dos personajes ilustres que han llevado el nombre de Gines por toda la geografía nacional e internacional, como fueron Manolo Cortés y José Manuel "El Mani".

Por último, quiero expresar mi agradecimiento a todas las personas que me han aclarado algunas dudas que atesoraba. A veces la memoria nos deja totalmente en blanco... A todos y a todas, MUCHAS GRACIAS por la información y la colaboración que me habéis prestado en la elaboración de este artículo. •



## AGENCIA DE DESARROLLO LOCAL UNAS INSTALACIONES RENOVADAS PARA IMPULSAR LA FORMACIÓN Y EL EMPLEO EN GINES

Bajo el lema 'Un nuevo camino hacia el desarrollo', la Agencia de Desarrollo Local de Gines estrenó el pasado mes de abril sus renovadas instalaciones en el Polígono Servialsa, un espacio en el que se ha actuado en los últimos meses para seguir mejorando las infraestructuras al servicio de los vecinos y vecinas.

Con el objetivo de ofrecer un espacio más accesible, moderno y funcional tanto para los ciudadanos como para el personal que trabaja a diario en dichas instalaciones, se ha renovado a fondo la zona de entrada al edificio, en su planta baja, a la que se ha dotado de una nueva solería.





Igualmente, se han renovado también los revestimientos de la zona de los aseos para evitar humedades, creándose para ello un sistema de ventilación más adecuado para las paredes. A todo ello se une la renovación de la solería y las puertas de los despachos, además de la reforma de los baños de la planta alta y la modificación del sistema de apertura del cierre exterior del edificio.

Todo ello ha supuesto una inversión de 47.997 euros, IVA incluido, una cantidad financiada con cargo del Plan 'Más Sevilla' REFORMA PARCIAL CENTRO DE EMPRESA AGENCIA DE DESARROLLO LOCAL de la Diputación Provincial.

Recientemente, este área municipal ha estrenado también una nueva identidad corporativa, muy presente en todo el edificio y que pretende reflejar mejor y de una forma más moderna y adaptada a las necesidades actuales el espíritu y el trabajo que se realiza a diario en la agencia. •



# GINES: EL ALTAR DE ANDALUCÍA POR EL ROSARIO

La fría mañana del 24 de enero amaneció envolviendo con su aliento sereno las haciendas que custodian este hermoso rincón del Aljarafe. Contra todo pronóstico, tras unos días en los que nadie habría apostado por su presencia, el sol comenzó a abrirse paso con timidez entre la resolana de El Barrio hasta imponerse en el cielo limpio y azul de Gines. La luz dorada de la mayor de las estrellas iluminaba así la llegada de las primeras hermandades del Rosario, que acudían desde distintos puntos de Andalucía. Los metros que separaban la parroquia de la casa de nuestra querida Hermandad Sacramental eran un ir y venir de hermanos, devotos y congresistas que comenzaban la jornada que los rosarieros de Gines habíamos preparado con tanto mimo.

Desde Guadix a Moguer y desde Cádiz a Linares, los hermanos andaluces llegaron hasta Gines para recordar, por vigésimo quinta vez, que el Rosario es sin duda la mejor de las oraciones. Estas palabras de San Francisco de Sales fueron el centro de una jornada histórica donde más de 300 personas procedentes de hasta 49 hermandades de Andalucía se congregaron en torno al Rosario.

Una sólida y cuidada formación espiritual, dos momentos de auténtica convivencia fraterna, el rezo del Santo Rosario y la celebración de la Santa Misa conformaron el itinerario de una jornada intensa, profundamente vivida y llena de sentido.

La formación no se limitó a transmitir ideas, sino que nos interpeló en lo más hondo: nos invitó a detenernos, a replantearnos cómo nos situamos ante la oración del Rosario. En medio de una sociedad marcada por la prisa, el ruido y la dispersión, se nos recordó la necesidad de recuperar el valor de lo pausado, de lo contemplativo, de ese diálogo sereno con María que nos conduce, misterio a misterio, al corazón de Cristo. Rezar el Rosario no como una repetición mecánica, sino como un encuentro consciente, un espacio donde el alma aprende a respirar al ritmo de Dios.

La Santa Misa, presidida por don Óscar Díaz Malaver, vicario episcopal de Nueva Evan-

gelización, se convirtió en un momento de comunión, de recogimiento y de profunda acción de gracias. En ella presentamos todo lo vivido, reconociendo los frutos abundantes que este encuentro ha regalado no solo a nuestra Hermandad, sino también al conjunto de las hermandades de Andalucía y al pueblo de Gines. Fue un instante para tomar conciencia de que, más allá de los actos, lo verdaderamente importante es la huella que Dios va dejando en cada corazón y en la vida compartida de la comunidad.

Aunque el momento culminante de la jornada llegó cuando todas las hermandades se fundieron en una sola voz de oración por las calles de nuestro pueblo. Simpecados, bacalao y banderas desplegaron su riqueza y colorido, colmando las arterias principales de Gines, que una vez más se engalanó para acoger a su

Virgen del Rosario en una manifestación única de fe: cuarenta y nueve formas distintas de representar, cuarenta y nueve maneras de expresar un mismo y profundo amor por María.

Tras aquella espléndida mañana de fervor compartido, la Virgen del Rosario regresó al corazón del templo, situándose en el centro de las naves como eje espiritual de todo lo vivido. A su alrededor, parecía concentrarse toda Andalucía bajo su mirada maternal. Con una salve, unos vivos y una emoción difícil de describir se encontró todo el sentido pleno de ese instante: Durante unas horas, los ojos de Andalucía se habían reflejado en la dulzura infinita de la Virgen del Rosario. •

## Hermandad del Rosario y Santa Rosalía



# UNA TEMPORADA PARA LA HISTORIA DEL REAL BETIS BALOMPIÉ



Sin lugar a duda esta temporada 2025-26 será recordada por los aficionados béticos como una de las más importantes de su historia, y es tras una magnífica quinta plaza en la tabla, nuestro Betis ha conseguido volver a clasificarse en la Europa Champions League.

Ya están acostumbrados en el “viejo continente” a ver el escudo de las trece barras por los campos de grandes equipos, pero este escudo que tanto ha pasado por su gloriosa historia llevará los colores verde y blanco por los estadios más importantes de Europa, y en La Cartuja se oír el himno de los campeones y los nuestros lucirán en su manga “la orejona”, algo solo destinado a los mejores.

Desde la Peña Eusebio Ríos hemos intentado que durante la temporada pasada, la del cambio del Villamarín a La Cartuja, que nuestros socios pudieran disponer de la comodidad de poder ir desde Gines a La Cartuja (y viceversa) en autobús. Después de varios intentos, tuvimos que aceptar que no había suficientes béticos para poder fletar un autobús (que por motivos económicos debe ir completo). En estos momentos, estamos de nuevo trabajando para que ese autobús de la Peña de Gines pueda llevarnos a La Cartuja, pero para ello te necesitamos, ¡ponte en contacto con la Peña y dinos que contamos contigo!

Otro asunto que aún tenemos pendiente es el de la sede, como sabéis no disponemos de local donde poder reunirnos en torno a nuestra pasión: el Real Betis Balompié, la economía de la Peña no da para poder soportar un alquiler y los gastos comunes que trae consigo más el pago

de la plataforma para poder ver los partidos de nuestro equipo; tras el revés del “Casino”, seguimos intentando buscar otras soluciones. Algunas siguen abiertas y otras se pueden abrir en el futuro, como es la nueva obra que el Ayuntamiento está haciendo en la parcela donde estaba el antiguo consultorio y las casas de los maestros. Sabemos que en Gines somos muchas las asociaciones pero nuestra masa social es sin lugar a dudas de las más numerosas en socios, y de las que más llevan el nombre de nuestro pueblo allende de nuestras fronteras. ¿Cuántas pancartas de la Peña poniendo Gines se han podido ver por toda

España y Europa?; creemos que como Asociación (que es la Peña) podemos estar en ese nuevo edificio y brindar ese lugar de acogida a los muchos béticos que hay en Gines, muchos de ellos socios de la Peña Eusebio Ríos.

Amigos béticos y ginenses todos, disfrutad de la Feria de San Ginés 2026, y que vuestro primer brindis sea por el Real Betis Balompié. ¡Viva el Betis!, ¡Feliz Feria de San Ginés! •

**PEÑA CULTURAL BÉTICA  
EUSEBIO RÍOS DE GINES**





# CLUB DEPORTIVO DE COLOMBICULTURA NUESTRA SEÑORA DEL ROCÍO

En esta temporada 2025/2026 que acabamos de finalizar podemos estar muy contentos de los logros obtenidos y de los concursos realizados en nuestra sociedad.

Para empezar la temporada organizamos el Concurso Navidad, con el resultado que a continuación mostramos.

CLAS	NOMBRE	PLUMAJE	P1	P2	P3	P4	P5	P6	TOTAL	PROPIETARIO
1	CLÁSICO	AZUL	110	220	240	64	217	220	<b>1071</b>	EN FAMILIA
2	A TODO GAS	BAYO	110	220	240	64	210	220	<b>1064</b>	EL CINCEL
3	CAPRICH0	ROJO	110	220	240	64	208	220	<b>1062</b>	ZAPATILLA
4	CARA BLANCA	BAYO	110	220	240	64	208	220	<b>1062</b>	HROS PARRADO
5	60	AZUL	110	220	240	64	208	220	<b>1062</b>	EN FAMILIA
6	SI VAS LO VES	BLANCO	110	220	240	64	208	220	<b>1062</b>	HROS BENITEZ
7	DOBLE CARA	GOTADO	110	220	240	64	208	220	<b>1062</b>	ARAQUIRI
8	CACHITO	GOTADO	110	220	240	64	208	220	<b>1062</b>	MACHOTA-JB
9	COLA AZUL	BAYO	110	220	240	64	208	220	<b>1062</b>	EDUARDO
10	SERENO	MORADO	110	220	240	64	206	220	<b>1060</b>	HROS BENITEZ
11	COTILLA	BAYO	110	220	240	64	204	220	<b>1058</b>	ZAPATILLA

A continuación se realizó un Selección Comarcal donde se clasificaron los palomos para participar en los concursos provinciales. Se clasificaron 35 EJEMPLARES que participarían en dos clasificatorios más donde quedaría para participar en el provincial.

De todos ellos tan sólo el palomo COTILLA de nuestro socio José Peña Melo llegó al NACIONAL, quedando clasificado en un meritorio 41º puesto.

En nuestro club, por el contrario, se realizó un concurso más, llamado Plumines. La clasificación fue la que sigue:

CLAS	NOMBRE	COLOR	P1	P2	P3	P4	P5	P6	TOTAL	PROPIETARIO
1	VIAJANTE	MORADO	265	231	142	206	206	238	<b>1288</b>	ZAPATILLAS
2	EL NIÑO	FIGURA	234	240	142	206	206	240	<b>1268</b>	MANUEL TITI
3	PAISANO	BAYO	215	240	142	206	206	240	<b>1249</b>	AMIGOS DE GINES
4	NAZARET	ROJO	215	231	142	206	206	240	<b>1240</b>	LOS MELOS
5	PIRAÑA	PRIETO	0	240	142	215	206	238	<b>1041</b>	AMIGOS DE GINES

Para despedirnos, de nuevo os invitamos a todos a participar de nuestra afición, pudiendo poneros en contacto con nosotros a través de la Delegación de Deportes de nuestra localidad, que tanto nos ayuda a que podamos seguir año tras año con nuestra actividad, siendo la Colombicultura una de las especialidades deportivas más antiguas de Gines. •

# ASOCIACIÓN TOC Y AYUDA MENTAL GINES

## UN ESPACIO DE APOYO, COMPRENSIÓN Y ESPERANZA.



Desde la Asociación TOC y Ayuda Mental Gines queremos agradecer al Excmo. Ayuntamiento de Gines, y especialmente a su Alcalde y a todo su equipo de gobierno, el apoyo, cercanía e implicación que están mostrando hacia nuestra entidad y hacia las personas afectadas por Trastorno Obsesivo Compulsivo (TOC), ansiedad y otros problemas relacionados con la salud mental. Para nosotros supone un impulso muy importante sentir que contamos con el respaldo de nuestras instituciones y de nuestro pueblo. Nuestra asociación nace con el objetivo de ofrecer un espacio humano, cercano y seguro donde las personas afectadas y sus familias puedan sentirse comprendidas, escuchadas y acompañadas. Muchas veces el TOC sigue siendo un trastorno desconocido y rodeado de incomprensión social, por lo que trabajamos para dar visibilidad a esta realidad, luchar contra el estigma y fomentar una mayor sensibilización social.

A lo largo de este tiempo hemos ido creando un entorno de apoyo mutuo basado en la empatía, el respeto y la ayuda entre iguales, promoviendo encuentros, talleres, orientación y acompañamiento para quienes atraviesan momentos difíciles. Creemos firmemente en la importancia de no sentirse solo y de construir redes de apoyo

dentro de la comunidad. Actualmente desarrollamos diferentes actividades y talleres grupales, entre ellos:

- ▶ Psicoeducación para afectados de salud mental y familiares.
- ▶ Prevención de respuesta frente al TOC.
- ▶ Gestión de las emociones.
- ▶ Grupos de ayuda mutua y apoyo a familiares.
- ▶ Asesoramiento individual gratuito y orientación personalizada.

Queremos destacar especialmente la colaboración altruista del Grupo Brava Psicología, a través de la psicóloga sanitaria Lucía Martín Gutiérrez, cuya implicación y profesionalidad están siendo

de gran ayuda para nuestra asociación y para muchas personas afectadas.

Del mismo modo, agradecemos la colaboración de Carolina Castro Cabrera, monitora de Gestión de Emociones, por su dedicación, cercanía y aportación en el acompañamiento emocional de nuestros usuarios. Desde Asociación TOC y Ayuda Mental Gines seguiremos trabajando con ilusión para promover la salud mental, la comprensión y la inclusión, aportando nuestro granito de arena para construir una sociedad más humana y solidaria. Aprovechamos también estas líneas para desear a todos los vecinos y vecinas de Gines una feliz Feria 2026 llena de convivencia, alegría y buenos momentos compartidos. •



### ASOCIACIÓN TOC Y AYUDA MENTAL GINES TALLERES GRUPALES DE:

- **PSICOEDUCACIÓN...** para cualquier afectado de Salud mental y familiares.
- **PREVENCIÓN DE RESPUESTA FRENTE AL TOC...** en exclusividad para familiares y afectados de TOC.
- **GESTIÓN DE LAS EMOCIONES...** para cualquier afectado de Salud mental y familiares o personas que quieran gestionar sus emociones.
- **Ayuda Mutua y a Familiares...** en exclusividad a familiares de TOC.
- **ASESORAMIENTO INDIVIDUAL GRATUITO...** para personas que necesiten orientación personalizada sobre el TOC.

#### REQUISITOS DE ACCESO:

- Tener compromiso real de mejorar y participar en los talleres con empatía y respeto.

#### HORARIO:

- Miércoles de 17:30 a 19:30
- Jueves de 18:00 a 20:00

639 21 44 15  
tocsevillagines@gmail.com

Asociación TOC y Ayuda Mental Gines  
Contacto: [tocsevillagines@gmail.com](mailto:tocsevillagines@gmail.com) | Teléfono: 639 21 44 15

# CUATRO TEMAS CON PERSONAS Y VIVENCIAS QUE FORMARON PARTE DE LA HISTORIA DE NUESTRO PUEBLO



▲ Antigua cuartel de la Guardia Civil

EL CUARTEL de la Guardia Civil, según me recordaban mi primo Agustín y mi compadre Juanito Ramos, se construyó en el 1946, y al mismo iba yo, voluntariamente, a engrasar los Mosquetones y darle brillo a los cerrojos de los Fusiles, curiosidad que aprendí cuando hice la mili en Melilla. Entre los muchos guardias que conocí estaba el Cabo Luis, quien además de ser el padre de mi cuñado Luis, marido de mi hermana Carmelita, este Cabo ascendió a Sargento y fue destinado a Castilleja, y estando allí le regaló a Santiago Apóstol el Sable que lleva en su mano el Santo Patrón. El Cuartel, que ahora es un aparcamiento de coches, estuvo activo hasta el 2009 y tras cinco años cerrado, el 10 de marzo de 2014 y a la vez que se reformó el Paseo Juan de Dios Soto, donde estuvo ubicado, fue derribado.

MELILLA, fue una ciudad donde algunos vecinos de Gines estuvimos, y además muy bien acogidos, conviviendo. Así podemos recordar que en la temporada 1959/60 y 1960/61 Fernando el de Fernanda "Payán" estuvo jugando en el Melilla, que subió a 2ª división y con el que marcó

12 goles jugando de lateral, pues tenía una zurda que era un cañón. Ese mismo año del 61 llegó Juanito "Herrerita", otro futbolista pero a la vez como soldado, y soldado fui yo, Juan el Coca, mi hermano Agustín, que fue el que hizo la 1ª Tómbola de la Hdad. del Rocío, y también Paco el lotero, conocido en Gines como el niño la chata. Mi jefe, el Comandante don Miguel Ponsoda, que ascendió a Teniente Coronel, iba al Estadio Álvaro Claro para ver al Melilla, y cuando los dos canteranos del J. D. Gines se vinieron, me decía "jamás" tendremos dos jugadores de bandas como Payán y Herrerita.

UN GENERAL en Gines. En el verano de 1971 y sin esperarlo, se presenta en mi casa don Miguel Ponsoda Alfonso, con el que una vez licenciado, me escribía todos los años por Navidad. Ya era General de Brigada Diplomado de Estado Mayor, venía con su esposa, de paisano e iban para Huelva. La alegría que me dieron ya se lo podéis imaginar. Una vez de los saludos y abrazos nos



sentamos en el patio y mientras Justa preparaba el desayuno, doña Rosalía, la esposa de mi General, que no pudo tener niños, cogió en sus brazos a mi Rosario, que era muy pequeñita. Más tarde llamé a mis tíos Manolito y Fernando, también a los dos futbolistas ya retirados, Payán y Herrerita, y ninguno, especialmente el padre de Gregorio, se podían creer que un General estaba allí con nosotros. Fue una mañana muy corta, pero inolvidable, pero eso sí, antes de irse fuimos a la Ermita de Santa Rosalía, y se quedaron prendados de la belleza de la Santa y de la Capilla, y además doña Rosalía, la esposa de mi General, cumplió el deseo que tenía de ver a la que a ella le da nombre.

**CRUZ ROJA ESPAÑOLA.** El pasado 1 diciembre una dotación de la zona de Sevilla vino a Gines para a mi modesta persona hacerle entrega del carnet que acredita que desde 1971 soy Socio Colaborador de esta entidad humanitaria. Asistieron a esta cita el Presidente de la Asociación Cultural Lauretum, Felipe Moreno, y la Hermana Mayor del Rosario y Santa Rosalía, Manuela Acosta. Entre los valores de los temas que hablamos, y que a mí me sirvió de gran ayuda para sofocar el fuego del 8 de abril de 1990 en la Parroquia de Gines, se destacó el de las prácticas que se hace en Cruz Roja para ayudas en accidentes de carretera o en el caso de incendio. •

**José Camino Rodríguez**

*El colaborador más antiguo de nuestra Revista  
os desea FELIZ FERIA*



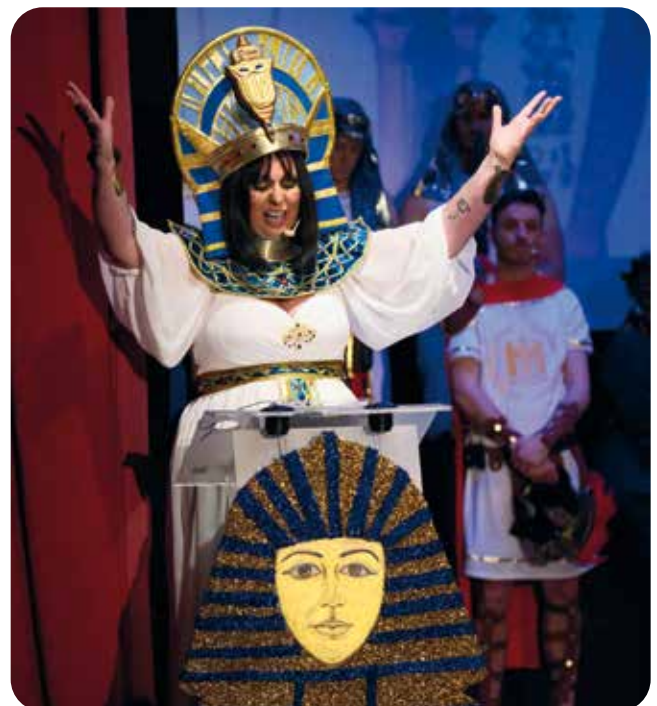
▲ Fernando Fernanda



# HASTA LOS 'DIOSES' SE RINDIERON ANTE EL CARNAVAL DE GINES

Por los que lo hicieron grande, por los que lo mantienen vivo y por los que han de perpetuarlo. Así despertaron los Dioses del Carnaval de Gines de su letargo anual. Con una llamada a todos los que con sus máscaras, letras, disfraces y coplas contribuyen a mantener vivo el espíritu de Momo cada nuevo febrero.

Fue en la Gran Gala Inaugural del Carnaval 2026 cuando los actuales Ninfos regentes, Inés Martín y Ángel Suárez, ofrecieron un vistoso espectáculo recibiendo sus respectivas bandas de manos de sus predecesores en el cargo, los Ninfos de 2025: Mari Guerra y David Ostos.



Arrancaba de este modo la celebración, que continuó con un Pregón de Carnaval que trasladó a los presentes a un surrealista Egipto gobernado por las ocurrencias de 'la Cleo', 'Faraona' encarnada por Yolanda Fernández (pregonera de 2026), a quien dio paso Dani Cortés (cómo no, acompañado de Dani Cortés Jr.). Junto a su singular séquito, Yolanda realizó un simpático repaso por sus vivencias carnavaleras en una vistosa puesta en escena cargada de humor.

De este modo comenzaba en Gines el Carnaval 2026, que se reanudó la noche del viernes 13 de febrero con la Gran Final del Certamen Carnavalesco de Agrupaciones de Gines (CECAG). Abrió la noche el II Concurso Infantil de Chirigotas, con la agrupación local de la Cáscara de Gines 'Este es mi cuarto baño'.



▲ Comparsa La guardia de la noche



▲ Chirigota Aquí no hay quien viva



▲ Cuarteto Los colegas de Carreterito



▲ Chirigota El vampiro de la Feria



▲ El jurado del CECAG 2026



▲ Chirigota infantil Este es mi cuarto baño



▲ En el set de Gines TV



▲ Entrega del primer premio a la chirigota *Aquí no hay quien viva*

Justo después, a concurso en el CECAG, concurrieron un total de 11 agrupaciones: 2 cuartetos, 5 chirigotas y 4 comparsas, siendo 4 de estas agrupaciones locales. Después de un certamen con un gran nivel, la noche terminó con la habitual entrega de premios.

## UN CARNAVAL DE LUZ CON AIRES Y SONES CUBANOS

Sin apenas tiempo para el descanso, el sábado 14 de febrero el Carnaval tomó la calle con una vistosa comitiva formada por más de 1.300 integrantes repartidos en 35 carruajes con más de 800 componentes, además de casi 85 agrupaciones de disfraces con cerca de 500 inscritos a concurso; todo ello en un pasacalle denominado 'Bienvenidos al Malecón' y presidido por los Ninfos, magníficamente caracterizados en su espectacular carruaje, que este año rendía homenaje a Cuba y su Carnaval.







Así se vivió el Carnaval de Luz, con la participación de vecinos y vecinas de todas las edades, en medio de un magnífico ambiente y con enclaves idóneos para la diversión, como el 'Sambódromo' de Haza de Liendo y el 'Tardeo' del Paseo Juan de Dios Soto.

La jornada concluyó con música y la entrega de premios en el Pabellón Cubierto, siendo destacable que toda la celebración contó con una campaña a favor de una diversión responsable y con un amplio dispositivo de seguridad y limpieza en torno al pasacalle.

### UNA DESPEDIDA FAMILIAR JUNTO A LOS 'AMISH' Y LOS 'LOCOS'

La cita para la despedida volvía a ser en el lugar de siempre: el Pinar de San Ginés. Allí tuvo lugar el Entierro de la Sardina, que cumplía su XIX edición y donde se dieron cita los Ninfos, la Pregonera y la Gran Difunta Sardina, además de los amantes de esta fiesta, dispuestos a aprovechar los últimos instantes de la celebración.



▲ La comparsa Los Locos cantando en el Entierro de la Sardina



▲ Los Amish del mono en el Entierro de la Sardina

Además de vivir un día de convivencia, los presentes disfrutaron de las actuaciones dos grupos de 1<sup>er</sup> nivel: la chirigota "Los Amish del mono, fuimos a por piononos" y la comparsa "Los Locos". Igualmente, pudo verse de nuevo sobre el escenario a las agrupaciones ganadoras del CECAG 2026.

El día concluyó con la tradicional incineración de la Gran Difunta Sardina y la entrega de premios a los mejores disfraces, poniéndose así el cierre por todo lo alto al Carnaval, una fiesta que promete volver repleta de libertad y diversión. •



# PREMIOS DEL CARNAVAL 2026

## CECAG CUARTETOS

1. Los kolegas de Carreterito (Gines).
2. Las tatatataranietas del Colorín Colorado (Cádiz).

**Mejor letrista de Cuartetos:** José Manuel Fernández 'Nande' (Los kolegas de Carreterito).

## COMPARSAS

1. Cadirvana (Conil de la Frontera)
2. Digan lo que digan (Sevilla).
3. La guardia de la noche (Gines).
4. Dumbo (Sevilla).

**Mejor letrista de Comparsas:** José Luis Torres Barba (Cadirvana).

## CHIRIGOTAS

1. Aquí no hay quien viva (Gines).
2. ¿No son pa matarlos? (Alcalá de Guadaíra).
3. El vampiro de la feria (Gines).
4. Yo con esto no puedo (Mairena del Aljarafe).
5. Esta chirigota mola mazo (Isla Mayor).

**Mejor letrista de Chirigotas:** Luis M. Moreno (¿No son pa matarlos?).

## CONCURSO INFANTIL DE CHIRIGOTAS

1. Este es mi cuarto baño (Gines).

## OTROS PREMIOS

**Premio Perlita de Oro** (adulto): Manuel Pérez.

**Premio Perlita de Oro** (infantil): Adrián Fernández.

**Mejor Pasodoble:** Digan lo que digan (Sevilla).

**Mejor Pasodoble dedicado a Gines:** La guardia de la noche (Gines).

**Mejor Cuplé:** Aquí no hay quien viva (Gines).

**Mejor Tipo:** La guardia de la noche (Gines).

**Mejor Estribillo:** Cadirvana (Conil de la Frontera).

## CONCURSO DE DISFRACES DISFRAZ DE GRUPO

- 1°.- Premio: Dale vueltas a Gines.
- 2°.- Premio: Nebulosas.
- 3°.- Premio: Los Iluminatis.
- 4°.- Premio: Los colgados de Gines.

## DISFRAZ DE PEÑA

- 1°.- Premio: Naturaleza viva.
- 2°.- Premio: Las cojineras.
- 3°.- Premio: Los extraterrestres
- 4°.- Premio: Corsarias de Zafiro.

## AGUJA DE ORO

- 1°.- Premio: Las chuches. Tengo un paquete para ti.
- 2°.- Premio: Aurora, Rapunzel.
- 3°.- Premio: No me toques las mazorcas.

## MEJOR DISFRAZ INDIVIDUAL

1°.- Premio: El vestido que no veas.

2°.- Premio: La alegoría Carnaval.

## MEJOR DISFRAZ FEMENINO INFANTIL

Lámpara de princesa.

## MEJOR DISFRAZ MASCULINO INFANTIL

Mi pequeño payaso.

## MEJOR DISFRAZ DE BEBÉ

Jurassic Park.

## MEJOR DISFRAZ DE PAREJA

Cóctel Rush.

## MEJOR COREOGRAFÍA / ANIMACIÓN

Las chicas de la luz.

## MEJOR MAQUILLAJE

Las que te dejan helado.

## CONCURSO DE CARRUAJES

1°.- Premio: Los kolegas de carreterito.

2°.- Premio: La fábrica de los sueños.

3°.- Premio: Pequelandia.

4°.- Premio: Toy Story.

5°.- Premio: El Corralón.

6°.- Premio: Las moscas cojineras.

7°.- Premio: Ni Gucci ni ná.

8°.- Premio: Ginelials.



# PUNTO VUELA DE GINES: ACERCANDO LA TECNOLOGÍA A LAS PERSONAS



Vivimos en una época en la que la tecnología forma parte de prácticamente todos los aspectos de nuestra vida cotidiana. Desde realizar una gestión con la Administración Pública hasta buscar empleo, acceder a formación, comunicarnos con familiares o utilizar herramientas de inteligencia artificial, las

competencias digitales se han convertido en una necesidad para personas de todas las edades.

En este contexto, el Punto Vuela de Gines continúa consolidándose como un espacio de referencia para la capacitación digital y el acompa-

ñamiento tecnológico de la ciudadanía. Muchos vecinos recordarán el antiguo Centro Guadalinfo, un lugar por el que durante años han pasado cientos de personas para realizar trámites telemáticos, resolver dudas tecnológicas o participar en actividades formativas. Aquella labor continúa hoy bajo la denominación de Punto Vuela, una evolución que mantiene la esencia de servicio público y proximidad que siempre ha caracterizado al centro, incorporando además nuevas herramientas, equipamientos y metodologías adaptadas a los retos actuales.

Durante este último año hemos seguido trabajando para que la transformación digital llegue a toda la ciudadanía de forma sencilla, práctica y accesible. Desde nuestra nueva ubicación en las "antiguas cocheras del patio del Molino", seguimos ofreciendo atención personalizada para ayudar a todos los usuarios en multitud de gestiones relacionadas con la administración electrónica, certificados digitales, trámites online, búsqueda de empleo y acceso a servicios públicos.



Pero el Punto Vuela es hoy mucho más que un espacio para realizar trámites. Se ha convertido en un lugar de aprendizaje continuo donde la formación tecnológica ocupa un papel protagonista. A lo largo del año se irán desarrollando cursos y talleres relacionados con informática, ofimática, herramientas colaborativas en la nube, fotografía digital, diseño gráfico, impresión 3D y administración electrónica, entre otros muchos contenidos. Especial relevancia están adquiriendo las nuevas tecnologías emergentes, especialmente la Inteligencia Artificial, una herramienta que ya forma parte de numerosos ámbitos profesionales y personales. Acercar estas innovaciones a la ciudadanía, explicarlas de forma comprensible y mostrar sus aplicaciones prácticas constituye uno de los grandes retos y también una de las principales oportunidades para los próximos años.

La formación, sin embargo, es solo una parte del trabajo que realizamos. Nuestro objetivo sigue siendo que ninguna persona quede atrás por motivos tecnológicos. Por ello, prestamos especial atención a quienes necesitan apoyo para desenvolverse en un entorno cada vez más digitalizado, ofreciendo orientación cercana y adaptada a las necesidades de cada usuario. Todo ello es

posible gracias a la colaboración constante con el Ayuntamiento de Gines, otras administraciones públicas y diferentes entidades que comparten el objetivo de facilitar el acceso de la ciudadanía a los recursos digitales y fomentar la igualdad de oportunidades.

Mirando al futuro, el Punto Vuela Gines seguirá apostando por la innovación, la formación y el acompañamiento digital como herramientas para mejorar la calidad de vida de nuestros vecinos. Porque la tecnología avanza cada día, pero

su verdadero valor reside en ponerla al servicio de las personas. Aprovechando estas líneas, queremos agradecer la confianza que la ciudadanía deposita diariamente en este servicio y animar a todos aquellos que aún no nos conocen a acercarse y descubrir todo lo que el Punto Vuela puede ofrecerles, así como a conocer nuestras nuevas instalaciones y equipamiento. •

**Isaac Camino Montiel**  
**Punto Vuela de Gines**  
**Telf y Whatsapp: 67219979 4**



# ASOCIACIÓN ASPERGER-TEA SEVILLA

El pasado 29 de mayo, la Asociación Asperger-TEA Sevilla celebró la I Jornada de Prevención del Suicidio en el Trastorno del Espectro Autista (TEA), una iniciativa que resultó todo un éxito de participación y que reunió a profesionales, familias y personas con TEA para abordar una realidad que requiere cada vez más atención. Durante la jornada se compartieron conocimientos, experiencias y buenas prácticas en torno a la prevención del suicidio, poniendo el foco en las necesidades específicas de nuestro colectivo.

La evidencia científica demuestra que las personas con TEA presentan un mayor riesgo de ideación y conducta suicida que la población general, especialmente cuando existen factores como el aislamiento social, el acoso, la discriminación o problemas de salud mental asociados. Por ello, resulta fundamental promover la sensibilización, la detección precoz y el acceso a apoyos adecuados.

Desde la Asociación Asperger-TEA Sevilla trabajamos de forma continuada en esta línea mediante la formación especializada de profesionales,



talleres de prevención dirigidos a familias y usuarios, campañas de sensibilización y actuaciones frente al acoso y la discriminación. Nuestro obje-

tivo es seguir promoviendo el bienestar emocional y generar entornos más seguros y protectores para las personas con TEA y sus familias. •

# LOS VULPINOS DE GINES SIGUEN CRECIENDO JUNTOS SOBRE RUEDAS

La familia Vulpina sigue escribiendo su historia con letras de oro en el hockey línea andaluz, una trayectoria forjada a base de esfuerzo, constancia y, sobre todo, una unión inquebrantable. La temporada 2025/2026 ha marcado un nuevo e importante paso adelante para el club sevillano, consolidando proyectos deportivos, formando a jóvenes promesas y demostrando que, cuando se trabaja desde el corazón, los resultados terminan llegando de manera natural.

## EL TALENTO DE LA CANTERA BRILLA EN LAS SELECCIONES ANDALUZAS

El excelente trabajo formativo del club ha vuelto a tener un fuerte eco a nivel autonómico. El talento de la cantera de Gines no pasa desapercibido, como lo demuestra la convocatoria de **cinco jugadoras del Infantil Femenino** para representar a Andalucía en el próximo Campeonato de España de Selecciones Autonómicas. A este hito se suma también la convocatoria de **un jugador Vulpino** para la **selección andaluza masculina**. Estas llamadas confirman al club como un referente indiscutible en la formación de deportistas en todas las categorías del hockey línea del sur peninsular.

## UN INFANTIL FEMENINO QUE HACE HISTORIA

El gran nombre propio de la temporada es, sin duda, el equipo infantil femenino. Las jóvenes jugadoras han logrado, por **segundo año consecutivo**, proclamarse **Campeonas de Andalucía**. Este bicampeonato es un hito histórico para la entidad que refleja no solo el talento innato del grupo, sino una madurez deportiva y una entrega admirables en una categoría tan competitiva.

## UN PALMARÉS SÓLIDO EN LAS LIGAS ANDALUZAS

El trabajo diario en los entrenamientos se ha traducido en un balance de resultados sumamente sólido y regular en todas las franjas de edad. Los Vulpinos han pisado los puestos de honor de la comunidad autónoma de forma constante:

- ▶ **Categoría Infantil Femenino: Campeonas de Andalucía.**



▲ Entrega de trofeos con Vulpix

- ▶ **Liga Senior Promoción: Tercer puesto.**
- ▶ **Categorías Benjamín, Alevín y Juvenil: Tercer puesto en sus respectivas ligas.**
- ▶ **Categoría Infantil: Cuarto puesto.**

A nivel individual, la categoría Senior ha redondeado un año idílico acaparando los galardones más codiciados de la competición, demostrando el tremendo arsenal ofensivo y el nivel competitivo del club:



▲ Trofeos senior

- ▶ **MVP de la Liga Senior para uno de los jugadores franquicia del club.**
- ▶ **Máximo Goleador de la Liga Senior.**
- ▶ **Máximo Goleador de la Liga Senior Promoción.**

### LA FAMILIA VULPINA: EL VERDADERO TRIUNFO

Más allá de las medallas, los trofeos y las estadísticas de gol, si algo define y diferencia a los Vulpinos es **la comunidad que han logrado construir**. En Gines se celebra de forma conjunta, se aprende de las derrotas en equipo y se cuida de cada miembro. Padres, madres, hermanos, entrenadores y jugadores forman **una misma "manada" que empuja siempre en la misma dirección**.

El apoyo incondicional desde la grada, los kilómetros compartidos en los viajes, el aliento en los momentos difíciles y la alegría desbordante en cada victoria son el auténtico motor de esta entidad. Porque en los Vulpinos no solo se enseña a patinar y a golpear el disco; **se acompaña en la vida, se transmiten valores de respeto y se crece juntos**.

Con el cierre de esta campaña 2025/2026, las vitrinas están más llenas, pero el orgullo de un pueblo y de un club que sigue rodando hacia el futuro con el corazón por delante es, sin duda, el mayor de los éxitos. •



▲ Vulpina seleccion

# CLUB PETANQUEROS GINES: PASIÓN Y COMUNIDAD EN CADA LANZAMIENTO

Un año más, la Revista de Feria nos sirve como punto de encuentro con todos los vecinos de Gines para dar a conocer nuestro club. Gracias, a la revista por darnos esta oportunidad nuevamente y aprovechamos estas líneas para desearos una buena Feria 2026.

En el corazón de Gines, el sonido metálico de las bolas de petanca marca el ritmo de las tardes tranquilas y competitivas. El **Club Petanqueros Gines**, fundado hace más de una década, se ha convertido en un punto de encuentro para vecinos de todas las edades que comparten una misma pasión: la petanca.

Más que un deporte, aquí se vive como una tradición que une generaciones. Los veteranos transmiten su experiencia a los más jóvenes, mientras las risas y el compañerismo llenan la pista. El club organiza torneos locales y participa en competiciones provinciales, llevando con orgullo el nombre de Gines a cada rincón de Andalucía.

Además de la actividad deportiva, el club fomenta valores como el respeto, la paciencia y el trabajo en equipo. Sus miembros destacan que lo importante no es solo ganar, sino disfrutar del juego y fortalecer lazos de amistad.

En cada partida, el **Club Petanqueros Gines** demuestra que la petanca es mucho más que lanzar bolas: es una forma de vivir, compartir y

mantener viva una tradición que sigue creciendo con cada nuevo socio.

Podéis contactar con el **Club Petanqueros Gines** en el teléfono, 677 60 42 65 (preguntar por Domingo).

**¡¡¡ Cada tiro cuenta, cada amigo también, apúntate!!! •**





▲ Manuel Camino Payán

## ENTREVISTA

# "VIVIR CON PÁRKINSON ES UN EJERCICIO DIARIO DE AUTOSUPERACIÓN"

Fernando Mateos

***Manuel Camino Payán, ex Alcalde de Gines, cuenta desde su experiencia el día a día de quienes sufren esta enfermedad neurodegenerativa. Su relato sirve para tomar conciencia de la dureza de la misma, pero al mismo tiempo supone un mensaje de esperanza, destacando la importancia de socializar para quienes la padecen. Para ello, es de gran ayuda la labor que realiza la Asociación Párkinson Sevilla. Pero advierte de que es la sociedad en su conjunto, y las instituciones, las que deben dar un paso al frente. Primero para conocer el Párkinson y luego para integrarlo en su vida diaria.***

Más de 200.000 personas viven con Párkinson en España. Se trata de la segunda enfermedad neurodegenerativa con más casos en nuestro país y en todo el mundo, solo por detrás del Alzheimer.

Pero al mismo tiempo es una gran desconocida. Para empezar, muchos piensan que es algo propio de la tercera edad. Pero no es así. Lejos de ello, en torno al 15% de los diagnosticados

tiene menos de 50 años. Y aunque se refleja en muchos y diferentes síntomas, uno de los peores puede llegar a ser la falta de empatía del resto de la sociedad.

Porque el Párkinson va de la mano de la incompreensión y los prejuicios, de ahí que sean tan importantes para visibilizarlo testimonios como el de Manuel Camino Payán. El que fuese Alcalde de Gines lanza un mensaje de superación, para hacer ver que la enfermedad no define a la persona. Conocer su día a día es comprender el gran esfuerzo que realiza, su lucha constante. Por ello aconseja a quienes se encuentran en su misma situación que recurran a la ayuda y el apoyo adecuados, ofreciéndose incluso a crear un espacio para ello en nuestra localidad. Porque a pesar de la enfermedad, su fuerza no tiembla, como reza el lema de las jornadas divulgativas celebradas en Gines con motivo del Día Mundial del Párkinson, organizadas por el Ayuntamiento y la Asociación Párkinson Sevilla, a la cual pertenece.

**Manuel, es habitual verte salir a caminar. Imagino que el deporte es muy recomendable.**

Es muy importante, hacer ejercicio es fundamental, aparte de muchas otras cosas. Yo, por ejemplo, cuando ando tengo menos temblor. Pero, aunque la gente asocia el Párkinson con el temblor, en realidad solo afecta a un 30% de los enfermos. Una característica es que no hay ningún enfermo igual a otro. Hay personas que tienen rigidez muscular, problemas posturales a la hora de caminar, lentitud de movimiento... Hay muchos síntomas.

**Y en tu caso, ¿cómo llegó?**

Yo me levanté una mañana para irme al trabajo y noté que temblaba mi mano y mi pierna. Estuve unos meses conviviendo con ese temblor, sin darle mayor importancia. El médico me decía que podía ser del estrés, y cuando pasó a ser más agresivo, el neurólogo me lo detectó rápidamente con un escáner cerebral. A mí me entró con 56 años y tuve que dejar de trabajar, el mundo se te viene abajo. El que diga lo contrario es mentira. Como decía Federico García Lorca, que hablaba en una de sus poesías de un bisturí de cuatro filos, pues el Párkinson es eso, un bisturí de cuatro filos, y duele.

**¿Cómo se afronta el día a día?**

El Parkinson no es sólo el temblor. Hay tendencia a sufrir depresiones, a aislarte, porque no quieres que te vea la gente con el temblor, y ante situaciones de exposición pública se te incrementa. A mí ya me da igual, aunque al principio me daba apuro salir de mi casa. Pero hay que seguir adelante. Hay gente que incluso sigue trabajando, pero yo soy trabajador social y tenía muchísimos problemas para poder desempeñar mi profesión porque el estrés es un mal compañero de camino para el Párkinson.

**Digamos que no solo cambia la forma de moverse, que es lo que la gente puede ver, sino que cambia la forma de vivir, ¿no?**

Efectivamente. Esto es un ejercicio diario de superación. Hay días que te levantas sin ganas de nada y no entiendes por qué estás así. Por ello el problema del aislamiento es grave. Porque en un enfermo que se aísla y que no socializa, al final todo se va acelerando. Eso contraviene la evolución positiva que pudiera tener la enfermedad con un tratamiento. Al final el Párkinson está ahí, generándote problemas físicos y psicológicos. Entonces hay que estar siempre, desde que te levantas por la mañana, con ese caballo de batalla, intentando hacerle frente.

**¿Qué consejos le das a quienes se encuentran en tu misma situación?**

Yo afortunadamente me puse rápidamente en contacto con la Asociación Párkinson Sevilla, que cumple ya 30 años. Al principio cuando llegas te choca. Pero esta asociación me ha ayudado mucho desde el punto de vista psicológico y físico, a ir descubriendo la enfermedad. Porque la tienes que ir descubriendo. Tienes que conocer hasta dónde la enfermedad puede contigo y hasta dónde no. Hay grupos de terapia con especialistas y un fisioterapeuta que nos asesora. Pero al final sirve mucho para socializar. Porque tú puedes hablar abiertamente de la enfermedad con otros compañeros y compañeras, y te ves reflejado en ellos. Y la socialización al final genera amistad.

**Además, estás muy involucrado con esa misión de visibilizar la enfermedad.**

Sí, he colaborado mucho con ellos yendo a dar charlas a institutos y otros lugares. No soy miembro de la junta directiva porque no me pide el cuerpo en este momento estar en ninguna estructura, pero sí es verdad que en todo lo que puedo colaboro con la asociación.

**Poco a poco entonces, ¿ese mundo que se viene abajo al principio se va levantando?**

Cuando tienes un impacto importante en tu vida, al principio todo es muy fuerte, y luego ya te vas acclimatando a esa situación. La verdad que esto

te da debilidad, pero como he dicho es un ejercicio diario de autosuperación, de decir: 'no puedes conmigo, vas conmigo de la mano, pero no vas a ganarme la carrera'. Y al final el cuerpo te pide ayudar a otros. En Gines hay muchos enfermos y les animo a que vayan a la asociación. Que la familia te apoye no es suficiente, es importante estar activo.

**¿Cómo pueden apoyar también las instituciones?**

El otro día le decía a mi hijo, que corre la carrera nocturna de Gines, que deberían hacer un grupo para favorecer la inclusión social de personas con enfermedades. Aunque no corramos, pero que vayamos andando, y así hacernos visibles. Es importante también que las administraciones nos den visibilidad. Yo desde el principio no he tenido ningún problema en hablar del Párkinson. Hay otros enfermos que no dicen nada. Yo pensé que ocultarlo es absurdo.

**¿Y cómo reacciona la gente?**

Cuando me paro con alguien, pues hay alguno que se queda mirando el brazo. Pero es que es inevitable, ¿no? La gente tiene ojos y te mira de cuerpo entero. Hay gente que le da apuro, que no te pregunta. Yo saco a mis perros a pasear por la tarde y me siento en un banco a tomar el fresco y me pregunta uno, saludo a otro... Eso es socializar. Hay que socializar con lo bueno y con lo malo.

**A final, así también se visibiliza la enfermedad, ¿no?**

Es importante que la gente tome conciencia. No solo es dar unas charlas, sino integrar la enfermedad en las dinámicas locales, a nivel de deporte, de ocio y tiempo libre... Yo hay algunas actividades que no puedo hacer y otras que sí puedo hacer. Que voy a mi ritmo, que voy más lento, pero lo hago. Vamos conviviendo con eso todos los días e intentando superarnos. Insisto en que el Párkinson es eso, un ejercicio diario de superación. Hay días que te cabreas contigo mismo, porque se te cae un plato de la mano, porque tienes miedo al cortar la sandía con el cuchillo... A mí, por ejemplo, me gusta pintar mi casa, y te entra

“En la Asociación Párkinson Sevilla me han ayudado mucho a ir descubriendo la enfermedad. Tienes que conocer hasta dónde la enfermedad puede contigo y hasta dónde no. Pero, sobre todo, sirve mucho para socializar. Animo a todos los enfermos que hay en Gines a acudir a la asociación”.



la inseguridad, pero al final, cuando te pones, puedes tardar el doble de tiempo, pero se hace. Eso es un ejercicio de superación personal. Yo digo que el Párkinson es como una casa con muchas ventanas y todas están cerradas menos una, que es la que la gente ve. La gente que pasa por la calle ve a alguien allí con el temblor. Pero hay muchas ventanas ocultas que la gente no conoce.

### ¿Y cuáles son esas ventanas?

Por un lado, están las consecuencias físicas. Aparte del temblor en reposo, la lentitud de movimiento o la rigidez muscular, que por ejemplo a mí me afecta mucho al cuello y a la espalda. También los problemas de equilibrio y riesgo de caída, que hay que hacer siempre ejercicios de equilibrio. Por ejemplo, mi meta cada día cuando me estoy vistiendo es no tenerme que sentar para ponerme el pantalón.

### También me hablabas de otros síntomas más allá del plano físico.

Están las consecuencias cognitivas. Por ejemplo, problemas de atención y concentración, o dificultades de memoria. Y después, en otros casos, pues hay deterioro cognitivo o demencia en fases avanzadas. Entonces, por eso es importante el socializar, el participar en actividades, estar en grupo, hacer ejercicios de estimulación cognitiva... Porque al final, si eso no se hace, el deterioro cognitivo llega antes. No es bueno estar encerrado en casa. Yo he pasado por ahí también, pero ese es el caballo de batalla del Párkinson.

“Es importante que la gente tome conciencia. No solo es dar unas charlas, sino integrar la enfermedad en las dinámicas locales, a nivel de deporte, de ocio y tiempo libre... Yo digo que el Párkinson es como una casa con muchas ventanas y todas están cerradas menos una, que es la que la gente ve”

### ¿Hay más síntomas?

También hay otras consecuencias emocionales y psicológicas, como la depresión, la ansiedad, apatía y pérdida de motivación, alteraciones del sueño. Y las consecuencias sociales y funcionales, como la pérdida progresiva de autonomía y la mayor dependencia de familiares o cuidadores, que es mi mayor preocupación. En cuanto al impacto en las relaciones sociales, tú piensas que todo el mundo no te va a mirar de la misma forma que antes. No sabes si te subestiman o no, si te valoran... Y para una persona como yo, que he estado metido siempre en mil historias, tanto en política como en asociaciones, pues tiene su impacto. Pero yo de lo que trato de huir es del estrés. Prefiero hacer cosas que me liberen a cosas que me esclavicen, buscar tareas que te ayuden al equilibrio emocional y físico para seguir siendo válido en tu vida diaria. Aunque el miedo está

ahí. Pero el leitmotiv del Párkinson es trabajar cada día para superarte al día siguiente.

### ¿Qué mensaje darías a tus vecinos y vecinas?

Yo invito al pueblo de Gines a que conozca esta enfermedad y deseo que mi experiencia sirva a otras personas que la sufren a sentirse próximas. Es más, si surge algún proyecto de asociación en Gines para personas con enfermedades neurológicas, o neurodegenerativa en este caso, pues aquí estoy dispuesto a todo si la gente se anima. Además, tenemos un Ayuntamiento que ofrece sus espacios para poder sentarse y trabajar. No dudo de que prestaría su ayuda para favorecer que las personas con la enfermedad de Párkinson puedan tener una proximidad de recursos aquí en su pueblo, y que podamos hablar tranquilamente de lo que nos preocupa. •



▲ Jornada sobre Párkinson celebrada recientemente en Gines

# AGRUPACIÓN PARROQUIAL SAN GINÉS: FE, TRADICIÓN Y COMPROMISO CON GINES

Hablar de la Agrupación Parroquial San Ginés es hablar de una de las devociones más arraigadas de nuestro pueblo. Bajo la protección de San Ginés, patrón de Gines, esta joven y humilde agrupación trabaja durante todo el año para mantener viva una tradición que forma parte de la identidad y la historia de todos los ginenses.

Más allá de los cultos y celebraciones en honor a nuestro santo patrón, la Agrupación Parroquial San Ginés desarrolla una importante labor social que merece ser reconocida y apoyada. A través de su despensa alimentaria, atiende de manera constante a numerosas familias y personas vulnerables de nuestro municipio, ofreciendo ayuda y esperanza a quienes atraviesan momentos difíciles. Esta iniciativa solidaria se ha convertido en un auténtico ejemplo de compromiso cristiano y de servicio a los demás, demostrando que la devoción a San Ginés también se expresa mediante la caridad y el amor al prójimo.

Sin embargo, la Agrupación Parroquial San Ginés es una entidad pequeña que necesita el respaldo de todos sus hermanos, devotos y vecinos para continuar desarrollando su labor. Mantener viva la devoción al patrón de Gines y garantizar la continuidad de las tradiciones heredadas de generaciones anteriores es una responsabilidad compartida. Cada colaboración, cada ayuda y cada gesto de apoyo contribuyen a que esta hermosa devoción no desaparezca y siga siendo un referente para nuestro pueblo.

Con la llegada del mes de agosto, Gines volverá a vivir con intensidad las fiestas patronales en honor a San Ginés. Los cultos comenzarán el próximo 23 de agosto con el solemne triduo en honor al patrón, que se prolongará hasta el 25 de agosto, día de su onomástica, una fecha especialmente señalada para todos los devotos.

Posteriormente, los días 28 y 29 de agosto tendrá lugar la tradicional Velá en el barrio del Sanatorio, un encuentro de convivencia y



fraternidad que cada año reúne a vecinos y visitantes. Durante estas jornadas, la Agrupación instalará su popular ambigú con tapas populares, además del tradicional bingo y diversas actuaciones musicales que amenizarán las noches festivas.

El calendario culminará con uno de los acontecimientos más esperados por los fieles: la Romería en honor a San Ginés, que se celebrará el domingo 6 de septiembre. Será una jornada de convivencia, fe y devoción en la que los devotos acompañarán a nuestro patrón en un

ambiente de alegría y hermandad, fortaleciendo los lazos que unen a toda la comunidad en torno a su figura.

Desde la Agrupación Parroquial San Ginés se anima a todos los vecinos, devotos y visitantes a participar en cada uno de estos actos. Son días para compartir, colaborar y demostrar el cariño que Gines siente por su patrón. Una oportunidad única para vivir nuestras tradiciones, apoyar una importante labor social y seguir transmitiendo a las futuras generaciones la devoción a San Ginés, protector y guía de nuestro pueblo. •

# GINES HACE BANDERA DEL TALENTO DE SU GENTE EN EL DÍA DE TODOS LOS ANDALUCES

El Día de Andalucía es en Gines, desde hace años, un momento para hacer memoria y poner en valor el orgullo de sentirnos parte de nuestra tierra. Ese orgullo lo personificamos en los vecinos y vecinas que han destacado en diferentes ámbitos, tejiendo con su talento una bandera que nos cobija a todos.

En 2026 el 28-F regresaba al patio del Molino, que se estrenaba tras su reciente reforma, unas obras que obligaron a celebrar el acto el año anterior en el teatro El Tronío. De regreso a ese lugar de encuentro para todos que es la hacienda El Santo Ángel, el acto fue presenciado por una gran cantidad de asistentes, que pudieron disfrutar de la actuación musical de Cristian Guerrero.

Conducida por Carmen Mora, la cita contó con la intervención del Alcalde, Romualdo Garrido, quien tuvo palabras de cariño a cada uno de los homenajeados, a los que dio su más sincera enhorabuena.

Tras la proyección de los vídeos en los que se plasaban sus trayectorias, se procedía a la entrega de los honores y distinciones a los Ginenses del Año; homenajes públicos con los que el Ayuntamiento quiere destacar la importante labor de determinados vecinos y colectivos locales.

En esta ocasión, los homenajeados fueron **Alfredo Sánchez Monteseirín**, por su trayectoria como servidor público; **Javier Sánchez – Rivas García**, en la categoría de Cultura; la **Agrupación de Voluntarios Protección Civil Gines**, al Voluntariado; el **Grupo Scout Tartessos 721 Gines**, en la categoría de asociacionismo; **Manuel Raimundo Rodríguez**, al compromiso social; y **Rosario Serrano Orellana (Muebles y Electrodomésticos 'Chary')**, al Mérito Empresarial.

Completan el listado de homenajeados **Miguel Ángel González Fernández**, al Talento Juvenil; **David Losada Andana**, al Mérito Deportivo; **María Filomena Antón Chaves**, en la categoría de Igualdad; **Alberto Bueno Jiménez (Al-**

**berto Matthey)**, por su trayectoria profesional en su 25 aniversario como diseñador de moda; y **David Ostos Ruiz y Pablo de La Prida Miranda**, en la modalidad de Tradición Popular, por lograr un hito histórico en el Carnaval de Cádiz.

Además, los asistentes disfrutaron de una jornada de puertas abiertas en el edificio de las cocheras, que acoge desde ese día el 'Punto Vuela', y en el de las caballerizas, sede de las delegaciones de Sostenibilidad, Urbanismo, Vivienda y Recursos Humanos, además del Juzgado Municipal, el Archivo Municipal y el Centro Especial de Empleo 'Gines Integra'.

Como broche de oro, la celebración se trasladó después a la Plaza de España, que se llenó por completo para disfrutar de la actuación de la afamada 'Chirigota del Bizcocho', ganadora del Carnaval de Cádiz 2026 bajo el nombre 'Ssshhhh!!' y conocida popularmente como 'Los saeteros', dos de cuyos componentes habían sido galardonados previamente en el acto institucional del 28.-F. •



▲ La actuación de la Chirigota del Bizcocho cerró el 28F



▲ La Plaza se llenó por completo para ver a Los Saeteros



▲ Alberto Bueno Jiménez (Alberto Matthey)



▲ Agrupación de Voluntarios Protección Civil Gines



▲ David Ostos Ruiz y Pablo de La Prida Miranda



▲ David Losada Andana



▲ En representación de Alfredo Sánchez Monteseirín



▲ El acto fue presentado por Carmen Mora



▲ Grupo Scout Tartessos 721 Gines



▲ Actuación musical de Cristian Guerrero



▲ Numeros vecinos y vecinas llenaron el patio del Molino



▲ Intervención del Alcalde, Romualdo Garrido



▲ Javier Sánchez Rivas



▲ Manuel Raimundo Rodríguez



▲ María Filomena Antón Chaves



▲ Miguel Ángel González Fernández



▲ Rosario Serrano Orellana (Muebles y Electrodomésticos Chary)



▲ Una gran cantidad de asistentes acudió al acto

# QUÉ DIEZ AÑITOS MÁS BIEN "CUMPLÍO"



Desde el momento en que decidimos dar vida a este proyecto, tuvimos muy claro cuál debía ser nuestro norte y nuestra seña de identidad. Hemos apostado siempre por un carácter discreto y humilde, alejándonos por completo de la búsqueda de protagonismo o del aplauso fácil. Entendemos que la verdadera devoción no necesita ruidos ni artificios, por lo que nuestro único fin ha sido, es y será el de ayudar, colaborar y ponernos de manera incondicional al servicio de las hermandades locales de Gines. Trabajamos de forma silenciosa pero constante, con la firme convicción de que la mejor manera de engrandecer la Semana Santa y las glorias de nuestro pueblo es arrojando el hombro allí donde se nos necesite, siendo un apoyo leal para nuestras corporaciones.

Precisamente este año nos envuelve una emoción interna muy especial ya que el pasado 10 de junio tuvimos la dicha de cumplir nuestros primeros diez años de historia. Alcanzar una década de vida nos invita inevitablemente a echar la vista atrás y a reflexionar con madurez sobre todo el camino que hemos recorrido juntos, recordando las metas alcanzadas y los momentos compartidos. Pero este aniversario, lejos de ser una meta, supone un impulso renovado que nos hace mirar al horizonte con ilusión, siendo plenamente conscientes de todo lo bueno que nos queda aún por hacer y de los proyectos que queremos seguir construyendo para el beneficio de nuestra comunidad.

Ese compromiso consolidado a lo largo de estos diez años se traduce en un calendario anual repleto de actividades que preparamos con esmero y que nos dejan una huella imborrable en el corazón. Disfrutamos enormemente, por ejemplo, con la ya tradicional merienda que organizamos para los mayores de nuestro pueblo. Para nosotros es un día de emociones a flor de piel, un humilde homenaje en el que intentamos devolverles un poco de todo el amor, la sabiduría y el legado que nos han regalado a las generaciones más jóvenes. Además, nuestra implicación con las tradiciones locales se extiende a las fiestas navideñas a través de la creación y adorno de una carroza para la cabalgata de la Asociación de Amigos de los Reyes Magos, un trabajo lleno de ilusión que lleva la magia a los niños y grandes de Gines.

En el bullicio alegre y el reencuentro que siempre nos regala nuestra Feria de San Ginés, se abre ante nosotros un espacio idóneo para la reflexión, la gratitud y el orgullo de pertenecer a esta Villa. Para todos los que formamos parte de

la Asociación Cofrade G7, estas páginas representan una oportunidad maravillosa para compartir con nuestros vecinos el sentido profundo de la labor que realizamos con absoluta entrega y cariño durante todo el año.

En nuestro deseo de estar siempre al servicio de la comunidad, para nosotros es fundamental

la estrecha colaboración que mantenemos con nuestra Hermandad Sacramental y con la Agrupación Parroquial San Ginés, una unión que se hace visible en citas clave para el pueblo como nuestro trabajo en la barra de la Velá de San Ginés o nuestra participación activa en el Mercado Medieval, donde aportamos nuestro esfuerzo humano para sumar en todo lo que la hermandad necesite. Del mismo modo, durante la Cuaresma unimos fuerzas con el Ayuntamiento de Gines para organizar la semana cultural denominada 'Gines es pasión'. En este importante ciclo albergamos desde un interesante taller de palmas rizadas y nuestro ya tradicional y divertido Trivial Cofrade para fomentar la convivencia, hasta el solemne Pregón Cofrade de nuestra asociación, que anuncia con la palabra escrita y cantada los días que están por venir, poniendo finalmente el broche de oro con el Certamen de Bandas, un evento que inunda las calles de sonos pasionistas y que se ha consolidado como un auténtico referente musical en toda la provincia.

Sin embargo, si hay un momento cumbre en nuestro año, ese es sin duda la esperada salida de nuestra Cruz de Mayo. Ese día las calles de Gines se transforman y se llenan de la frescura, el compás y la alegría de una procesión que para nosotros es el vivo reflejo del futuro que soñamos. Como antesala a este gran día, cobra una importancia vital el ensayo solidario que realizamos con nuestra parihuela por las calles del pueblo, una cita fundamental donde cambiamos los kilos de la trabajadora por toneladas de solidaridad, ya que todos los alimentos no perecederos que re-

cogemos gracias a la generosidad de los vecinos van destinados íntegramente a la Despensa Solidaria de San Ginés. Nos sentimos profundamente orgullosos de que la Asociación cofrade G7 sea considerada una verdadera cantera de costaleros y cofrades. Bajo nuestras trabajaderas, guiando los pasos o siendo partícipe en el cortejo, se van forjando los hombres y mujeres que el día de mañana tendrán la bendita responsabilidad de portar a nuestros Titulares. Aquí se aprende el oficio desde abajo, se entiende el valor de la igualdad y el esfuerzo compartido, pero por encima de todo, se cultivan los valores del compañerismo, el respeto mutuo, la caridad y el amor incondicional por nuestras raíces.

Nada de este hermoso camino tendría sentido si lo recorriéramos en soledad, porque todo lo que hacemos nace del amor a nuestro pueblo. Por esta razón, queremos aprovechar la cercanía de estos días de fiesta para abrir las puertas de nuestra casa de par en par. Invitamos de todo corazón a todos los vecinos y vecinas de Gines, sin importar la edad, a que os acerquéis a nuestra sede, conozcáis nuestro día a día y participéis de manera activa en cada una de nuestras actividades. Esta asociación os pertenece, porque el G7 nació de Gines y trabaja exclusivamente para Gines.

Como bien dice el refrán que nos recuerda que es de bien nacido ser agradecido, no podemos cerrar esta ventana pública sin expresar nuestra más sincera gratitud a las instituciones y personas que hacen posible nuestro caminar diario.

En primer lugar, queremos manifestar nuestro sincero agradecimiento al Ayuntamiento de Gines, especialmente en las personas de su alcalde, Romualdo Garrido, y su concejala de Cultura, Virginia Montiel, por mostrar siempre una absoluta disponibilidad y una colaboración incondicional ante cualquiera de nuestras necesidades.

Asimismo, hacemos extensivo este agradecimiento a los negocios locales que siempre nos reciben con una respuesta afirmativa, a los queridos vecinos del barrio del Sanatorio por su paciencia y acogida, y a los padres y madres por depositarnos su confianza. Nuestro reconocimiento más profundo va dirigido también a nuestros auxiliares y a todas aquellas personas que, desde el anonimato y de manera desinteresada, aportan su esfuerzo para sostener y dar vida a este hermoso sueño cofrade.

Por último, y de una manera muy especial, queremos dar las gracias a nuestros niños y niñas. Ellos son el verdadero motor de la asociación, la razón de nuestro esfuerzo y el motivo que nos impulsa a trabajar día a día con la ilusión renovada por el futuro de Gines.

Nosotros ya estamos recargando las pilas para continuar creando más actividades y proyectos para nuestro pueblo. No olvidarse que los de 'morao' son los nuestros. ¡Feliz Feria de San Ginés! •

**Asociación Cofrade G7**





## PEÑA SEVILLISTA DE GINES: PASIÓN, UNIÓN Y UN NUEVO SUEÑO EN MARCHA

Como cada año, estamos presentes en la Feria de Feria desde la que os expresamos nuestro sentir sevillista, deseándoos desde estas gradas improvisadas una Feria 2026 llena de vivencias y buen ambiente.

La **Peña Sevillista de Gines** es mucho más que un grupo de aficionados: es una gran familia unida por el amor incondicional al Sevilla FC. Desde nuestra fundación, hemos trabajado para que cada sevillista de nuestro pueblo tenga un lugar donde compartir emociones, celebrar victorias y apoyarse en las derrotas, siempre con el mismo espíritu de respeto y compañerismo.

Este año hemos tenido muy cerca el drama del descenso, pero nuestra afición y entre ellas los socios de esta Peña, han apoyado incondicionalmente al equipo para levantarlo en los momentos difíciles.

Hay que hacer una reflexión profunda desde los estamentos del club, para que esta situación no se vuelva a repetir en las próximas temporadas y poner un nuevo sueño en marcha.

A lo largo de los años, hemos organizado viajes para acompañar al equipo en partidos clave, tertulias futboleras donde debatimos con pasión, y actividades solidarias que demuestran que el sevillismo también se vive ayudando a los demás. Cada encuentro es una oportunidad para reforzar lazos y transmitir a las nuevas generaciones el orgullo de vestir de rojo y blanco.

En este momento, nuestra peña vive una etapa emocionante y persigue también un nuevo sueño: **estamos en la búsqueda de nuestra futura sede**. Queremos encontrar un espacio que se convierta en el corazón de nuestras actividades, un lugar donde poda-

mos reunirnos para ver los partidos, organizar eventos culturales y sociales, y seguir creciendo como comunidad. Soñamos con un sitio que respire sevillismo en cada rincón, donde las paredes cuenten nuestra historia y donde cada socio se sienta en casa.

Por eso, hacemos un llamamiento a las instituciones, en particular a nuestro Ayuntamiento, para que nos apoye y colabore con la Peña en este proyecto tan ilusionante, su ayuda será fundamental. Entre todos, podemos dar el siguiente gran paso en nuestra historia.

La **Peña Sevillista de Gines** seguirá trabajando con la misma ilusión de siempre, porque sabemos que el sevillismo no se explica, se siente. Y nosotros lo sentimos cada día, en cada cántico, en cada abrazo y en cada sueño compartido. ¡Viva el Sevilla y viva la Peña Sevillista de Gines! •

# CAMINO DEL CENTENARIO

Seiscientos noventa y seis días son los que nos separan del treinta de abril de dos mil veintiocho, de esa fecha marcada en rojo por todos los rocieros y por todo el pueblo de Gines, en que nuestra Hermandad cumplirá cien años. Por ello, queremos aprovechar la oportunidad que nos da nuestro Ayuntamiento a través de su revista para haceros llegar cómo nuestra Hermandad ya ha comenzado su camino hacia el centenario, además de para deseáros una magnífica Feria de San Ginés.

Para comenzar, podemos ya adelantaros, porque así lo comunicó nuestro Hermano Mayor en el Cabildo de Hermanos, que las celebraciones comenzarán el ocho de diciembre de dos mil veintisiete, y se extenderán hasta el ocho de diciembre de dos mil veintiocho. La elección de este día se debe a la especial significación que para la Hermandad tiene esta fecha, festividad de la Inmaculada Concepción, patrona de España, y cuando cada año realizamos nuestra peregrinación extraordinaria ante la santísima Virgen del Rocío

Desde la Junta de Gobierno, siempre hemos tenido claro que todos los cultos y actos a celebrar tenían que venir de la mano de una amplia representación de todos los hermanos constituidos en diferentes áreas de trabajo. Así, el pasado mes de marzo, se producía la constitución de todas las comisiones del centenario encargadas de confeccionar todo el programa de cultos y actos que se van a celebrar. En total, son siete las comisiones formadas, a las que hay que sumar la comisión general del centenario. Esta última, presidida por nuestro Director Espiritual, don Elías Domínguez Teba, será la encargada de ir recibiendo todas las propuestas de los diferentes grupos de trabajo, para posteriormente trasladarlas a la Junta de Gobierno. Las siete comisiones están enfocadas en los siguientes aspectos: cultos y espiritualidad, caridad y obras asistenciales, formación y evangelización, comunicación y publicaciones, gestión económica y patrocinio, el cante por sevillanas de Gines y tradiciones musicales, y, por último, actos institucionales y celebraciones. En cada una de ellas, se han buscado integrar diferentes sensibilidades, gente joven, gente de una dilatada experiencia, pero, sobre todo, personas capacitadas para confeccionar el mejor programa de cultos y eventos para tan importante celebración.



Vaya desde aquí nuestro agradecimiento más sincero a todos los que habéis aceptado este encargo de vuestra Hermandad.

Por tanto, desde el mes de marzo, las comisiones ya están trabajando en cada uno de los temas anteriormente señalados, pensando y programando toda una lluvia de ideas que llevarán a la comisión general en este mes de junio, donde la Hermandad ya deberá disponer de un primer boceto de todos los cultos y actos del centenario.

Nos acercamos a una fecha histórica y muy significativa para nuestra Hermandad. Cien años de fe, devoción, servicio y amor a nuestra Madre del Rocío y a la Iglesia, que han sido posible gracias

al compromiso y entrega de tantas generaciones de rocieros de Gines. Deseamos que todas estas celebraciones sirvan para renovar nuestra fe, fortalecer nuestros lazos fraternales y poner aún más en valor el legado tan maravilloso que hemos recibido de nuestros mayores. Os animamos a vivir de forma intensa y comprometida todos los preparativos del Centenario de la Hermandad del Rocío de Gines, a la vez que encomendamos la labor de todos los miembros de las comisiones a la Santísima Virgen del Rocío. Que Ella haga posible que esta celebración sea para mayor honor y gloria de Dios nuestro Señor. •

**Hermandad del Rocío de Gines**

# LAS CABALLERIZAS, OTRO ESPACIO MÁS RECUPERADO PARA GINÉS



El pasado 28 de febrero, coincidiendo con el Día de Andalucía y la entrega de Distinciones a los Ginenses del Año, abrió sus puertas de nuevo las Caballerizas del Molino, un nuevo espacio recuperado para la ciudadanía dentro del ambicioso proyecto municipal de rehabilitación integral de la histórica Hacienda El Santo Ángel.

Debido a su estado de grave ruina, las antiguas Caballerizas tuvieron que ser derribadas en su totalidad hace unos años. Sin embargo, la idea de recuperar el característico aspecto del patio del Molino que tantos vecinos y vecinas recuerdan, así como integrarlo con el resto de dependencias muni-

cipales, animó al Equipo de Gobierno a levantar de nuevo el edificio desde cero, conservando hasta el mínimo detalle su clásico aspecto exterior.

Así fue como se dio forma al nuevo edificio de las Caballerizas, idéntico por fuera al original pero perfectamente adaptado por dentro a las necesidades actuales.

Desde ese día 28, las Caballerizas acogen las delegaciones municipales de Sostenibilidad, Urbanismo, Vivienda y Recursos Humanos, además del Juzgado Municipal, el Archivo Municipal y el Centro Especial de Empleo 'Ginés Integra'.





# GAZPACHO

Cabía el verano en el dornillo. En el de la casa y en el del sombrero de la era. Breve pozo de barro, alberca circular y cóncava. Centro de la mesa. Altar líquido. Mortero donde la mano, con la maja como cetro culinario, molturaba —ay, qué memoria del molino— la huerta del verano. Aquel trofeo, dios amparador del hambre, aquella fresca oquedad de barro tenía en sus entrañas las recetas del mediodía, escritas a golpes magistrales: sal, ajos, cebolla, pepino, pimiento, vinagre, tomate —mucho tomate—, pan, aceite... Cuando la mano había conseguido con la ayuda de la maja una pasta donde todos los sabores se habían convertido en uno, el cantarillo del agua fresca llegaba a volcarse —qué sonido, el del agua del cantarillo— para llenar aquel recipiente cuasi a punto de rebose y convertir el dornillo en un encerrado mar rosado.

Cabía el verano allí. Y cabía la salivilla del apetito, la boca aguanosa del hambre, que soñaba con meter la cuchara una y otra vez, y otra, y otra, y entre trozos de pan migados, y quizá trozos de melón, cuasi llegar al éxtasis. Un gazpacho bien elaborado es uno de los grandes milagros de la cocina andaluza. El campo, siempre tan generoso, sabe darle al hombre su dureza de terrón seco y la indomable huella de las herramientas, pero siempre le pone cerca, también, sus frutos, los frutos que el hombre ha cuidado. Se los da como una primicia de consumo, como un regalo, como la moneda frutal para el primer pago por su esfuerzo. He visto en La Mancha, en días de cangas y de siembra, cómo uno de los hombres de la faena se dedicaba a cocinar unas gachas: harina, pimentón, aceite, agua, torreznos, pimiento...

La delicia manchega de las gachas es la espalda caliente de nuestro gazpacho, o el gazpacho es la espalda fría de las gachas, no sé, pero uno y otras están allí, junto al surco, o en la hornilla familiar y humilde, como socorro, auxilio de proletarios, cuasi viático de despensa para salvar el cuerpo. Así como las sandías nos esperan como planetas posados, y en los árboles frutales brevas y ciruelas penden como guirnaldas de boca, en el dornillo se concentran los sabores más huertanos del verano. Memoria de la era y de la casa, y de los íntimos; fuente gloriosa. Gazpacho, amamantador del verano. Qué lactancia, la tuya. •

Antonio García Barbeito


  
 Este año luce tu mejor sonrisa y pide cita para revisión sin coste
   
 #promorevisionferia#
   
 “Sonrisas que saben a Feria”
   
 Clínica dental Smilenova | C/ Alcoy nº 12, Gines | 954 055 272/601 893 686

# PATO ROCK 2026 CUANDO GINES VOLVIÓ A SONAR A ROCK



Marzo llegó este año con ruido, pero no cualquiera... esta vez del que anima y hace mover el cuerpo o, si uno se hace el serio, hasta la cabeza termina asintiendo.

El Parque Municipal Concejala Dolores Camino se convirtió un año más en el punto de encuentro para cientos de personas con la celebración de la cuarta edición del Pato Rock, una cita en la que la música

ca en directo se disfruta tanto que uno siempre se termina quedando "un ratito más" de lo previsto.

Desde primera hora de la jornada ya se respiraba un ambiente especial, familias, grupos de amigos, jóvenes, vecinos de siempre y veteranos amantes del rock fueron llenando poco a poco el recinto para disfrutar de un día especial.

Más de diez horas de música de grupos de gran nivel sobre el escenario hicieron del Pato Rock algo más que un festival municipal, Gines se convirtió en el verdadero *Rock in 'Guadalquivir'*.

Con un cartel variado pensado para todos los gustos sonaron guitarras potentes, baterías marcando el ritmo y canciones que el público acompañó desde abajo. Sonaron clásicos muy reconocibles y cantados por el público, pero también nuevas propuestas que sorprendieron e hicieron bailar a todos los presentes.



Mientras unos seguían cada concierto junto al escenario, otros lo vivían desde el ambigú, o paseando por el parque o incluso compartiendo risas entre canción y canción. Cada uno a su manera pero todos bajo el mismo ritmo.

En esta ocasión, intervinieron los grupos locales The Beer Band y Minoría Absoluta, además de Marguerita Marguerot, Diálogo, Kill Your Idols, La Suerte del Loco y Rienda Suelta.

Cuando cayó la tarde y llegaron los últimos acordes, quedó la sensación de haber vivido una experiencia de las que quedan para el recuerdo. Gines volvió a sonar fuerte en marzo pero esta vez lo hizo más afinado, con personalidad y mirando de frente a un público que ya espera la séptima edición de una cita que se ha consolidado como una de las más destacadas del año. •



# TAICHÍ Y AMISTAD

Múltiples estudios científicos avalan que la práctica regular del taichi, meditación en movimiento, mejora significativamente la salud física y mental. Principalmente, el equilibrio, sistema cardiovascular, la flexibilidad, la resistencia muscular, el estado de ánimo, la memoria y la atención. Su enfoque en el control de la respiración y el movimiento consciente reduce el estrés, la ansiedad y el dolor crónico.

Fundada en 2015 sin ánimo de lucro, la Asociación de Taichi Luna Llena de Gines, con el apoyo del Excmo. Ayto de Gines, fomenta la práctica del taichi y hábitos saludables, a través de la ejecución de una actividad física moderada y la atención plena, también promueve iniciativas que ordenan de una forma natural las relaciones humanas.



En estos años de vida, la Asociación ha contado, con numerosos asociados de Gines y municipios cercanos, diferentes países de origen y culturas, y es reconfortante comprobar día a día el nivel de camaradería y amistad que en esta familia inspiran las relaciones de los socios, con respeto, cariño y buen humor.

Siempre que el aforo lo permita, estaremos abiertos a acoger a nuevos practicantes comprometidos con el taichí. Que seáis felices celebrando nuestra feria de Gines. •

**Asociación Taichi Luna Llena de Gines**

# MÁS QUE BALONCESTO: EL CD GINES Y SU FÓRMULA DE ÉXITO BASADA EN LOS VALORES DE CANTERA

*En un panorama deportivo donde a menudo la victoria inmediata eclipsa el proceso, el Club Deportivo Gines Baloncesto demuestra que existe otra forma de competir. La entidad se encuentra en una etapa de plena madurez, guiada por una máxima indiscutible: el baloncesto es una herramienta pedagógica insustituible para moldear a los ciudadanos del mañana.*

Para el CD Gines, la pista de juego funciona como un aula sin paredes. Desde los más pequeños del *Baby Basket* hasta los conjuntos sénior, el club ha tejido una red formativa que prioriza el compañerismo, el respeto mutuo, la disciplina y la superación personal por encima de cualquier marcador. Esta identidad se respira en cada entrenamiento en el pabellón municipal, donde el esfuerzo colectivo siempre se antepone a las individualidades.

Esta vibrante temporada, que culminará el próximo 27 de junio, ha dejado una serie de hitos que consolidan el gran momento de la entidad:

## EL ORGULLO DE LLEVAR EL NOMBRE DE GINES POR EL MUNDO

Durante los últimos meses, los equipos del club han participado en diversos torneos de carácter nacional e internacional. Más allá de los excelen-

tes resultados deportivos y los varios títulos cosechados, el verdadero triunfo ha sido la ejemplaridad de sus jugadores, quienes han exportado el sello de Gines exhibiendo una gran calidad técnica y, sobre todo, una deportividad impecable.

## INNOVACIÓN Y CRECIMIENTO TÉCNICO CONTINUO

El compromiso con la excelencia formativa no se detiene al acabar la competición regular. El CD Gines sigue apostando firmemente por la capacitación de sus formadores y deportistas a través de eventos de alto nivel.

Prueba de ello es la inminente celebración de la **tercera edición del Clínic "Villa de Gines"** el próximo 27 de junio de 2026. Esta cita se ha convertido en un referente y contará con ponentes de prestigio internacional de la talla de **Giovanni Battista Gerometta** (entrenador profesional

italiano) y **Matías Camino**, presidente de la entidad y técnico con experiencia en la exigente liga profesional japonesa.

## LA FUERZA DE UN CLUB EN CIFRAS

- ▶ **18 Equipos:** Una estructura sólida y equitativa que cubre todas las etapas formativas y competitivas, tanto en la modalidad masculina como femenina.
- ▶ **+250 Jugadores:** Una cantera viva que no solo garantiza el relevo generacional, sino que promueve los hábitos de vida saludable en la juventud local.
- ▶ **30 Formadores:** Un cuerpo técnico cualificado y volcado en transmitir valores éticos en cada sesión de trabajo.
- ▶ **300 Familias:** Una masa social activa y entregada que empuja detrás del club, transformando cada jornada de partido en una auténtica fiesta de convivencia. •



# VALORCESTO: ¿DE VERDAD EL PROBLEMA ES EL MARCADOR?

Esta temporada he participado con mi equipo en la liga premini femenina. Una competición que se juega bajo las normas del programa VALORCESTO de la FAB y que, como cada año, vuelve a dejarme más preguntas que respuestas.

El programa VALORCESTO tiene muchas patas, muchas ideas bienintencionadas y algunos principios con los que es difícil no estar de acuerdo. Pero, seamos honestos, la parte que de verdad afecta al día a día de los equipos no son los carteles, ni los decálogos, ni los discursos previos. Son las normas de los partidos. Y, entre todas ellas, hay una que destaca por encima del resto: no hay marcador.

No hay tanteo visible. No se gana ni se pierde “oficialmente”. El resultado del partido lo deciden otros factores: el comportamiento de los equipos, de los entrenadores, de la grada, el número de jugadoras que participan, el número y sexo de los entrenadores... Una suma de criterios que pretende poner el foco en los valores y no en el resultado.

Cuando se aprobó VALORCESTO yo era asambleísta de la FAB y, lo recuerdo bien, me pareció una magnífica idea. De verdad. Aplaudí la iniciativa porque partía de una preocupación legítima: algo estamos haciendo mal cuando en el baloncesto de formación hay más tensión que disfrute, más gritos que sonrisas y más presión que aprendizaje. Han pasado ya unos años desde aquella asamblea y, con la experiencia acumulada, empiezo a tener dudas.

La base del planteamiento me parece demasiado simplista: los problemas del deporte los provoca la competitividad, el marcador. Así que eliminemos el marcador. Problema resuelto. O eso creemos. Pero la realidad, como casi siempre, es bastante más compleja.

Cada vez que termina un partido ocurre exactamente lo mismo. Mis jugadoras vienen directas a preguntarme «¿Cómo hemos quedado?», y yo siempre contesto lo mismo «No lo sé».

Eso dura unos segundos. Los justos para que se produzca una estampida hacia la grada, donde



siempre hay un padre —normalmente más de uno— con una maravillosa aplicación en el móvil en la que ha llevado el tanteo... y las estadísticas de su hija. Entonces, ¿cuál es el problema? ¿De verdad es el marcador?

Ganar o perder es algo natural. Está en la esencia del juego. Meter más canastas que el otro equipo no es un invento perverso del deporte moderno, es la base sobre la que se construye el baloncesto. El problema no es el resultado, es lo que hacemos con las victorias y, sobre todo, con las derrotas. Ahí es donde debería estar el foco. En cómo acompañamos a las jugadoras cuando ganan y cuando pierden. En qué mensajes lanzamos. En qué valor le damos al esfuerzo, a la mejora, al compañerismo... y no en esconder un número en el marcador como si así desapareciera todo lo demás.

La contradicción entre el objetivo de la FAB y el ambiente real en el que viven las jugadoras es evidente. Por un lado les decimos que el resultado no importa. Por otro, viven rodeadas de adultos que sí lo cuentan, sí lo comparan y sí lo utilizan para medirlo todo.

Y a eso hay que añadir otro factor clave: los entrenadores. En muchas ocasiones jóvenes, con

ilusión, con ganas de hacerse un hueco en este mundillo. Algo absolutamente normal. Y, claro, quieren ganar. Porque ganar sigue siendo el lenguaje que entiende el entorno. Porque meter más canastas que el rival sigue siendo lo importante, aunque oficialmente no lo sea. Otra contradicción más.

VALORCESTO nace de una buena intención, de eso no tengo ninguna duda. Pero quizá ha puesto el acento en el lugar equivocado. No se trata de quitar el marcador, sino de educar a quienes lo miran. A las gradas, a los entrenadores, a los clubes... y también a nosotros mismos. Porque mientras sigamos pensando que el problema es un número y no nuestra forma de comportarnos frente a él, seguiremos maquillando la realidad sin cambiarla de verdad.

Actualización: ya no hace falta que mis jugadoras corran hacia la grada para preguntar el resultado... ahora lo llevan ellas mismas, en una pequeña libreta que se pasan unas a otras... en fin. •

**José Moyano**

*Entrenador del equipo premini femenino del CD Gines*

# RAÍZ CUADRADA, EL PERIÓDICO ESCOLAR

El pasado curso académico 2024-2025 se cumplieron cincuenta años de la aparición del periódico escolar Raíz Cuadrada, una iniciativa educativa que se fraguó en el colegio Carmen Iturbide con el propósito de ofrecer al alumnado un espacio propio para expresarse, comunicar sus inquietudes y reflejar la vida cotidiana del centro

En septiembre de 1974 fui destinado al citado colegio, que por entonces era el único centro escolar existente en Gines. Llegué con una idea

muy clara y un proyecto que me ilusionaba especialmente: crear junto a mis alumnos y alumnas un periódico escolar. En aquellos años, mi vocación se encontraba dividida casi por igual entre la enseñanza y el periodismo, dos pasiones que me han acompañado a lo largo de toda mi trayectoria personal y profesional. Aunque mi trabajo principal era el de maestro, mantenía vivo mi interés por la información y la comunicación ejerciendo, en mi tiempo libre, como corresponsal de El Correo de Andalucía en Gines

y municipios de su entorno. Desde el primer momento tuve claro que el periódico podía convertirse en una valiosa herramienta educativa. No solo permitiría mejorar la expresión escrita de los escolares y despertar su espíritu crítico, sino que también les brindaría la oportunidad de participar activamente en la vida del centro, observando y contando con sus propias palabras todo lo que acontecía a su alrededor.

Nuestra intención era que el periódico se convirtiera en el fiel reflejo de la vida escolar: las actividades académicas, las excursiones, las celebraciones, los logros de los alumnos y cuantos acontecimientos marcaran el día a día del colegio. Pero aspirábamos a algo más. Queríamos que sus páginas fueran también un espacio abierto a la participación de toda la comunidad educativa, donde maestros, alumnos, familias y vecinos pudieran compartir experiencias, opiniones e iniciativas, fortaleciendo así los lazos entre la escuela y su entorno social.

Nos pusimos manos a la obra y, como primer paso, buscamos un nombre para nuestro periódico. Tras debatir varias opciones, elegimos Raíz Cuadrada como cabecera, ya que reflejaba nuestra intención de ir a la raíz de los acontecimientos, de ahondar en las noticias.

Los dos primeros números se imprimieron gracias a la colaboración de José Luis Montiel, quien nos permitió utilizar los equipos de reprografía de la empresa Abstracta Médica, de la que era uno de los responsables. La empresa ocupaba entonces el local donde hoy se encuentra el Restaurante Arturo. Los números posteriores se imprimieron ya en el propio colegio: primero, con una desventajada multicopista manual de segunda mano que Pepe Causse manejaba con gran destreza y, más adelante, con los medios que el centro fue incorporando progresivamente.

En la puesta en marcha del proyecto participaron activamente por parte del alumnado Fabiola Lastra, Lucas Fernández, Sofía Garrido, Ricardo Cruces, Piluka García, Encarnación Rodríguez, Rogelio López, Diego Rodríguez, Elena Matías, Rosario Martín, los hermanos Torralbo, Quino Campano,



▲ Primera portada de Raíz Cuadrada

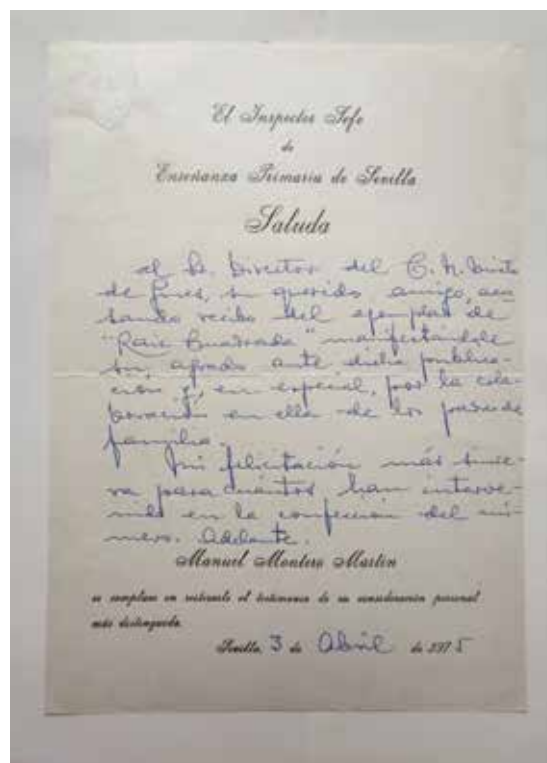
Victoria Oliver, Loli Moya, Tere Fernández, Alfredo Palomino, Antonio Espinosa, Eduardo Míguez, Belén Palomar, Luisa Sánchez, Rocío Costales, Manuel Camino, José Manuel Lastra y algunos otros que ahora no me vienen a la memoria. Y del lado del profesorado echaron una mano Francisco Lozano, Pepe Causse y Amparo Sánchez Mira. Todos ellos fueron los pioneros de una aventura que, con el paso de los años, se consolidó hasta convertirse en el periódico de referencia para sucesivas promociones de escolares.

El alumnado que acompañó en sus primeros pasos Raíz Cuadrada concluyó su periodo de escolaridad y abandonó el centro. Yo también emprendí rumbo hacia nuevos destinos, pero la semilla del periódico había germinado, y otros colegas recogieron el testigo para continuar, con el mismo amor e igual dedicación, la tarea emprendida. Raíz Cuadrada fue un proyecto colectivo que dejó una huella imborrable en quienes tuvieron la oportunidad de colaborar en él. Puedo dar fe de ello.

Ha sido durante años la voz del colegio Carmen Iturbide. Desde hace algún tiempo permanece en silencio. Estamos inmersos en la era tecnológica. Con los medios de los que hoy disponen los centros educativos ¿para cuándo la versión de Raíz Cuadrada digital?

El periódico escolar es mucho más que un medio informativo: es un recurso educativo que impulsa la participación, da voz a la diversidad y favorece la formación de ciudadanos críticos, responsables y comprometidos con su comunidad. Hagan uso de él. No solo es útil y necesario, es también divertido. Lo sé por experiencia. •

**Miguel Montiel**



▲ Felicitación del Servicio de Inspección

# AMPA MUSIDANZ

Un año más, como presidenta del AMPA de la Escuela de Música y Danza, me gustaría dedicar unas palabras.

Primero, me gustaría mencionar a una profesora que se nos va de nuestra escuela, ya que se jubila. Dicha profesora es Ana Romero Extremera, que imparte clases a los grupos de danza avanzado, adulto, infantil (a partir de los 6 años) y castañuelas.

Son muchos años los que lleva enseñando sus conocimientos, su experiencia, su arte y su visión sobre la danza a todos sus alumnos, ya que desea



transmitir su pasión por la danza. Gracias a ella hemos tenido la oportunidad de actuar en diferentes escenarios durante toda su trayectoria con nuestra escuela. Hemos dejado muchas cosas sin contar por falta de espacio, pero no puedo dejar de destacar su gran persona, que ha marcado muy profundo en nuestros corazones y extrañaremos sus clases.

Para finalizar, les damos las gracias a Ana Romero por todo lo contado anteriormente, sin dejar de mencionar a nuestro director Rafael Rebollo, profesores y alumnos que pertenecen a esta gran escuela.

Muchas gracias a todos y os deseamos una feliz feria de San Ginés '26. •



# CUANDO LAS PAREDES 'CANTAN'

**El pasado mes de mayo tuvo lugar la 2ª ampliación de la 'Ruta de las Sevillanas de Gines' con la incorporación de 14 nuevos azulejos, sumándose después uno más con la letra de la Salve rociera de la localidad.**

Gines puede presumir de atesorar un rico y extenso patrimonio artístico y cultural dentro del mundo de las sevillanas. Eso es innegable.

Cuna de grandes artistas entre autores, músicos y cantantes, este pueblo ha visto 'parir' composiciones que han alcanzado la categoría de universal y que han contribuido a dar a la 'sevillana de Gines' un sello propio e inconfundible dentro del género.

Poniendo en valor todo lo anterior y con la clara intención de perpetuarlo en el tiempo entre las generaciones venideras, desde 2024 la localidad cuenta con su propia 'Ruta de las Sevillanas', integrada por azulejos artesanos en los que se recogen letras de conocidas composiciones locales acompañadas de imágenes; un trazado que el pasado mes de mayo sumó su tercer tramo.

Al anterior circuito, compuesto por 39 azulejos (incluyendo el Rosario por Sevillanas), se suma-



ron en esta ocasión 14 más con letras de conocidas composiciones musicales de autores y grupos locales, estando estas nuevas 'paradas' ubicadas en las calles José Luis Caro, Carlota Vega y Pío XII.

Estos azulejos, pintados a mano por la ceramista local M.ª Ángeles Garrido Peña, fueron descubiertos al son de los cantos del Coro Nuestra Señora del Rocío de Gines, los grupos locales Voces Peregrinas y A Mi Manera, y el Coro Infantil de la

Hermandad del Rocío de Gines, además de varios tamborileros locales.

Lo anterior se completó con un nuevo azulejo a los pies del monumento a la Virgen del Rocío del Paseo Juan de Dios Soto con la letra de la Salve Rociera de Gines, que fue descubierto el día de la Salida de las Carretas y los cantos del Coro Nuestra Señora del Rocío de Gines y todos los allí presentes, entre ellos uno de sus autores; Francisco Guerra. •

## SEVILLANAS DEL 3ER TRAMO DE LA 'RUTA DE LAS SEVILLANAS'

Título	Autor/es	Año
'Salve: Gines, donde tanto te queremos'	Francisco Guerra y Alfonso Sánchez	2003
'Yo no sé rezar'	Feliciano Pérez	1984
'Rociero de alpargatas'	Juan Antonio Hurtado	1975
'El clavel de tu palio'	Francisco Guerra, Fernando Camino y Felipe Díaz	2010
'El camino de ida'	Antonio García Barbeito y Alfonso Sánchez	1978
'Paloma rociera'	Luis Baras y Alonso Pavón	1993
'El compadre'	Pedro Peña	1985
'Salmos por sevillanas'	Alfredo Santiago	1970
'Mensaje a los rocieros'	Aurelio Verde y Alfredo Santiago	1969
'A mi pueblo'	Juan Antonio Hurtado y Alonso Pavón	1982
'Si supieras, madre'	Manuel y Javier González Ayala	2000
'Porque el Rocío no se acaba'	Juan Antonio Hurtado y Juan Díaz	1981
'Quien dice Gines'	Aurelio Verde y Alonso Pavón	1989
'El viento de la marisma'	Alfredo Santiago	1973
'Así se escribe la historia'	Muñoz y Pavón, M. Pareja Obregón y Alfredo Santiago	1978





# CUANDO TÚ QUIERAS, UNA FAMILIA QUE CAMBIÓ MI VIDA

Este año tengo el privilegio de escribir estas líneas en nombre de la Asociación Cuando Tú Quieras (C.T.Q.). Y lo hago desde una perspectiva muy especial: la de una socia que llegó hace apenas un año y que, sin imaginarlo, encontró mucho más de lo que estaba buscando.

Llegué a Gines hace casi cinco años. Apenas conocía el pueblo, sus costumbres, sus fiestas y, sobre todo, a su gente. Con el paso del tiempo sentí la necesidad de implicarme más en la vida del municipio, de adquirir un compromiso, sentirme útil y conocer personas con las que compartir experiencias. Cuando se me presentó la oportunidad de formar parte de C.T.Q., no lo dudé. Llegué con mucha ilusión, pero también con el lógico temor de quien se incorpora a un grupo ya formado: la incertidumbre de no saber cómo sería acogida o si encontraría personas con las que conectar. Hoy, un año después, puedo decir con total sinceridad que esta asociación ha cambiado mi vida para mejor.

Desde el primer día me encontré con una acogida extraordinaria. Socios, usuarios, miembros de la junta directiva y familias me abrieron las puertas de una pequeña gran familia en la que todos se preocupan unos por otros, apoyan, ayudan, enseñan, escuchan y hacen que cualquiera se sienta uno más desde el primer momento.

C.T.Q. es una asociación de personas con discapacidad, pero sobre todo es un espacio abierto a todo aquel que quiera aportar, compartir y crecer. Personas mayores, jóvenes, en los que cabe destacar a los voluntarios, con distintas capacidades y realidades, convivimos enriqueciendo cada día este proyecto común.

A lo largo del año desarrollamos numerosas actividades: talleres de manualidades, psicología, cocina y musicoterapia; jornadas de ocio y tiempo libre; salidas a musicales, teatros o zoológicos; meriendas compartidas; y experiencias tan especiales como el Camino del Rocío sin Barreras. Además, participamos en muchos de los eventos que se organizan en nuestro entorno, siempre con ilusión y ganas de seguir construyendo



comunidad. También es un orgullo comprobar cómo nuestro pueblo, Gines, nos tiene presentes y valora el trabajo que realizamos.

Nos sentimos queridos, respetados y reconocidos. Un ejemplo muy significativo fue la concesión este año de la Paloma de Plata por parte de la Hermandad del Rocío de Gines, un reconocimiento que recibimos con enorme emoción y gratitud.

Desde mi experiencia personal, solo puedo dar las gracias a todas las personas que forman parte de esta asociación por todo lo que me han aportado desde que llegué. Gracias por vuestro cariño, vuestra paciencia, vuestra confianza y vuestra forma de hacer sentir importante a cada persona que cruza vuestra puerta.

Y aprovecho estas líneas para invitar a todos los vecinos de Gines a conocernos. Estoy convencida de que no se arrepentirán. Siempre hay un lugar para quien quiera compartir, colaborar o simplemente acercarse. En C.T.Q. todos encuentran su espacio y el respaldo de quienes formamos esta gran familia.

Si queréis saber más sobre nosotros, podéis seguirnos en nuestras redes sociales, visitar nuestra página web o acercaros los lunes y miércoles por la tarde a nuestro lugar de encuentro en la Casa del Mayor, donde tenemos la suerte de contar con un espacio desde el que seguimos desarrollando esta maravillosa labor. •

¡Os esperamos!

**Cristina**

*Socia de la Asociación Cuando Tú Quieras (C.T.Q.)*

Visítanos en nuestras redes sociales:

Facebook: Ctq Cuandotuquieras Instagram: ctq.gines • web: ctqgines.es ▶

## CLUB PETANCA GINES

### “LA PETANCA”, DEPORTE, CONVIVENCIA Y ORGULLO LOCAL DE LA MANO DEL CLUB PETANCA GINES.

En nuestros municipios, existen deportes que van mucho más allá de la competición. Son actividades que unen generaciones, fomentan la amistad y mantienen vivas tradiciones saludables. Uno de los mejores ejemplos es, sin duda, la Petanca, una disciplina que combina habilidad, estrategia, concentración y compañerismo. La Petanca es un deporte accesible para todas las edades. Puede practicarse al aire libre, en un ambiente distendido y cercano, lo que le convierte en una magnífica opción para mantenerse activo física y mentalmente. Cada partida supone un ejercicio de precisión, cálculo y control emocional, además de favorecer la movilidad, la coordinación y la socialización. Pero si en nuestro entorno la petanca goza de buena salud, es gracias al trabajo constante de entidades comprometidas como el Club Petanca Gines.

Este club se ha consolidado como referente deportivo y social, impulsando la práctica de este deporte con entusiasmo, dedicación y un admirable espíritu de compañerismo. El Club Petanca Gines no solo organiza entrenamientos y competiciones, sino que crea un espacio de encuentro, donde prima el respeto, la convivencia y la participación. Su labor permite que vecinos y vecinas compartan afición y encuentren en el deporte una forma de disfrute y superación personal.

Mención especial merece la Delegación de Deportes del Ayuntamiento de Gines, así como la directiva del club Petanca Gines, cuyo esfuerzo resul-



ta fundamental para mantener desde 1991 viva la actividad y asegurar que la Petanca siga creciendo en nuestro municipio y representando con orgullo el nombre de Gines allá donde compite. Recordar desde estas líneas a nuestros compañeros Carmen y Roque, que dejaron una huella en nuestros clubes, por su trabajo en equipo, compañerismo, perseverancia y amor por el deporte.

El Club Petanca Gines os desea una Feliz Feria y desde aquí os animamos a que vengáis a participar en este deporte. •

---

## CLUB DE NATACIÓN ARTÍSTICA ESTRELLA DEL MAR

El Club de Natación Artística Estrella del Mar nació en el año 2014 en Gines (Sevilla), de la mano de su fundadora, Beatriz Gavira, con la ilusión de acercar este completo y exigente deporte a niñas, niños y jóvenes del municipio.

A lo largo de su trayectoria, el club ha logrado importantes éxitos deportivos, contando con varias campeonas de Andalucía y numerosas medallas a nivel nacional. Uno de sus mayores hitos llegó en 2018, cuando el club se proclamó Campeón de España, consolidándose como una referencia en la natación artística.

Más allá de los resultados, el club se distingue por su forma de enseñar y vivir este deporte, dando siempre prioridad a valores fundamentales como el trabajo en equipo, el compañerismo, el respeto y el esfuerzo compartido. En la actualidad, el Estrella del Mar apuesta firmemente por que sus nadadoras y nadadores disfruten del lado más artístico, creativo y lúdico de la natación artística, sin perder la disciplina que caracteriza a este deporte. Esta temporada, el club ha querido centrarse especialmente en que las deportistas puedan disfrutar de la sincro compaginándola de forma saludable con sus estudios, otras actividades y su vida personal, poniendo el bienestar y la experiencia deportiva por delante de la competición.

Una de las grandes novedades de esta temporada ha sido la creación del grupo Máster, formado por deportistas de entre 18 y 60 años. Para muchas

de ellas, esta experiencia supone descubrir en la edad adulta un deporte que nunca imaginaron practicar, convirtiéndose en su momento semanal de desconexión, salud y bienestar, además de un espacio social donde predominan las risas, la amistad y los buenos momentos compartidos.

Actualmente, ya están abiertas las inscripciones para la temporada de septiembre, dirigidas a nadadoras y nadadores desde 2021 en adelante, animando una vez más a la participación masculina. La prueba y la matrícula son totalmente gratuitas, aunque las plazas son limitadas y se llenan rápidamente. •



📍 @CLUBESTRELLADELMAR • Teléfono: 658 098 148

**FOSTER'S HOLLYWOOD**

**¡10% DE DESCUENTO!**  
 ESCANEA EL QR Y GUARDA TU CUPÓN  
 EXCLUSIVO EN FH GINÉS (C/ ALBAÑILERÍA, 5)

**frezzyks**  
 un bocado diferente

**CHUCHES LIOFILIZADAS**

¡Descubre el futuro del sabor con nuestras chuches liofilizadas!  
 Una experiencia única que combina fresca y diversión en cada bocado.

¿Listo para saborear la innovación?  
 Visita nuestra web y adéntrate en un mundo de delicias crujientes que despertarán tus sentidos.

[www.frezzyks.com](http://www.frezzyks.com) @frezzyks

# LA CÁSCARA DE GINES: UN NUEVO IMPULSO PARA SEGUIR CRECIENDO

La Asociación La Cáscara de Gines vive una nueva etapa llena de ilusión. Desde el pasado mes de febrero contamos con un nuevo equipo que ha asumido el reto de seguir haciendo crecer este proyecto, manteniendo viva la afición por nuestro Carnaval y creando un espacio de encuentro, convivencia y cultura para vecinos de todas las edades.

Nuestra sede, situada en la antigua Aula de la Naturaleza del Parque Concejala Dolores Camino, se ha convertido en un punto de referencia para quienes disfrutan de la música, las coplas y el ambiente carnalero. Queremos que sea una casa abierta, donde cualquier persona que tenga inquietud por aprender, participar o simplemente compartir buenos momentos encuentre siempre las puertas abiertas.

Entre las actividades que ya están en marcha destacan las clases gratuitas de caja y bombo, que se imparten todos los martes. Los más pequeños tienen su horario de 18:30 a 19:30

horas, mientras que los adultos pueden aprender y perfeccionar su técnica de 19:30 a 20:30 horas. Una iniciativa que busca crear cantera, fomentar la participación y transmitir la pasión por el Carnaval a las nuevas generaciones.

Muy pronto pondremos en marcha también un taller de guitarra, ampliando así la oferta formativa de la asociación y ofreciendo nuevas herramientas para quienes quieran iniciarse o mejorar sus conocimientos musicales.

Pero La Cáscara es mucho más que ensayos y formación. A lo largo del año organizamos actividades de convivencia que fortalecen los lazos entre socios y amigos, como excursiones para disfrutar del Carnaval de Cádiz, el seguimiento conjunto del Concurso Oficial de Agrupaciones Carnavalescas del Gran Teatro Falla y numerosas iniciativas destinadas a compartir nuestra afición.

Además, hemos comenzado unos talleres creativos que se celebran los jueves por la noche, un espacio

donde dar forma a nuevas ideas, crear repertorios, escribir letras y seguir alimentando la creatividad que siempre ha caracterizado al Carnaval.

Entre los proyectos que queremos recuperar destaca el tradicional concurso de pasodobles y cuplés que organizaba antiguamente la Chirigota de Riego, una iniciativa muy recordada y querida por los aficionados, que pretendemos volver a poner en valor para seguir enriqueciendo la vida cultural y carnalera de nuestro pueblo.

La nueva junta afronta esta etapa con muchas ganas, nuevas ideas y el firme propósito de seguir creciendo junto a todos los socios y vecinos que quieran formar parte de esta gran familia. Porque La Cáscara no es solo una asociación: es un lugar donde compartir amistad, cultura, música y Carnaval durante todo el año.

Desde aquí os deseamos una feliz Feria de Gines y os invitamos a conocernos y participar en todas las actividades que están por venir. •



# LOS JUEVES AL SOL

Salidas en Autobús de Gines a la Playa

2026

9 DE JULIO

LA BARROSA | CÁDIZ

16 DE JULIO

SAN FERNANDO | CÁDIZ

23 DE JULIO

ISLA CRISTINA | HUELVA

30 DE JULIO

URBASUR | ISLANTILLA

6 DE AGOSTO

LA VICTORIA | CÁDIZ

13 DE AGOSTO

EL PALMAR | CÁDIZ

20 DE AGOSTO

PUNTA UMBRÍA | HUELVA

27 DE AGOSTO

BARBATE | CÁDIZ

**INSCRIPCIONES (MÁXIMO 5 POR PERSONA)  
LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES ANTES DE CADA SALIDA (HASTA AGOTAR PLAZAS)  
DE 9 A 14H EN LA CASA DEL MAYOR**

**PRECIO: 8€**

REDUCIDO: 7€ FAMILIA NUMEROSA, DESEMPLEADOS Y JUBILADOS (MEDIANTE DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA)

MENORES ACOMPAÑADOS. MÁXIMO 5 MENORES POR 1 ADULTO.



# LA FE DE UN PUEBLO

**Despierta la mañana** de mayo en la que el sol viene calentando, con un color del cielo que ya va tornando a un azul del estío, donde las varas de los olivos ya estallan en flores y en los que el olor y el aroma del Aljarafe se vuelve una sinfonía de fragancias que se aspira por doquier.

**Despierta la mañana** de emociones contenidas, de bultos empacados, de preparativos de semanas donde se ultiman los detalles cuando desde el alba ya van sonando soniquetes de tradiciones que rechinan el alma embargada por un sentimiento inexplicable.

**Despierta la mañana** al son de cohetes, donde las primeras luces de la aurora alumbran las calles, el sendero, el camino... que está por comenzar desde un establo, desde una finca, desde una puerta, desde una parroquia, desde un pueblo...

**Despierta la mañana** desde la profundidad del alma, desde la superioridad divina, desde la humildad humana, donde el fervor popular resalta en la alegría de unos hijos por ver a una Madre de envolverte dulzura que a unos kilómetros los espera y que, ataviados de la fe más verdadera, se preparan en silencio para lo que estar por venir.

**Despierta la mañana** de los vencejos que anuncian un revuelo por las calles del pueblo, del rechinar de las herraduras de los caballos en la calzada, del rebuznar de los bueyes, del crujir de las carretas, de la algarabía de los niños que no han ido al Colegio y hoy cantan en la plaza, del caminar de los botos por el acerado, de los tamboriles y las flautas que tocan diana, de tintineo de las medallas de los padres y los abuelos, del campaneo del Simpecao, de la Salve Rociera.

**Despierta la mañana de un Gines** engalanado de sus colores verde y gualda que resuman una festividad mariana y centenaria en las plazas del centro, en las tiras bordadas de los balcones de sus casas, en las colgaduras de su parroquia, en las flores del monumento, en las tradiciones cosidas por el pasar del tiempo, en las pisadas impregnadas que dejaron sus ancestros.

**Despierta la mañana de un Gines rociero** en las bendiciones desde el más allá para que los acompañe en el camino, de un revuelo de



volantes que embriagan por la belleza de las mujeres de nuestra tierra, de la elegancia en los sombreros de los señores, de la hermosura y el colorido de los trajes de flamenca, de la hechura de los zahones y el relucir de las monturas recién engrasadas, de los mantoncillos al talle en un hipnotizador baile por sevillanas, de los abalorios del pasado que solo se lucen en las ocasiones especiales, de la medalla con el cordón "renegrío", de la estampa rasgada por el paso del tiempo, de un sentimiento que emana del pecho cuando una voz suena rota por el momento, de un quejío que solo se entiende desde el corazón, de una guitarra que rasguea por rumbas, de una alegría que se canta por Andalucía.

**Así despertamos aquella mañana**, así tuvimos la suerte de vivir, por primera vez, lo que significa Gines en el mes de mayo, lo que significa el Rocío en Gines, lo que significa el sentir del pueblo de Gines que no solo vivía su fervor religioso o tradicional sino que nos lo hizo partícipe y nos lo transmitió con la mejor pedagogía que existe, la pedagogía del corazón, en la que la nobleza de **nuestros queridos amigos**, que se extiende al cariño que recibimos del resto del pueblo nos

permitió vivir, al margen del ruido diario, una fe que parte del pueblo y que está bendecida desde arriba para el pueblo.

El amor, que mueve pasiones y que entraña la pureza de lo que del corazón emana, se convirtió en el inicio de un camino rociero que recitar y exultar en cada uno de los rincones de la belleza que fuimos viviendo aquel primer día hasta llegar a Lopoz y dejarnos enamorar por la estampa romántica del silencio nocturno frente al Simpecao.

Un regalo de la vida es nuestro pueblo de Gines, su gente, su fervor mariano y su fe, que nuestros amigos nos han mostrado para que poco a poco vayamos pasando por la lontananza del tiempo y que llegue el día en que nuestras hijas puedan sentir lo que nosotros ya sentimos, que **Gines es un todo por el todo**, que **la grandiosidad de su pueblo no tiene parangón** y que **la fe de Gines hay que vivirla**.

**Gracias por tanto como nos estás dando mi querido Gines.** •

Javier Sánchez-Rivas García

# BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA

La Banda Municipal de Música de Gines es una de las agrupaciones musicales más destacadas del Aljarafe sevillano. Fundada en 2001, esta formación se ha destacado por su fuerte arraigo en la tradición cofrade, su labor pedagógica a través de su Escuela de música y danza y su constante dinamismo cultural en la provincia de Sevilla.

Nacida en el año 2001, la formación arrancó con apenas un puñado de músicos y hoy cuenta con más de cincuenta integrantes. Aunque la edad de sus miembros es muy variada, la banda cuenta con una amplia representación de jóvenes talentos formados en la localidad. A lo largo de sus más de dos décadas de trayectoria, el conjunto ha logrado una madurez musical que le ha permitido ser un pilar fundamental en la agenda cultural de Gines.

Uno de sus mayores atractivos de la banda es su repertorio de marchas procesionales. La formación ha acompañado a diversas hermandades durante la Semana Santa. La localidad celebra cada año el consolidado Certamen de Bandas 'Villa de Gines', un evento musical de primer nivel que reúne a grandes agrupaciones a nivel provincial y donde la banda ejerce de excelente anfitriona.

La Banda Municipal de Gines destaca por su fuerte implicación con el municipio, colaborando habitualmente con otras entidades locales como la Coral Polifónica de Gines, los coros escolares de colegios como Ángel



Campano y Carmen Iturbide. Además, realizan conciertos benéficos, como los organizados para ayudar a otras agrupaciones musicales afectadas por catástrofes como la DANA.

Para aquellos interesados en formar parte de esta agrupación, la admisión se encuentra abierta a personas de todas las edades a partir de los 8 años, sin necesidad de poseer conocimientos musicales previos. La propia banda se encarga de formar a los nuevos integrantes en lenguaje musical e instrumentos de viento y percusión. Para conocer más sobre su repertorio y la calidad de sus interpretaciones, puedes seguir sus novedades a través de su perfil oficial en Instagram. •

# LA REPRESENTACIÓN DE AUTÓNOMOS Y EMPRESARIOS DE GINES

La Unión Empresarial de Gines ha cumplido un año de vida. Con las dificultades que conlleva un nuevo proyecto, se ha venido trabajando para representar a la comunidad empresarial de Gines en los distintos eventos, actos y actividades organizadas tanto desde la misma asociación como otros organizados por el Ayuntamiento de Gines y otras entidades. Organizamos diversas jornadas de networking, así como formación sobre la aplicación de la Inteligencia Artificial, Instagram y WhatsApp Business en las empresas, participamos en reuniones con el Ayuntamiento y con la Policía Local para buscar soluciones a las problemáticas existentes en el Polígono Servialsa. La asociación ha asistido a diversos eventos a los que ha sido invitada, como al acto sobre el relevo generacional organizado por AJE Sevilla en nuestro municipio, así como la cena de gala de dicha entidad, jornadas sobre las mujeres empresarias organizado por la Diputación de Sevilla o la I Feria de Empleo y Empresa de Gines. Actualmente nos encontramos trabajando en diversos convenios de colaboración con entidades y asociaciones empresariales de ámbito tanto provincial como autonómico.

El crecimiento de esta asociación dependerá, en gran medida, del empresario de Gines. Cuantos más seamos tendremos más visibilidad, mayor re-

percusión y podremos poner en marcha más proyectos y actividades, tanto formativas como de visibilidad al tejido empresarial de Gines. •

**¡CONTAMOS CONTIGO!**



[unionempresarialdegines@gmail.com](mailto:unionempresarialdegines@gmail.com) ▶

# LAS COSAS QUERIDAS

José Antonio Rodríguez

Le escuché a Chavela Vargas interpretar una canción del poeta argentino Armando Tejada cuyas primeras estrofas son un desgarrador canto a la nostalgia de quién regresa al lugar donde fue feliz: *“Uno vuelve siempre / a los viejos sitios / donde amó la vida / y, entonces, comprende / cómo están de ausentes / las cosas queridas”*.

La nostalgia es un precioso vehículo que nos conduce al recuerdo y dulcifica cualquier tiempo pasado. Es un sentimiento que generamos en la memoria y se despierta en los sentidos: un olor, una canción, un paisaje son capaces de trasladarnos a un viaje en el tiempo cuando nos penetra la piel.

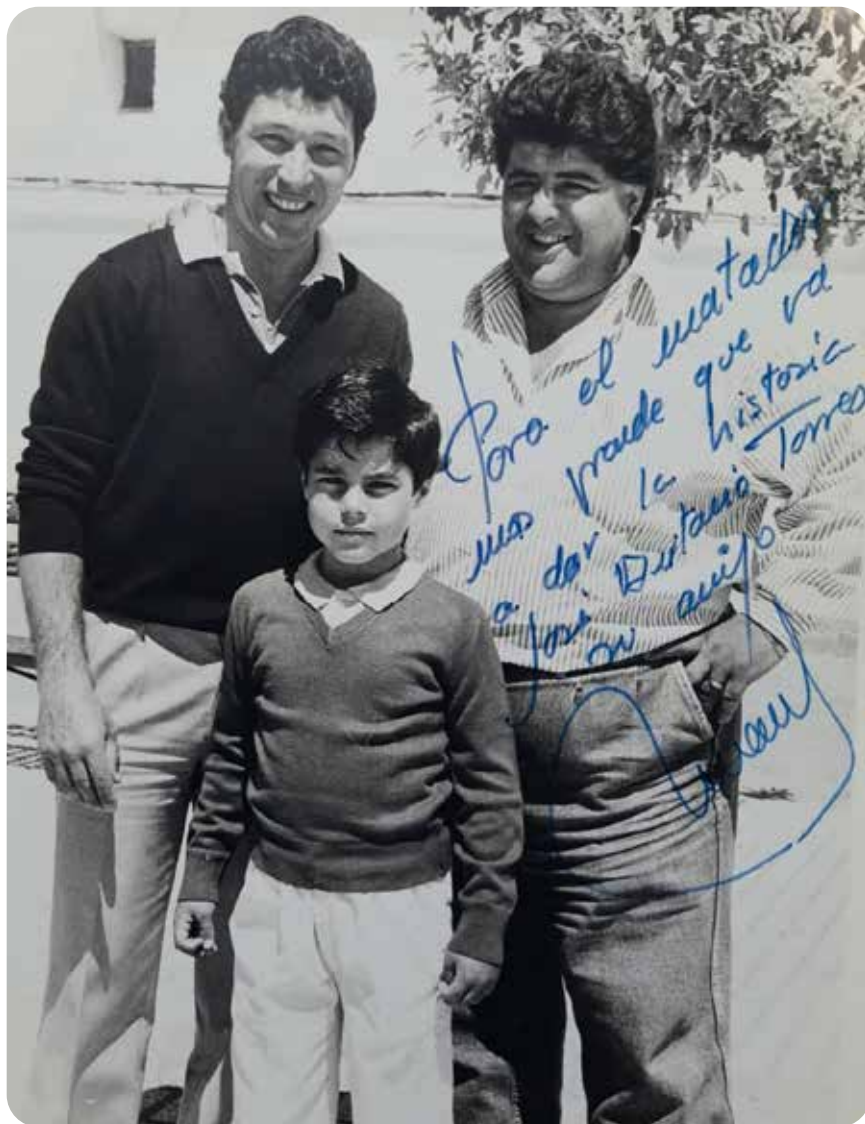
Mi infancia huele al pan frito de los domingos humeando en la mesa de la cocina, el olor a nardos del paso de la Virgen del Rosario. Hay aromas que se quedan guardados en las alacenas de la memoria. La frutería de Rosarito o de Marisol, el olor a gominolas y frutos secos del puesto de Angelita, el ambientador que se olía desde la puerta del

PUB Lennon donde nunca faltaba un póster del misterio de la Sentencia... Hay un olor imborrable que es el del pan recién hecho de la confitería la Dolorosa que desafiaba cualquier ejercicio de contención para no acabar pellizcando el pico del bollo, todavía, caliente en la talega.

Como los olores, hay sonidos que son capaces de retratar un tiempo. El Mani cantándole al crepitar de la candela, despertar con el estallido de los cohetes derrapando en el cielo o el tañido de las campanas convocando a las misas cantadas de Don Juan. Hay sonidos que no se borran. La sirena del Carmen Iturbide mandándonos a casa que vino a sustituir a aquella campana con la que el afortunado de turno corría por los patios anunciando que eran las 2 de la tarde y en las casas de Gines ya se olía el puchero de nuestras madres. De aquel colegio salíamos al mediodía con bolsas de leche de “La Ginencina” que nos fue educando el paladar en la leche fresca, recién ordeñada. Porque los sabores son, también, una manera de hacernos regresar. El fino corte de jamón de El Barco, las pavías que servía Gregorio frente al cuartel de la Guardia Civil que derribó el tiempo, los peroles de las casas del pueblo friendo mantas dobladas por Cuaresma.

Y el paisaje... el paisaje se ha transformado para hacerse nuevo. Los años se llevó las Trujas de Miguel, la imprenta de Manolo, el quiosco de Dolores, la casa de apuestas de Justa y tantos comercios que le dieron vida y alma de pueblo.

*“Uno vuelve siempre / a los viejos sitios / donde amó la vida / y, entonces, comprende / cómo están de ausentes / las cosas queridas”*. Cuando se regresa a sus calles, aunque el paisaje sea distinto, se da uno cuenta que Gines no ha perdido su esencia. Es más, nos ha redescubierto el encanto de sus viejas haciendas, de las torres de contrapeso de sus antiguas almazaras, de su ancestral don del manejo de bueyes o de sus fiestas, renovadas en la alegría.





La nostalgia es un tesoro que guardamos en el corazón pero no debe ser la fuerza que nos domine. El mundo no se mueve a base de recuerdos, sino de ilusión y Gines, sus vecinos, sus hermandades son el vivo ejemplo de quiénes supieron avanzar sin perder un ápice de lo que son. Ofrecer su mejor versión siendo fieles a su pasado, a su historia, a sus devociones y, como cantaba Chavela Vargas, a sus cosas más queridas. •



# GRAN CROSS DEL ALJARAFE, UN PROYECTO EJEMPLAR

Con la experiencia ya de las dos primeras ediciones de este Gran Cross podemos calificarlo, sin lugar a dudas, como exitoso en cuanto a la buena acogida entre el mundillo de los corredores. Lo “espectacular” del recorrido por los parajes cercanos del río Pudio, el acierto de la fecha, en el mes de noviembre, retomando la fecha de la antigua y mítica para muchos de nosotros, carrera de la FASA RENAULT, por la excelente organización, asimismo, la distancia, alrededor de 16 kilómetros, con cierta dureza en cuanto a desnivel, pero apta para corredores populares de niveles medios e ideal para empezar a probarse de cara a la nueva temporada de carreras. Por todo esto pensamos que va a asentarse con fuerza en el calendario provincial.

Pero si de algo podemos presumir los organizadores de esta carrera es de haber conseguido hacerlo conjuntamente con los municipios cercanos, Espartinas y Valencina de la Concepción.

En los tiempos en los que estamos inmersos en cuanto a la polarización política, el interés propagandístico exagerado, el “apuntarse el tanto” como sea, etc. este evento ha conseguido aunar los intereses e inquietudes en materia deportiva de estos pueblos vecinos, trabajando y colaborando sin imposiciones ni exclusividades, aportando desde el primer momento, en la medida de las posibilidades de cada uno, y con el interés y la ilusión de ofrecer a los corredores de nuestros municipios y de otros lugares una carrera bien diseñada y que pretendemos que se consolide como referente en el Aljarafe. •

**CLUB DEPORTIVO NUEVAS PROMESAS DE GINES**





# CUANDO LA EDUCACIÓN TAMBIÉN INVITA A PENSAR(SE)

El Pabellón Cubierto vivió el pasado 14 de abril una de esas tardes en las que el silencio del público dice casi tanto como quien está sobre el escenario. Cerca de mil personas asistieron a la ponencia 'Encantado de conocerme', del escritor y conferenciante Borja Vilaseca, dentro del ciclo 'Gines, unido por la Educación'.

Organizada por el área municipal de Educación y enmarcada en el proyecto 'Mentes Expertas', la cita reunió a representantes municipales, comunidad educativa y vecinos y vecinas que llenaron el recinto para escuchar una charla que fue mucho más allá de una conferencia al uso.



Tras la bienvenida del concejal de Educación, David Ostos, Vilaseca tomó la palabra con un estilo muy suyo, directo, cercano y con esa forma de hablar que hace que uno pase de escuchar a empezar a preguntarse cosas.

A lo largo de la ponencia fue hilando ideas sobre cómo la familia, la educación y el entorno van creando la identidad de cada persona, invitando a parar un momento en medio del ritmo diario para mirarse con honestidad.



La jornada concluyó con un turno de intervenciones por parte del público asistente y con la entrega de un obsequio por parte del Alcalde, Romualdo Garrido, como recuerdo de su paso por Gines.

Con esta séptima edición, 'Gines, unido por la Educación' sigue confirmando como una cita ya imprescindible en la localidad, por la que han pasado figuras como Emilio Calatayud, César Bona, Tony Nadal, Mar Romera, Vicente del Bosque o Emilio Duró.

Y al final quedó esa sensación de haber salido con alguna pregunta nueva en el bolsillo. •

# ÁGORA GINES

“El yoga es como la música: el ritmo del cuerpo, la melodía de la mente y la armonía del alma crean la sinfonía de la vida”.

**B. K. S. Iyengar**

Asociación Ágora Gines fue creada en el año 2012 para brindar clases de yoga, pensando en el bienestar y plenitud que da esta disciplina.

Al comienzo sólo éramos mujeres, pero en estos últimos años se han acercado hombres y mujeres mas jóvenes, al experimentar la transformación del cuerpo-mente que se puede lograr, a través de la práctica constante y consciente.

Las sesiones son desde lunes a jueves por la mañana - martes y jueves por la tarde, muy agradecidas por el apoyo del Ayuntamiento, que nos brinda el espacio para ello.

Nuestra profesora, Beatriz Machado Menéndez, formada en Yoga tradicional en India, nos ofrece una metodología de alineación, principios terapéuticos, el uso consciente de apoyos, para que toda persona pueda realizar la práctica.

Te invitamos a que vengas a conocernos y a experimentar “la magia” del yoga, los beneficios de la meditación, práctica de pranayama, cómo a través de la respiración se puede calmar y sanar en este mundo lleno de estrés.

También se organizan talleres y retiros durante los meses del curso, ¡te esperamos! •



# CLUB DEPORTIVO SKÖLMONKEYS



Desde el Club Deportivo SkölMonkeys queremos desear a todos los vecinos y vecinas de Gines una muy feliz Feria 2026, llena de alegría, encuentros inolvidables y momentos compartidos junto a familiares y amigos.

Para nosotros es un orgullo formar parte de un pueblo con tanta vida, tradición y sentimiento de comunidad. Gines no solo es el lugar donde nuestro club tiene sus raíces, sino también el lugar donde cada día seguimos creciendo gracias al apoyo, el cariño y la cercanía de su gente.



En SkölMonkeys creemos firmemente en el deporte como una herramienta capaz de unir personas, transmitir valores y crear comunidad. Por ello, continuamos trabajando con la misma pasión e ilusión del primer día, fomen-

tando hábitos saludables, compañerismo, esfuerzo, superación personal y el respeto, siempre desde una visión cercana con nuestro entorno. Nuestro compromiso con el deporte va mucho más allá de la competición, buscamos aportar nuestro granito de arena para que niños, jóvenes y adultos encuentren en el deporte un espacio donde crecer, disfrutar y sentirse parte de algo especial.

Queremos aprovechar estas fechas para agradecer a todos los que forman parte de este camino: deportistas, familias, colaboradores, amigos y vecinos que muestran apoyo y confianza en nuestro proyecto.

Os deseamos una Feria llena de salud, felicidad y buenos momentos. Que nunca falten las risas, los reencuentros y el orgullo de pertenecer a un pueblo tan especial como Gines. •

**¡Feliz Feria 2026!**

**Ángel Maya Merino**  
*Equipo Técnico de SkölMonkeys*



## ¡GINES ES SCOUT!

Reconocidos como Ginenses del año 2026 y como Entidad de Interés Local en 2025, desde el Grupo Scout Tartessos 721 de Gines te deseamos una maravillosa Feria de San Ginés y te invitamos a conocernos y participar plenamente en nuestras actividades.

Ser Scout es hacer de nuestros jóvenes un motor de cambio, mediante la educación en valores, así como mediante el conocimiento y disfrute de la naturaleza y el medio natural.

Te esperamos, tanto si eres un niño o adolescente con ganas de divertirse, de aprender valores y de disfrutar de la naturaleza, o si eres adulto y te gustaría pertenecer a nuestro grupo para compartir esas enseñanzas o cualquier valor que te gustaría aportar a la sociedad. No necesitas experiencia, solo ganas de dejar un mundo mejor. •

**Porque ¡¡¡ GINES ES SCOUT !!!**

<https://www.tartessosgines.es/> ▶

# CONSOLIDACIÓN Y HERMANDAD EN EL II ANIVERSARIO DE HÍSPALIS MOTEROS DE GINES

El pasado 23 de mayo, el Parque Concejala Dolores Camino (el Parque de los Patos) se convirtió en el epicentro de la pasión sobre dos ruedas con la celebración del segundo aniversario de la Asociación Híspalis Moteros de Gines. La jornada estuvo marcada por un extraordinario ambiente de convivencia que demostró la madurez de este colectivo en el municipio.

En estos doce meses de evolución desde su primer año de vida, la familia de Híspalis Moteros ha experimentado un crecimiento notable con la incorporación de nuevos socios. Este incremento ha permitido consolidar una de las señas de identidad del club: sus habituales salidas de fin de semana, rutas que ya se han convertido en una cita ineludible para los aficionados locales a las motocicletas y que refuerzan el dinamismo de la asociación.

El evento de este segundo aniversario destacó por su excelente acogida. Hasta el recinto de Gines se desplazaron numerosos clubes amigos y moteros particulares procedentes de diversos puntos de las provincias de Sevilla y Huelva, evidenciando los fuertes lazos de hermandad que la asociación está tejiendo a nivel regional. El programa de la jornada combinó la tradición motera con el entretenimiento general, incluyendo una serie de juegos dirigidos donde la diversión fue la tónica dominante, así como un emotivo acto de entrega de reconocimientos.



El broche de oro musical lo puso el grupo Rock Label, que amenizó el parque con sus versiones de pop-rock, logrando una gran interacción con el público asistente durante las horas de tardeo.

Desde la organización han querido transmitir un agradecimiento explícito a los diferentes colaboradores y comercios locales que, con su apoyo, han contribuido de manera decisiva a la viabilidad y el éxito organizativo de este aniversario. Con el listón alto y los motores listos, Híspalis Moteros cierra su segundo año con la vista puesta en los próximos kilómetros por recorrer. •

**CLP**  
CRISTALERÍA LA PLAZA  
EST. 1988

**Cristalería · Puertas · Ventanas de Aluminio · Mosquiteras · Persianas**

José Luis Caro, 1 - 41960 Gines, Sevilla | 666 323 817 · 600 423 744 · 954 71 45 98

**STOP INCENDIOS**

**PROTEGEMOS LO QUE MÁS IMPORTA**

Extintores, detección, señalización y sistemas contra incendios para empresas, industrias y negocios

Equipos contra incendios, mantenimiento y asesoramiento profesional para tu tranquilidad

**GINES, SEVILLA · 671 64 96 99**

**¿Cuándo fue la última vez que te sentiste en paz?**

Si tienes que **pensarlo mucho**, quizás es el momento de hablarlo.

**¡Te esperamos en Brava Psicología!**

📞 613053749 🌐 bravapsicologia.es 📷 @brava.psicologia

📍 C/Colón, Gines

**DE REGALO**  
¡¡Trae este anuncio recortado y disfruta de tu 2 sesión GRATIS!!

**Brava**  
PSICOLOGÍA

# Noches de Luz

Del 9 al 24 de julio de 2026

## “RODEO”

### LA BANDA DEL OTRO

JUEVES 9 DE JULIO

Espectáculo Circense.

PARQUE CONCEJALA DOLORES CAMINO.

21:00 horas. ENTRADA GRATUITA



## XXV FESTIVAL FLAMENCO DE GINES

VIERNES 7 DE JULIO

MAYTE MARTÍN, SANDRA CARRASCO,  
MANUEL DE GINES, ANTONIO MORENO  
“POLITO”.

HACIENDA EL SANTO ÁNGEL.

22:00 horas. ENTRADA: 10 €.

## SIMPLY TINA

### ESPECTÁCULO MUSICAL

VIERNES 24 DE JULIO

BANDA TRIBUTO A TINA TURNER

PARQUE CONCEJALA DOLORES CAMINO.

22:00 horas. ENTRADA GRATUITA.



DISFRUTA ESTE VERANO DE LOS MEJORES ESPECTÁCULOS EN DIRECTO

**HapKiDo**  
**Pilates**

**Clases Infantiles, Juveniles y Adultos**

658638006 / 645101091 [hapkidosuarezhwarang.es](http://hapkidosuarezhwarang.es)

Hapkido Suárez Hwarang [suarezhwarang](https://www.instagram.com/suarezhwarang)

**FINCASESOR**  
ADMINISTRADOR DE FINCAS

**Rocío Gavira Rodriguez**

**Gestionamos comunidades:**  
pisos, casas, garajes, locales,  
urbanizaciones, polígonos industriales, etc

**LA TRANQUILIDAD DE TU COMUNIDAD**

---

Calle Colón 1 Oficina 9, Gines · 695 666 869  
[info@fincasesor.com](mailto:info@fincasesor.com)

**Piscinas**  
**MAYIPOO**

CONSTRUCCIÓN DE PISCINAS

[www.mayipool.com](http://www.mayipool.com)

**954 16 44 78 - 655 51 88 38**

**GoJosinas**  
**Ramírez**

Venta al público en nuestro almacén  
Pol. Ind Servialsa ( C/B Nave 12, Gines )  
o en nuestra tienda en el centro de Gines  
(C/Juan de Dios Soto, 7)

**Ignacio**  
**Ochoa**  
**CATERING**

Pol. Servialsa, c/C, 28 · 41960 Gines, Sevilla  
☎ **95 471 34 15 · 607 30 10 59**  
[info@cateringignaciochoa.com](mailto:info@cateringignaciochoa.com) | Ignacio Ochoa Catering  
[www.cateringignaciochoa.com](http://www.cateringignaciochoa.com)

**TENTUSILLA**  
ALQUILER DE MATERIAL  
PARA EVENTOS

BODAS · CUMPLEAÑOS · COMUNIONES · BAUTIZOS

Puntualidad, compromiso  
y buen servicio

653 228 619  
 @tentusilla  
 [www.tentusilla.es](http://www.tentusilla.es)  
 Sevilla y alrededores

TRANSFORMAMOS  
*tus ideas*

Editorial MIC  
[www.editorialmic.com](http://www.editorialmic.com)  
902 271 902

**CONSTRUCCIONES**

**CAMINO**

[construccionscamino2015@outlook.es](mailto:construccionscamino2015@outlook.es)

# Gines

¡MÁS LIMPIO QUE UN JASPE!

Ayúdanos a mejorar  
nuestro pueblo.



DESCARGA  
LA APP GRATUITA  
LÍNEA VERDE  
GINES



- @ayuntamiento.degines
- @AytoGines
- @ayuntamientodegines
- @ayuntamientodegines
- medioambiente@aytogines.es

